



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT**

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 122 / 2025 - CCT (11.02.25.17.04)

Nº do Protocolo: 23125.006230/2025-38

Macapá-AP, 17 de março de 2025.

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM
TEATRO - FEVEREIRO/2025**

No dia 24 de fevereiro de 2025, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (Google Meet) os membros do Colegiado, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Flávio Gonçalves, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais, Profa. Esp. Marina Brito e a Profa. Esp. Tiffany Jaira. Quanto à representação discente, esteve presente: Henrique Mory (suplente - turma 2024). Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

INFORMES

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início aos seguintes informes:

- A professora Tiffany Raiol assinou o contrato no dia 21 de fevereiro. Assim que devidamente registrada no SIGAA, a professora substituta ficará responsável pelos seguintes componentes curriculares: Estágio Supervisionado I (turma 02), Estágio Supervisionado III (turma 02), Prática Pedagógica IV (turma 02), além de algumas orientações de Estágio Supervisionado IV (módulo livre).
- Na última semana a coordenação de curso junto à direção do departamento, recebeu a visita do prefeito de campus para tratar do redimensionamento da parte elétrica do Laboratório de Experimentações Cênicas - Sala Preta, e também, para tratar sobre a reestruturação do Laboratório de Técnicas Teatrais e Acervo Técnico do Curso.
- Os professores Fred Carvalho e Flávio Gonçalves, junto da professora Adriana Moreira, se reuniram na última semana para organizar a lista de materiais e serviços que serão destinados à execução da Ação de Extensão Curricularizada contemplada pelo edital nº 10/2024 - DEPLA/PROGRAD/UNIFAP.
- Sobre a demanda de disciplinas de outros colegiados para o semestre 2025.1, informa que foi encaminhado memorando eletrônico para o Colegiado de Pedagogia, solicitando docentes para as disciplinas Didática Geral (60h) e POLEB (60h), para os Colegiados de Letras, solicitando docente para a disciplina Leitura e Produção de Texto Acadêmico e para o Colegiado de Psicologia, solicitando docente para a disciplina de Psicologia e Desenvolvimento da Aprendizagem (60h). Desses, até a presente data, apenas o último foi confirmado com a indicação da Profa. Edna Maria da Silva Oliveira.

Os presentes solicitaram espaço para informes:

-

O prof. Flávio Gonçalves informa sobre a abertura do período para inscrição no evento ?II Norte Arte Acessível?, os resumos expandidos e textos completos submetidos, e aprovados, serão publicados em formato de livro.

- A profa. Adriana Moreira informa que foi realizada a troca do tambor da fechadura do LAPAC e que as chaves estão na sala da coordenação do curso. Refere que as janelas da sala receberão insulfilm visando melhorias para as projeções.

PAUTA

1. Análise e deliberação sobre a oferta da disciplina ?Fundamentos da Linguagem Teatral (60h) em PLI (28/04 à 12/05)

O prof. Fred Carvalho, coordenador de curso, refere que a referida disciplina não possui equivalência no currículo 2024 e que, segundo os dados obtidos pelo SIGAA, há 15 discentes com pendência desta disciplina. Desses, apenas 06 com frequência satisfatória no curso, sendo eles: BIANCA CRISTINA DE LIMA SANTOS (2023), FRANCISCO ANDRE PEREIRA DANTAS (2022), JULIO LEONARDO BRITO MOTA (2023), RENAN ALBUQUERQUE DA CUNHA (2023), RONNAR SOUZA DE SOUSA (2019) e SAYMON SANTOS DOS REIS (2022). Ressalta que entrou em contato com todos e apenas 04 discentes confirmaram a presença. Diante do exposto, o coordenador de curso solicita aos presentes que se manifestem. Os docentes discutem sobre a necessidade da oferta uma vez que os discentes com pendência na referida disciplina não encontram-se em processo de integralização total do currículo acadêmico. Após os devidos esclarecimentos, os presentes consideraram APROVADA a referida oferta.

2. Análise e deliberação sobre a oferta 2025.1

O prof. Fred Carvalho apresenta a proposta de oferta 2025.1, pontua sobre os mapas/fluxogramas de oferta por turma que subsidiam as ofertas semestrais de acordo com a necessidade de cada turma, detalha sobre a oferta de Estágio Supervisionado IV - módulo livre (currículo 2024) que é equivalente aos Estágios Supervisionados IV e V (currículo 2014), e solicita aos presentes que se manifestem sobre a referida proposta de oferta. A profa. Adriana Moreira solicita maiores informações sobre a oferta de Estágio Supervisionado IV em módulo livre. O prof. Fred Carvalho esclarece que esta proposta visa proporcionar maior flexibilidade de execução, não restringindo a integralização da carga horária mínima ao período estabelecido pelo calendário acadêmico em vigor, principalmente pelo fato do semestre 2025.1, de 13/05 à 30/09, coincidir com período de férias da rede de educação básica. O prof. Palhano pergunta se a oferta é definitiva. O prof. Fred Carvalho refere que ainda pode haver alterações pois essa coordenação de curso ainda não recebeu a manifestação de alguns colegiados quanto à disponibilidade de docente para contribuir com este curso. Logo após os esclarecimentos, os presentes consideraram APROVADA a oferta 2025.1.

3. Semana do Calouro 2025

O coordenador de curso informa que na última reunião do Conselho Departamental foi discutido o calendário da Semana do Calouro 2025, sendo encaminhado o dia 13/05 reservado para a recepção dos centros acadêmicos, dia 14/05 destinado à acolhida das Coordenações de Curso e os dias 15 e 16/05 reservados para o evento do DEPLA, intitulado: Experiências Pedagógicas Interdisciplinares e Formação Acadêmica. Diante do exposto, e ainda, diante da atual conjuntura em que se encontra o CAT, o prof. Fred Carvalho solicita aos presentes que se manifestem quanto à execução da proposta definida pelo departamento. O discente Henrique Mory, vice-representante da turma 2024, refere que ainda não houve nenhuma movimentação da turma quanto à organização da Calourada 2025. O prof. Fred Carvalho solicita que o discente se reúna com a turma, organize uma proposta de acolhida e apresente na próxima reunião de colegiado.

4. O que houver

O prof. Zeca Nosé, coordenador da Mostra de Experimentos do Curso, solicita aos docentes presentes que organizem com suas respectivas turmas o desenho dos trabalhos que serão compartilhados para que possa iniciar a produção do evento. A profa. Adriana Moreira solicita ao colegiado a análise do Projeto de Extensão intitulado: ?Itinerário formativo: vivências e

experie?ncias este?ticas e culturais na Educac?a?o Infantil?, que visa trazer a? educac?a?o outros modos de entrar em contato com o Teatro, por meio da sensibilidade, privilegiando mais a explorac?a?o do que a descoberta, mais valor a? surpresa do que ao controle, mais tempo para contemplac?a?o, para o brincar e para o sentir. Muito mais do que garantir o ensino de arte dentro dos espac?os escolares, o projeto visa articular encontros entre artistas (discentes em formac?a?o do curso de Teatro) e os espectadores (crianc?as, professoras e demais membros da equipe escolar). E, assim, contribuir nos processos de formac?a?o de ambos, tanto daqueles que fazem a fruc?a?o, bem como, daqueles que exercem seus fazeres arti?sticos em contextos diversos, como o ambiente escolar. Diante do exposto, os presentes consideraram APROVADO o referido projeto. O Prof. Flávio Gonçalves refere que muitos discentes integrantes do PIBID têm questionado sobre a possibilidade de crédito da carga horária desenvolvida no programa para abater sobre parte da carga horária do Estágio Supervisionado, assim como ocorre com a Residência Pedagógica. Diante da ausência de informações a respeito solicita à esta coordenação que encaminhe um processo à PROGRAD, visando buscar maiores informações sobre a demanda discente. O prof. Palhano refere que o atual quadro de professores efetivos em exercício no curso é preocupante e que diante disso considera relevante que este colegiado se manifeste quanto às áreas de maior necessidade. O prof. Fred Carvalho ressalta que o quadro de professores efetivos vinculados a esta coordenação é composta por 11 docentes e destes: 02 foram requisitados com substituição ativa; 01 está em colaboração técnica, sem direito à substituição; 01 licenciado para tratamento de saúde há mais de 24 meses, sem substituição até o momento; 01 afastado para doutorado com substituição ativa; e 01 afastado para pós doutorado com processo de contratação aberto no SIPAC. Restando somente 05 docentes efetivos e 03 docentes substitutos em atividade. Os presentes discutem sobre as áreas de maior necessidade a apontam as seguintes: 01 vaga para a área de Prática Pedagógica em Teatro, 01 vaga para a área de Técnicas Teatrais e 01 vaga para Prática Teatral, completando assim 03 vagas que deverão ser preenchidas por meio de concurso público para professor efetivo. O prof. Fred Carvalho encaminha o pleito à votação e por unanimidade é APROVADO. Sendo assim, esta coordenação de curso se compromete a encaminhar a solicitação à PROGEP via processo eletrônico a ser cadastrado no SIPAC. Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Fred Carvalho, professor e presidente da sessão, por quem secretariou o presente trabalho e pelos demais membros de direito.

(Assinado digitalmente em 17/03/2025 20:14)

ADRIANA MOREIRA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 1079601

(Assinado digitalmente em 21/03/2025 15:12)

CARLA THAIS FREITAS DOS SANTOS
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 24521286

(Assinado digitalmente em 21/03/2025 20:12)

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA
COORDENADOR DE CURSO
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 2269164

(Assinado digitalmente em 18/03/2025 11:03)

JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 2166578

(Assinado digitalmente em 20/03/2025 20:32)

JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 2269316

(Não Assinado)

MARINA BRITO ALMEIDA
FUNÇÃO INDEFINIDA
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 1149058

(Assinado digitalmente em 18/03/2025 22:27)

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 1152944

(Assinado digitalmente em 17/03/2025 17:30)

TIFANNY JAIRA RAIOL MATOS
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 3452628

Visualize o documento original em <https://sipac.unifap.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **122**, ano: **2025**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **17/03/2025** e o código de verificação: **3be7600a00**