



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT**

**ATA DE REUNIÃO Nº 24 / 2025 - CCT (11.02.25.17.04)**

**Nº do Protocolo: 23125.003561/2025-16**

**Macapá-AP, 11 de fevereiro de 2025.**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - FEVEREIRO/2025**

No dia 10 de fevereiro de 2025, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (Google Meet) o Núcleo Docente Estruturante - NDE, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Palhano e o Prof. Dr. Flávio Gonçalves e a Profa. Dra. Adriana Moreira.

O presidente do NDE deu início à sessão cumprimentando os membros presentes e apresentando os seguintes informes:

- Os PAIDs do semestre letivo 2024.2 ainda não foram homologados pela direção do DEPLA devido a alguns problemas técnicos do SIGAA.
- O DEPLA solicitou a organização de uma comissão responsável pela construção de edital de auxílio pesquisador. Este edital será publicado no decorrer deste semestre letivo e contemplará somente os pesquisadores do departamento.
- A Revista Estação Científica, periódico do DEPLA, que possui como editor chefe o Prof. Marcos Paulo e como editor adjunto o Prof. Fred Carvalho, de publicação semestral e foco interdisciplinar, lançará uma nova edição até o dia 15/02. Refere que a revista está aberta a colaboradores que tenham interesse em organizar edições específicas.
- Para a Semana do Calouro 2025.1, que acontecerá entre os dias 13 e 16 de maio, será reservado o dia 13/05 para a recepção do CAT, o dia 14/05 ficará à disposição do Colegiado do Curso e os dias 15 e 16/05 serão destinados ao evento: ? Experiências Pedagógicas Interdisciplinares e Formação Acadêmica?, organizado por alguns docentes do DEPLA. Refere que a comissão organizadora está aberta aos docentes do Curso de Licenciatura em Teatro que tenham interesse e disponibilidade em contribuir com o evento.
- O Regimento do Departamento de Letras e Artes (DEPLA) foi aprovado na última reunião do Conselho Departamental. Em breve será disponibilizado na página virtual do DEPLA.
- O processo de afastamento da Profa. Adélia Carvalho continua parado na CPPD, desde o dia 08 de janeiro. Refere que aguarda o parecer desta comissão e a emissão da referida portaria para instaurar o processo de contratação da professora substituta classificada em 3º lugar na área de Prática Pedagógica em Teatro.

- O processo de contratação da professora Tiffany Raiol está em curso, de acordo com os prazos estabelecidos no edital de convocação, a assinatura do contrato será realizada no dia 19 de fevereiro. Assim que devidamente apresentada à esta coordenação de Curso, a professora substituta ficará responsável pelos seguintes componentes curriculares: Estágio Supervisionado I (turma 02), Estágio Supervisionado III (turma 02), Prática Pedagógica IV (turma 02), além de algumas orientações de Estágio Supervisionado IV (módulo livre).

### **Os presentes solicitaram espaço para informes:**

- O Prof. Palhano refere que a Profa. Dra. Bene Martins (UFPA) sinalizou interesse em contribuir com o Curso de Licenciatura em Teatro, solicita a esta coordenação que busque maiores informações sobre os possíveis modos de efetivação desta parceria.
- O Prof. Flávio Gonçalves refere sobre uma professora de iluminação, responsável pelo projeto e execução de luz do show da cantora Patrícia Bastos, de acordo com o acadêmico Paulo Bastos, possui interesse em contribuir com o Curso de Licenciatura em Teatro, solicita a esta coordenação que busque maiores informações sobre os possíveis modos de efetivação desta parceria.
- A Profa. Adriana Moreira informa que o provento referente ao edital de ações curriculares de extensão do DEPLA já está disponível em conta para a realização da aquisição de todo o material necessário à realização da ação contemplada.

## **PAUTA**

### **1. Apresentação das propostas de adequação do regimento e documentos pertinentes às Atividades Curriculares de Extensão**

O presidente do NDE solicitou aos membros deste núcleo que apresentem suas contribuições perante o atual regimento das Atividades Curriculares de Extensão e o esboço da estrutura de Relatório de ACE. O prof. Flávio Gonçalves aponta sobre a possibilidade de alteração do item de registro em formato de fotografia para "meios de verificação", por contemplar uma gama de possibilidades para esse registro. A profa. Adriana Moreira pontua sobre algumas inconsistências entre o regimento e o esboço de estrutura de relatório, apresenta a proposta de inclusão de espaço para o parecer da instituição em que foi desenvolvida a ação extensionista, propõe a ampliação do debate em torno dos acadêmicos com deficiência, afirma sobre a necessidade de maior aprofundamento nas resoluções mais recentes, sobre o modo que estas acolhem esse público. Ao final de suas colocações, se compromete a encaminhar as alterações, em caso de aprovação do ponto de pauta. O prof. Palhano refere sobre a importância da atualização constante dos documentos norteadores do curso, tendo em vista as periódicas alterações das resoluções que impactam a estrutura acadêmica dos cursos de graduação. Após as devidas contribuições, o núcleo encaminha pela APROVAÇÃO dos documentos com as devidas ressalvas. O presidente da sessão realizará as alterações apontadas e apresentará o documento final para aprovação na próxima reunião de colegiado, agendada para o dia 17/02/2025.

### **2. O que houver**

O Prof. Fred Carvalho relembra que este núcleo tem se debruçado sobre os regimentos do curso e que até o momento já foram revisados os regimentos de Colegiado, de Estágio Supervisionado e agora, o de Atividades Curriculares de Extensão. Encontra-se à espera os regimentos de Trabalho de Conclusão de Curso, de Atividades Complementares e o do Núcleo Docente Estruturante. Assim, solicita aos presentes que escolham o próximo regimento a ser analisado. Este núcleo define o regimento de TCC. A profa Adriana Moreira relembra que o núcleo precisa construir o regimento do Laboratório de Pedagogia das Artes

Cênicas (LAPAC), visando seu processo de institucionalização. O Prof. Fred Carvalho coaduna com a professora, refere que além do LAPAC, também é preciso construir o regimento do Laboratório de Técnicas Teatrais (LATEC), contudo, o processo de criação das unidades administrativas só poderão ser encaminhados após a inclusão destes no novo Projeto Pedagógico do Curso, que deverá ser implementado a partir da turma 2026. Para isso, propõe que os estudos da Resolução CNE/CP nº 4, DE 29 DE MAIO DE 2024, que dispõe sobre as novas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior de Profissionais do Magistério da Educação Escolar Básica (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados não licenciados e cursos de segunda licenciatura), sejam iniciados assim que finalizada as revisões dos atuais regimentos. Os presentes sinalizam concordância acerca da proposta do presidente da sessão. O prof. Flávio Gonçalves relembra que foi criado um processo de institucionalização do Laboratório de Experimentações Cênicas - Sala Preta e que infelizmente encontra-se parado na PROPLAN. O prof. Fred Carvalho se compromete a buscar mais informações sobre o andamento do referido processo. Não tendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor, presidente da sessão e responsável por secretariar o presente trabalho, e pelos demais membros de direito.

*(Assinado digitalmente em 13/02/2025 10:24 )*

ADRIANA MOREIRA SILVA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1079601

*(Assinado digitalmente em 13/02/2025 11:38 )*

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA  
COORDENADOR DE CURSO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269164

*(Assinado digitalmente em 12/02/2025 00:07 )*

JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269316

*(Assinado digitalmente em 11/02/2025 21:36 )*

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1152944

Visualize o documento original em <https://sipac.unifap.br/public/documentos/index.jsp>  
informando seu número: **24**, ano: **2025**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **11/02/2025**  
e o código de verificação: **a9c7132f56**