



# Arte Medieval

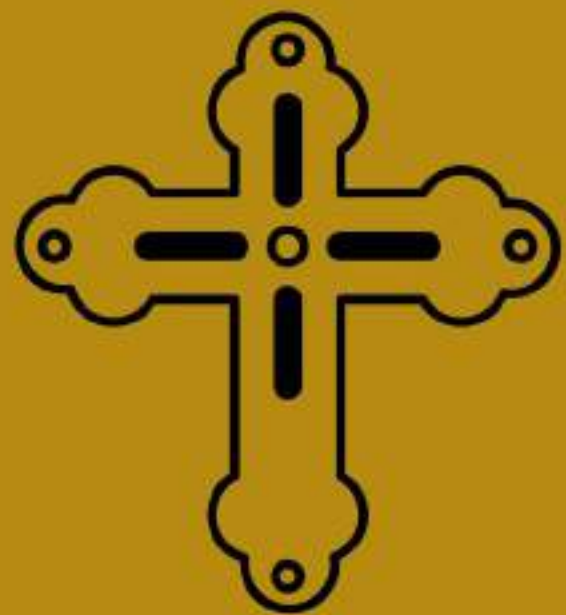
Adriano Duarte Cardoso

# Características



- Cristianismo
- igreja Católica
- Idade das Trevas
- baixa (V-X) Alta (XI-XV)
- Guerra Santa
- Cruzadas





# Arte Bizantina

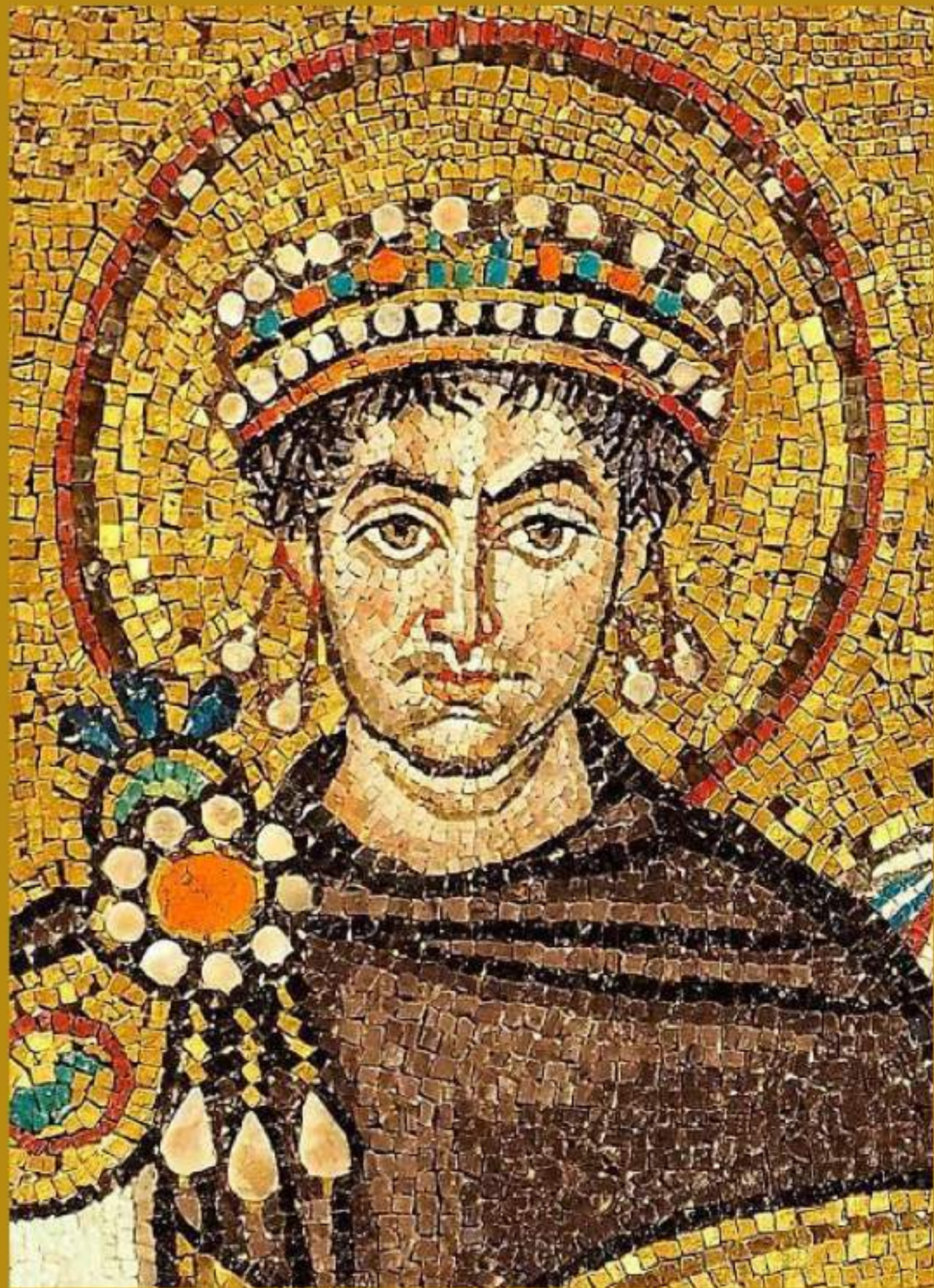
- Influência da cultura Grego-Romano
- Uso de cores que destaque tema religioso
- Cristianismo
- Império Bizantino
- Céu (idade da fé)
- espírito e não razão



# *Pinturas e Mosaicos*

- *Ausência de expressividade e criatividade do artista*
- *personagens sagrados*
- *tema religioso*
- *Teologia*





# Escultura





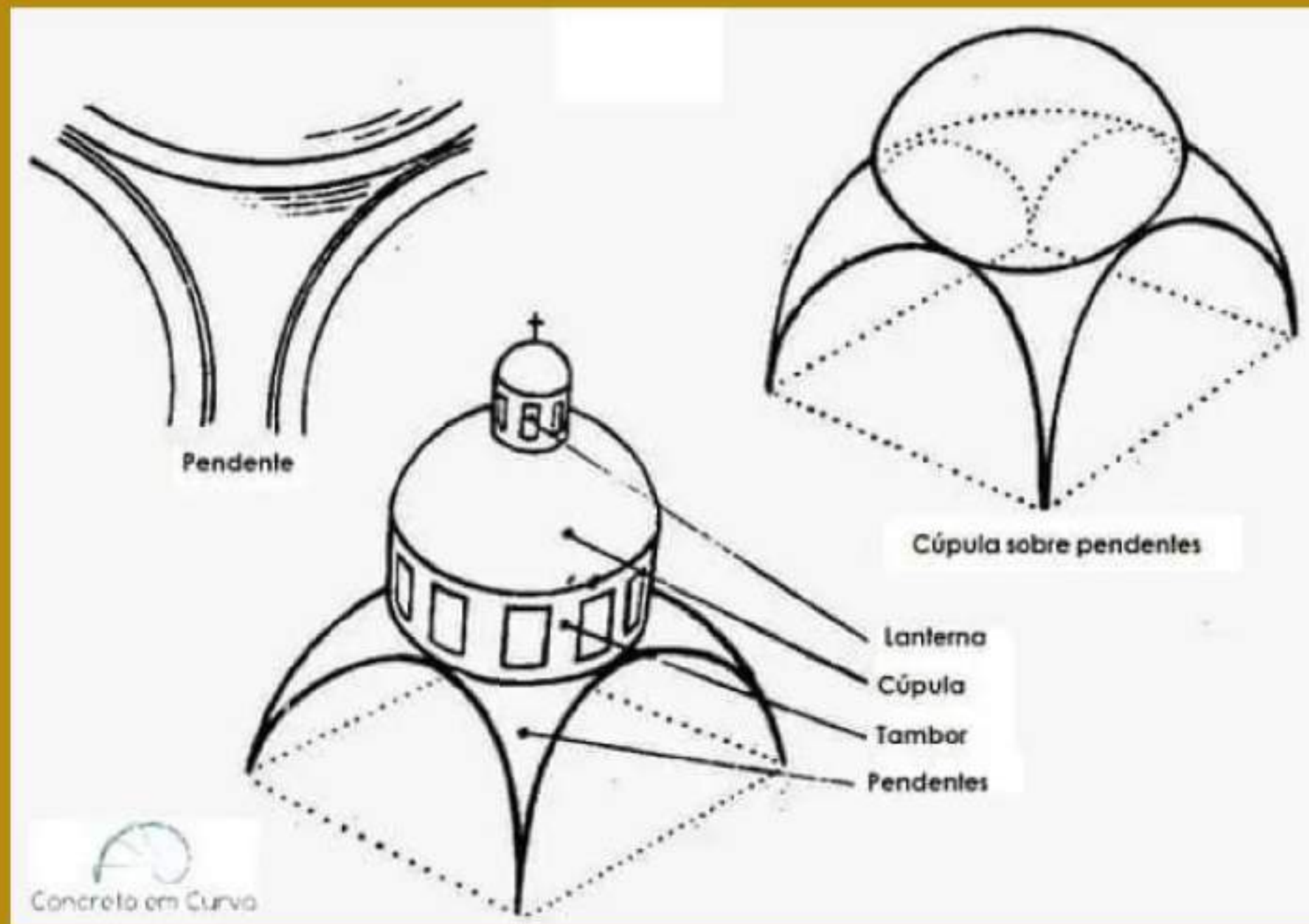
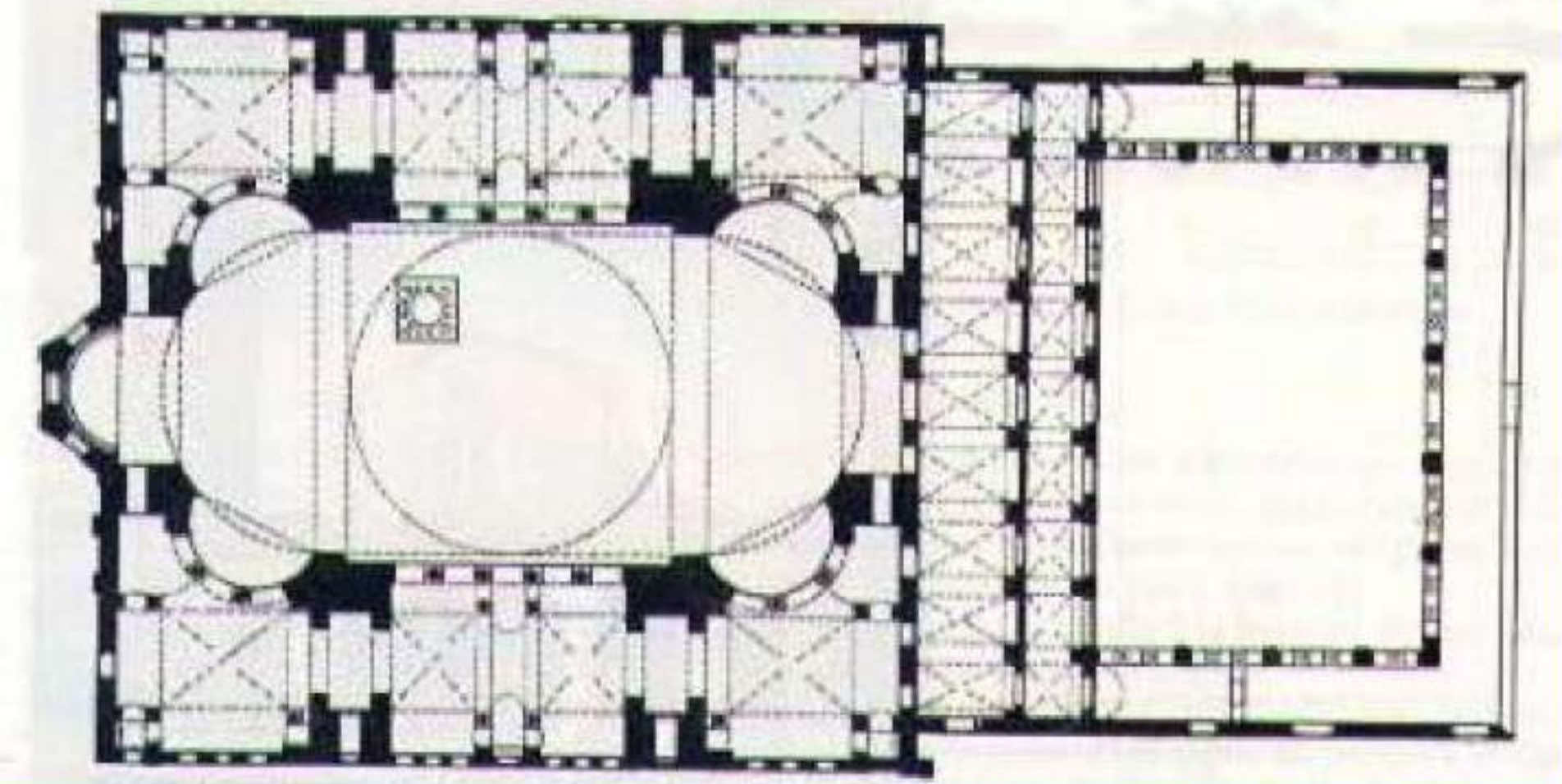
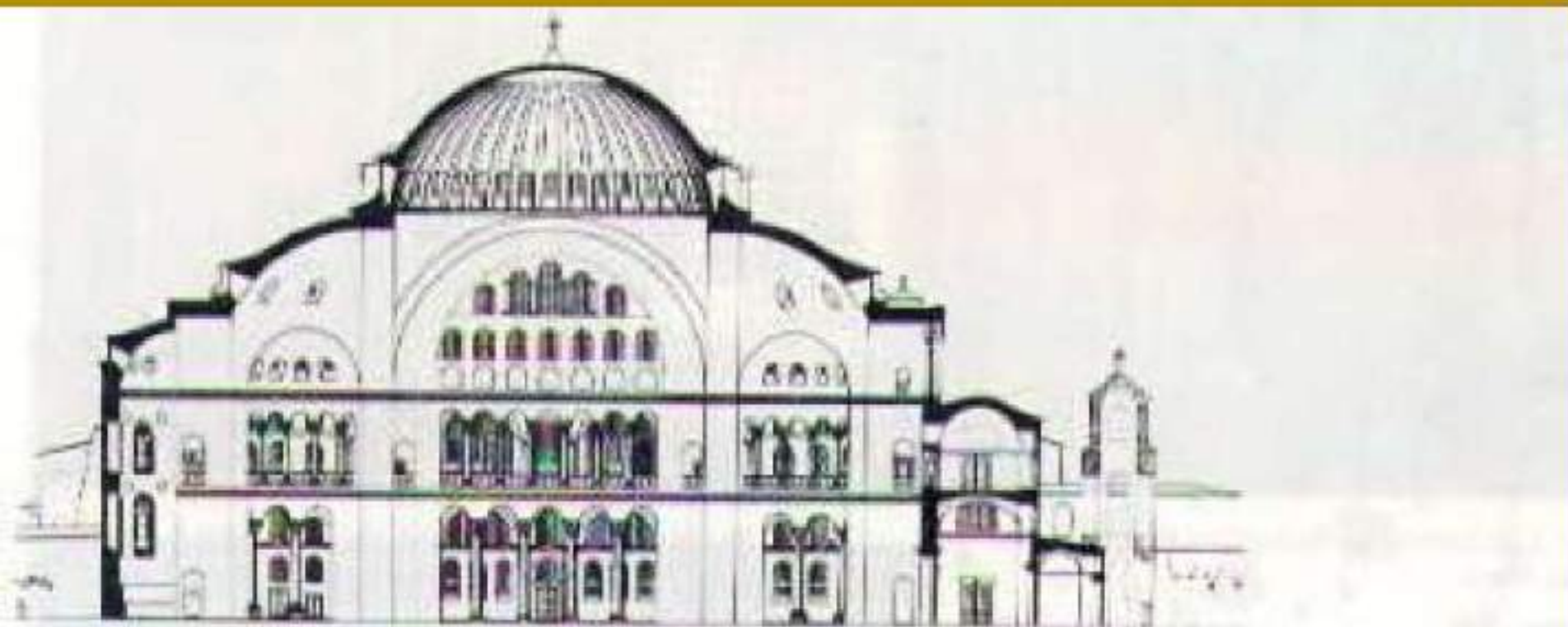
# Arquitetura



© Starnews 2001

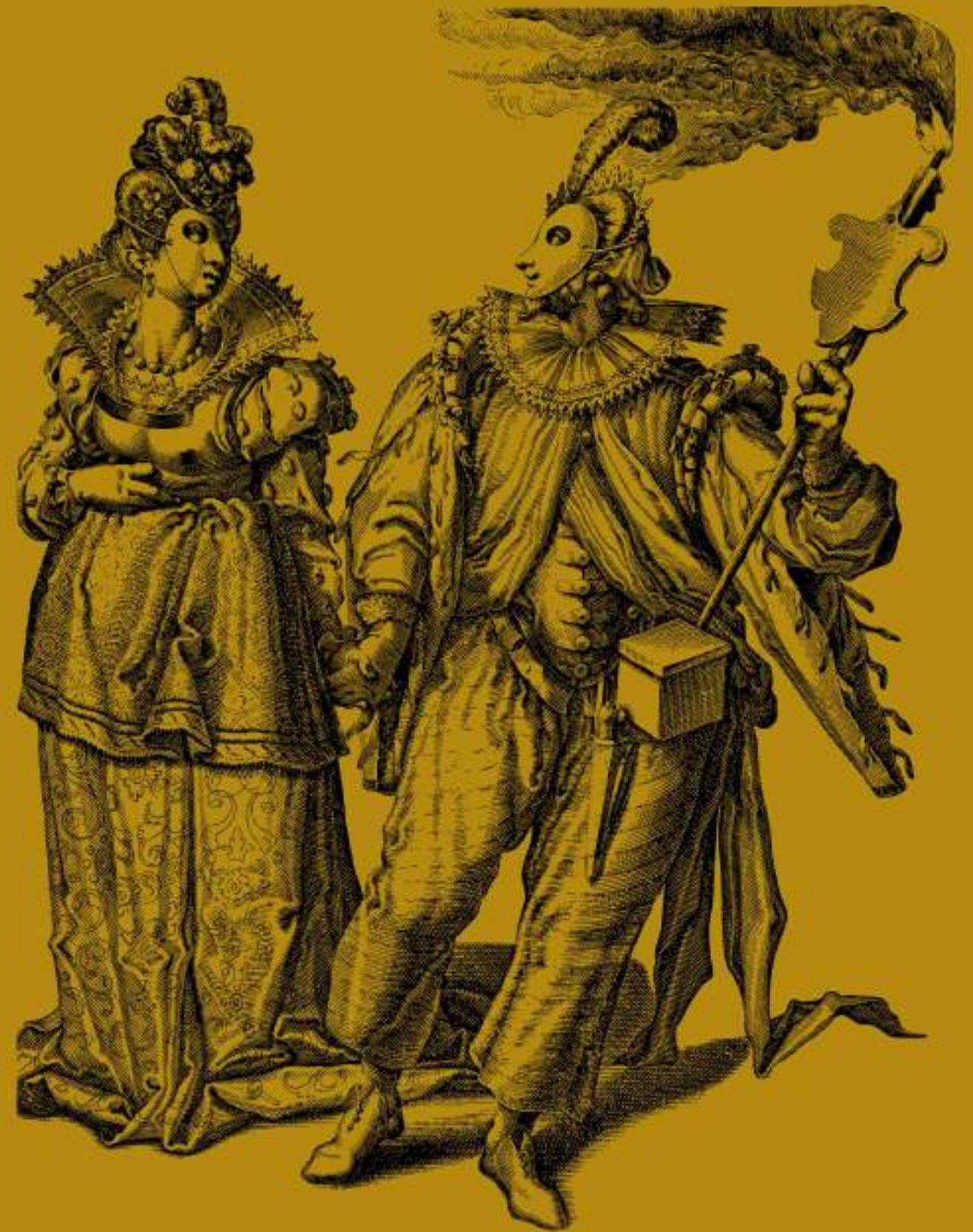




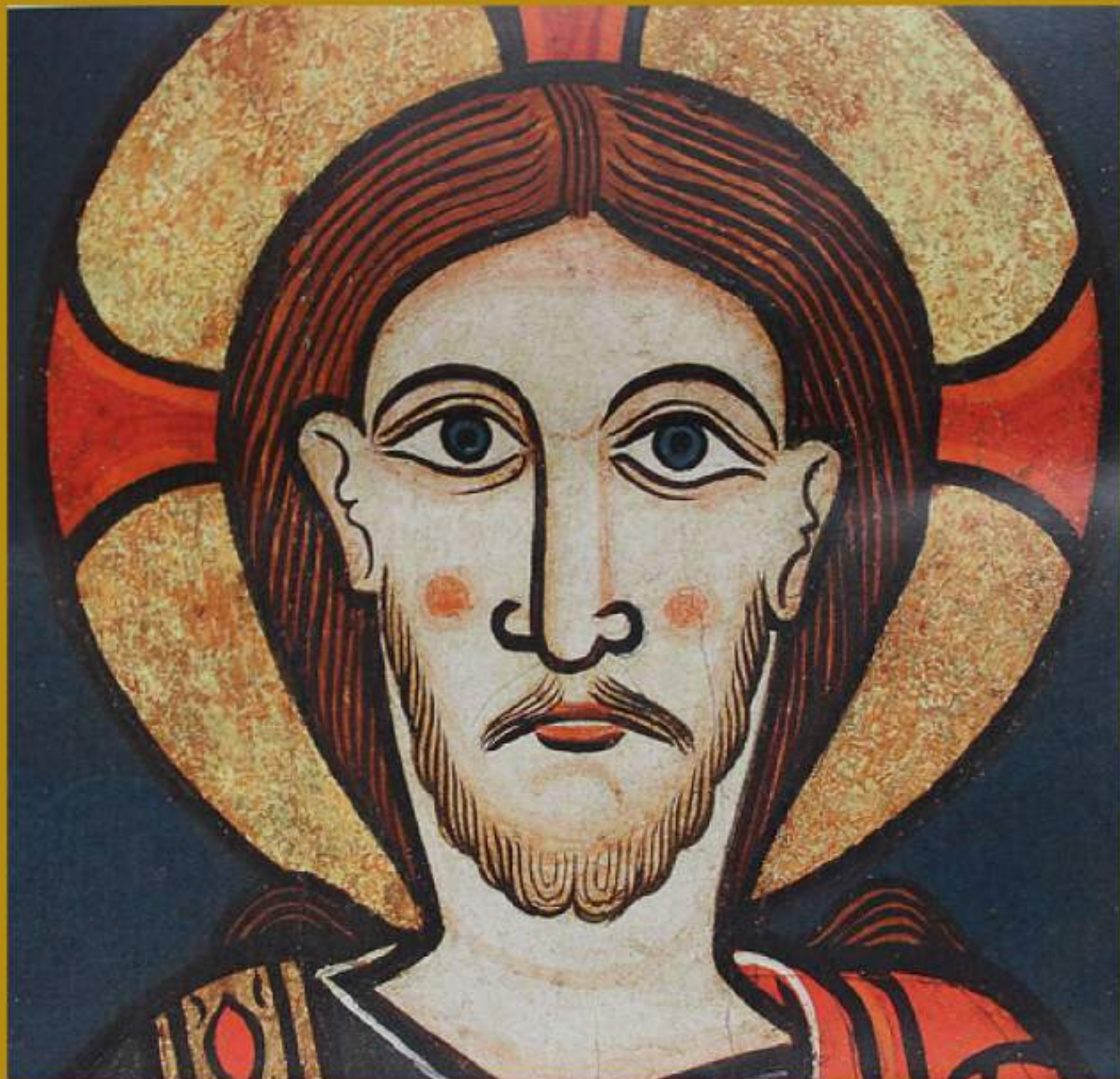


# Arte Românica

- Deformação e o colorismo
- Figura de Cristo
- Europa século XI
- Destaque na arquitetura



# Pintura



- *Deformação*
- *Colorismo*
- *traços evidentes*
- *tema religiosos*



# Escultura



- *baixo relevo*
- *igrejas*
- *tema religioso*
- *arcos*



# Arquitetura

- Século X ao XII
- paredes robustas
- os arcos arredondados
- janelas pequenas
- principal função era resistir a ataques de exércitos inimigos







# Arte Gótica

- objetos da arte sacra, em estatuas e vitrais.
- movimento.
- Dinamismo
- Elevações verticais.
- Iluminação natural.
- Urbano

# Pintura

- naturalismo cada vez maior.
- século XIII
- marcou o estilo dominante na pintura europeia até o término do século XV.
- perdurou até o Renascimento

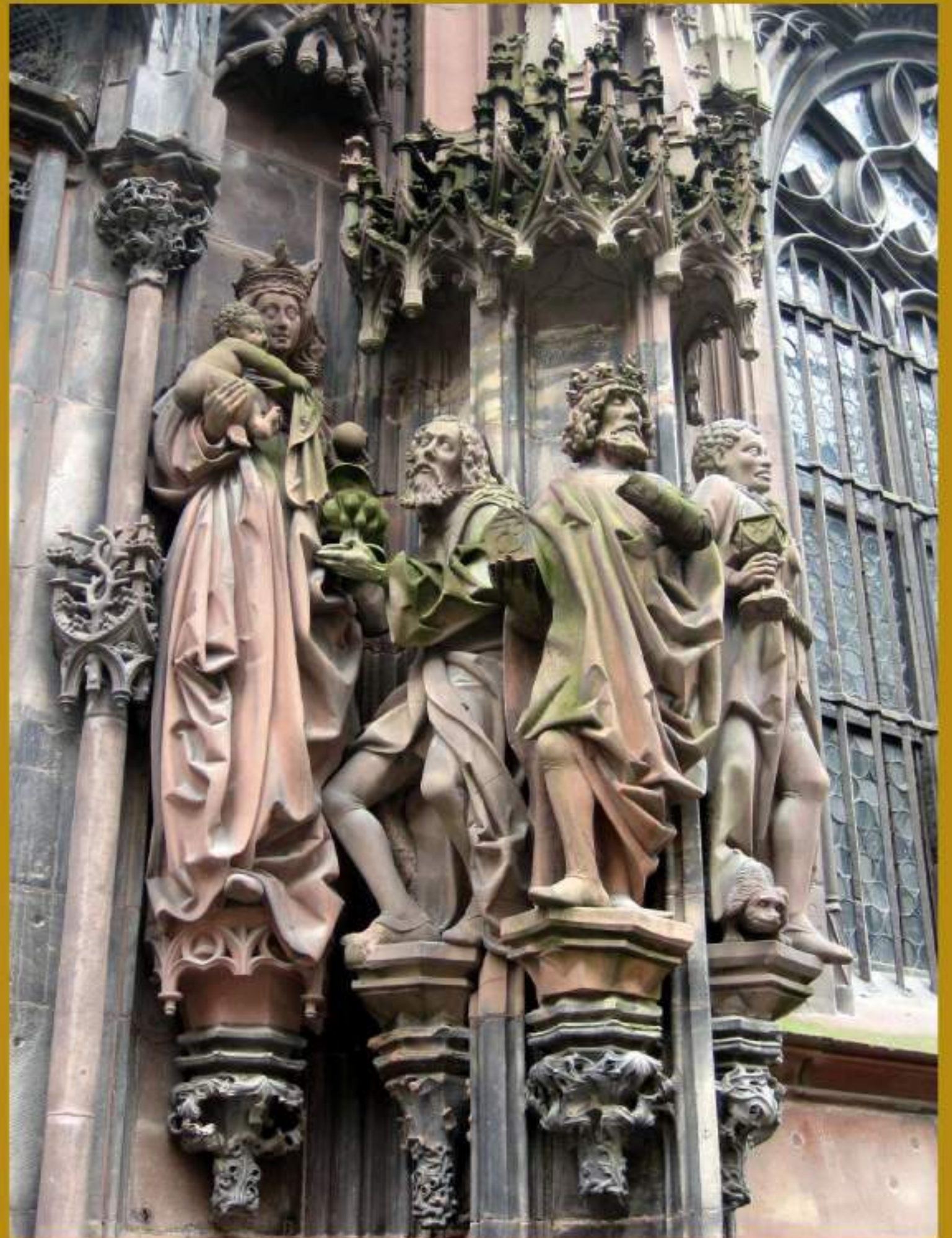




# Escultura

- ficavam nas fachadas das igrejas
- naturalismo
- gárgulas
- busca da beleza ideal

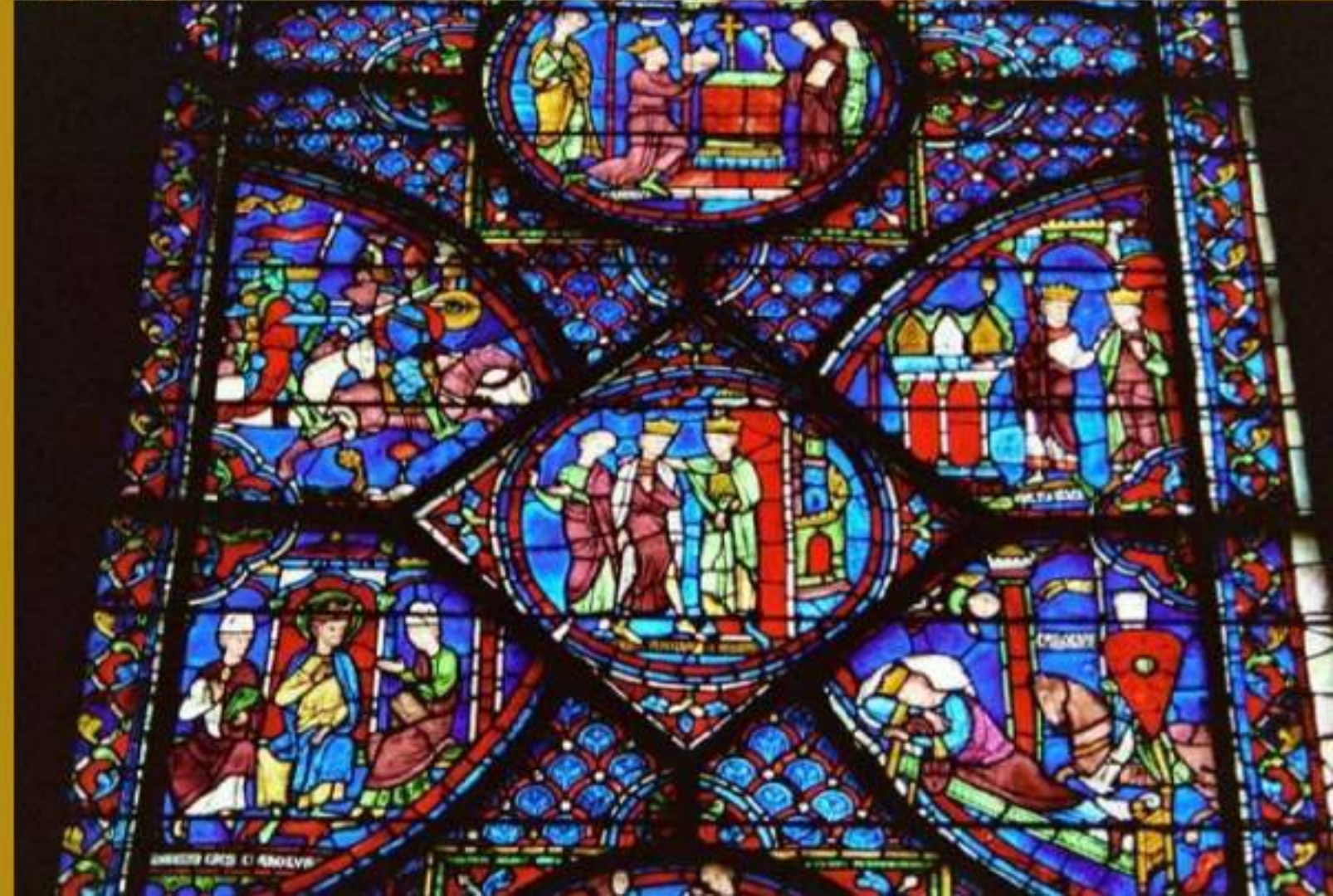


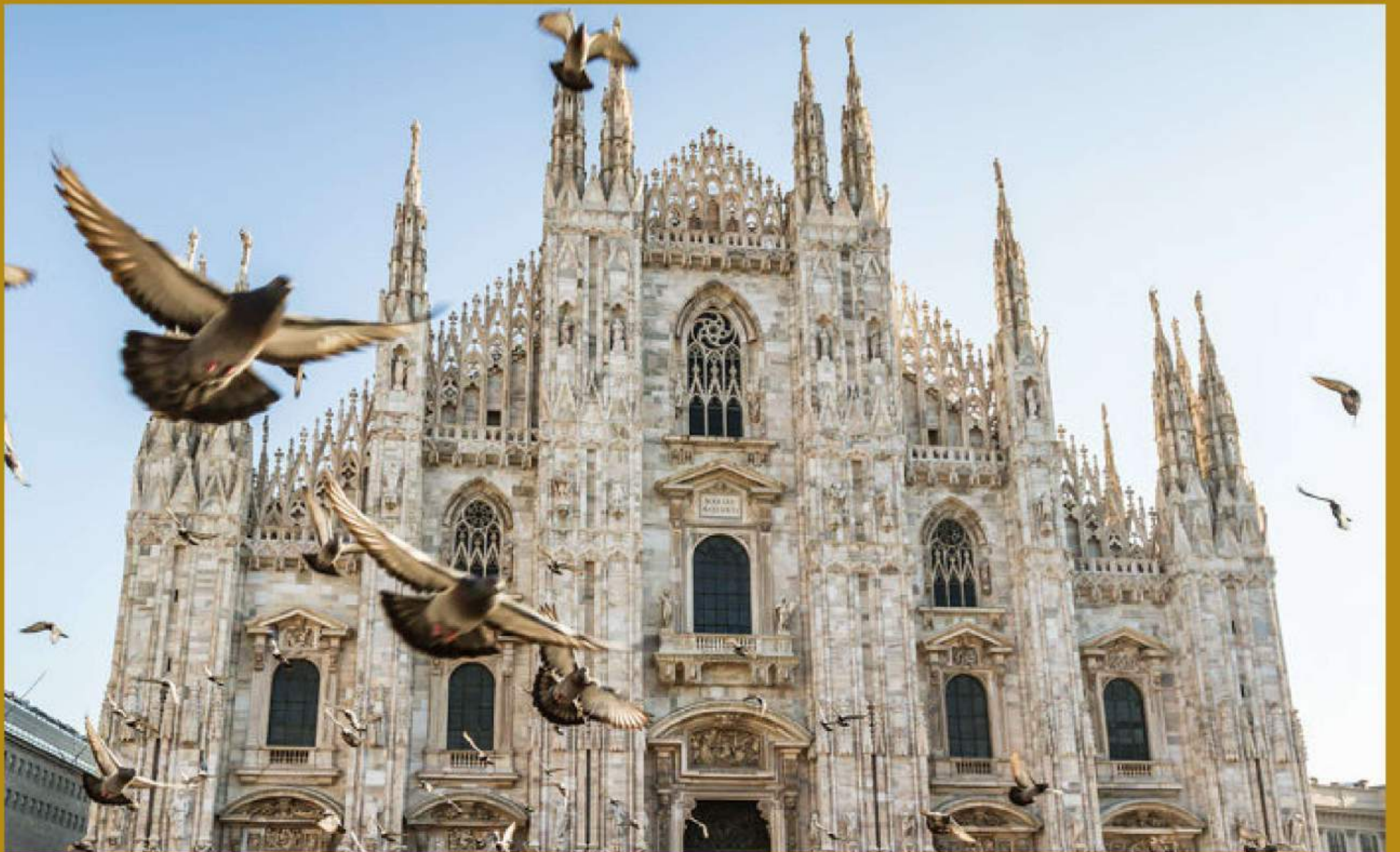


# Arquitetura

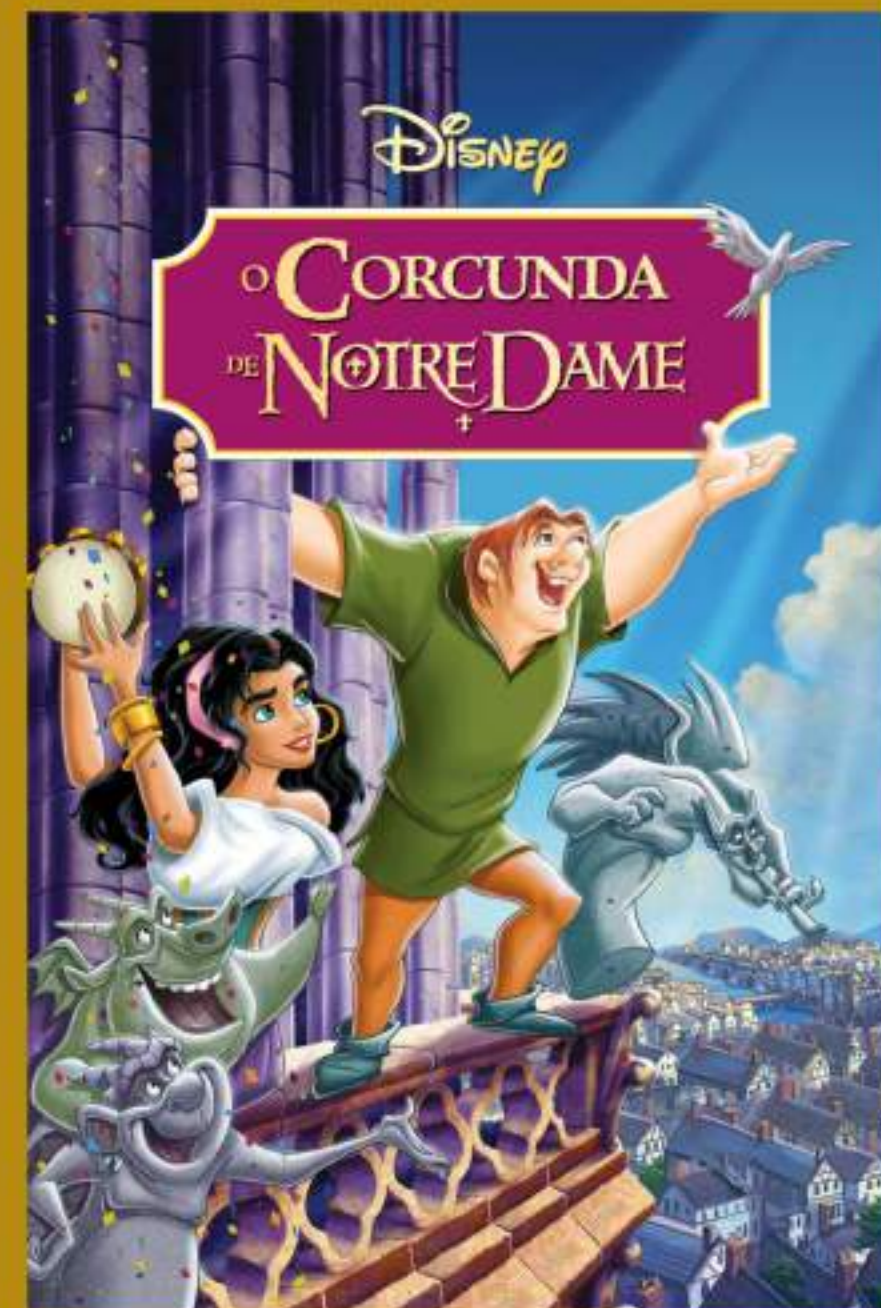
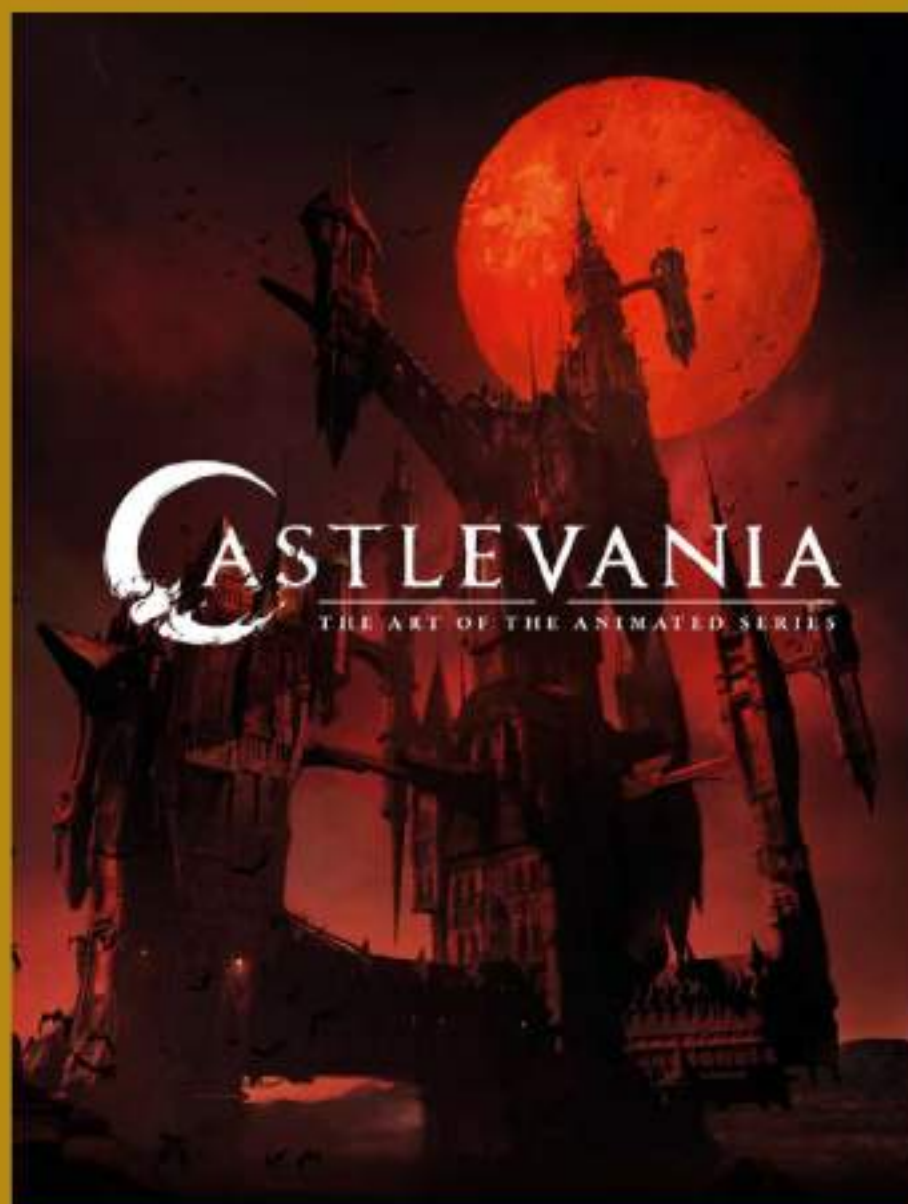
- PLANTA ARQUITETÔNICA EM FORMATO DE CRUZ LATINA. ...
- TORRES PONTIAGUDAS E ESGUIAS. ...
- GRANDE ILUMINAÇÃO INTERIOR. ...
- USO DE VITRAIS. ...
- USO DE PAREDES MAIS FINAS E LEVES. ...
- GRANDE ORNAMENTAÇÃO. ...
- ABÓBODAS EM CRUZARIA.







# Sugestão de filmes, animações ... com tema da idade medieval



THE  
END