

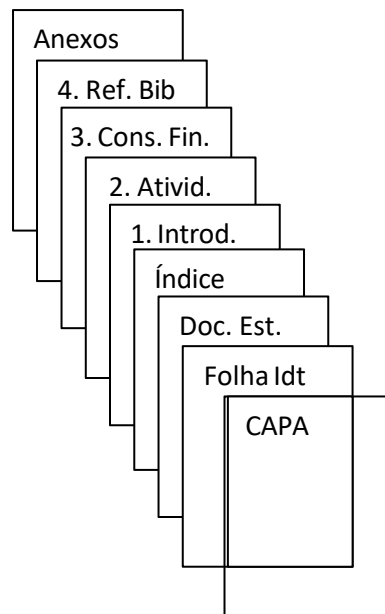


UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO

MODELO DE RELATÓRIO DE ESTÁGIO

☒ **Estrutura formal do relatório**

Estrutura	Elemento
Pré-textuais	Capa
	Folha de Identificação
	Documentação de Estágio
	Sumário
Textuais	1. Introdução
	1.1 Projeto de Ação
	2. Atividades Desenvolvidas
	2.1 Refletindo Sobre o Contexto do Estágio
	2.2 Refletindo Sobre o Processo Ensino-Aprendizagem Conduzido
	3. Considerações Finais
Pós-textuais	4. Referências Bibliográficas
	Anexos



☒ **Modelo de Capa e Folha de Identificação**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ CURSO <i>Estágio Supervisionado (I, II, III, IV ou V)</i> Nome do Estagiário MACAPÁ 2024	UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ CURSO Dados do Estagiário Nome: _____ Registro Acadêmico: _____ Curso/Período: _____ Dados do Local de Estágio Nome da instituição: _____ Profissional Responsável: _____ Período de Estágio Início: ____ / ____ / ____ Término: ____ / ____ / ____ Total de horas: _____ MACAPÁ 2024
--	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

Modelo de Relatório de Estágio

CAPA

- Conforme o modelo acima.

FOLHA DE IDENTIFICAÇÃO

- Conforme o modelo acima.

DOCUMENTAÇÃO DE ESTÁGIO

- Toda a documentação assinada, carimbada e preenchida conforme formulários enviados.

SUMÁRIO

- Lista organizada de títulos e subtítulos que compõem o relatório.

1. INTRODUÇÃO

- Apresentar as principais informações sobre a disciplina de Estágio, os locais e propostas de Estágio, o Estágio realizado e o respectivo local do mesmo, o Projeto de Ação de Estágio que foi executado e as questões que emergiram dessa execução. Após a Introdução apresentar o Projeto de Ação de Estágio. A Introdução deve ter no máximo 1 lauda.

1.1. PROJETO DE AÇÃO

- Projeto feito para realizar a regência.

2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

2.1. REFLETINDO SOBRE O CONTEXTO DO ESTÁGIO

- Descrição e análise dos aspectos do contexto que mais influenciaram as aulas observadas e o local/turma observado. Após esta reflexão apresentar todos os Planos de Aula conforme modelo enviado. No máximo 6 laudas de descrição e análise. Fale da proposta de Estágio apresentada pela disciplina de Estágio e opine sobre a mesma. Faça diálogo com teóricos e teóricas da área em seu texto. Explicitar os motivos que levaram a confecção do seu Projeto de Ação de Estágio a partir da temática escolhida.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO

2.2. REFLETINDO SOBRE O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM CONDUZIDO

- Interpretação e discussão das questões que se destacaram nas aulas conduzidas e como a observação contribuiu para a prática realizada. Máximo de 15 laudas. Traga fotos e outros elementos que podem ilustrar a prática de estágio realizada. Fale da realização de um estágio na formação docente. Faça diálogo com teóricos e teóricas da área em seu texto.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Apresentação do que, seja no contexto geral, seja nas aulas da disciplina e/ou no estágio realizado, contribuiu na formação do (a) estagiário (a) enquanto professor(a) de Teatro e na relação Teatro-Educação. Traga nas Considerações Finais uma breve comparação entre as características de cada contexto e respectivas aulas, sem juízo de valor, mais enquanto recurso de reflexão, do segmento que constituiu este estágio. Caso o estágio tenha sido feito em mais de um contexto, escola, turma, é bom acrescentar às Considerações Finais uma breve comparação entre as características de cada contexto e respectivas aulas, sem juízo de valor, mais enquanto recurso de reflexão. Máximo de 4 laudas.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Livros, teses, dissertações, artigos acadêmicos, matérias de jornal, documentários, filmes, peças de teatro, poemas, palestras assistidas ao vivo ou no YouTube, aulas feitas com professores diversos etc., e que foram citados ou pelo menos mencionados ao longo do relatório.

☒ ANEXOS

Inserir material pertinente ao estágio, solicitados pelo professor orientador.

Observação: Após a Capa e o Sumário, todo o relatório deverá ser numerado. Seguir as regras da ABNT para confecção deste documento.