



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT**

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 256 / 2026 - CCT (11.02.25.17.04)**

**Nº do Protocolo: 23125.011579/2026-72**

**Macapá-AP, 28 de maio de 2026.**

**ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA  
EM TEATRO - MAIO/2026**

No dia 21 de maio de 2026, às 15:30 horas, se reuniram no LAPAC os membros do Colegiado, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Flávio Gonçalves, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Esp. Tiffany Raiol e a Profa. Ma. Raisa Ribeiro. A Profª. Marina Brito justificou ausência. Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

**INFORMES**

O Presidente do Colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início à reunião, apresentando inicialmente os informes e, em seguida, passando à apreciação da pauta do dia.

- Informou seu recente credenciamento como professor permanente do Programa de Mestrado Profissional em Sociologia (PROFSOCIO), da Universidade Federal do Ceará (UFC), polo UNIFAP.
- Comunicou que, no dia 20 de maio, ocorreu, na Biblioteca Pública Estadual Profª Elcy Lacerda, o 1º Seminário de Intercâmbio em Teatro UFPE? UNIFAP?IFAP, cujo tema foi a Formação Docente. O evento resulta de parceria entre UFPE, UNIFAP e IFAP, sendo uma realização dos grupos de pesquisa: ?Memória e Identidade Cultural: Acervos do Laboratório de Artes Cênicas (LAC/UFPE)?, liderado pela Profa. Dra. Rose Mary de Abreu Martins (UFPE); ?Grupo de Pesquisa em Artes Cênicas?, liderado pelo Prof. Dr. Romualdo Rodrigues Palhano (UNIFAP); e ?BACABA ? Grupo de Pesquisa Transdisciplinar em Teatro, Memória, Cultura e Práticas Artísticas Amazônicas?, liderado pelo Prof. Dr. Frederico de Carvalho Ferreira (UNIFAP), produzido pelo projeto de extensão BACABA EM REDE - Teatro, Cultura, Formação e Cidadania, também sob a coordenação do referido professor. Em formato híbrido, o seminário reuniu diversos discentes das instituições envolvidas e instituiu um novo espaço de discussão e compartilhamento de saberes em torno da formação docente em Teatro. A próxima edição está prevista para agosto de 2026.
- Informou ainda que foram inscritos 40 discentes concluintes no ENADE 2026, para realização das provas teórica e prática da avaliação nacional. Comunicou que, em breve, divulgará o calendário de reuniões com os interessados para os devidos encaminhamentos.

- Entre os presentes, o professor Flávio Gonçalves informou a publicação, no Diário Oficial da União (DOU), de sua portaria de redistribuição para a UFC.
- A professora Adriana comunicou que sua portaria de redistribuição encontra-se em vias de publicação no DOU.

## **PAUTA**

### **1- Homologação de mudança de orientação de TCC**

O coordenador informou que a discente Alexia Nazaré Santos Maciel, anteriormente orientanda do Prof. Romualdo Palhano, solicitou mudança de orientação de TCC em razão de alteração em seu objeto de pesquisa. O Prof. Fred Carvalho foi procurado pela discente e manifestou aceite em orientar o novo projeto. Nesta reunião, o professor solicitou a homologação da mudança de orientador. Não havendo manifestações em contrário, a alteração de orientação foi homologada. Em seguida, a Profa. Adriana e o Prof. Flávio Gonçalves, em razão de seus processos de redistribuição, apresentaram seus respectivos orientandos. Destacou-se o caso específico da discente Ana Gabriele Coutinho de Sousa, cuja pesquisa dialoga com a área de Música. Considerando essa especificidade, foi indicada a transferência de orientação para a Profa. Raisal Ribeiro, que acolheu o pedido. A Profa. Adélia Carvalho e o Prof. Zeca Nosé sugeriram que os discentes interessados pudessem indicar novas orientações de acordo com seus projetos. A proposta foi acatada pela Coordenação, que solicitou aos professores em redistribuição que orientem os discentes a encaminhar, ao e-mail do curso, pedido formal de nova orientação, acompanhado do projeto de pesquisa. As solicitações serão apreciadas e deliberadas na próxima reunião de Colegiado.

### **2 - Oferta de disciplina em Período Letivo Intervalar (PLI)**

O coordenador informou que os discentes FRANCISCO ANDRE PEREIRA DANTAS (turma 2022), JULIO LEONARDO BRITO MOTA (turma 2023) e SAYMON SANTOS DOS REIS (turma 2022) possuem pendência na disciplina ?Fundamentos da Linguagem Teatral?, pertencente ao currículo 2014 e sem oferta regular no semestre corrente. Diante da necessidade de disponibilizar a disciplina para viabilizar a integralização curricular dos discentes e considerando a data de encerramento do contrato da Profa. Marina Brito, em 03/11/2026, ressaltou-se a importância de reorganizar suas atividades de ensino, de modo a assegurar o cumprimento da carga horária prevista em contrato. O coordenador informou ter confirmado com os discentes o interesse e a disponibilidade para cursar a disciplina em Período Letivo Intervalar (PLI). Não havendo questionamentos, a matéria foi encaminhada à votação e **aprovada** por unanimidade.

### **3 - Oferta de disciplina condensada no semestre 2026.2**

O coordenador informou que, em razão do encerramento do contrato da Profa. Marina Brito, em 03/11/2026, já mencionado na pauta anterior, submeteu à análise do Colegiado a possibilidade de oferta de uma disciplina sob responsabilidade da referida docente em formato condensado, com duas aulas semanais, como forma de assegurar o cumprimento das atividades de ensino previstas em seu contrato, dentro do prazo hábil. O Prof. Fred Carvalho apresentou dois cenários possíveis:

- oferta de disciplina optativa no turno da tarde, atendendo simultaneamente as turmas da manhã e da noite; ou

- oferta de disciplina obrigatória em uma das turmas existentes (manhã ou noite), em regime de parceria com outro docente que cederia seu horário de aula à Profa. Marina Brito até a conclusão da disciplina, retomando em seguida seus dois dias de aula para integralização da carga horária de sua própria disciplina até o final do semestre letivo.

Os presentes consideraram a proposta viável e, submetida à votação, foi **aprovada** por unanimidade. O coordenador informou que entrará em contato com a Profa. Marina Brito para definir a disciplina a ser ministrada e, se necessário, divulgar entre os docentes a possibilidade de estabelecimento da parceria mencionada.

#### **4 - Convocação de professores substitutos**

O coordenador comunicou que a movimentação de docentes efetivos por meio de processos de redistribuição pode ensejar a contratação de professores substitutos para ocupar as vagas até a realização de novo concurso público para provimento efetivo. Considerando a publicação (ou iminente publicação) das portarias de redistribuição do Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca (área de Prática Pedagógica em Teatro), redistribuído para a UFC; da Profa. Adriana Moreira Silva, redistribuída para a UFSCar; e do Prof. Cleber Rodrigo Braga de Oliveira, redistribuído para a UFSJ (ambos da área de Prática Teatral), o coordenador submeteu à análise do Colegiado a convocação dos seguintes candidatos aprovados para as respectivas vagas:

- Talita Stefene Alves Dantas, aprovada em 1º lugar no Edital 05/2026, área 1039 ? Prática Pedagógica em Teatro, para assumir a vaga do Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca, a partir do semestre 2026.2;
- Pablo Willian Ferreira Sena, aprovado em 1º lugar no Edital 05/2024, área 5020 ? Prática Teatral, prorrogado até 23/07/2026. Em caso de expiração do referido prazo, o candidato foi novamente aprovado em 1º lugar no Edital 05/2026, área 1040 ? Prática Teatral, para assumir a vaga da Profa. Adriana Moreira Silva, a partir do semestre 2026.2;
- Sandro da Silva Brito, aprovado em 2º lugar no Edital 05/2026, área 1040 ? Prática Teatral, para assumir a vaga do Prof. Cleber Rodrigo Braga de Oliveira, a partir de 01/11/2026, em observância ao período de quarentena previsto na Lei nº 8.745/1993, que regula as contratações temporárias no serviço público federal, incluindo professores substitutos e visitantes em universidades e institutos federais. Em seu art. 9º, inciso III, a referida lei estabelece que um professor que encerrou contrato temporário somente poderá ser novamente contratado nas mesmas condições após o intervalo de 24 meses do fim do vínculo anterior.

Após a exposição do quadro de aprovados e das respectivas vagas, a proposta foi submetida à votação e, por maioria absoluta, foi **aprovada** a convocação dos três candidatos, observados os prazos legais.

## 5 - Distribuição de demandas docente

O coordenador ressaltou que, em virtude das redistribuições mencionadas, torna-se necessária a redistribuição interna das demandas e atividades desenvolvidas pelos docentes que se movimentarão. A Profa. Adriana Moreira informou que seus projetos de pesquisa e extensão encontram-se em fase de encerramento junto aos departamentos competentes, restando apenas a definição quanto às disciplinas sob sua responsabilidade e à coordenação do PIBID. No tocante às disciplinas, o Prof. Zeca Nosé colocou-se à disposição para assumir a disciplina ?Poéticas do Corpo?, ofertada às segundas-feiras, no período noturno, para a turma 2026. O Prof. Fred Carvalho dispôs-se a assumir a disciplina ?Prática Pedagógica em Teatro IV?, ofertada para a turma 2024, às terças-feiras, no período noturno. Ficou definido que as disciplinas passarão a contar oficialmente com os novos docentes responsáveis a partir de 1º de junho. Quanto ao PIBID, a Profa. Adélia Carvalho manifestou interesse em assumir a coordenação, ressaltando-se que, diante do cenário atual, é a única docente da área de Prática Pedagógica em Teatro. A Profa. Adriana informou que a nova coordenação do PIBID?Teatro deverá iniciar suas atividades a partir de 01/06/2026. O Prof. Flávio Gonçalves comunicou que deixará a coordenação do Estágio Curricular Supervisionado, para a qual a Profa. Adélia Carvalho se disponibilizou a assumir. Em relação ao cargo de editor-chefe da revista Iaçá ? Artes da Cena, o Prof. Zeca Nosé manifestou-se disponível para assumir a função. No que se refere à coordenação da Pós-Graduação *Lato Sensu* em Acessibilidade Cultural CEAC/EAD ? RIACULT, ofertada em rede em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), o Prof. Fred Carvalho colocou-se à disposição para assumir a coordenação. Encerrada a indicação e redistribuição das atribuições, a proposta foi submetida à votação e considerada **aprovada** por unanimidade.

## 6 - O que houver

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, por quem secretariou os trabalhos e pelos demais membros com direito a assinatura.

*(Assinado digitalmente em 28/05/2026 20:58 )*

ADELIA APARECIDA DA SILVA CARVALHO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1875368

*(Assinado digitalmente em 29/05/2026 10:37 )*

ADRIANA MOREIRA SILVA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 1079601

*(Assinado digitalmente em 30/05/2026 00:13 )*

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA  
COORDENADOR DE CURSO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269164

*(Assinado digitalmente em 29/05/2026 11:27 )*

JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2166578

*(Assinado digitalmente em 28/05/2026 20:31 )*

JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 2269316

*(Assinado digitalmente em 29/05/2026 16:48 )*

RAISA RIBEIRO DE SOUZA  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
CCT (11.02.25.17.04)  
Matrícula: 3505575

*(Assinado digitalmente em 29/05/2026 21:04 )*

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

*(Assinado digitalmente em 29/05/2026 09:22 )*

TIFANNY JAIRA RAIOL MATOS  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO

Visualize o documento original em <https://sipac.unifap.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **256**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **28/05/2026** e o código de verificação: **98733c3869**