

IDADE MÉDIA

- Disciplina: História
- Professora: Beatriz Barros Vieira



GRADE DE CONTEÚDO:

- 4,9% Grécia e Roma
- 8,6% Baixa Idade Média
- 13,6% Segunda Guerra Mundial
- 2,5% Reformas e revoluções
- 12,3% Período colonial
 - Adm / sistema / economia / crise
- 12,3% Segundo reinado
- 9,9% República velha
- 11,1% Era Vargas
- 2,5% República populista
- 4,9% Ditadura
- 12,3% Redemocratização

Fonte: guia do estudante



TEODÓSIO (395)

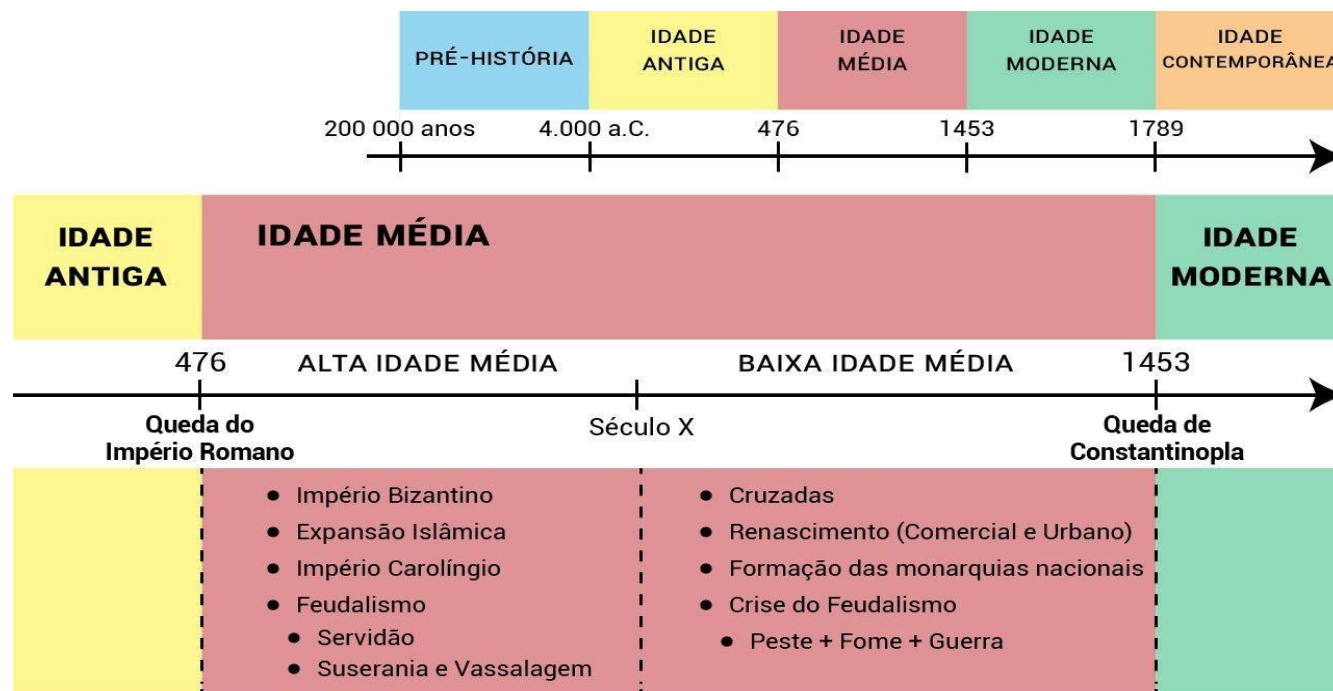


Fonte: google fotos

- Império do ocidente, invadido por bárbaros.
- Império bizantino (oriental);
- Capital: Constantinopla; Centro comercial, não feudal.



CRONOLOGIA:



Fonte: google fotos

- Há um período denominado de “Antiguidade Tardia”, que dura um período médio de cem anos. Neste momento ocorre a transição de antiguidade para idade média.



FEUDO:



Fonte: google fotos

- Típicas vilas rurais romanas; fáceis de serem invadidas.



FEUDO:



Fonte: google fotos



SUSERANIA E VASSALAGEM:



- Suserano: dono das terras; dava terras e auxílio.
- Vassalo: guerreiro, nobre; lealdade e auxílio.
- Servo: vinham das cidades, em busca de proteção e davam seus serviços em troca.



SERVOS:



Fonte: google fotos

❖ OBRIGAÇÕES SERVIS

- **Corveia:** trabalhos na terra do Sr.
- **Banalidade:** taxa por utensílios do feudo.
- **Talha:** porcentagem da produção.
- **Tostão de Pedro:** manutenção da capela.
- **Formariage:** tributo em troca da benção matrimonial do sr.
- **Mão morta:** taxa paga pelo direito de herdar lote de terra.



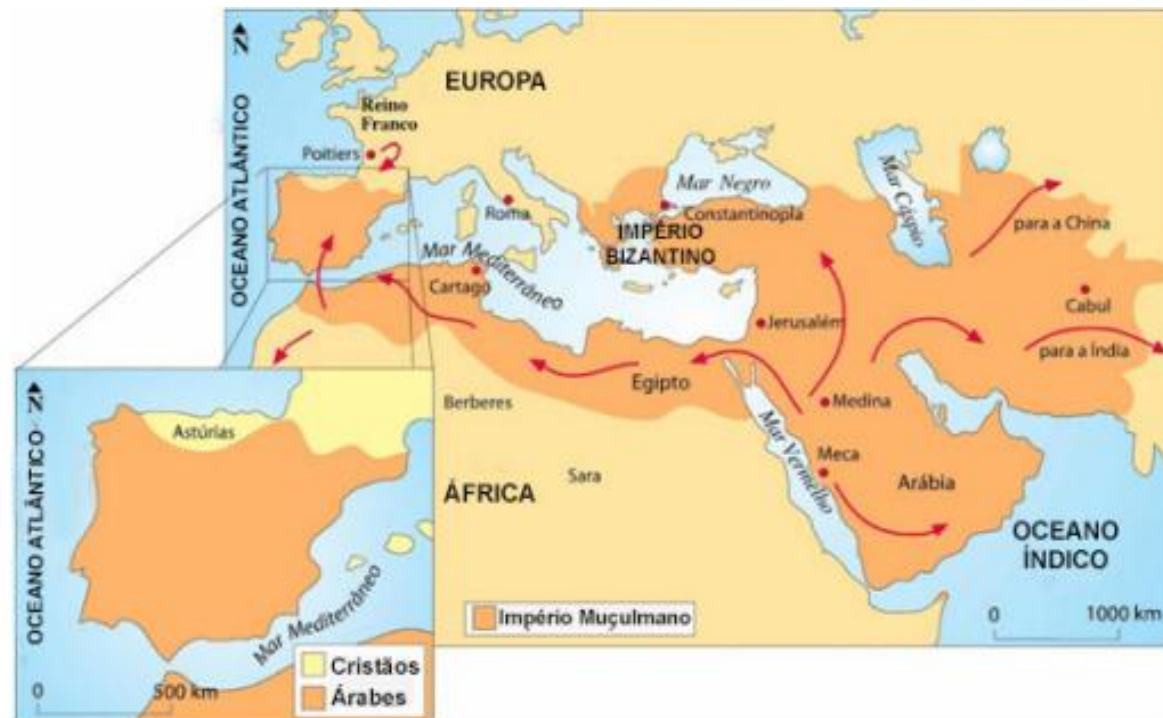
HIERARQUIA FEUDAL



Fonte: google fotos



ISLAMISMO:



Fonte: google fotos

- Com a expansão da religião islâmica rumo a Roma, o papa convoca uma “guerra pela cruz”, afim de manter o Cristianismo como religião oficial.



CRUZADAS (SÉC. XI – XIII)



Fonte: google fotos



CRUZADAS (SÉC. XI – XIII)



- As cruzadas, em certo momento chegam ao Oriente e os cavaleiros possuem contato com as famosas especiarias (sal, pimenta e etc.), que despertam o interesse comercial da nova classe que surge: os burgueses.



RENASCIMENTO COMERCIAL E URBANO



Fonte: google fotos

- Surgem os pequenos “**burgos**”, onde algumas atividades de troca entre feudos aconteciam e alguns **comerciantes** passaram a se fixar para vender suas mercadorias.
- As **novas técnicas de produção** aumentam: tempo ocioso, população e quantidade de comida.



CIDADES MURADAS (BURGOS)



Fonte: google fotos



CRISE DO SÉC. XIV



Fonte: google fotos



GRANDE FOME (1315-1317)

- Problemas climáticos = péssimas safras
- Diversos problemas ecológicos causados pelo avanço em terras comunais;
- Agrave da situação camponesa, que sustentavam a base da pirâmide feudal
- Êxodo rural.



Fonte: google fotos



PESTE NEGRA

- Contágio por pulgas (ratos orientais)
- Péssimas condições de higiene
- Extinção de 1/3 a 2/3 da população



Fonte: google fotos



Fonte: google fotos



GUERRAS E REVOLTAS CAMPONESAS

- Crescentes disputas por áreas comerciais
- Leva a conflitos como a guerra dos cem anos
- Somam-se:
 - ✓ Levante de Flandres (1323)
 - ✓ Jacqueries (1358)
 - ✓ Rebelião de Wat Tyler (1381)

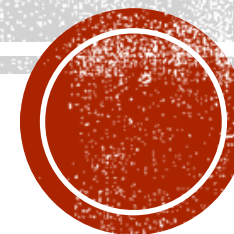


Fonte: google fotos



QUESTÕES DO ENEM

Gabarito ao final.



- 01. (Enem 2021) Desde o século XII que a cristandade ocidental era agitada pelo desafio lançado pela cultura profana — a dos romances de cavalaria, mas também a cultura folclórica dos camponeses e igualmente a dos cidadãos, de caráter mais jurídico — à cultura eclesiástica, cujo veículo era o latim. Francisco de Assis veio alterar a situação, propondo aos seus ouvintes uma mensagem acessível a todos e, simultaneamente, enobrecendo a língua vulgar através do seu uso na religião.

VAUCMEZ. A espiritualidade da idade Média Ocidental, séc. VIN-XIS Lisboa Estampa. 1999

O comportamento desse religioso demonstra uma preocupação com as características assumidas pela Igreja e com as desigualdades sociais compartilhada no seu tempo pelos(as)

- A. Senhores feudais.
- B. Movimentos heréticos.
- C. Integrantes das Cruzadas.
- D. Corporações de ofícios.
- E. Universidades medievais



- 02. (Enem Digital 2020) Constantinopla, aquela cidade vasta e esplêndida, com toda a sua riqueza, sua ativa população de mercadores e artesãos, seus cortesãos em seus mantos civis e as grandes damas ricamente vestidas e adornadas, com seus séquitos de eunucos e escravos, despertaram nos cruzados um grande desdém, mesclado a um desconfortável sentimento de inferioridade.

RUNCIMAN, S. A Primeira Cruzada e a fundação do Reino de Jerusalém. Rio de Janeiro: Imago, 2003 (adaptado).

A reação dos europeus quando defrontados com essa cidade ocorreu em função das diferenças entre Oriente e Ocidente quanto aos(às)

- A. Modos de organização e participação política.
- B. Níveis de disciplina e poderio bélico do exército.
- C. Representações e práticas de devoção politeístas.
- D. Dinâmicas econômicas e culturais da vida urbana.
- E. Formas de individualização e desenvolvimento pessoal.



- 03. (Enem 2019) A cidade medieval é, antes de mais uma sociedade da abundância, concentrada num pequeno espaço em meio a vastas regiões pouco povoadas. Em seguida, é um lugar de produção e de trocas, onde se articulam o artesanato e o comércio, sustentados por uma economia monetária. É também centro de um sistema de valores particular, do qual emerge a prática laboriosa e criativa do trabalho, o gosto pelo negócio e pelo dinheiro, a inclinação para o luxo, o senso da beleza. E ainda um sistema de organização de um espaço fechado com muralhas, onde se penetra por portas e se caminha por ruas e praças e que é guarnecido por torres.

LE GOFÉ 1.; SCHMITT, 1.€. Dicionário temático do Ocidente Medieval. Bauru: Edusc, 2006.

No texto, o espaço descrito se caracteriza pela associação entre a ampliação das atividades urbanas e a

- A. Emancipação do poder hegemônico da realeza.
- B. Aceitação das práticas usurárias dos religiosos.
- C. Independência da produção alimentar dos campos.
- D. Superação do ordenamento corporativo dos ofícios.
- E. Permanência dos elementos arquitetônicos de proteção.



- 04. (Enem 2019) O cristianismo incorporou antigas práticas relativas ao fogo para criar uma festa sincrética. A igreja retomou a distância de seis meses entre os nascimentos de Jesus Cristo e João Batista e instituiu a data de comemoração a este último de tal maneira que as festas do solstício de verão europeu com suas tradicionais fogueiras se tomaram “fogueiras de São João”. A festa do fogo e da luz no entanto não foi imediatamente associada a São João Batista. Na Baixa Idade Média, algumas práticas tradicionais da festa (como banhos, danças e cantos) foram perseguidas por monges e bispos. A partir do Concílio de Trento (1545-1563), a Igreja resolveu adotar celebrações em torno do fogo e associá-las à doutrina cristã.

CHIANCA, L. Devoção e diversão: expressões contemporâneas de festas e santos católicos. Revista Antropológicas, n. 18, 2007 (adaptado).

Com o objetivo de se fortalecer, a instituição mencionada no texto adotou as práticas descritas, que consistem em:

- A. Promoção de atos ecumênicos.
- B. Fomento de orientação bíblicas.
- C. Apropriação de cerimônias seculares.
- D. Retomada de ensinamentos apostólicos.
- E. Ressignificação de rituais fundamentalistas



- 05. (Enem 2017) Mas era sobretudo a lã que os compradores, vindos da Flandres ou da Itália, procuravam por toda a parte. Para satisfazê-los, as raças foram melhoradas através do aumento progressivo das suas dimensões. Esse crescimento prosseguiu durante todo o século XIII, e as abadias da Ordem de Cister, onde eram utilizados os métodos mais racionais de criação de gado, desempenharam certamente um papel determinante nesse aperfeiçoamento.

DUBY, G. Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval. Lisboa: Estampa, 1987 (adaptado).

O texto aponta para a relação entre aperfeiçoamento da atividade pastoril e avanço técnico na Europa ocidental feudal, que resultou do(a)

- A. Crescimento do trabalho escravo.
- B. Desenvolvimento da vida urbana.
- C. Padronização dos impostos locais.
- D. Uniformização do processo produtivo.
- E. Desconcentração da estrutura fundiária.



GABARITO:

1. B
2. D
3. E
4. C
5. B

