

DISCIPLINA: INGLÊS

PROFESSOR: RAYSSA PEREIRA

NOME: _____ **TURMA:** _____

EXERCÍCIOS

1. (ENEM, 2017) One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end. (HUTZLER, L.)

A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- a) ter uma aparência exótica.
- b) vender bem a sua imagem.
- c) ter grande poder de sedução.
- d) assumir sua beleza singular.
- e) recriar-se por meio da pintura

2. ENEM (2020)



Disponível em: www.csuchico.edu. Acesso em: 11 dez. 2017.

Nesse pôster de divulgação de uma campanha que aborda a diversidade e a inclusão, a interação dos elementos verbais e não verbais faz referência ao ato de

- a) estereotipar povos de certas culturas.
- b) discriminar hábitos de grupos minoritários.
- c) banir imigrantes de determinadas origens.

d) julgar padrões de beleza de diversas etnias.

e) desvalorizar costumes de algumas sociedades.

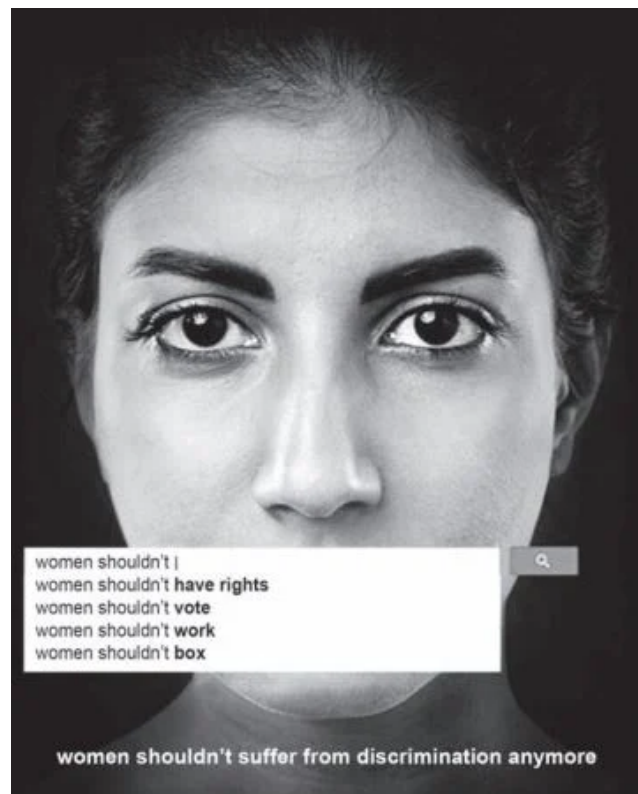
3. (ENEM 2018)



No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que:

- a) se aposente prematuramente.
- b) amadureça precocemente.
- c) estude aplicadamente.
- d) se forme rapidamente.
- e) ouça atentamente.

4. (ENEM, 2020)



Disponível em: <https://sites.psu.edu>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Os recursos usados nesse pôster de divulgação de uma campanha levam o leitor a refletir sobre a necessidade de:

- a) criticar o tipo de tratamento dado à mulher.
- b) rever o desempenho da mulher no trabalho.
- c) questionar a sobrecarga de atribuições da mulher.
- d) analisar as pesquisas acerca dos direitos da mulher;
- e) censurar a mulher pelo uso de determinadas palavras.