



Ante na Egito

Adriano Duarte Cardoso

Contexto

- **Manifestação de temas religiosos**
- **Monumentos e obras arquitetônicas**
- **Arte delimitada por convenções**

A vida religiosa

- **Orienta todos os elementos da cultura**
- **politeístas**
- **Formas antropozomórficas**
- **crença na vida após a morte**
- **mumificação: imortalidade**



Lei da Frontalidade

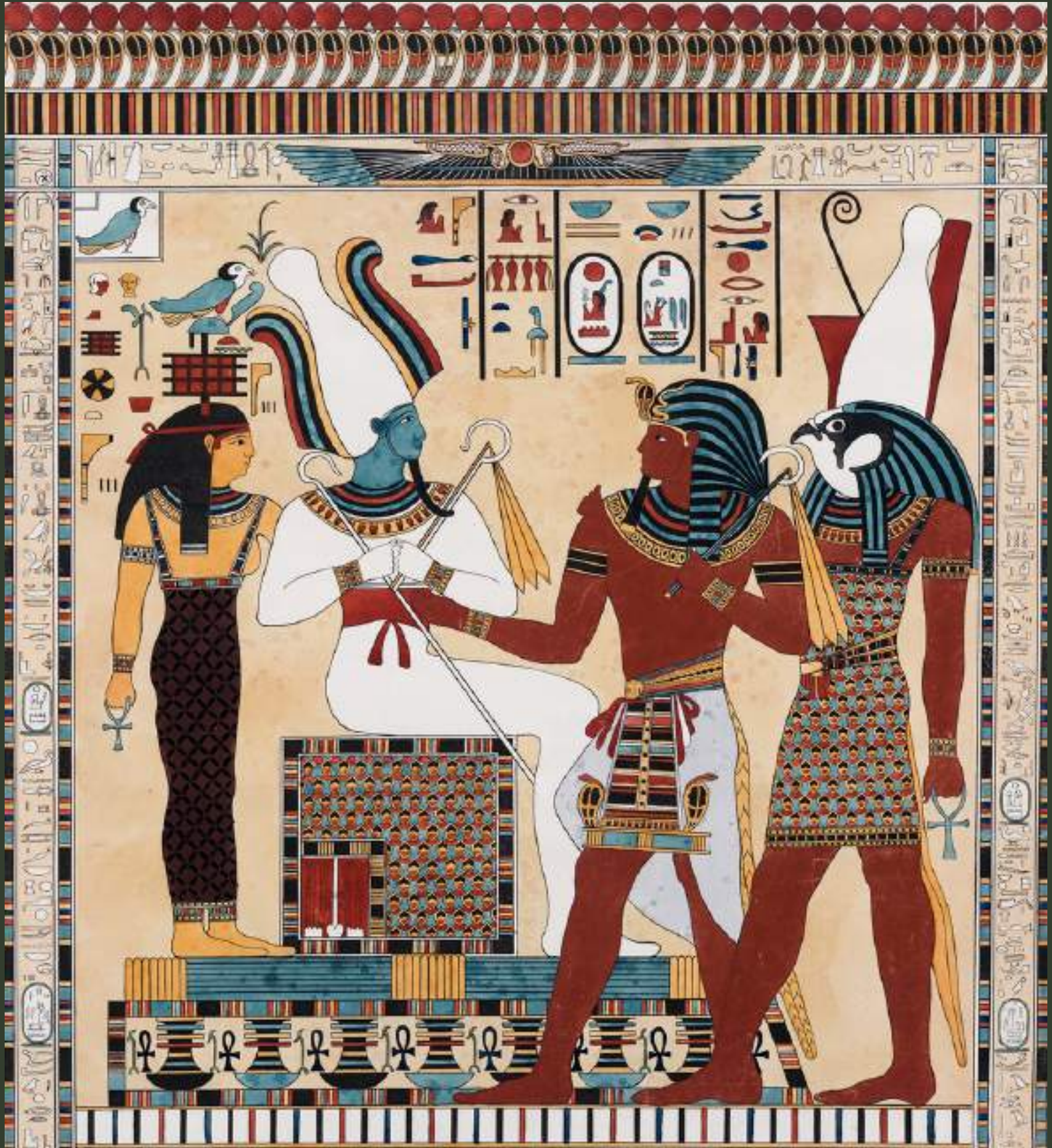
O tronco das pessoas deveria ser representado de frente, enquanto a cabeça, pernas e pés, exibidos de perfil



Pintura

- *Ausência de três dimensões*
- *Ausência de sombra*
- *Utilização de cores convencionais*

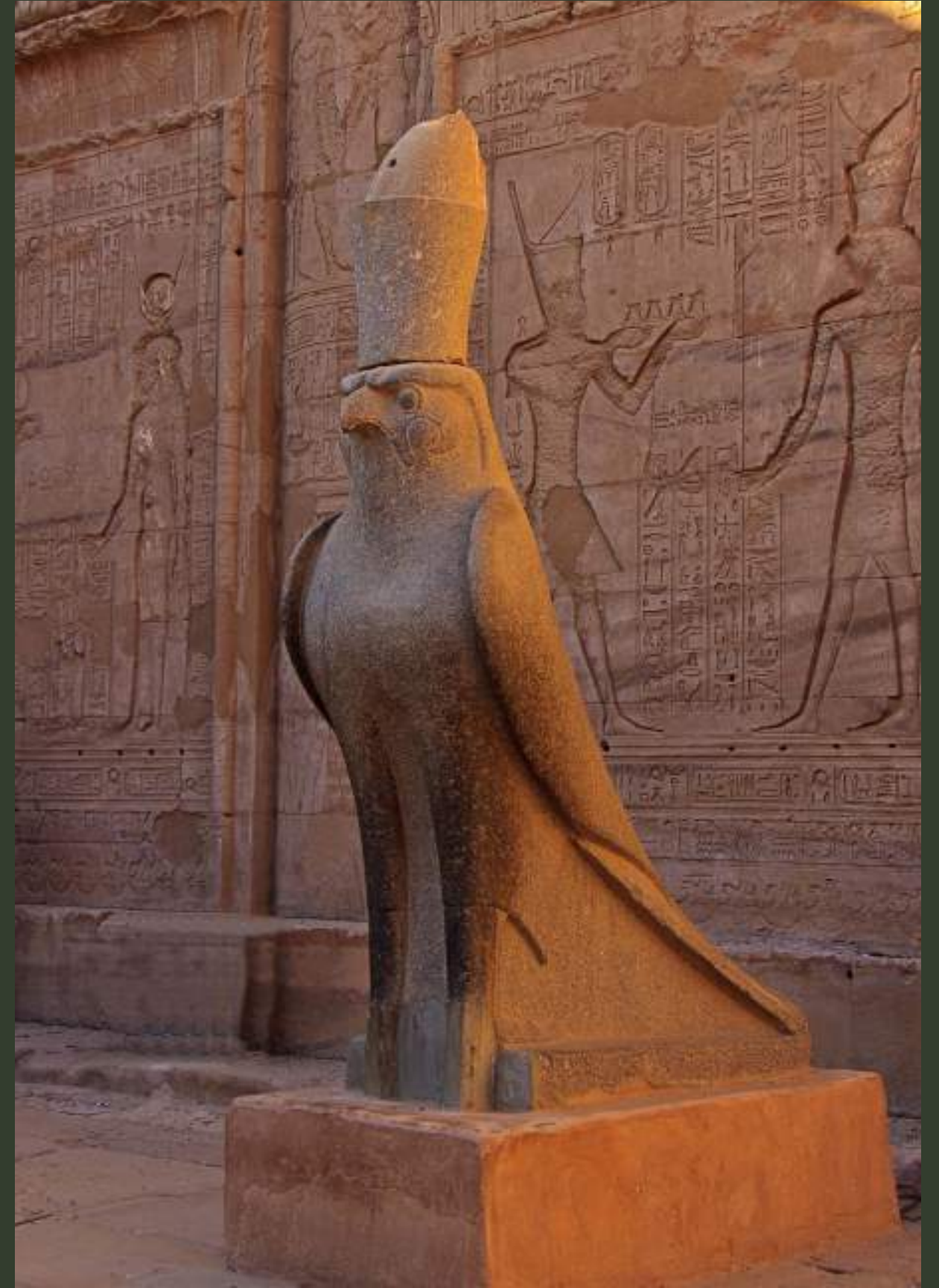




Escultura

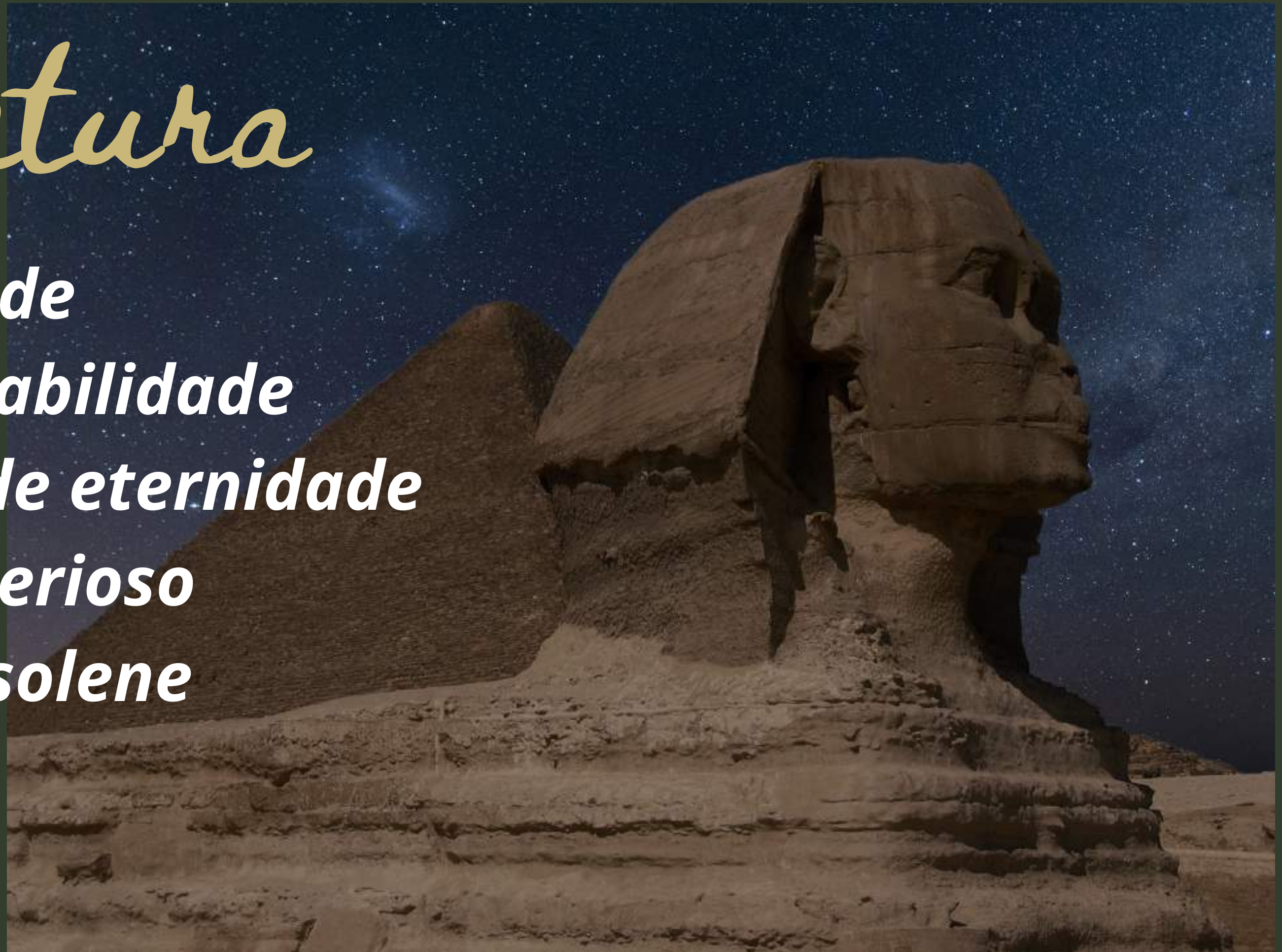
- *Hieratismo: parâmetros definidos pela religião*
- *Aparência estática*
- *Sem expressões faciais*
- *Padrões delimitados*





Arquitetura

- ***Funcionalidade***
- ***Solidez e durabilidade***
- ***Sentimento de eternidade***
- ***Aspecto misterioso***
- ***imobilidade solene***











Fun?