



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT**

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 199 / 2025 - CCT (11.02.25.17.04)**

**Nº do Protocolo: 23125.008990/2025-80**

**Macapá-AP, 16 de abril de 2025.**

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM  
TEATRO - MARÇO/2025**

No dia 14 de abril de 2025, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (Google Meet) os membros do Colegiado, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Flávio Gonçalves, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais, Profa. Esp. Marina Brito e a Profa. Esp. Tiffany Raiol. O Prof. Dr. Zeca Nosé justificou sua ausência. Quanto à representação discente, esteve presente: João Pereira (titular - turma 2024), Henrique Mory (suplente - turma 2024), Vitor Leão (titular - turma 2023). Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

**INFORMES**

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início aos seguintes informes:

- O processo de movimentação para composição de força de trabalho do Prof. Fred Carvalho foi negado pelo DEPLA devido à inexistência de contrapartida de vaga para substituto.
- Apresenta o memorando nº 32/2025 - DEPLA, encaminhado a todas as coordenações de curso do DEPLA, contendo o convite ao Experiências Pedagógicas: Interdisciplinaridade e Formação Acadêmica nas Amazônias, primeiro evento de caráter interdisciplinar do Departamento de Letras e Artes, que acontecerá nos dias 14 e 15 de maio, integrando a Calourada 2025. Refere que todas as turmas estão liberadas para a participação no evento.

Os presentes solicitaram espaço para informes:

- A profa. Adriana Moreira informa sobre o encerramento das atividades curriculares de extensão contempladas pelo edital 10/2024 - DEPLA/PROGRAD, realizada na creche Tio Soró, conforme plano de trabalho aprovado.

**PAUTA**

**1. Monitoria 2025**

O professor Fred Carvalho, coordenador do curso, apresenta o Memorando nº 28/2025, encaminhado pelo DEPLA, que solicita o perfil discente para a abertura do edital referente ao

processo seletivo de bolsas de monitoria para o ano letivo de 2025. Os presentes discutiram a demanda para o semestre letivo 2025.1 e deliberaram pela indicação das seguintes vagas: 01 vaga para a disciplina Estudos sobre a Comichidade, sob orientação do prof. Fred Carvalho; 01 vaga para a disciplina Teatro no Brasil I, sob orientação do prof. Romualdo Palhano; 01 vaga para a disciplina Laboratório de Direção Teatral, sob orientação do prof. Zeca Nosé; 01 vaga para a disciplina As Danças e as Manifestações da Cultura Popular, sob orientação da profa. Adriana Moreira.

## 2. Homologação das orientações de TCC

O professor Fred Carvalho apresenta o quadro-resumo com os títulos dos trabalhos aprovados na disciplina Pesquisa em Artes Cênicas, ministrada pelo professor Romualdo Palhano, juntamente com as respectivas indicações de orientação. Os presentes analisaram as propostas e aprovaram-nas conforme o quadro abaixo:

DISCENTE	TÍTULO DO PROJETO	ORIENTADOR(A)
Heiron Tenório de Araújo Mascarenhas	A RADIONOVELA NO BRASIL E NO ESTADO DO AMAPÁ ? IMPACTOS, HISTÓRIAS E PERSPECTIVAS	Prof. Dr. Fred Carvalho
Elisângela Lobato Pereira	O TEATRO AMAPAENSE EM CENA: REGISTROS DE UMA TRAJETÓRIA	Prof. Dr. Romualdo Palhano
Daniel Williams dos Passos Soares Cabral	A RELAÇÃO ENTRE A PSICANÁLISE E O TEATRO NA FORMAÇÃO DO ATOR	Profa. Esp. Tiffany Raiol
Érica Lima Gomes	O FIGURINO COMO ELEMENTO DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA NA PEÇA ? ABAYOMI TUCUJÚ?: UMA ANÁLISE ESTÉTICA E CULTURAL	Prof. Dr. Romualdo Palhano
Alexia Nazaré Santos Maciel	O TEATRO DE AMADORES DO AMAPÁ ? ANOS 60: INFLUÊNCIA E LEGADO NA CENA CULTURAL AMAPAENSE	Prof. Dr. Romualdo Palhano
Terezinha Ribas dos Santos	TEATRO AFRO AMAPAENSE: VESTÍGIOS DE UM TEATRO NEGRO ENGAJADO EM MACAPÁ	Prof. Dr. Romualdo Palhano
Ryann Vinícius Souza da Silva	MINEIRINHO EM CENA: UMA RELEITURA TEATRAL DA CRÔNICA DE CLARICE LISPECTOR COM INTERAÇÃO CONTEMPORÂNEA	Prof. Dr. Flávio Gonçalves
Raimundo da Costa Leite Neto	O IMPACTO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E AUTOMAÇÃO NAS PRÁTICAS TEATRAIS CONTEMPORÂNEAS	Prof. Dr. Fred Carvalho
Rodrigo Lucas da Silva Avelar	MEMORIAL ACADÊMICO	Profa. Esp. Tiffany Raiol Co-orientação: Profa. Dra. Adriana Moreira
Iara dos Santos Piris	SAPATÃO NO TEATRO AMAPAENSE: REPRESENTATIVIDADE E CRIAÇÃO CÊNICA EM MACAPÁ.	Profa. Dra. Adélia Carvalho.
Francisco André Pereira Dantas	POTÊNCIA DO CORPO-BIXA-PROFESSOR-ARTISTA EM SALA DE AULA: UMA ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA NO PIBID/TEATRO	Profa. Dra. Adriana Moreira

Saymon Santos dos Reis	TEATRO DE RUA E PERFORMANCE.	Prof. Dr. Fred Carvalho
Sofia Correa de Abreu	TEATRO MUSICAL AMAPAENSE: TRAJETÓRIAS E INFLUÊNCIAS ? 2015-2025.	Prof. Dr. Fred Carvalho
Ronnar Souza de Sousa	O USO DA TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO NO ENSINO DE TEATRO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.	Prof. Dr. Flávio Gonçalves

### 3. Semana do Calouro 2025

O coordenador do curso informa que, nas últimas reuniões do Colegiado, os discentes da turma de 2024 foram convocados para organizar a Calourada 2025. Essa ação, tradicionalmente realizada pela turma mais recente, costuma contar com o apoio do Centro Acadêmico de Teatro (CAT). No entanto, diante da atual situação do CAT ? que permanece sem membros atuantes desde o término do último mandato ?, o professor Fred Carvalho convoca todo o corpo discente a contribuir com a produção e realização da acolhida, agendada para a manhã do dia 13 de maio. Alguns discentes presentes à reunião manifestaram disponibilidade para colaborar. O discente João Pereira, representante titular da turma de 2024, agradeceu as contribuições e informou que a equipe está se organizando para a realização da atividade conforme o cronograma previsto.

### 4. Disponibilização de vagas para o Programa de Estudantes-Convênio de Graduação (PEC-G) 2026.

O coordenador do curso apresenta o Memorando Eletrônico nº 9/2025 ? SEPROCRI, que trata da reserva de vagas nos cursos de graduação da UNIFAP para estudantes provenientes de instituições estrangeiras. Os presentes consideraram a proposta enriquecedora para ambas as partes e, após discussão, aprovaram a reserva de 02 (duas) vagas para ingresso no semestre letivo de 2027.1, no turno matutino.

### 5. O que houver

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Fred Carvalho, professor e presidente da sessão, por quem secretariou os trabalhos e pelos demais membros com direito a assinatura.

*(Assinado digitalmente em 22/04/2025 12:40 )*

ADRIANA MOREIRA SILVA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1079601

*(Assinado digitalmente em 17/04/2025 11:11 )*

CARLA THAIS FREITAS DOS SANTOS  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 24521286

*(Assinado digitalmente em 23/04/2025 10:12 )*

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA  
COORDENADOR DE CURSO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269164

*(Assinado digitalmente em 22/04/2025 22:45 )*

JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269316

*(Não Assinado)*  
MARINA BRITO ALMEIDA  
FUNÇÃO INDEFINIDA

*(Assinado digitalmente em 17/04/2025 18:26 )*

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

*CCT (11.02.25.17.04)*  
*Matrícula: 1149058*

*CCT (11.02.25.17.04)*  
*Matrícula: 1152944*

**(Assinado digitalmente em 16/04/2025 21:33 )**  
TIFANNY JAIRA RAIOL MATOS  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
*CCT (11.02.25.17.04)*  
*Matrícula: 3452628*

Visualize o documento original em <https://sipac.unifap.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **199**, ano: **2025**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **16/04/2025** e o código de verificação: **c817c01a77**