

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP

ATA N.º _____

Ao primeiro dia do mês de agosto, do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, encontrando-se em reunião ordinária do colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, fez-se presente por meio de videoconferência, em prol da prevenção à pandemia de COVID-19, a professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho, a professora Adriana Moreira Silva, o professor José Flávio Gonçalves da Fonseca, o professor José Raphael Brito dos Santos, a professora Juliana Souto Lemos, o professor Romualdo Rodrigues Palhano, a representante da turma 2018, Luany Luana Ferreira Pena e a representante substituta da turma 2020, Isabelle Alves Brandão. O professor José Flávio Cardoso Nosé (Zeca Nosé) justificou a ausência por estar acompanhando sua companheira em uma perícia médica referente ao processo judicial do qual ele pleiteia remoção da UNIFAP e o professor Cleber Rodrigo Braga de Oliveira justificou ausência por estar em deslocamento para participar de uma atividade no curso de especialização em Esquizoanálise e Pós-estruturalismo: (Inter)Visões Psicossociais, na UNIPAR, na cidade de Francisco Beltrão, a professora Tainá Macedo Vasconcelos justificou ausência apresentando um atestado médico e os representantes discentes das turmas 2019 e 2021 não se fizeram presentes à reunião, assim como não apresentaram justificativa. A presente sessão foi presidida e secretariada pelo Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca, o qual encontra-se no exercício de coordenador do curso de Teatro, e fazendo uso da palavra iniciou os trabalhos. **ITEM 1 - INFORMES: 1.1. Informe sobre aprovação de projeto:** A professora Juliana Souto Lemos informou que teve um projeto aprovado na chamada pública 002/2022, Programa Rede Ciências – PRC: Projetos de Iniciação Científica Superior. A professor informou que o projeto é um desdobramento da sua pesquisa de doutorado e terá a participação da estudante Luany Luana, do Curso de Teatro. **1.2.**

Informe sobre defesa de doutorado: A professora Adriana Moreira informou que sua defesa de doutorado está prevista para ocorrer no dia 28 de setembro de 2022, às 16h e que no momento ela está nos processos finais de escrita da tese.

1.3. Informe sobre retorno presencial gradual das atividades de ensino: O professor Flávio Gonçalves informou que de acordo com a Nota à comunidade encaminhada pela PROGRAD no último dia 25 de agosto de 2022, a UNIFAP iniciou o processo de retorno gradual ao ensino presencial, respeitando todos os protocolos de segurança sanitária recomendados pelos órgãos de saúde nacionais, estaduais e municipais, bem como o Parecer Técnico n. 02/2022 do Grupo de Trabalho Covid (Portaria n. 0542/2020). Dessa forma fica recomendada a adoção do ensino presencial e, em casos excepcionais, o uso dos formatos de ensino semipresencial e híbrido, conforme estabelece a resolução 08/2022.

1.4. Informe sobre seguro para estudantes de estágio supervisionado: O professor Flávio Gonçalves informou que a DCRAE enviou via memorando eletrônico as orientações quanto a solicitação de seguro acadêmico dos estudantes que estarão realizando estágio supervisionado. O professor informou ainda que as orientações serão repassadas por e-mail para as professoras Adélia Carvalho e Juliana Lemos, que estarão ministrando estas disciplinas durante este semestre.

1.5. Informe sobre a contratação do professor substituto: O professor Flávio Gonçalves informou que o candidato aprovado no processo seletivo para professor substituto do Curso de Teatro foi convocado para apresentação de documentação e posterior assinatura de contrato, contudo, a PROGEP está analisando uma possível incompatibilidade do título apresentado pelo mesmo com o perfil de vaga exigido no edital. A análise está tramitando em forma de processo administrativo e será solicitado um parecer da banca avaliadora sobre o perfil exigido e a titulação apresentada pelo candidato e com isso dar prosseguimento ao processo de contratação.

1.6. Informe sobre pedido de prorrogação do afastamento para doutorado do prof. Frederico de Carvalho Ferreira: O professor Flávio Gonçalves informou que o pedido de prorrogação do

afastamento para doutorado do professor Frederico de Carvalho Ferreira ainda não foi analisado pelo DPG e que teme que não haja tempo hábil para que todos os procedimentos necessários sejam realizados antes que a portaria de afastamento expire em 05 de setembro de 2022. Caso isso ocorra, o professor perderá o direito de prorrogação de seu afastamento e o contrato do professor substituto será automaticamente encerrado, uma vez que está vinculado à essa portaria. O professor Flávio Gonçalves informou que já enviou dois memorandos e um e-mail cobrando o parecer do DPG, mas até então não houve nenhuma movimentação no processo.

1.7. Informe sobre processos de remoção e licença para acompanhamento de cônjuge:

O professor Flávio Gonçalves informou que o processo de remoção do professor Zeca Nosé continua tramitando na justiça e que no dia 02 de agosto a sua companheira irá passar por perícia médica que servirá como elemento processual para que o juiz possa julgar o pedido de remoção do servidor. Da mesma forma, outro processo de remoção, referente ao professor Cleber Braga também está tramitando na justiça e aguarda sentença do juiz. Além disso, no dia 28 de agosto de 2022, o professor Cleber Braga enviou um processo que requer Licença para acompanhamento de cônjuge - exercício provisório, que solicita a lotação provisória na Universidade Federal de São João Del Rei para acompanhamento de seu esposo que foi redistribuído da Universidade Federal do Sul da Bahia para a referida universidade. O processo segue em análise da Divisão de legislação de pessoal – DILEP, da PROGEP/UNIFAP.

1.8. Informe sobre envio de proposta à Vice-reitora:

O professor Flávio Gonçalves informou que conforme acordado na última reunião de colegiado, a proposta de gestão do Anfiteatro da UNIFAP pelo Curso de Teatro, sugerida pela Vice-reitora, Simone Leal, foi encaminhada, em forma de processo, a vice-reitoria e aguarda o recebimento e posterior parecer.

ITEM 2 - APROVAÇÃO DA SOLICITAÇÃO DE DESLOCAMENTO DIFERENCIADO PARA CUMPRIMENTO DE ATIVIDADES DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU DA PROFA. ADRIANA MOREIRA SILVA: O professor Flávio

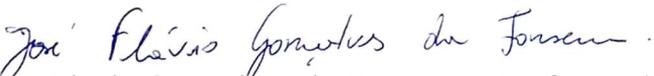
Gonçalves apresentou o requerimento enviado pela professora Adriana Moreira Silva, que solicita aprovação do Colegiado para realização de “Regime diferenciado de deslocamento para docentes cumprirem atividades de pós-graduação stricto sensu”, com base na Resolução 018/2015 CONSU/UNIFAP, de 28 de julho de 2015. O pedido da professora está devidamente justificado no documento, se fazendo necessário para que a docente possa realizar a escrita final da tese e a defesa de doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Teatro, da Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC). Considerando o período letivo 2022.1, e sem ultrapassar o quantitativo máximo permitido para esse tipo de deslocamento conforme a resolução 018/2015, a professora Adriana solicitou o deslocamento no período de 01 de agosto a 15 de setembro de 2022 (45 dias), tendo apresentado toda a documentação exigida, qual seja: plano de trabalho com descrição das atividades a serem cumpridas junto ao programa de pós-graduação e carga horária; cronograma de cumprimento da carga horária das atividades de ensino na UNIFAP e cronograma dos deslocamentos. Após isso, o colegiado passou para a apreciação e votação, tendo sido o pedido aprovado por unanimidade. **ITEM 5 - O QUE HOVER: 5.1. Aprovação de ação de extensão:** O professor Raphael Brito apresentou a proposta de ação de extensão intitulada "Poéticas da cena amazônica: experiências multiartísticas do corpo em quilombos amapaenses". Após defesa da proposta, o colegiado passou para a apreciação e votação, tendo o projeto sido aprovado por unanimidade. **5.2. Questões apresentadas pela turma 2018:** A representante da turma 2018, Luany Luana apresentou as seguintes questões levantadas pela sua turma, quais são: qual o formato de ensino será adotado pelos professores que irão ministrar disciplinas para sua turma? E como ficará a questão da oferta de três estágios ao mesmo tempo para a turma 2018? O professor Raphael Brito informou que adotará o formato semipresencial, mesclando aulas presenciais e atividades extraclasse a serem realizadas pelos estudantes. A professora Juliana Lemos e a professora Adélia Carvalho também

informaram que adotarão o mesmo formato de ensino semipresencial. A professora Adélia Carvalho aproveitou para responder à questão relativa aos estágios. A docente explicou que estará ministrando dois estágios para a turma 2018 e que irá orientar a turma em relação a articulação das escolas campo, indicando previamente algumas opções. Além disso, a professora Adélia alertou que é necessário que a turma tenha bastante organização para que consiga distribuir os horários entre os três estágios ofertados. O professor Flávio Gonçalves complementou dizendo que apesar de terem sido ofertados três estágios, os estudantes poderiam optar em realizar apenas um, dois ou os três estágios, de acordo com sua disponibilidade de tempo. O docente informou ainda que a oferta é feita visando atender o máximo de estudantes, mas não se torna uma obrigatoriedade a matrícula em todas as disciplinas ofertadas, pois cada estudante sabe da sua realidade e pode planejar o melhor percurso formativo.

5.3. Distribuição das salas de aula do DEPLA para as aulas presenciais do Curso de Teatro: O professor Flávio Gonçalves apresentou a distribuição de salas enviada pela direção do DEPLA para que fosse feita a organização entre os professores que irão ministrar disciplinas teóricas e práticas, principalmente no que diz respeito ao uso da sala preta e da sala 06 (sala sem cadeiras) para aulas que tem caráter prático. Após conferência da relação de salas enviada pelo Departamento, ficou acordado que nas segundas-feiras a sala preta ficará reservada para a disciplina Prática de Montagem I e a sala 06 (sala sem cadeiras) ficará destinada à disciplina Prática Pedagógica V. Na terça-feira, a sala preta será destinada à disciplina Espaço, corpo e movimento e a sala 06 (sala sem cadeiras) ficará destinada a disciplina de Direção Teatral, podendo haver revezamento, previamente acordado entre os docentes das duas disciplinas. Na quinta-feira a sala preta ficará destinada a disciplina Interpretação Teatral II e casualmente para a disciplina Literatura Dramática, podendo ainda estas duas disciplinas revezarem entre a sala preta e a sala 06 (sala sem cadeiras). Na sexta-feira a sala preta ficará reservada para a disciplina Voz e dicção. As demais disciplinas, de caráter

teórico, foram distribuídas entre as demais salas de aula convencionais. Não havendo solicitação de nenhuma outra questão a ser discutida, foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por mim, José Flávio Gonçalves da Fonseca, Coordenador de Curso, o qual secretariou os presentes trabalhos, bem como presidiu a sessão e por todos os presentes.

Macapá/AP – 01/08/2022. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP – Universidade Federal.


José Flávio Gonçalves da Fonseca – Professor (Presidente)



Adélia Aparecida da Silva Carvalho – Professora



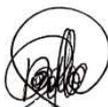
Adriana Moreira - Professora



José Raphael dos Santos Brito – Professor



Juliana Souto Lemos – Professora



Romualdo Rodrigues Palhano – Professor



Luany Luana Ferreira Pena – Representante da Turma 2018