

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP

ATA N.º _____

Aos dois dias do mês de maio, do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, encontrando-se em Reunião ordinária do colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, fez-se presente por meio de videoconferência, em respeito à determinação de isolamento social adotada pela UNIFAP em prol da prevenção à pandemia de COVID-19, a professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho, a professora Adriana Moreira Silva, o professor Cleber Rodrigo Braga de Oliveira, o professor Emerson de Paula Silva, o professor José Flávio Cardoso Nosé (Zeca Nosé), o professor José Flávio Gonçalves da Fonseca, o professor José Raphael Brito dos Santos, a professora Juliana Souto Lemos, o professor Romualdo Rodrigues Palhano e a representante da turma 2018, Luany Luana Ferreira Pena. A professora Tainá Macedo Vasconcelos, por estar sob licença para tratamento de saúde, não participou da reunião e os representantes discentes das turmas 2019, 2020 e 2021 não se fizeram presentes à reunião, assim como não apresentaram justificativa. A presente sessão foi presidida e secretariada pelo Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca, o qual encontra-se no exercício de coordenador do curso de Teatro, e fazendo uso da palavra iniciou os trabalhos. **ITEM 1 - INFORMES: 1.1. Informe sobre Processo Seletivo para professor substituto:** O professor Emerson de Paula informou, na condição de presidente da banca avaliadora do processo seletivo para professor substituto, que a lista definitiva de inscritos foi divulgada e que a área de História e teoria do teatro obteve 4 inscritos. O docente informou ainda que as provas ocorrerão no dia 06 de maio de 2022 e o sorteio do tema será feito no dia 05 de maio de 2022. **1.2. Informes de deslocamentos:** O professor Emerson de Paula informou que irá realizar três deslocamentos para representar a UNIFAP (Polo Região Norte) na visita técnica às instituições parceiras do Projeto Interinstitucional de

realização do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural, modalidade EaD. O docente informou que as viagens irão ocorrer para as cidades de Natal, Porto Alegre e Rio de Janeiro, respectivamente, nas datas de 18 a 21 de maio, 01 a 04 de junho e 29 de junho a 02 de julho. O mesmo informou que já solicitou a emissão das portarias de deslocamento à Coordenação do Curso de Teatro. A professor Adélia Carvalho informou que também irá realizar um deslocamento para participar da banca de concurso para professor efetivo na Universidade Federal de Rondônia, na cidade de Porto Velho, no período de 30 de maio a 03 de junho. A mesma solicitou à coordenação a emissão da respectiva portaria.

1.3. Indicação de Tese para o prêmio CAPES de Tese: A professora Adélia Carvalho informou que sua tese de doutorado foi indicada pelo Programa de Pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais para concorrer ao prêmio CAPES de Tese, edição 2022.

1.4. Informe sobre processo de remoção: O professor Cleber Braga informou ao colegiado que entrou com um processo judicial solicitando sua remoção para a Universidade Federal de São João del Rei, sob a alegação de acompanhamento de cônjuge. O docente esclareceu que este processo foi movido em decorrência das negativas, por parte da PROGEP, em relação a outros pedidos feitos via processo administrativo, bem como o processo anterior de redistribuição de seu esposo para a UNIFAP que foi recusado pelo colegiado do Curso de Teatro na ocasião. O professor informou que o processo está tramitando em juízo, aguardando decisão. O professor Zeca Nosé aproveitou para informar ao colegiado que também possui um processo judicial de remoção, em tramitação e que também aguarda decisão judicial.

1.5. Eleições CONSU: O professor Flávio Gonçalves lembrou a todos que a eleição para os novos membros do Conselho Universitário ocorrerá no dia 03 de maio de 2022.

1.6. Ocupação de espaço no DEPLA: O professor Flávio Gonçalves informou que o pedido de utilização do espaço da cantina do Departamento de Letras e Artes – DEPLA, foi atendido e que em breve o local passará a funcionar como sala para aula

de técnicas teatrais. O professor informou que já está com as chaves da sala e que em breve irá transferir as pranchetas recebidas que estão guardadas e desmontadas na Coordenação do Curso. **1.7.**

Requerimento de abono de faltas: O professor Flávio Gonçalves informou que recebeu um requerimento de abono de faltas do estudante Iury Laudrup Soares de Souza, nas disciplinas de História do Teatro no Brasil, ministrada pela professora Juliana Lemos e Leitura e Produção de Texto, ministrada pelo professor Victor Cantuário. Na justificativa, o estudante alega problemas de acesso à internet. O professor Flávio Gonçalves informou que em termos legais, o abono de falta só é concedido no âmbito da Lei no 6.302/75, do Decreto no 1.044/69 ou do Decreto no 715/69, não sendo o caso do requerente. Assim, ficou apenas registrada a justificativa de falta, ficando facultado aos professores retirar esta falta, uma vez que a mesma se deu por motivos de conexão, uma questão a ser levada em consideração no formato de ensino remoto. **1.8. Recebimento**

de livros: O professor Flávio Gonçalves informou que o Curso de Teatro recebeu a doação dos livros “Públicos do teatro em Manaus”, “Corpo contemporâneo: política, identidade e território” e “Veredas da crítica teatral manauara” dos autores, Taciano Soares, Francis Madson e Ítalo Rui, respectivamente. **1.9. Informe sobre prorrogação de Cooperação**

Técnica do servidor técnico assistente em administração: O professor Flávio Gonçalves informou que recebeu o comunicado da PROGEP acerca da emissão da portaria de prorrogação da cooperação técnica do servidor Fábio de Matos no Instituto Federal do Paraná, por mais um ano. O professor informou que, juntamente com a vice-coordenadora, a professora Adélia Carvalho, irá realizar uma solicitação de lotação de um outro técnico na Coordenação do Curso de Teatro, tendo em vista a necessidade urgente de diminuir a sobrecarga de trabalho sobre os coordenadores. **ITEM 2 - APROVAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO:**

O professor Flávio Gonçalves informou que alguns professores solicitaram aprovação de seus projetos de extensão para submissão no edital de bolsas de extensão. A professora Adélia Carvalho apresentou a proposta

de projeto de extensão intitulada “Leituras dramáticas: Literatura Negra e EJA” e solicitou a apreciação e aprovação do colegiado. Da mesma forma, a professora Juliana Lemos discorreu sobre sua proposta de projeto de extensão intitulada “Roda da Camomila” e solicitou apreciação e aprovação do colegiado. A professora Adriana Moreira solicitou apreciação e aprovação da proposta de projeto de extensão intitulada “Práticas teatrais: contribuições metodológicas na educação infantil” e o professor Zeca Nosé solicitou apreciação e aprovação da proposta de projeto de extensão intitulado “PROCULT – Projeto de Cultura da UNIFAP”. Após a apresentação das propostas, o colegiado aprovou por unanimidade os quatro projetos de extensão. **ITEM 3 - DEFINIÇÃO DE**

EDITOR CHEFE SUBSTITUTO/TEMPORÁRIO DA REVISTA IAÇÁ -

ARTES DA CENA: O professor Flávio Gonçalves colocou em discussão a questão apresentada pelo professor Cleber Braga, via e-mail enviado a todo o colegiado e à Coordenação do Curso, que dizia respeito à problemas em relação à revista Iaçá: Artes da Cena. O professor Cleber Braga informou que com a licença para tratamento de saúde da professora Tainá Macedo, a revista encontra-se sem editora chefe, o que contribuiu para o atraso da última edição, a qual o mesmo está organizando junto com os professores Xan Marçal e Djalma Thurler. O professor Cleber Braga continuou sua fala dizendo que o atraso foi tão grande que o professor Djalma pediu para sair do dossiê e retirou seu artigo do mesmo, isso depois de já ter escrito o texto de abertura junto a ele. O professor Cleber complementou dizendo que entende que este fato não foi algo bom, pois Djalma, que é ligado à Capes, já tinha indicado a importância da periodicidade das publicações para a avaliação da Iaçá e que além disso, ele também já havia ressaltado sobre a importância de estimular uma produção compartilhada entre docentes e discentes da pós-graduação a fim de que a Revista obtivesse um bom Qualis - já que as revistas novas têm vivido um drama de sobrevivência por causa da produtividade. Após a fala do professor Cleber Braga, o professor Flávio Gonçalves informou que entrou em contato com a professora Tainá

Macedo para perguntá-la se ela declinava da função de editora-chefe, tendo em vista sua licença para tratamento de saúde e que a professora informou que gostaria de ainda continuar na função, tendo ela sugerido que durante sua licença, as funções fossem desempenhadas temporariamente pela professora Juliana Lemos, que atualmente figura como co-editora-chefe da revista. A professora Juliana Lemos informou que está disponível para a função, contudo, não teria condições de realizar os procedimentos necessários em um curto espaço de tempo, uma vez que ela desempenha outras funções de ensino, pesquisa e extensão e que além disso, ela não possui domínio das ferramentas da plataforma da revista. O professor Flávio Gonçalves informou que, segundo a professora Tainá Macedo, para a conclusão desta edição faltam apenas o recebimento de algumas versões corrigidas, a posterior formatação, a criação da capa e a publicação no site. O professor Zeca Nosé sugeriu que neste momento em que é necessário que o próximo número da revista seja publicado urgentemente, que o colegiado trabalhe coletivamente para auxiliar a professora Juliana Lemos e o professor Cleber Braga. O professor Emerson de Paula aproveitou para sugerir que dentre os bolsistas de extensão que possivelmente o projeto PROCULT irá receber, fosse destinado um para auxiliar na produção dos números da revista. Além disso, o professor Emerson de Paula lembrou que existe um planejamento feito pelo colegiado que estabelecia uma ordem de organizadores dos próximos dossiês da revista Iacá e que já se fosse pensado no lançamento da chamada para o próximo dossiê. O professor Raphael Brito lembrou que isso ocorreu quando o mesmo estava organizando um dos dossiês da revista Iacá e na ocasião do lançamento da referida edição foi publicada a chamada do próximo dossiê que seria organizado pelo professor Wellington Dias. Após as discussões, ficou decidido que o professor Cleber Braga, na condição de organizador do dossiê, irá entrar em contato com os autores para informar os novos prazos, bem como os próximos passos para a editoração, a professora Juliana Lemos ficará responsável pelas providências a nível de editora-

chefe e que os demais professores do colegiado ficarão à disposição para auxiliá-los nos trâmites para a publicação. **ITEM 4 - PEDIDO DE LICENÇA CAPACITAÇÃO DO PROFESSOR FLÁVIO GONÇALVES:** O professor Flávio Gonçalves apresentou ao colegiado do curso de Teatro, o seu pedido de licença para capacitação para participar do Núcleo de Pesquisa, Estudos e Experimentações Cênicas – NUPEC, no período de 90 dias, a contar do dia 19 de setembro de 2022 até o dia 19 de dezembro de 2022. O docente fez a leitura da carta de anuência e da justificativa da sua licença, conforme o que regimenta a portaria n. 0164/2020-PROGEP/UNIFAP. Após a leitura dos documentos supracitados, o professor solicitou apreciação e posterior aprovação do colegiado. O professor Emerson de Paula fez uso da palavra para dizer que este tipo de pedido irá se tornar constante no colegiado e que este é um direito dos professores. A professora Adélia Carvalho aproveitou para dizer que mesmo estando na condição de vice-coordenadora, com a concessão de licença ao professor Flávio Gonçalves, gostaria de não assumir a coordenação do Curso, tendo em vista que estará assumindo as disciplinas da área de prática pedagógica no próximo semestre. O professor Emerson de Paula, a partir da fala da professora Adélia Carvalho, sugeriu que o colegiado já inserisse como pauta a eleição da nova coordenação, caso o colegiado aprove o pedido de licença capacitação do professor Flávio Gonçalves. A professora Adriana Moreira concordou com a sugestão do professor Emerson de Paula e sugeriu que essa escolha de nova coordenação para o curso fosse feita a partir do estabelecimento de alguns critérios, como por exemplo, considerar uma ordem que vá do docente com mais tempo de serviço para o de menor tempo. O professor Zeca Nosé concordou com a professora Adriana Moreira e sugeriu que esta pauta fosse inserida no item “o que houver”. Após essa discussão, o colegiado aprovou por unanimidade o pedido de licença capacitação do professor Flávio Gonçalves. **ITEM 5 - O QUE HOVER: 5.1. Nova coordenação do Curso de Teatro:** Conforme discutido na pauta anterior, com a aprovação da licença capacitação do

professor Flávio Gonçalves, que atualmente cumpre a função de Coordenador de Curso, o colegiado partiu para a escolha da nova coordenação de Curso. Nesse sentido, o professor Flávio Gonçalves solicitou que os docentes interessados em assumir a função se colocassem. O professor Raphael Brito informou que não tem interesse, tendo em vista que já assumiu a coordenação do Curso anteriormente. O professor Romualdo Palhano, da mesma forma, informou que não havia interesse de sua parte em assumir a coordenação pelo mesmo motivo de já ter sido coordenador do curso anteriormente. O professor Emerson de Paula informou que está impossibilitado de assumir o cargo, pelo fato de que irá se afastar para pós-doutorado de 01 de agosto de 2022 a 01 de agosto de 2023. A professora Adélia Carvalho reafirmou que não poderá assumir a coordenação pois estará à frente das disciplinas da área de prática pedagógica no próximo semestre. A professora Adriana Moreira informou que devido ao fato de estar finalizando o seu doutorado, não teria condições de assumir a função. A professora Juliana Lemos, por já ter assumido a coordenação do curso de especialização em Estudos Teatrais Contemporâneos, não pode assumir a coordenação do Curso de Teatro. O professor Zeca Nosé, retomando a fala anterior, disse que concorda com a professora Adriana acerca do estabelecimento de critérios para o rodízio dos professores na função de coordenação e disse que, de acordo com o critério sugerido pela professora – do mais antigo para o mais novo no tempo de serviço – ele seria quem mais se encaixava para assumir esta nova gestão do curso e se colocou disponível ao cargo. Assim, o novo coordenador do Curso de Teatro foi aclamado pelo colegiado e irá assumir o cargo por dois anos a contar do dia 14 de setembro de 2022. Já a professora Adélia Carvalho permanecerá no cargo de vice-coordenadora. Não havendo solicitação de nenhuma outra questão a ser discutida, foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por mim, José Flávio Gonçalves da Fonseca, Coordenador de Curso, o qual secretariou os presentes trabalhos, bem como presidiu a sessão e por todos os presentes.

Macapá/AP – 02/05/2022. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP – Universidade Federal.



José Flávio Gonçalves da Fonseca – Professor (Presidente)



Adélia Aparecida da Silva Carvalho – Professora



Adriana Moreira Silva – Professora



Cleber Rodrigo Braga de Oliveira – Professor



Emerson de Paula Silva – Professor



José Flávio Cardoso Nosé – Professor



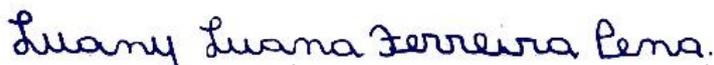
José Raphael Brito dos Santos - Professor



Juliana Souto Lemos – Professora



Romualdo Rodrigues Palhano – Professor



Luany Luana Ferreira Pena – Representante da Turma 2018