

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP

ATA N°. _____

Ao primeiro dia do mês de fevereiro, do ano de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, encontrando-se em Reunião ordinária do colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, fez-se presente por meio de videoconferência, em respeito à determinação de isolamento social adotada pela UNIFAP em prol da prevenção à pandemia de COVID-19, a professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho, a professora Carla Thaís Freitas dos Santos, o professor Bruno Quirino Peixoto, o professor Cleber Rodrigo Braga de Oliveira, a professora Flaviane Flores Vieira de Magalhães, o professor José Flávio Gonçalves da Fonseca, o professor José Raphael Brito dos Santos, a professora Marina Brito Almeida, a professora Juliana Souto Lemos, o professor Emerson de Paula Silva, o representante da turma 2019, João Pedro e a representante da turma 2020, Bárbara Fonseca. O professor Romualdo Rodrigues Palhano justificou sua ausência em decorrência da realização de um procedimento cirúrgico no olho que o impossibilitaria de olhar para a tela do computador, o técnico em administração Fábio de Matos e os representantes discentes das turmas 2017 e 2018 não se fizeram presentes à reunião, assim como não apresentaram justificativa. A presente sessão foi presidida e secretariada pelo Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca, o qual encontra-se no exercício da coordenação do curso de Teatro, e fazendo uso da palavra iniciou os trabalhos. **ITEM 1 – INFORMES:** **1.1. Informe sobre o retorno de afastamento para doutorado:** O professor Emerson de Paula Silva e a professora Juliana Souto Lemos comunicaram formalmente ao colegiado que retornaram para suas atividades laborais após o término do afastamento para doutorando, onde os mesmos se reapresentaram à coordenação do Curso, com a entrega da carta de reapresentação e o respectivo relatório de afastamento. A professora Juliana aproveitou para informar que o processo de solicitação de prorrogação do seu afastamento encontra-se ainda em tramitação. **1.2. Informe sobre a realização de projetos junto ao PROCULT:** O professor Cleber Braga informou que apesar de ter assumido a Coordenação do PROCULT no final do ano de 2019, com o início da pandemia em 2020, não foi possível a realização de nenhuma ação referente ao projeto, mas comunicou ao colegiado que no semestre que iniciará, o programa retomará algumas atividades referentes aos projetos que o integram. **1.3. Publicação de novo**

número da revista Iaçá: O professor Raphael Brito informou que foi publicado o número 2, do volume 3 da Revista do Curso de Teatro Iaçá – Artes da Cena, edição esta que fora organizada pelo respectivo professor e que traz como tema o dossiê Poéticas do Corpo. **1.4. Sobre o processo de pedido de prorrogação do afastamento da professora Juliana Lemos:** O professor Flávio Gonçalves informou, como dito pela professora Juliana Lemos, que o seu processo de pedido de prorrogação de afastamento para doutorado ainda encontra-se em tramitação nas instâncias competentes da Universidade e que mesmo a professora tendo retornado do afastamento e apresentado à coordenação seu relatório e carta de reapresentação, ainda é possível que com a conclusão do processo citado a mesma obtenha o direito de dar continuidade ao seu afastamento dentro do novo período solicitado. **1.5. Sobre o conceito do Curso junto ao MEC:** O professor Flávio Gonçalves comunicou que após um grande período transcorrido desde a avaliação *in locu* do curso de Teatro realizada pelo MEC, o conceito atribuído passou a ser disponibilizado oficialmente no sistema e-Mec. **1.6. Sobre o término do semestre letivo suplementar e prazo para lançamento de notas:** O professor Flávio alertou aos professores sobre o prazo de encerramento do semestre letivo suplementar no dia 16/02 e sobre a necessidade de que todas as notas sejam lançadas no sistema até o final do calendário acadêmico suplementar 2020.3, que é dia 19/02, não sendo possível prolongar o período para registro de frequência, lançamento de notas e consolidação das disciplinas. **1.7. Sobre lançamento de frequência durante o CAS 2020.3:** O professor Flávio Gonçalves informou que o procedimento para lançamento de frequência a ser realizado em decorrência da mudança de datas de início do semestre sem a devida alteração no sistema deve ser feito por meio do registro de aulas extras. O docente informou que no caso específico do professor Bruno Peixoto, que realizou os lançamentos de frequência no período anterior ao início do semestre de fato, que o mesmo deve realizar uma correspondência de datas, pois segundo o DERCA não é possível alterar a frequência que já foi gravada no SIGAA. **1.8. Recebimento de equipamentos de iluminação doados pelo CEU das artes/FUMCULT/PMM e Cia. Oi nós aki:** O professor Flávio Gonçalves informou que no dia 30 de dezembro de 2020, a Coordenação do Curso de Teatro recebeu uma doação de equipamentos de iluminação por parte da, na ocasião, diretoria da Fundação Municipal de Cultura – FUMCULT e da Cia. Oi nós aki e representantes do Coletivo de artista, produtores e técnicos de Teatro do Amapá. Essa doação foi anunciada no ano de 2019 pelo, então prefeito do município de Macapá, Clécio Luís, na ocasião do recebimento de novos

equipamentos de iluminação para o CEU das Artes da Zona Sul doados pela Cia. Oi nois aki, onde, no referido evento, foi anunciado que em contrapartida os equipamentos antigos retirados fossem doados pela FUMCULT para o Curso de Teatro da UNIFAP. O professor Emerson de Paula, que recebeu os equipamentos na Coordenação do Curso, alertou que não foi realizado nenhum registro formal da doação, muito menos a averiguação de quais equipamentos estavam sendo entregues. O docente sugeriu que a coordenação do Curso faça urgentemente um levantamento de todo o material e formalize em forma de termo de doação junto aos envolvidos, para que com isso não ocorram futuras contestações por parte de algum órgão fiscalizador. O professor Raphael Brito reforçou a necessidade de urgentemente ser feita o registro formal dessa doação uma vez que esse aspecto de informalidade vem acompanhar esse processo de doação dos equipamentos desde o seu anúncio em 2019, quando o mesmo estava presente na cerimônia de entrega dos equipamentos novos ao CEU das Artes da Zona Sul, quando foi firmado o compromisso de repasse do material antigo para o Curso de Teatro.

1.9. Aprovação de projetos de extensão: O professor Flávio Gonçalves informou sobre a aprovação de três projetos de extensão do Curso de Teatro no edital 07/2020 – DEX/PIBEX. Os projetos são coordenados pelos professores Emerson de Paula, Adélia Carvalho e Flávio Gonçalves e terão 5 bolsistas remunerados. O docente informou ainda que a seleção dos bolsistas já realizada por meio de edital interno e toda a documentação já foi enviada para o DEX para os devidos procedimentos de registro.

1.10. Processo de avaliação de estágio probatório: O professor Flávio Gonçalves informou que foi dado início aos processos de avaliação de estágio probatório das professoras Adélia Carvalho e Adriana Moreira que a comissão formada pelos professores Flávio Gonçalves, Emerson de Paula e Raphael Brito em breve iniciará os procedimentos de avaliação da documentação enviada pelas docentes em questão ao Departamento de Acompanhamento e Avaliação Docente – DAD.

1.11. Alteração no procedimento de solicitação de ficha catalográfica: O professor Flávio Gonçalves informou que a biblioteca encaminhou comunicado sobre o novo procedimento de solicitação de ficha catalográfica que passará a ser feito via formulário eletrônico presente no site da própria biblioteca. O professor solicitou que aqueles docentes que possuem orientandos de TCC informem aos mesmos sobre tal mudança.

1.12. Sobre servidores que contraíram COVID-19: O professor Flávio Gonçalves informou que a PROGEP solicitou que todos os servidores que tenha contraído COVID-19 ou estejam no momento com sintomas ou em tratamento, informem o ocorrido para que assim possa ser feito o acompanhamento

pela divisão de qualidade de vida. **1.13. Sobre 1ª chamada da lista de espera do PS/2020:** O professor Flávio informou que o DERCA lançou edital de chamada pública para habilitação de vagas dos candidatos aprovados e não classificados que se encontra na lista de espera. O mesmo informou que o curso de Teatro possui 7 vagas ociosas entre ampla concorrência e cotas e que em breve o curso poderá receber novos estudantes na turma 2020. **1.14. Evasão:** O professor Flávio Gonçalves informou que a coordenação recebeu nos últimos meses solicitações de cancelamento de matrícula por parte de estudantes da turma 2020 e alertou para a necessidade de se atentar para essa questão, principalmente nessa turma que foi diretamente afetada pelas questões impostas pela pandemia. O professor Bruno Peixoto e a professora Flaviane Magalhães informaram que também estão percebendo uma grande evasão nas turmas ofertadas de modo remoto pelo Calendário Acadêmico Suplementar – CAS 2020.3. **ITEM 2 - DEFINIÇÕES SOBRE QUALIFICAÇÕES/DEFESAS DE TCC:** O professor Flávio Gonçalves consultou o colegiado acerca de quais discentes iriam realizar qualificação de TCC. Após a consulta confirmou-se apenas as qualificações dos estudantes Diego Martins e Ticielly de Jesus, orientados pelo professor Flávio Gonçalves e a defesa do estudante Giovani Silva, orientado pelo professor Romualdo Palhano. Contudo, com as notícias que chegaram sobre o estado de saúde do aluno Giovani que contraiu COVID-19 e ainda com a ausência do professor orientador na reunião, esta informação ficou em aberto, sendo posteriormente confirmada. A professora Adélia Carvalho, presidente da comissão de TCC informou que irá encaminhar e-mail com as instruções sobre os procedimentos para realização das qualificações e das defesas especificamente para o CAS – 2020.3. **ITEM 3 - PROPOSTA DE REALIZAÇÃO DE MOSTRA VIRTUAL DE EXPERIMENTOS:** O professor Flávio Gonçalves esclareceu que este ponto de pauta foi apresentado tendo em vista a realização da tradicional da mostra de experimentos produzidos durante as disciplinas a cada término de semestre letivo. Contudo, o docente sugere que o fato do semestre atual se dar de modo particular, com a oferta de aulas no formato remoto por consequência da pandemia de COVID-19 e a implementação do Calendário Acadêmico Suplementar – CAS 2020.3 não seja impedimento para a realização da programação, uma vez que essa pode ser pensada para ocorrer também no formato remoto. A professora Carla Thaís Freitas comentou que concorda com a proposta e que já havia pensado na realização de uma mostra exclusiva para a disciplina a ser realizada por meio da rede social *instagram*, mas que uma vez ocorrendo a mostra de experimentos do Curso, esses trabalhos da

disciplina que está ministrando poderão ser inseridos na programação do referido evento. A professora Flaviane Magalhães sugeriu a possibilidade do uso de alguma plataforma de exposição online, mas que se o colegiado optar por utilizar ferramentas de maior facilidade de acesso, como uma rede social, também estaria de acordo. Logo após, o colegiado deliberou que a mostra seria realizada de forma online através da rede social *instragram*, tendo sido proposto ainda que isso fosse feito pela conta oficial do curso de Teatro a ser criada na referida plataforma. Por fim, foi definida uma comissão organizadora da mostra formada pelos professores Carla Thais Freitas, Flaviane Magalhães, Flávio Gonçalves, Bruno Peixoto e Raphael Brito.

ITEM 4 - INDICAÇÃO DE REPRESENTANTES DO CURSO DE TEATRO NO CONSELHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: O professor Flávio Gonçalves informou que a coordenação recebeu um memorando encaminhado pelo DPq solicitando a indicação de um representante e um suplente do Curso de Teatro para compor o comitê de Iniciação Científica biênio 2021-2022. Após consulta ao colegiado, nenhum professor se mostrou interessado em assumir tal função, tendo apenas o professor Cleber Braga solicitado maiores informações sobre as atribuições desse representante para com isso se posicionar sobre seu interesse ou não em representar o Curso de Teatro nesse comitê. O professor Flávio Gonçalves informou que irá solicitar maiores detalhes ao DPq para com isso prestar maiores esclarecimentos ao professor Cleber Braga para que com isso o mesmo se posicione acerca da indicação de seu nome, sendo que o prazo para resposta ao memorando é dia 08/02.

ITEM 5 - INDICAÇÃO DA PROFESSORA ADÉLIA CARVALHO PARA ASSUMIR O CARGO DE VICE-COORDENADORA DO CURSO DE TEATRO: O professor Flávio Gonçalves relatou que desde a saída da professora Juliana Lemos para o afastamento de doutorado, o curso de Teatro ficou com a função de vice-coordenador(a) vaga, sendo que até então nenhum professor do colegiado havia demonstrado interesse em ocupar tal cargo, o que fazia com que sempre, durante os períodos de férias do coordenador titular, fosse necessário indicar um docente para cumprir a função de coordenador substituto. Contudo, o professor Flávio Gonçalves informou que a professora Adélia Carvalho procurou a coordenação para manifestar interesse em assumir o cargo de vice-coordenadora sendo, portanto, solicitado ao colegiado a deliberação acerca da aprovação ou não do referido item. Após votação, o colegiado APROVOU POR UNANIMIDADE a indicação da professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho para o cargo de vice-coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro a contar da data de realização desta reunião.

ITEM 6 - AVALIAÇÃO DA PLATAFORMA DE E-BOOKS E SUAS

RESPECTIVAS OBRAS PARA SER ENCAMINHADA À BIBLIOTECA

CENTRAL: O professor Flávio Gonçalves comunicou que a direção da Biblioteca Central da UNIFAP solicitou às coordenações de curso que avaliassem juntamente com os discentes e docentes a nova plataforma de e-books que estava em processo de viabilidade de contratação, buscando indicar possíveis dificuldade de acesso e navegabilidade, além da verificação no acervo de obras que podem integrar a lista de referências bibliográficas complementares do projeto pedagógico do curso – PPC. Após análise da plataforma, o colegiado optou por não aprovar o uso da plataforma, tendo como principal justificativa a presença de livros apenas no idioma inglês, o que inviabiliza o acesso dos estudantes.

ITEM 7 - RENOVAÇÃO DOS CONTRATOS DOS PROFESSORES SUBSTITUTOS:

Tendo em vista a proximidade do encerramento dos contratos dos professores substitutos e ainda tendo em vista que isso ocorrerá durante o período de férias docentes, o professor Flávio Gonçalves consultou o colegiado do Curso de Teatro sobre o interesse e necessidade de renovação dos contratos das professoras substitutas Flaviane Magalhães e Carla Thaís Freitas, uma vez que estas professoras estão vinculadas às portarias de afastamento dos professores Tainá Macedo e Frederico Carvalho, respectivamente, que ainda não finalizaram os seus períodos de afastamento. Em relação aos professores Bruno Peixoto e Marina Brito, foi informado que com ao retorno dos professores, José Flávio Cardoso e Adriana Moreira, respectivamente, seus contratos, segundo a DCT serão automaticamente encerrados, pois estes estavam vinculados às portarias de afastamentos dos professores citados. A professora Marina Brito indagou a respeito da possibilidade de vincular o contrato a portaria da professora Juliana Lemos, uma vez a mesma consiga a prorrogação do afastamento que está ainda em tramitação. O professor Flávio Gonçalves informou que segundo a DCT, esse procedimento não é possível de ser realizado pois como os contratos estão vinculados às portarias de afastamento, uma vez que estas se encerram, o contrato é também encerrado. A professora Marina Brito comentou dizendo que juridicamente o entendimento é outro, pois não se pode vincular um contrato a uma portaria específica, mas sim a uma demanda apresentada pelo o curso, independente da troca de portaria. O professor Cleber Braga concordou com a professora Marina Brito e completou dizendo que os professores, como servidores públicos, precisam fazer o exercício de conhecimento da lei para com isso reivindicarem pela garantia de direitos que estão previstos nessa legislação. O professor Emerson de Paula comentou dizendo que nesse momento, a decisão deve ser feita baseada na realidade que o curso se

encontra, como apenas duas portarias de afastamento em vigor, mas que concorda com a fala da professora Marina e que uma vez que a professora Juliana consiga a prorrogação do afastamento, o colegiado poderá se reunir novamente, como os professores que não estarão de férias para deliberar sobre a contratação de um terceiro professor substituto, decidindo, inclusive, se a contratação será da professora Marina Brito ou do professor Bruno Peixoto. O professor Flávio Gonçalves informou que no momento de renovação dos contratos, irá consultar novamente a DCT para reivindicar, caso a professora Juliana esteja em afastamento, pela vinculação de um dos professores substitutos que teriam seus contratos encerrados à portaria da docente, sendo que a DCT também deverá informar qual o critério a ser levado em consideração para a contratação da professora Marina Brito ou do professor Bruno Peixoto. Após esta discussão o colegiado APROVOU por unanimidade a renovação dos contratos das professoras substitutas, Flaviane Flores Vieira de Magalhães e Carla Thaís Freitas dos Santos.

ITEM 8 - O QUE HOVER: 8.1. Aprovação de projetos de extensão no Programa de Cultura – PROCULT: O professor Emerson de Paula solicitou por parte do professor Cleber Braga, atualmente coordenador do PROCULT, a aprovação da vinculação do projeto de extensão coordenado pelo referido professor, selecionado no edital PIBEX, no Programa de Cultura – PROCULT para com isso solicitar ao DEX a alteração no sistema. Os professores Flávio Gonçalves e Adélia Carvalho, aproveitando a pauta, também solicitaram a vinculação dos seus projetos que também foram contemplados no edital PIBEX ao PROCULT. O professor Cleber Braga APROVOU a solicitação de vinculação dos três projetos. Não havendo solicitação de nenhuma outra questão a ser discutida foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por mim, José Flávio Gonçalves da Fonseca, Coordenador de Curso, o qual secretariou os presentes trabalhos, bem como presidiu a sessão e por todos os presentes.

Macapá/AP – 01/02/2021. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP – Universidade Federal do Amapá.



José Flávio Gonçalves da Fonseca – Professor (Presidente)



Adélia Aparecida da Silva Carvalho – Professora



Bruno Quirino Peixoto – Professor



Carla Thaís Freitas dos Santos



Cleber Rodrigo Braga de Oliveira – Professor



Flaviane Flores Vieira de Magalhães – Professora



Emerson de Paula Silva – Professor



José Raphael dos Santos Brito – Professor



Juliana Souto Lemos – Professora



Marina Brito Almeida – Professora



João Pedro dos Santos – Representante discente da Turma 2019



Bárbara Letícia Fonseca Dias – Representante discente da Turma 2020