



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 109 / 2026 - CCT (11.02.25.17.04)

Nº do Protocolo: 23125.004341/2026-91

Macapá-AP, 05 de março de 2026.

ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - MARÇO/2026

No dia 05 de março de 2026, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (Google Meet) os membros do Colegiado, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Flávio Gonçalves, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Marina Brito, Esp. Tiffany Jaira e a Profa. Ma. Raisa Ribeiro. Ressalta-se a participação de parte do corpo discente.

INFORMES

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início aos informes:

- O Prof. Raphael Brito solicitou o repasse dos seguintes informes:
 1. Publicou o artigo:??POÉTICAS DO CORPO AMAZÔNIDA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO ALÉM DO RIO?, na revista Rascunhos ? Caminhos da Pesquisa em Artes Cênicas, da Universidade Federal de Uberlândia (UFU).
 2. Publicou o artigo:??CORPO-MÁSCARA AMAZÔNIDA: rituais de animação e celebração na cidade-pepita?, na Revista Móin-Móin ? Revista de Estudos sobre o Teatro de Formas Animadas, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).
 3. Publicou o artigo:??CURUPIRA EM CENA: vocalidades, sonoridades e poéticas contracoloniais afroindígenas na Amazônia Amapaense?, na Revista Voz e Cena, da Universidade de Brasília (UnB).
 4. Publicou o artigo:??Conexão Limitada: teatro, pandemia e ensino remoto na Amazônia amapaense?, na Revista

Conceição/Conception, da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

5.

Foi aprovado em estágio doutoral nacional de curta duração, no Edital 009/2024 da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFBA, para realizar atividades de intercâmbio na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), sob orientação do Prof. Dr. Zeca Ligiéro, junto ao grupo de pesquisa NEPPA ? Núcleo de Estudos das Performances Afroameríndias, no período de outubro a dezembro de 2024. Durante esse período, deu continuidade ao projeto de doutorado intitulado ?Poética amazônica contracolônia nas artes da cena: pedagogias do corpo afroindígena a partir de experiências com comunidades quilombolas e povos originários?, tendo realizado suas atividades com êxito.

6.

Recentemente, foi aprovado em intercâmbio de doutorado internacional no Edital 17/2025, como bolsista CAPES/CNPq no Programa Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE). Atualmente já se encontra realizando suas atividades de pesquisa, no período de fevereiro a setembro de 2026, em intercâmbio na cidade de Paris, França, no laboratório THALIM ? Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité, da Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), sob orientação do Prof. Dr. Leonel Martins Carneiro e supervisão do Prof. Dr. Sarga Moussa. Nesse contexto, executa o projeto ? POÉTICA AMAZÔNICA NAS ARTES DA CENA: pedagogias contracolônias do corpo afroindígena e interculturalidade crítica em flechas entrecruzadas com a Université Sorbonne Nouvelle ? Paris 3?, sendo que a UNIFAP já deu andamento ao pedido de nova portaria referente ao pedido de suspensão da portaria de afastamento nacional e publicação de portaria internacional, em que o trâmite pode ser averiguado em Processo: 23125.002085/2026-05.

PAUTA

1 - SOLICITAÇÃO DE RECONSIDERAÇÃO QUANTO AO PEDIDO DE COLABORAÇÃO TÉCNICA DA PROFA. DRA. TAINÁ MACEDO VASCONCELOS

O professor Fred Carvalho apresentou um breve histórico sobre o atual quadro docente, no que se refere aos processos de requisição, redistribuição e afastamentos para qualificação, que confere ao colegiado, composto por 11(onze) docentes efetivos, o seguinte cenário:

- **Adélia Aparecida da Silva Carvalho:** em **Licença para Capacitação**, com retorno previsto para o dia 07/04/2026, conforme se observa na Portaria nº 2347/2025. **Observa-se que, devido ao caráter de Licença para Capacitação, não foi**

possível a contratação de professor substituto para a referida vaga;

- **Adriana Moreira Silva:** em processo avançado de **Redistribuição, com contrapartida de código de vaga**, para a Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - Campus São José do Rio Preto, conforme se observa no processo eletrônico nº 23125.004001/2026-60, cadastrado no SIPAC. Salienta-se que, assim que finalizado o processo de redistribuição, **há previsão de substituição** por meio de novo edital de contratação de professor substituto, até que se realize a oferta da vaga em concurso público para provimento de professor efetivo.
- **Cleber Rodrigo Braga de Oliveira:** em **Colaboração Técnica** na Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) até dia 06/06/2026, conforme se observa na Portaria nº 0536/2026. Ressalta-se que o referido docente está com processo avançado de **redistribuição para a UFSJ, com contrapartida de código de vaga**, como se observa no processo eletrônico nº 23125.010019/2025-10, cadastrado no SIPAC. Observa-se que, devido ao caráter de Colaboração Técnica, até o momento não foi possível a contratação de professor substituto para a referida vaga; contudo, assim que finalizado o processo de redistribuição, há previsão de substituição até que se realize a oferta da vaga em concurso público para provimento de professor efetivo. Salienta-se que, na área de atuação do referido docente, há candidato aprovado no último edital para contratação de professor substituto;
- **Emerson de Paula Silva:** **Requisitado** para exercer suas atividades no Museu Regional de Caeté, vinculado ao Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura-IBRAM, por tempo indeterminado, conforme se observa na Portaria nº 1581/2024. **Ressalta-se que nesta vaga encontra-se a professora substituta Tiffany Jaira Raiol Matos;**
- **José Flávio Gonçalves da Fonseca:** em processo avançado de **Redistribuição, com contrapartida de código de vaga**, para a Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus Itapajé, conforme se observa no processo eletrônico nº 23125.028368/2025-98, cadastrado no SIPAC. Salienta-se que, assim que finalizado o processo de redistribuição, **há previsão de substituição** por meio de novo edital de contratação de professor substituto, até que se realize a oferta da vaga em concurso público para provimento de professor efetivo.
- **José Raphael Brito dos Santos:** em **Afastamento integral para qualificação** (Doutorado em Artes Cênicas) na Universidade Federal da Bahia (UFBA), com previsão de retorno no dia 08/11/2027, conforme se observa na Portaria nº 0120/2024. **Ressalta-se que nesta vaga encontra-se a professora substituta Marina Brito Almeida;**

• **Juliana Souto Lemos: Requisitada** para exercer suas atividades no escritório estadual de Minas Gerais, vinculado à Coordenação-Geral de Escritórios Estaduais da Diretoria de Articulação e Governança, da Secretaria dos Comitês de Cultura, por tempo indeterminado, conforme se observa na Portaria nº 1192/2023. **Ressalta-se que nesta vaga encontra-se a professora substituta Raisa Ribeiro de Souza.**

• Dos 04 (quatro) docentes restantes, comunicou o Prof. Fred Carvalho que a Profa. Dra. Tainá Macedo Vasconcelos, solicitou a reconsideração da solicitação de Colaboração Técnica junto à Universidade Federal da Paraíba (UFPB), anteriormente negada pelo colegiado em 08 de setembro de 2025. A referida professora encaminhou um pedido formal via e-mail, que foi lido na íntegra junto aos presentes. Após as explanações a respeito do caso, solicitou aos membros presentes que pudessem fazer uso da palavra para expor suas dúvidas e questionamentos. Assim que finalizadas, respeitando-se a hierarquia de tempo de exercício na instituição, como também a proporcionalidade de 70% de voto docente e 30% de voto referente à representação estudantil, também por meio da hierarquia de tempo de vínculo institucional, foi atribuída à representação da turma 2023 a prerrogativa de voz e voto. Dos 08 (08) votantes, 06 (seis) se posicionaram a favor, 01 (um) contra e 01(um) não conseguiu participar do momento devido a instabilidade técnica. Logo, pela maioria do pleno, considerou-se **APROVADA A SOLICITAÇÃO DE COLABORAÇÃO TÉCNICA.**

2 - O que houver

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, por quem secretariou os trabalhos e pelos demais membros com direito a assinatura.

(Assinado digitalmente em 06/03/2026 09:56)
ADRIANA MOREIRA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 1079601

(Assinado digitalmente em 06/03/2026 16:43)
FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA
COORDENADOR DE CURSO
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 2269164

(Assinado digitalmente em 06/03/2026 09:39)
JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 2166578

(Assinado digitalmente em 05/03/2026 19:39)
JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 2269316

(Assinado digitalmente em 06/03/2026 08:21)
RAISA RIBEIRO DE SOUZA
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 3505575

(Assinado digitalmente em 05/03/2026 21:13)
ROMUALDO RODRIGUES PALHANO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 1152944

(Assinado digitalmente em 06/03/2026 13:00)

TIFANNY JAIRA RAIOL MATOS
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
CCT (11.02.25.17.04)
Matrícula: 3452628

Visualize o documento original em <https://sipac.unifap.br/public/documentos/index.jsp>
informando seu número: **109**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de
emissão: **05/03/2026** e o código de verificação: **f8be540dd7**