

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP

ATA N.º _____

Aos seis dias do mês de junho, do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, encontrando-se em Reunião ordinária do colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, fez-se presente por meio de videoconferência, em respeito à determinação de isolamento social adotada pela UNIFAP em prol da prevenção à pandemia de COVID-19, a professora Adriana Moreira Silva, o professor Cleber Rodrigo Braga de Oliveira, o professor Emerson de Paula Silva, o professor José Flávio Cardoso Nosé (Zeca Nosé), o professor José Flávio Gonçalves da Fonseca, o professor José Raphael Brito dos Santos, a professora Juliana Souto Lemos, o professor Romualdo Rodrigues Palhano, a representante da turma 2018, Luany Luana Ferreira Pena, a representante da turma 2021, Evelin Siqueira e o presidente do Centro Acadêmico do Curso de Teatro - CAT. A professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho justificou sua ausência por estar em outra reunião referente ao julgamento de recurso do Concurso para professor efetivo da Universidade Federal de Rondônia do qual a mesma foi membro da banca de avaliação e a professora Tainá Macedo Vasconcelos justificou ausência por questões de saúde. Os representantes discentes das turmas 2019 e 2020 não se fizeram presentes à reunião, assim como não apresentaram justificativa. O Diretor do Departamento de Letras e Artes, professor Melque Lima, também se fez presente à reunião, contudo, sua participação se deu apenas no início da reunião, na pauta específica para tratar sobre a gestão do departamento, que foi solicitada pelo mesmo. A presente sessão foi presidida e secretariada pelo Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca, o qual encontra-se no exercício de coordenador do curso de Teatro, e fazendo uso da palavra iniciou os trabalhos. **ITEM 1 - INFORMES: 1.1. Informe sobre publicação de portarias:** O professor Romualdo Palhano informou sobre a publicação das seguintes portarias: Portaria

nº477/2022, que institui banca responsável pela avaliação da Progressão Funcional do Prof. Dr. Benedito Rostan Costa Martins, para a Classe D, de professor Associado, Nível IV, da qual ele é presidente, portaria nº 3132/2022, do Ministério da Economia, da qual é membro de Comissão Especial de Avaliação para Promoção à Classe de Professor Titular da Profa. Dra. Rosângela do Socorro Ferreira Rodrigues Sarquis, e Portaria nº0510/2022 que institui o Conselho Editorial da Editora da Universidade Federal do Amapá, com mandato de 02 anos, do qual ele é o representante do Curso de Teatro. **1.2. Informe sobre deslocamento docente:** O professor Emerson de Paula informou que no período de 08 a 12 de junho de 2022 irá se deslocar para a cidade de Brasília para participar do evento de formação de elaboradores e revisores de itens do sistema SAEB na sede do INEP. O mesmo informou que a portaria de deslocamento foi devidamente emitida. **1.3. Informe sobre evento de Acessibilidade Cultural:** O professor Emerson de Paula informou que no período de 13 a 15 de junho irá acontecer o evento “Acessibilidade Cultural: Arte de Toda Gente”, promovido pelo Projeto “Um Novo Olhar” da UFRJ em parceria com a FUNARTE que ocorrerá nas dependências do SESC Araxá e contará com cursos e oficinas sobre produção cultural acessível e recursos de acessibilidade. **1.4. Informe sobre mobilização:** O presidente do Centro Acadêmico do Curso de Teatro convidou a todos para participarem da mobilização nacional de fortalecimento das universidades públicas, em resposta aos cortes de 3,2 bilhões anunciados pelo Governo Federal, que contará com ato de rua e assembleia. **1.5. Informe sobre entrega de TCCs à biblioteca:** O professor Flávio Gonçalves alertou sobre a necessidade do envio à biblioteca da UNIFAP dos trabalhos de conclusão de curso que foram defendidos no semestre passado, mas ainda não foram entregues em sua versão final para depósito. **1.6. Informe sobre publicação de portaria de comitê de Iniciação Científica:** O professor Flávio Gonçalves informou sobre a publicação da portaria nº0788/2022 que institui o comitê institucional de bolsas de iniciação científica, sendo os

professores Zeca Nosé e Juliana Lemos os representantes do curso de Teatro, titular e suplente, respectivamente. **1.7. Informe sobre deslocamento docente:** O professor Flávio Gonçalves informou que no período de 08 a 12 de junho de 2022 irá se deslocar para a cidade de Brasília para participar do evento de formação de elaboradores e revisores de itens do sistema SAEB na sede do INEP. O mesmo informou que a portaria de deslocamento foi devidamente emitida. **ITEM 2 – BALANÇO DA GESTÃO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DEPLA:** O professor Melque Lima, diretor do Departamento de Letras e Artes, fez uso da palavra para apresentar um balanço da sua gestão. O professor informou que esta nova gestão é uma continuidade do trabalho iniciado na sua gestão anterior, que teve como foco a finalização das obras de ampliação do Departamento. Nesse sentido, o professor destacou a construção do Laboratório de Experimentações Cênicas do Curso de Teatro - Sala Preta, que se deu a partir da mobilização do Colegiado do Curso de Teatro junto ao Conselho Departamental e que contou com o apoio da Direção do Departamento para que fosse possível a realização da obra de adaptação do espaço que seria destinado à área de convivência. O professor Melque, enfatizou que a prioridade da gestão em relação aos espaços físicos do DEPLA está na disponibilização de salas de aulas para cursos. Nesse sentido, o professor confirmou a disponibilização do espaço que seria destinado à lanchonete do DEPLA, que atualmente está ocioso, para que o Curso de Teatro possa alocar os materiais e mobiliários relativos à área de Técnicas Teatrais, como é o caso das pranchetas de desenho que foram recebidas pela Curso e que atualmente estão empilhadas na Coordenação por falta de um espaço adequado para serem montadas. Ainda sobre o espaço da Lanchonete, o diretor do DEPLA informou que seria muito mais viável aproveitar o espaço para servir às necessidades dos cursos do que ocupa-la como local de venda de lanches, pois no prédio próximo ao DEPLA, que onde funcionará o Departamento de Educação, já tem um local destinado a implantação de lanchonete, que poderá ser facilmente utilizada pelos

estudantes do DEPLA, visto a proximidade dos dois prédios. Ainda sobre a estrutura física do Departamento, o professor Melque informou sobre a intenção de realizar a pintura interna do bloco, estabelecendo, inclusive uma área para livre expressão de discentes e docentes (para pintura, grafiteagem, colagem de lambe-lambes e etc), conforme discussão do Conselho Departamental. Por fim, o professor Melque Lima, destacou que a Universidade Federal do Amapá, conseguiu um resultado significativo na última avaliação do MEC, saindo da nota 2, obtida na última avaliação, para a nota 4,45, na avaliação que acabou de ser realizada e abriu a fala para aqueles participantes da reunião que quisessem tecer comentários ou reivindicar ações por parte da Direção do DEPLA. O professor Cleber Braga fez uso da fala para apresentar à direção do DEPLA, a necessidade da implantação de janelas e de uma saída de emergência na Sala Preta, tendo em vista, além da segurança que é comum a todo equipamento que recebe público, a particular necessidade da circulação de ar como forma de minimizar os riscos de contaminação por COVID-19. O professor Romualdo Palhano informou que ao professor Melque que em anos anteriores existia um projeto de construção de um teatro e um museu da Universidade Federal do Amapá, inclusive com recurso orçamentário previsto para a construção, mas que atualmente não se sabe a destinação desse montante e nem o andamento desse processo. O professor Zeca Nosé cobrou uma maior agilidade no cadastro dos processos que são encaminhados ao DEPLA. A professora Juliana Lemos sugeriu que o uso compartilhado dos espaços e laboratórios do DEPLA fosse revisto, pois existe uma demanda de espaços específicos para algumas aulas que o Curso de Teatro ainda não possui, como é o caso de sala com pia para uso nas disciplinas de práticas teatrais. O professor Flávio Gonçalves solicitou que a direção do departamento verifique a necessidade de ampliação do alcance do sinal de wifi que atualmente não chega até as salas de aula recém-inauguradas no DEPLA. Após as colocações dos professores do colegiado, o professor Melque encerrou sua participação, se comprometendo a buscar sanar cada uma

das problemáticas apresentadas. **ITEM 3 - APRECIÇÃO DO PEDIDO DE PRORROGAÇÃO DE AFASTAMENTO DO PROFESSOR FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA:** O professor Flávio Gonçalves apresentou ao colegiado a solicitação de prorrogação de 12 (doze) meses do afastamento para qualificação do professor Frederico de Carvalho Ferreira, a contar a partir do dia 06 de setembro de 2022 a 06 de setembro de 2023, visando a finalização do seu doutorado. No pedido apresentado, o requerente ressalta que esta prorrogação de afastamento para qualificação docente advém das complicações remanescentes, ainda em curso, do cenário pandêmico (COVID 19), que se estabeleceu a partir do primeiro semestre de 2020, como o atraso no cumprimento dos créditos obrigatórios do programa que precedem a qualificação, motivado pela suspensão do calendário letivo do PPGArtes - UFPA entre os meses de março e novembro (2020), restrições de circulação dentro e fora do município de Belém, e com isso a dificuldade de acesso tanto a instituições de acervos históricos físicos, quanto às fontes orais necessárias para a produção de dados e consequente conclusão da tese em tempo hábil, como estabelecida pela portaria em vigor, além dos inúmeros prejuízos à saúde física, psíquica e emocional diante de tantas perdas entre amigos e familiares vítimas do COVID-19. Além disso, no pedido em questão está informado que até o presente momento foram cumpridos todos os créditos exigidos, inclusive as publicações e o exame de qualificação de doutorado perante a banca docente de acordo com os critérios estabelecidos pelo PPGArtes/UFPA, bem como foi apresentado o parecer favorável da orientadora. Logo após, o colegiado passou para a apreciação do pedido. O professor Emerson de Paula fez uso da fala para dizer que a prorrogação em questão é um direito de todos os professores que estejam em afastamento. Além disso, o professor lembrou que, até então, todos os pedidos de prorrogação apresentados ao colegiado foram aprovados e que é importante que todos lembrem que cursar um doutorado não é uma tarefa fácil, mesmo estando em afastamento, portanto, todo pedido de prorrogação é legítimo e não cabe ao colegiado

questionar a viabilidade dessa prorrogação, assim, votando favorável à solicitação. O professor Romualdo Palhano, votou favoravelmente e aproveitou para lembrar que a decisão final sobre a prorrogação é de competência das instâncias superiores da UNIFAP. A professora Juliana Lemos votou favorável ao pedido de prorrogação e destacou que a área de estudos do professor Frederico de Carvalho, Teoria e História do Teatro, é a menos afetada atualmente em relação a distribuição de disciplinas entre seus respectivos docentes. O professor Flávio Gonçalves aproveitou a fala da professora Juliana para informar que a referida área de estudos foi a contemplada no último processo seletivo para professor substituto, havendo, portanto, a disponibilização de um professor para substituir o professor Frederico de Carvalho durante o período de prorrogação de seu doutorado. Assim, o professor Flávio Gonçalves, também votou favorável. A professora Adriana Moreira votou favorável e reforçou a questão acerca do professor substituto que irá suprir a demanda levantada com o afastamento do professor Frederico de Carvalho. O professor Raphael Brito também votou favorável ao pedido de prorrogação, sendo acompanhado pela representante de turma Luany Luana. O professor Zeca Nosé se absteve. O professor Cleber Braga não votou, pois precisou sair antes do término da reunião. Já a representante de turma Evelin Siqueira não votou, pois teve problemas de conexão com a internet e não conseguiu permanecer na sala virtual até o final da reunião. Com a maioria de votos favoráveis, o pedido de prorrogação do afastamento para doutorado do professor Frederico de Carvalho Ferreira foi aprovado pelo colegiado e seguirá para as providências das demais instâncias da Universidade.

ITEM 4 - DEFINIÇÃO DA OFERTA DE DISCIPLINAS PARA O SEMESTRE 2022.1: O professor Flávio Gonçalves, antes de apresentar a proposta de ofertas de disciplinas para o semestre 2022.1 para que fosse feita a distribuição entre os professores lembrou que, para o próximo semestre, ele, que estará sob licença para capacitação e o professor Emerson de Paula, que estará em afastamento para pós-doutorado, não ministrarão disciplinas. O professor informou ainda que,

segundo a PROGRAD, a contratação do professor substituto será realizada antes do início do semestre 2022.1 e, portanto, o planejamento da oferta deverá ser feito, segundo orientação da PROGRAD, já contando com o docente que será contratado. Por fim, o professor Flávio Gonçalves enfatizou a necessidade de que cada professor fique responsável por pelo menos uma disciplina de 90 horas e outra de 60 horas, tendo em vista a grande demanda de oferta de disciplinas por consequência do atraso nas turmas ocasionado pelas adaptações decorrentes da pandemia de COVID-19. Após apreciação do quadro de ofertas por parte do colegiado, a distribuição de disciplina ficou a seguinte: Professora Adriana Moreira, disciplinas Espaço, Corpo e Movimento e Prática Pedagógica V. Professora Adélia Carvalho, disciplinas Estágio Supervisionado II e Estágio Supervisionado III. Professor Cleber Braga, disciplinas Direção Teatral e Fundamentos da Pesquisa em Artes. Professor Zeca Nosé, disciplina Prática de Montagem I. Professora Juliana Lemos, disciplina Literatura Dramática e Estágio Supervisionado I. Professor Raphael Brito, disciplina Interpretação II e Voz e Dicção. Professor Romualdo Palhano, disciplinas Artes Cênicas no Amapá, História do Teatro e TCC II. Professora Tainá Macêdo, disciplinas Cenas Contemporâneas e Cultura Visual, Pesquisa em Artes Cênicas e TCC I. Para o professor substituto ficou designadas as disciplinas Fundamentos da Linguagem Teatral, Prática Pedagógica I, Prática Pedagógica VII e Estágio Supervisionado V. O professor Flávio Gonçalves, se predispôs a ministrar a disciplina Prática Pedagógica III em formato PLI – período letivo intervalar. Por fim, o professor Flávio Gonçalves informou que solicitou aos colegiados de Letras Português/Inglês, Letras Português/Francês do Campus Marco Zero e de Letras/Português do Campus Santana um(a) professor(a) para ministrar a disciplina Leitura e produção de Textos, ao colegiado de Pedagogia do Campus Marco Zero um(a) professor(a) para ministrar a disciplina de Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e ao colegiado de Letras Protuguês/LIBRAS um(a) professor(a) para ministrar a disciplina de LIBRAS, mas nenhum desses

colegiados, até a presente data, havia respondido aos memorandos. **QUE HOUVER:**

4.1. QUESTÕES RELATIVAS À REVISTA IAÇÁ – ARTES DA CENA: A professora Juliana Lemos informou que está trabalhando na produção do novo número da Revista Iaçá, conforme deliberado na última reunião de colegiado, contudo, a docente informou que necessita realizar algumas tarefas durante este processo que não possui domínio técnico, especificamente a organização dos arquivos dentro do *layout* da revista e posterior publicação. Nesse sentido, a professora Juliana solicitou o auxílio de algum outro professor que pudesse assumir a função de gerente de *layout* na revista Iaçá para com isso realizar este procedimento. O professor Flávio Gonçalves se colocou disponível para realizar esta tarefa. Após isso, a professora Juliana consultou o colegiado sobre a ordem dos professores que irão organizar os próximos dossiês da Revista e após consulta, ficou confirmado que o próximo professor na lista elaborada pelo colegiado a organizar um novo dossiê da revista Iaçá seria o professor Romualdo Palhano. Como o referido professor teve que se ausentar antes do término da reunião, o mesmo deverá confirmar a disponibilidade posteriormente.

4.2. ALTERAÇÃO NOS DOCUMENTOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO: O professor Emerson de Paula apresentou a proposta de alteração na documentação de estágio, especificamente, os modelos de projeto de ação de estágio, plano de aula e relatório de estágio. O docente explicou que estes modelos foram alterados visando maior praticidade, facilitando assim a elaboração dos documentos por parte dos estudantes, bem como foram aprovados pela comissão de Estágio Supervisionado do NDE do Curso de Teatro. Após as explicações, o colegiado aprovou por unanimidade as alterações sugeridas. Não havendo solicitação de nenhuma outra questão a ser discutida, foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por mim, José Flávio Gonçalves da Fonseca, Coordenador de Curso, o qual secretariou os presentes trabalhos, bem como presidiu a sessão e por todos os presentes.

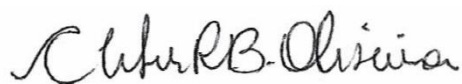
Macapá/AP – 06/06/2022. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP – Universidade Federal do Amapá.



José Flávio Gonçalves da Fonseca – Professor (Presidente)



Adriana Moreira - Professora



Cleber Rodrigo Braga de Oliveira – Professor



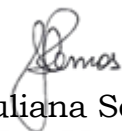
Emerson de Paula Silva – Professor



José Flávio Cardoso Nosé – Professor



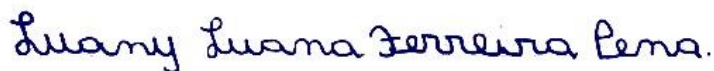
José Raphael dos Santos Brito – Professor



Juliana Souto Lemos – Professora



Romualdo Rodrigues Palhano – Professor



Luany Luana Ferreira Pena – Representante da Turma 2018.