



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT**

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 344 / 2024 - CCT (11.02.25.17.04)**

**Nº do Protocolo: 23125.028629/2024-99**

**Macapá-AP, 11 de dezembro de 2024.**

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM  
TEATRO - DEZEMBRO/2024**

No dia 11 de dezembro de 2024, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (Google Meet) os membros do Colegiado. Estavam presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Flávio Gonçalves, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais e a Profa. Esp. Marina Brito. Quanto à representação discente, estiveram presentes: João Mauro (titular - turma 2024). Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

**INFORMES**

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início aos seguintes informes:

- Refere que a disciplina Pesquisa em Teatro foi excluída do semestre 2024.2. Em seu lugar, será ministrada a disciplina Pesquisa em Artes Cênicas, com o mesmo professor e no mesmo dia da semana. Essa alteração se justifica pela necessidade de adequar os pré-requisitos da disciplina aos estudantes do currículo 2014, que anteriormente não podiam se matricular.
- Foi realizado um acompanhamento rigoroso das matrículas dos discentes, por meio de um processo de orientação acadêmica individualizada. Essa iniciativa tem demonstrado ser eficaz ao auxiliar os alunos a compreenderem suas necessidades específicas e a organizarem seus planos de estudo, otimizando assim seu percurso acadêmico.

**Os presentes solicitaram espaço para informes:**

- O prof. Flávio Gonçalves informa que foi aprovado no edital EDITAL no 03/2024: CREDENCIAMENTO DE DOCENTES PARA O PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA (PROFEI), tornando-se, portanto, docente permanente do programa a partir de 2025.
- O prof. Palhano informa que está integrando mais duas bancas de avaliação para progressão docente, a primeira, por meio da portaria no 1897/2024, que trata da avaliação do Prof. Dr. Alan Cavalcante da Cunha e a segunda do Prof. Dr. Ivan Carlo, por meio da Portaria no 0894/2024. Assim, completa 5 (cinco) bancas de avaliação para progressão docente no ano de 2024.
- A profa. Adriana Moreira refere que o edital do PIBID, na subárea de Teatro, obteve 30 inscrições. Afirma que esse resultado foi obtido por meio de um trabalho coletivo de orientação e acompanhamento dos próprios discentes, que empreenderam uma verdadeira maratona para incluir o maior número possível de inscritos. Parabeniza a todos os envolvidos e refere que em breve haverá a divulgação do resultado final.

**PAUTA.****1. Análise e deliberação sobre os projetos/ações de extensão do Prof. Fred Carvalho e da Profa. Adriana Moreira.**

O Prof. Fred Carvalho informa aos presentes que, diante dos pré-requisitos e disponibilidade do corpo docente, somente ele e a Profa. Adriana Moreira demonstrou interesse em se inscrever no EDITAL N.º 10/2024 ? DEPLA/PROGRAD/UNIFAP que versa sobre o financiamento de ações de extensão para o semestre 2024.2. A profa. Adriana Moreira apresenta a ação intitulada ?Itinerário formativo: vivências e experiências estéticas e culturais na Educação Infantil?, em parceria com o Prof. Flávio Gonçalves. Refere que a ação será realizada na Creche Tio Soró, no bairro da Fazendinha. O Prof. Fred Carvalho apresenta a ação intitulada ?Narrativas e Encantos: Teatro de Objetos?, em fase final de estruturação. Refere que esta ação será direcionada a estudantes do Ensino Fundamental I. Os presentes consideram as ações APROVADAS, ficando sob a responsabilidade do Prof. Zeca Nosé a redação dos pareceres para que as propostas sejam inscritas até o dia 07 de janeiro de 2025 (edital retificado).

**2. Análise e deliberação sobre a solicitação de orientação de TCC da discente Jéssica Thais**

O Prof. Fred Carvalho refere que a discente Jéssica Thaís, turma 2109, entrou em contato com esta coordenação de curso, via e-mail, solicitando a matrícula em TCC I sob a orientação do Prof. Emerson de Paula. Na comunicação, foi anexado o formulário de inscrição do projeto de TCC, juntamente com o projeto do trabalho de conclusão de curso, intitulado TRAJETÓRIA NA ARTE, PESQUISA E DOCÊNCIA: VIVÊNCIAS E PRÁTICAS DO TEATRO NEGRO NA LICENCIATURA EM TEATRO DA UNIFAP, pertencente à Linha de Pesquisa: PEDAGOGIA DO TEATRO & TEATRO - EDUCAÇÃO. O presidente da sessão refere que o processo de requisição do referido servidor inviabiliza o seu cadastro como orientador principal no SIGAA. Diante disso, sugere que a Profa. Adriana Moreira seja cadastrada como orientadora principal e o Prof. Emerson de Paula como coorientador. O Prof. Flávio Gonçalves refere que, de acordo com o regimento de TCC, é possível o cadastro de professor externo como orientador, logo, sugere que talvez haja algum modo de cadastro no SIGAA. Diante disso, o Prof. Fred Carvalho sugere que o colegiado encaminhe para votação o cadastro do Prof. Emerson como orientador principal e da Profa. Adriana como coorientadora. Refere que a coordenação de curso buscará mais informações sobre as possíveis resoluções administrativas e que, em caso de insucesso, caberá ao colegiado a definição de novo procedimento. Os presentes consideram APROVADA a solicitação de orientação e coorientação de TCC da discente Jéssica Thais, conforme descrito em requerimento.

**3. Análise e deliberação sobre a oferta de novas disciplinas 2024.2**

O Prof. Fred Carvalho informa que recebeu uma comunicação da direção do departamento que versa sobre um novo cronograma de contratação de professor substituto. Neste, informa-se que haverá uma força tarefa para que os novos contratados possam iniciar as atividades docentes durante o mês de janeiro. Diante disso, solicita ao colegiado que aprecie a possibilidade de oferta das seguintes disciplinas para o semestre letivo 2024.2: Prática de Montagem de Espetáculo (120h), Crítica Teatral (60h) e/ou Teatro de Máscaras (60h), destinadas à primeira contratada. Para a segunda contratada, usando como critério o maior número de matriculados, sugere a divisão de algumas disciplinas em duas turmas, sendo elas: Estágio Supervisionado I (60h), Prática Pedagógica IV (60h) e Teatro de Formas Animadas (60h). Se, mesmo assim, ainda houver necessidade de mais carga horária para as professoras, sugere a realização de pesquisa entre os discentes a fim de elegerem alguma disciplina de maior demanda. Salienta que a divisão em duas turmas para cada disciplina não poderá, em um primeiro momento, criar outra oferta em horário diferente daquele em que o discente se matriculou, logo, as duas turmas teriam aula no mesmo horário. Contudo, a critério dos docentes, poderiam reunir as duas turmas em

uma mesma sala, dividindo somente a regência entre os docentes. A Profa. Adriana refere que, para o Estágio Supervisionado I, a junção das turmas e divisão da regência seria a melhor alternativa, tendo em vista a especificidade da disciplina. A Profa. Marina Brito não se opôs. O Prof. Palhano refere que, em caso de necessidade, a turma poderá ser dividida. Ao término das colocações, o pleito é encaminhado à votação e, por unanimidade, é APROVADO, ficando a cargo desta coordenação de curso promover os devidos encaminhamentos.

#### 4. O que houver

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, por quem secretariou o presente trabalho e pelos demais membros de direito.

*(Assinado digitalmente em 13/12/2024 10:28 )*  
ADRIANA MOREIRA SILVA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1079601

*(Assinado digitalmente em 13/12/2024 10:45 )*  
CARLA THAIS FREITAS DOS SANTOS  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 24521286

*(Assinado digitalmente em 13/12/2024 15:34 )*  
FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA  
COORDENADOR DE CURSO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269164

*(Assinado digitalmente em 12/12/2024 19:20 )*  
JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2166578

*(Assinado digitalmente em 12/12/2024 12:26 )*  
JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269316

*(Não Assinado)*  
MARINA BRITO ALMEIDA  
FUNÇÃO INDEFINIDA  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1149058

*(Assinado digitalmente em 12/12/2024 09:49 )*  
ROMUALDO RODRIGUES PALHANO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1152944

Visualize o documento original em <https://sipac.unifap.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **344**, ano: **2024**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **11/12/2024** e o código de verificação: **736a81ccd7**