

**DISCIPLINA:** INGLÊS

**PROFESSOR:** RAYSSA PEREIRA

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

## **EXERCÍCIOS**

**1. (ENEM, 2017)** One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end. (HUTZLER, L.)

A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- a) ter uma aparência exótica.
- b) vender bem a sua imagem.
- c) ter grande poder de sedução.
- d) assumir sua beleza singular.
- e) recriar-se por meio da pintura

Alternativa D.

**2. (ENEM, 2010)** Viva la Vida

I used to rule the world. Seas would rise when I gave the word. Now in the morning and I sleep alone. Sweep the streets I used to know. I use to roll the dice. Feel the fear in my enemy's eyes. Listen as the crowd would sing "Now the old king is dead! Long live the king!" One minute I held the key. Next the walls were closed on me. And I discovered that my castles stand. Upon pillars of salt and pillars of sand

*MARTIN, C. Viva la Vida, Coldplay. In: Viva la Vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008.*

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la Vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que:

- a) costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.
- b) almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.
- c) causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.
- d) limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.
- e) tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar

alternativa A.

### 3. (ENEM 2018)

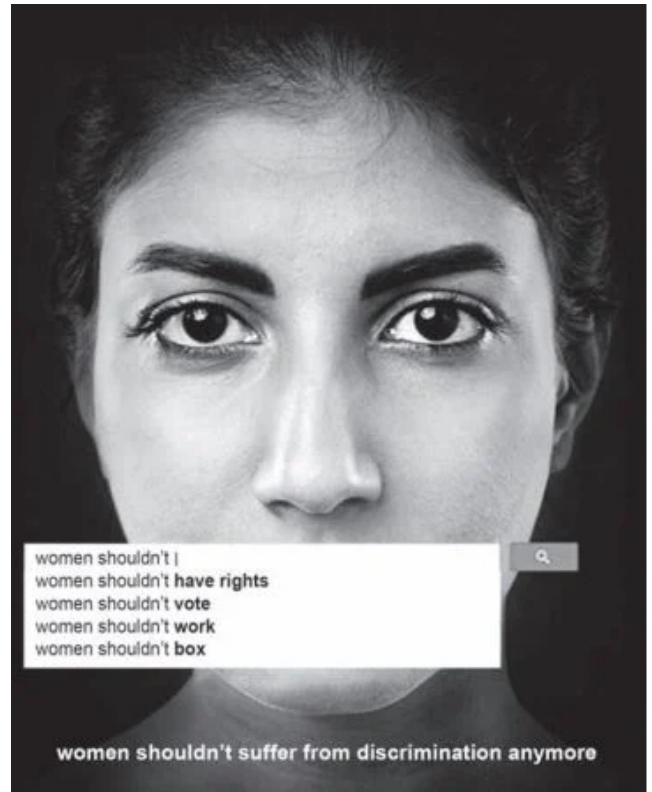


No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que:

- a) se aposente prematuramente.
- b) amadureça precocemente.
- c) estude aplicadamente.
- d) se forme rapidamente.
- e) ouça atentamente.

Alternativa b.

### 4. (ENEM, 2020)



Disponível em: <https://sites.psu.edu>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Os recursos usados nesse pôster de divulgação de uma campanha levam o leitor a refletir sobre a necessidade de:

- a) criticar o tipo de tratamento dado à mulher.
- b) rever o desempenho da mulher no trabalho.
- c) questionar a sobrecarga de atribuições da mulher.
- d) analisar as pesquisas acerca dos direitos da mulher;
- e) censurar a mulher pelo uso de determinadas palavras.

Alternativa A