

# ARTE GREGA

ADRIANO DUARTE CARDOSO



# Contexto da Arte Grega

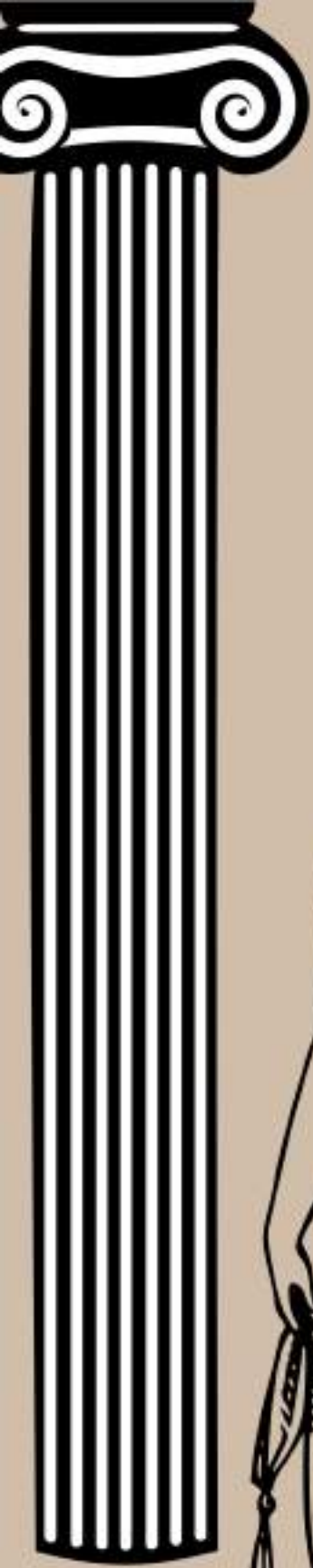
- Se deu no século XII a.C e X a.C.
- Formação inicial pelos povos; Aqueus, Jônios, Dórios e Eólios
- Pólis ( cidade Estado)



- Período Homérico
- Período Arcaico
- Período Clássico
- Período Helenístico

# Características

- Busca pela perfeição= pintura e escultura
- Escultura= Máxima aproximação do real
- Representação dos deuses como expressão religiosa
- No estilo arcaico há influencias da arte egípcia



# Escultura

- Valorização da simetria, realismo, cabeça mais elevada, posição frontal.
- o mármore, antes utilizados, foi substituído pelo bronze.
- Racionalismo
- Antropomorfismo

*P.Arcaico*



*Kouros*

*P.Clássico*

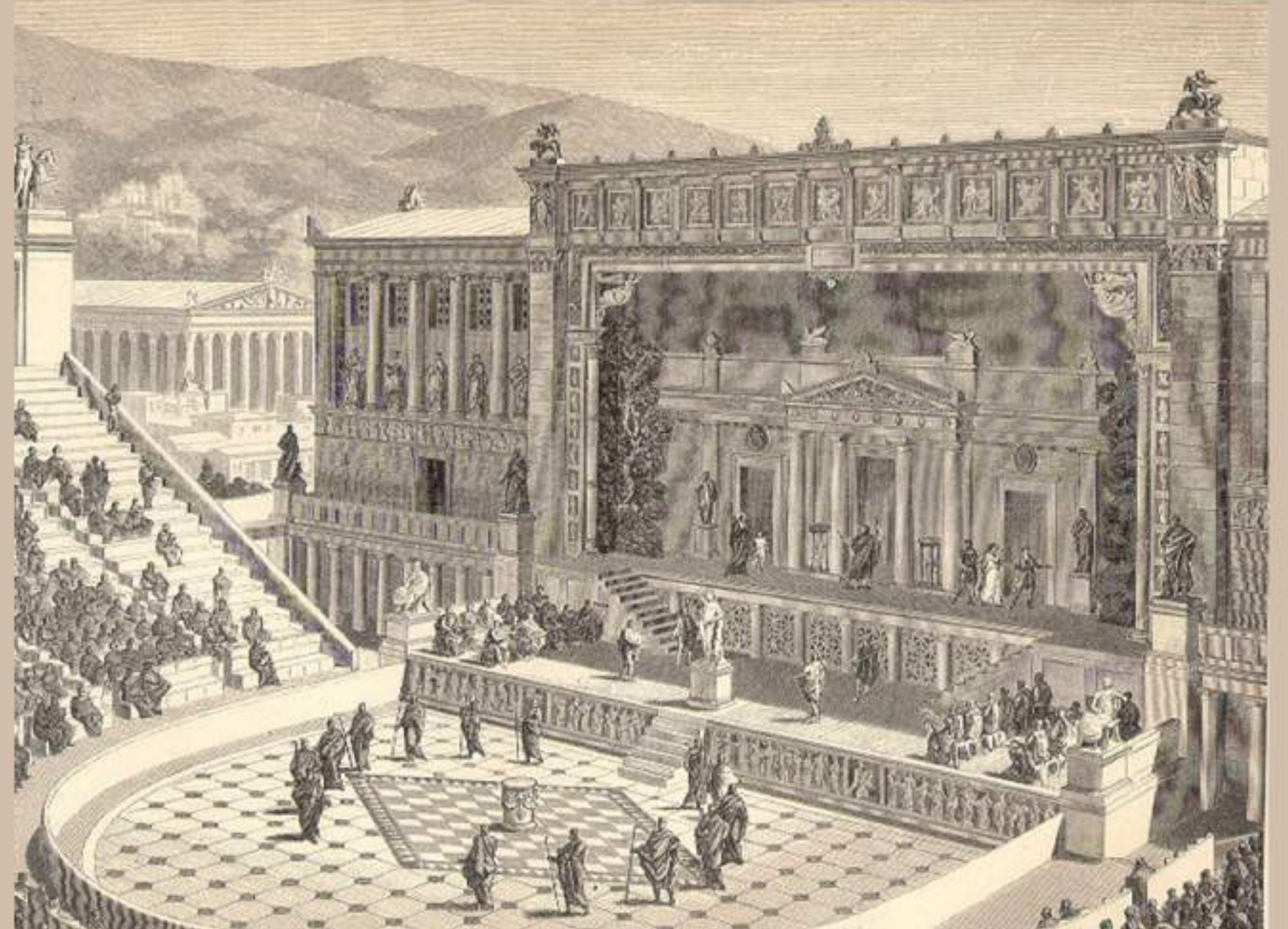


# *P.Helenísco*



# Teatro

***Durante o período clássico da história da Grécia (século V a.C.), foram estabelecidos os estilos mais conhecidos de teatro: a tragédia e a comédia***





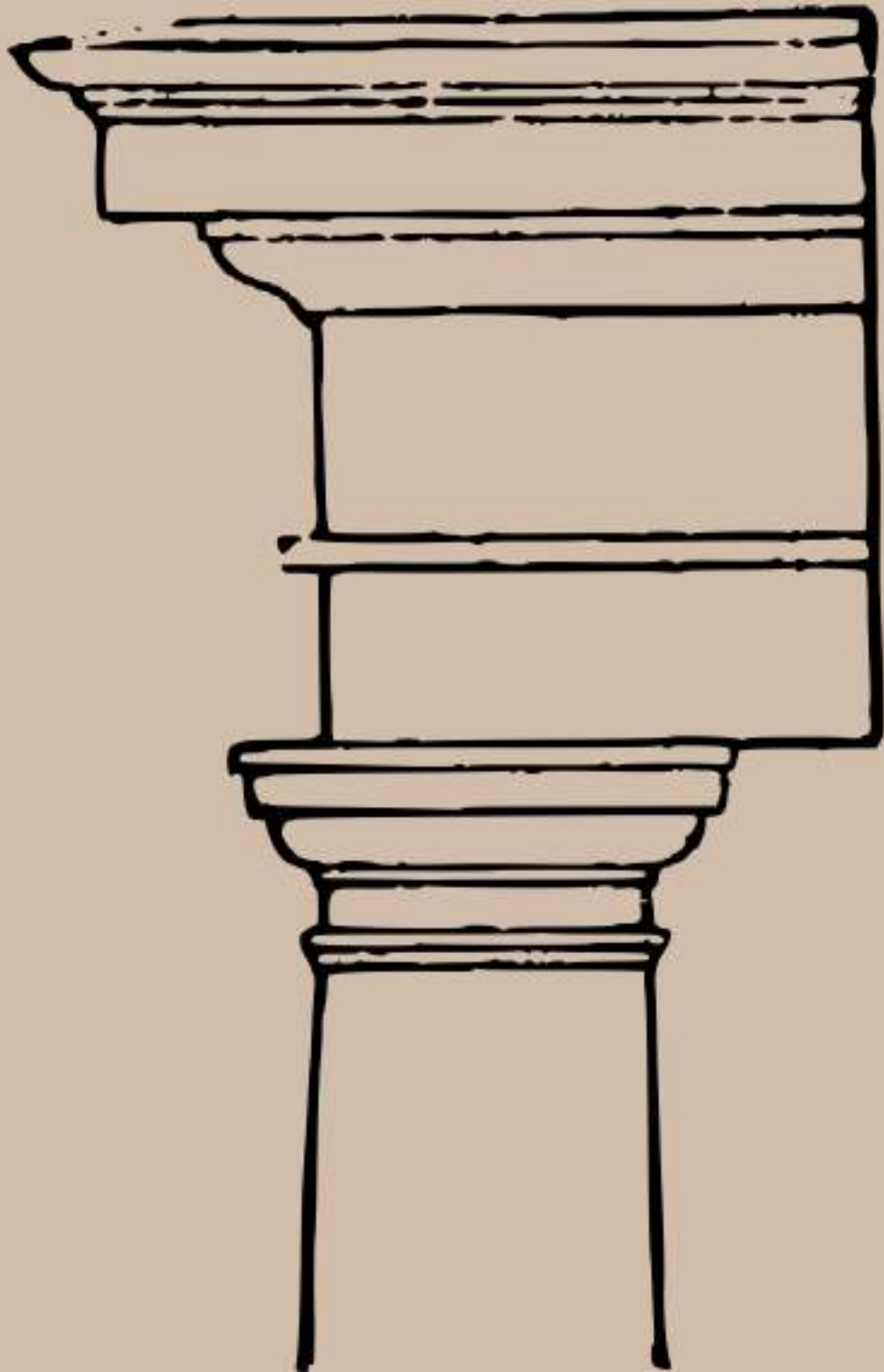
# Pintura

***Grande parte destas lendas e mitos chegou até os dias de hoje e é importante fonte de informação para entendermos a história da civilização da Grécia Antiga atreveis de pinturas em vasos de cerâmicas***

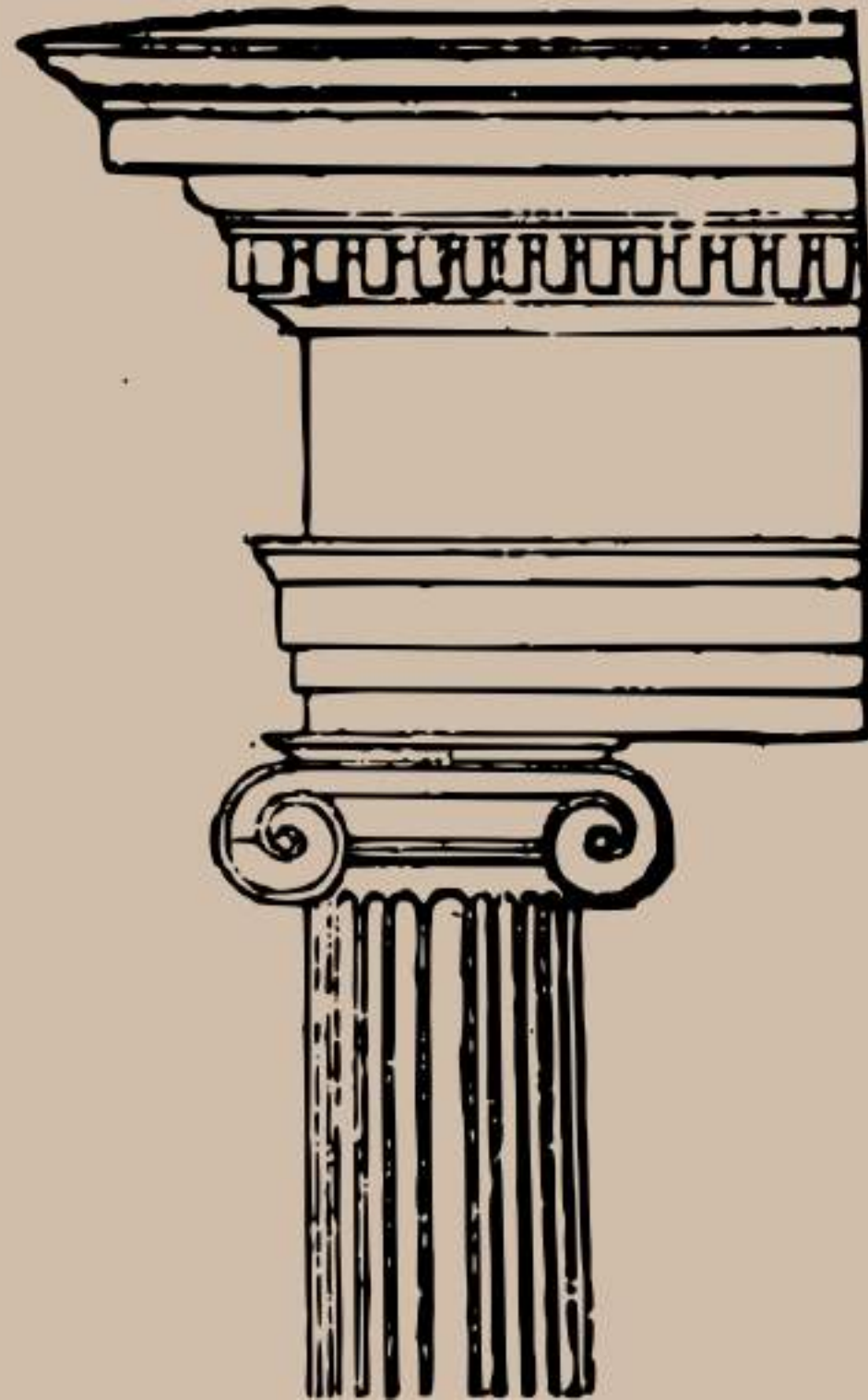


# Arquitetura

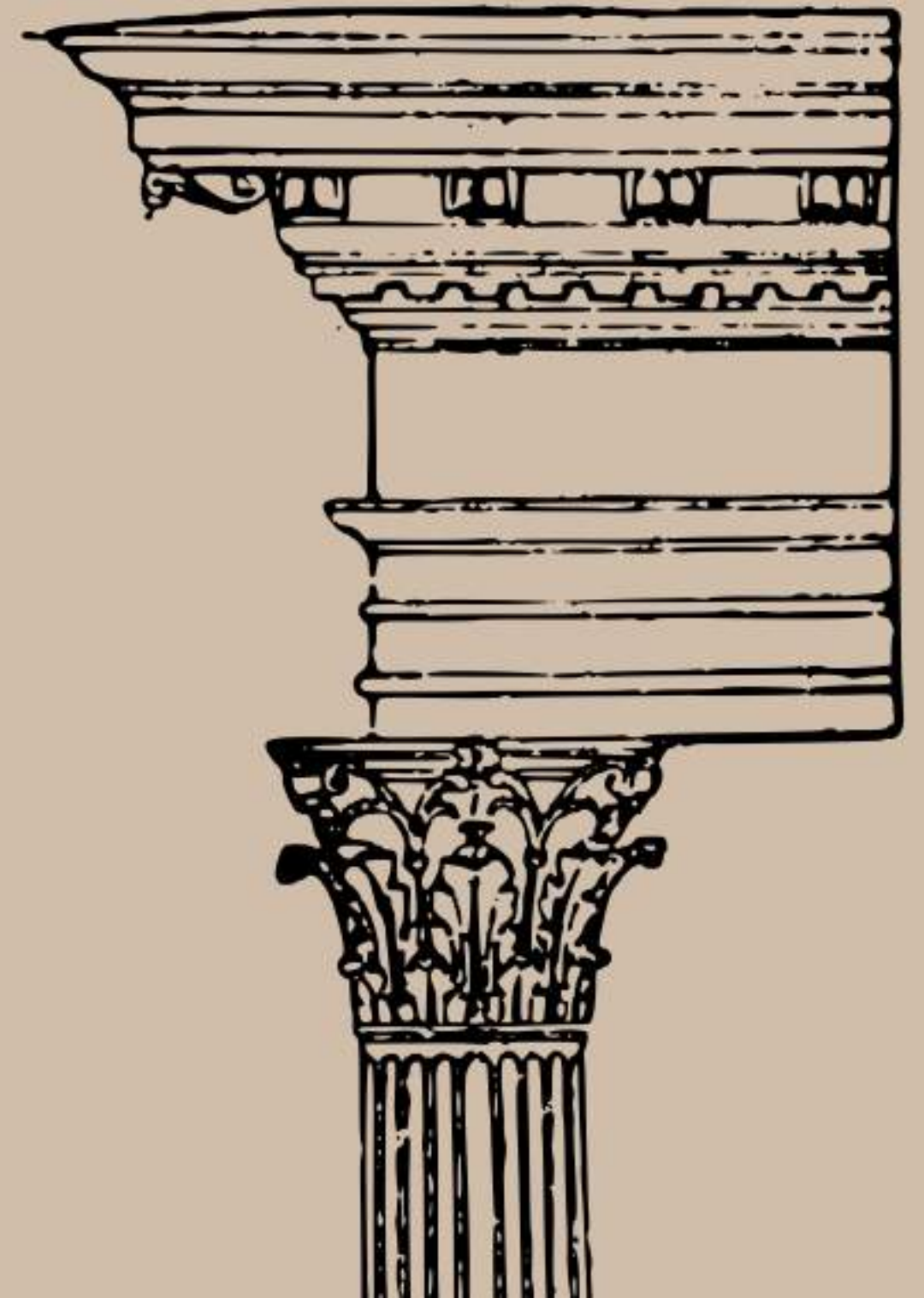
**Dórica**



**Jônica**



**Corínti**



Chapiteaux des cinq Ordres, avec le Chapiteau Ionique Moderne.

Chapiteau Toscan.



Chapiteau Dorique.



Chapiteau Ionique.



Chapiteau Ionique Moderne.



Chapiteau Corinthien.



Chapiteau Composite.



à l'échelle de 1/20

Architecture.



**Os principais monumentos da arquitetura grega:**

**a) templos, dos quais o mais importante é o Partenon de Atenas;**

**b) teatros, que eram  
construídos em lugares  
abertos (encostas);**

**c) ginásios, edifícios  
destinados à cultura física;**

**d) praça - Ágora onde os  
gregos se reuniam para  
discutir os mais variados  
assuntos, entre eles, filosofia.**









**FIM**