

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

OFERTA 2024.2

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
2024 2º Período NOITE	História do Teatro (60h) Prof. Dr. Fred Carvalho LAPAC	Literatura Dramática (60h) Profa. Esp. Carla Thais LAPAC	Prática Pedagógica em Teatro I (60h) Profa. Esp. Carla Thais LAPAC	Leitura e Produção de Texto Acadêmico (60h) Profa. Dra. Sâmela Meirelles LAPAC	Laboratório de Corpo e Voz (60h) Profa. Dra. Adriana Moreira SALA PRETA (TURMA 2023/2024)	ACE II (45h) MÓDULO LIVRE
2023 4º Período MANHÃ	OPTATIVA Fundamentos da Encenação (60h) Profa. Esp. Marina Brito SALA PRETA	Teatro, Tecnologia e Contemporaneidade (60h) Prof. Dr. Flávio Gonçalves SALA PRETA	Estágio Supervisionado I (60h) Profa. Dra. Adriana Moreira LAPAC	Prática Pedagógica IV (60h) Profa. Esp. Marina Brito SALA PRETA	Teatro de Formas Animadas (60h) Prof. Dr. Palhano LAPAC	
2022 6º Período MANHÃ	Pesquisa em Teatro (60h) Prof. Dr. Palhano SALA 4	POLEB (60h) PEDAGOGIA Prof. Almiro Abreu LAPAC	Prática Pedagógica VI (60h) Prof. Dr. Flávio Gonçalves SALA PRETA	LIBRAS (60h) Prof. Esp. Hegon Favacho LAPAC	Estágio Supervisionado III (90h) Profa. Esp. Marina Brito SALA PRETA	Teatro e Espacialidade (60h) Profa. Esp. Marina Brito SALA PRETA
2021 8º Período MANHÃ	Estágio Supervisionado V (90h) Profa. Esp. Carla Thais LAPAC	Teatro, Tecnologia e Contemporaneidade (60h) Prof. Dr. Flávio Gonçalves SALA PRETA				
PLI	PLI – Poéticas do Corpo (60h) NOITE Prof. Dr. Zeca Nosé SALA PRETA 25/11 – 02/12		PLI – Cenas Contemporâneas e Cultura Visual (60h) MANHÃ Prof. Dr. Zeca Nosé SALA PRETA 03/12 – 09/12		PLI - Prática Pedagógica III (60h) MANHÃ Profa. Esp. Carla Thais 25/09 – 02-12 SALA PRETA/LAPAC	

LICENCIATURA EM TEATRO

CURSO de
teatro
UNIFAP