



# ARTE MODERNA

Por Adriano Duarte Cardoso

# O que é Arte Moderna



**Refere-se às expressões artísticas surgidas no final do século XIX, que se estenderam até a metade do século XX. Neste estilo, nota-se a influência da Revolução Industrial, das máquinas a vapor, da velocidade, fotografia, cinema, avião, e do estudo da mente, e, outros fatores que contribuíram para a mudança do pensamento e das atitudes na sociedade da época.**

# Movimientos

- *Fauvismo*
- *Futurismo*
- *Cubismo*
- *Expressionismo*
- *Dadaísmo*
- *Surrealismo*



# Fauvismo

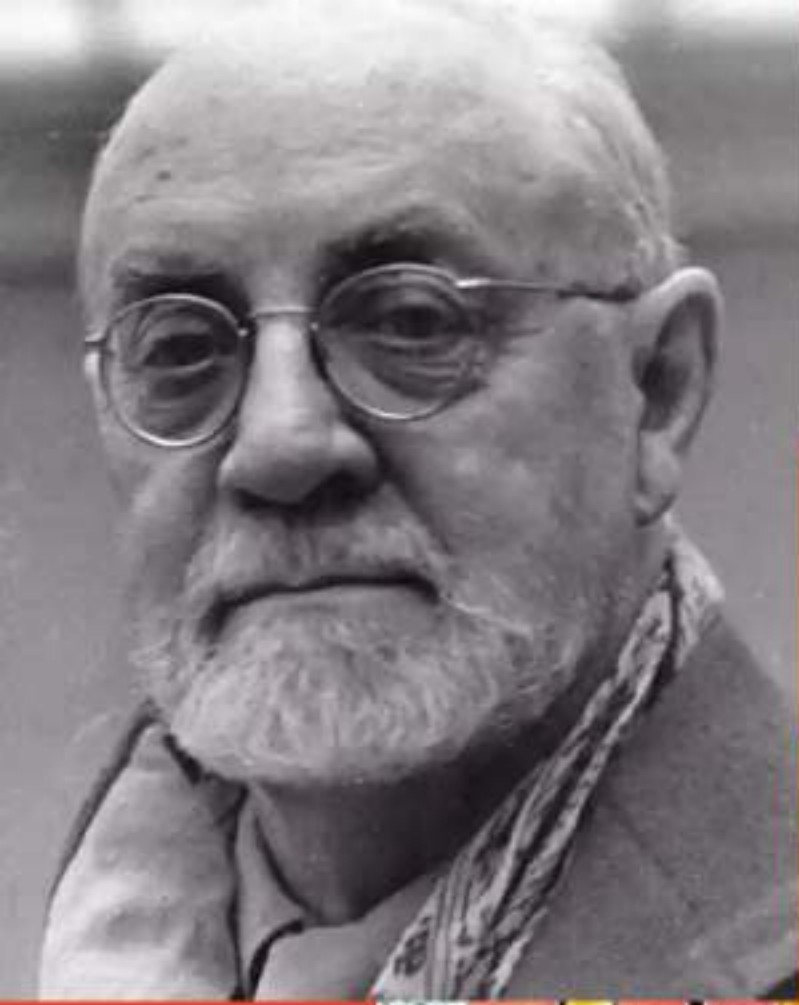


- ***Fauvismo (selvagens) é um movimento artístico vanguardista francês que surgiu no começo do século XX, conhecido principalmente pelo uso das cores fortes e puras, além de obras que fugiam das regras da realidade***

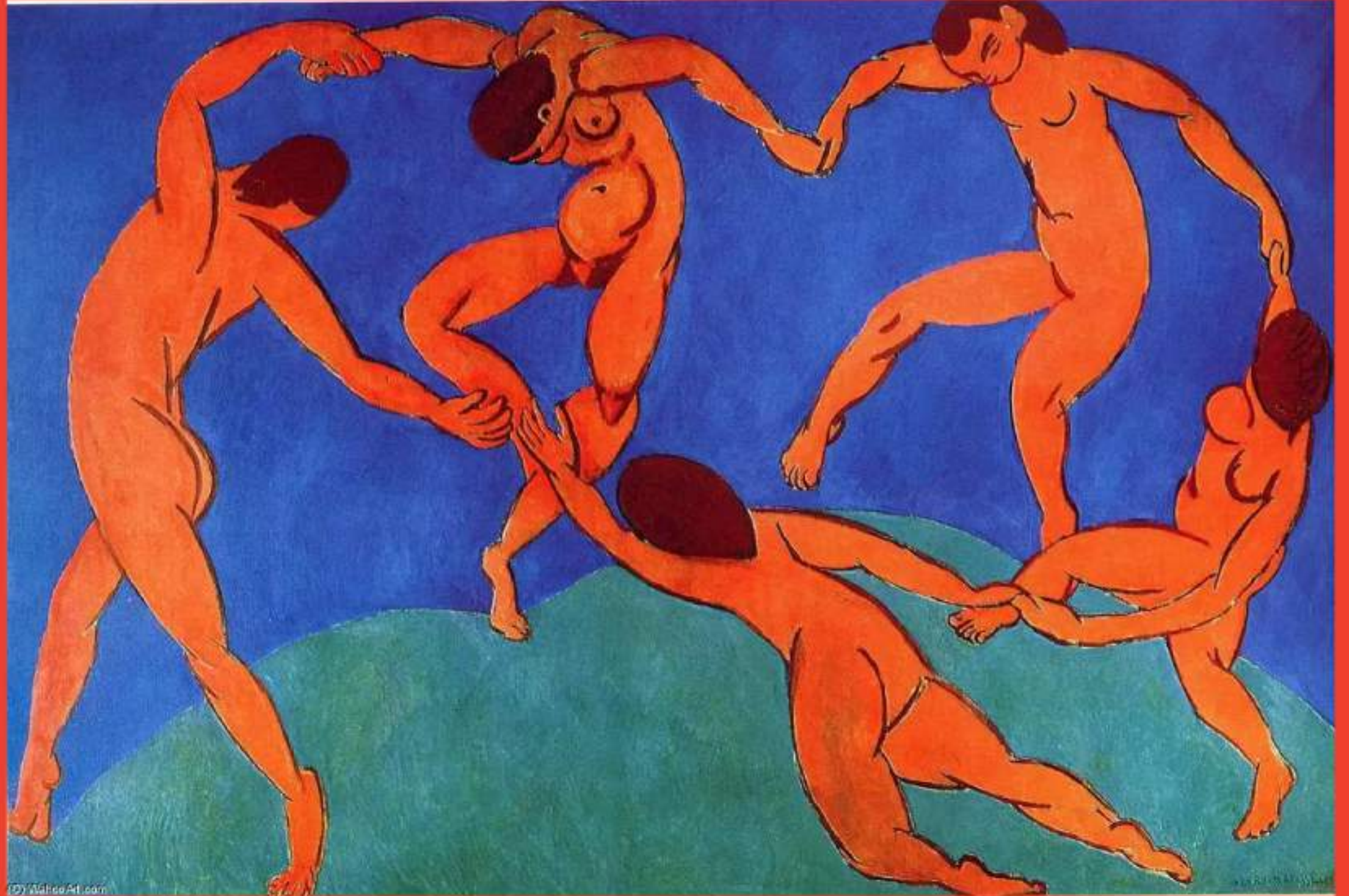


# ***características***

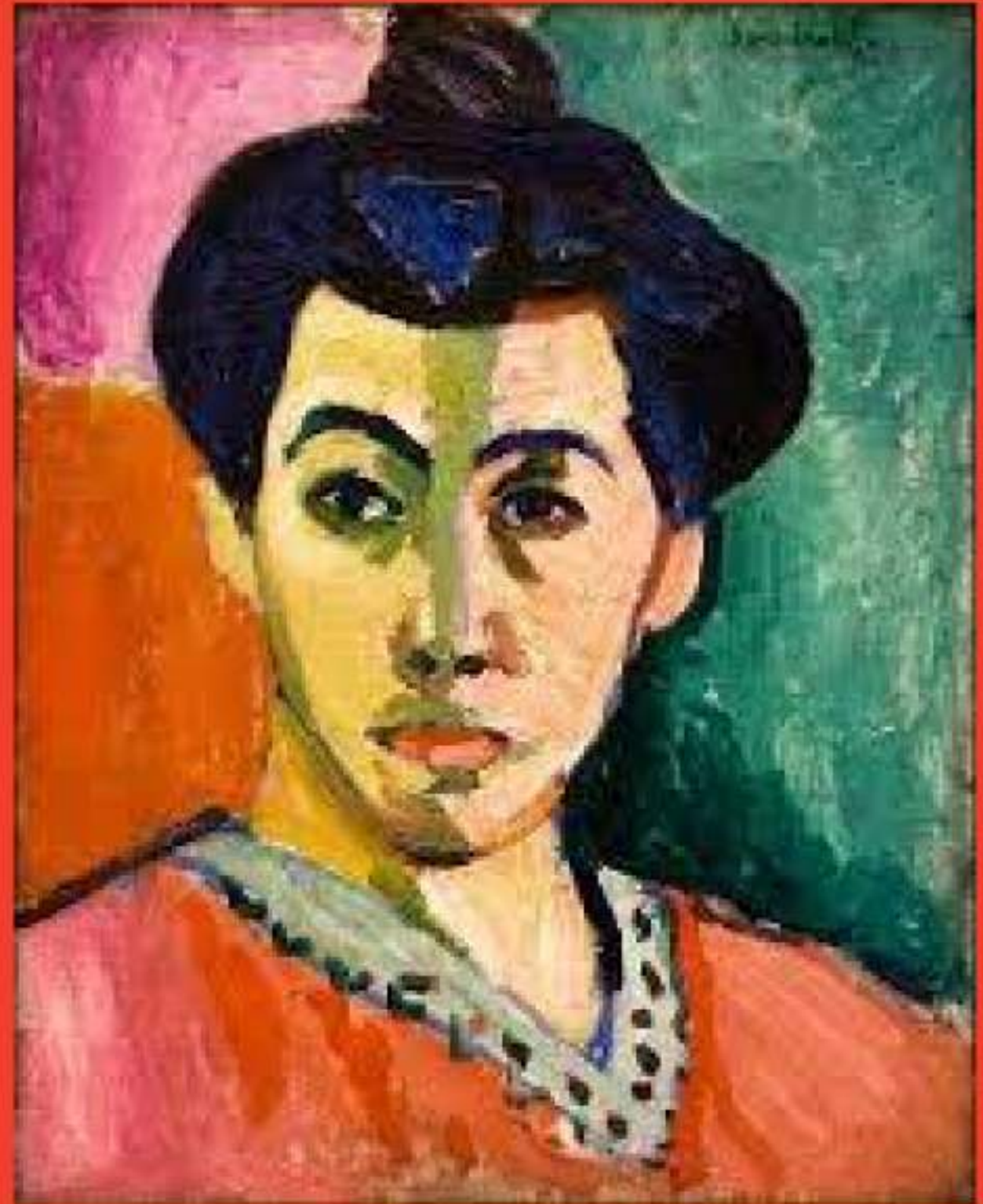
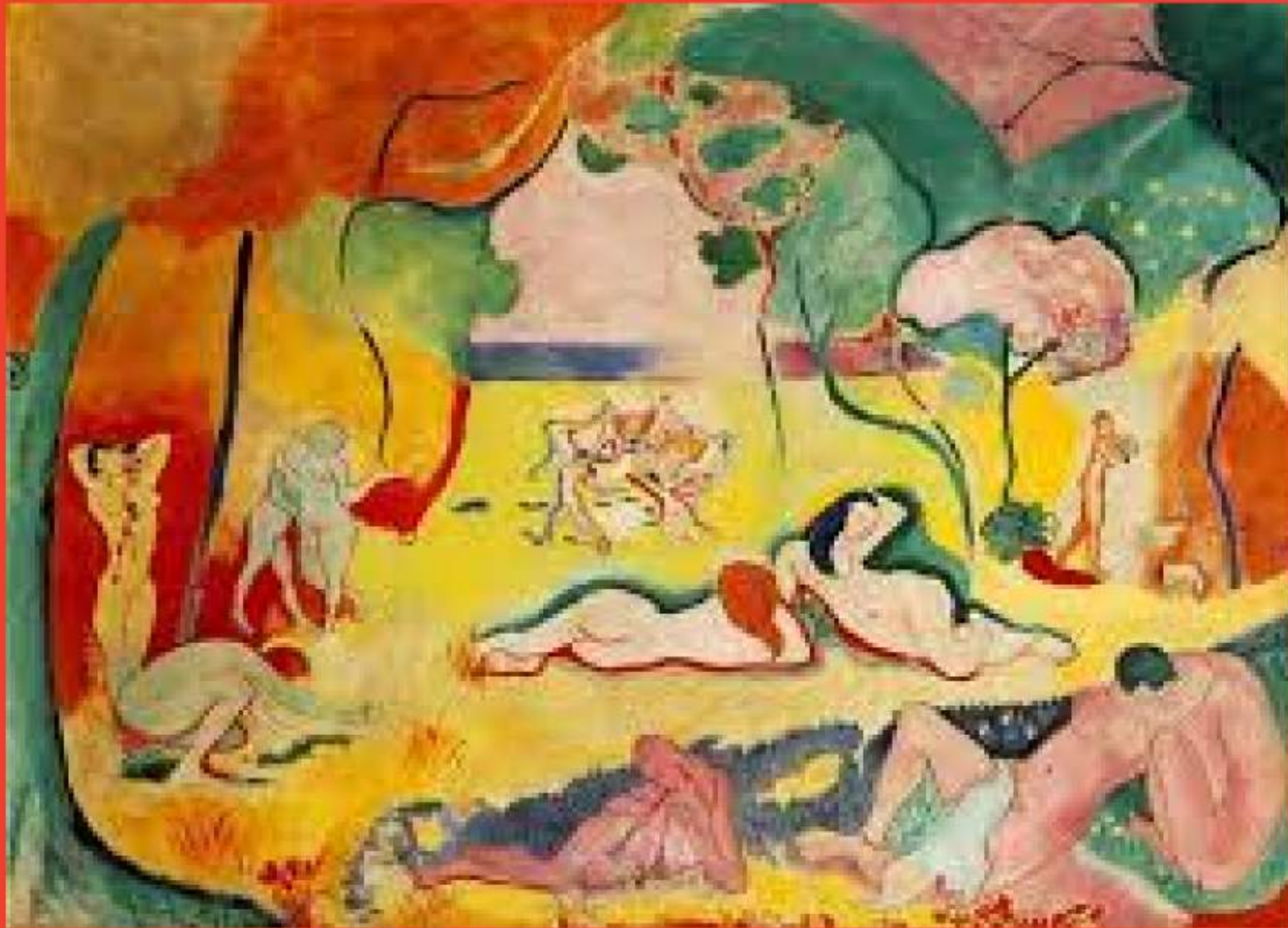
- ***Uso intenso das cores puras (não misturadas), com destaque para o amarelo, vermelho e azul;***
- ***Sem compromisso com a realidade;***
- ***Liberdade da cor (utilizar as cores de forma subjetiva);***
- ***A moralização, a melancolia e a tristeza eram representadas de forma suave e alegre;***
- ***As cores devem transmitir emoções positivas;***
- ***Sem intenções críticas ou políticas;***
- ***Criar sem relação com sentimentos ou intelectos***



# Henri Matisse



©2014 WhiteArt.com



***Conforme Argan (1992), "La joie de vivre, de Matisse (1905-6), pretende ser uma imagem mítica do mundo, como se gostaria que ele fosse: uma idade de ouro em que não há distinção entre os seres humanos e a natureza, tudo se comunica e se associa, as pessoas se movem livres como se feitas de ar, a única lei é a harmonia universal, o amor."***

# Futurismo



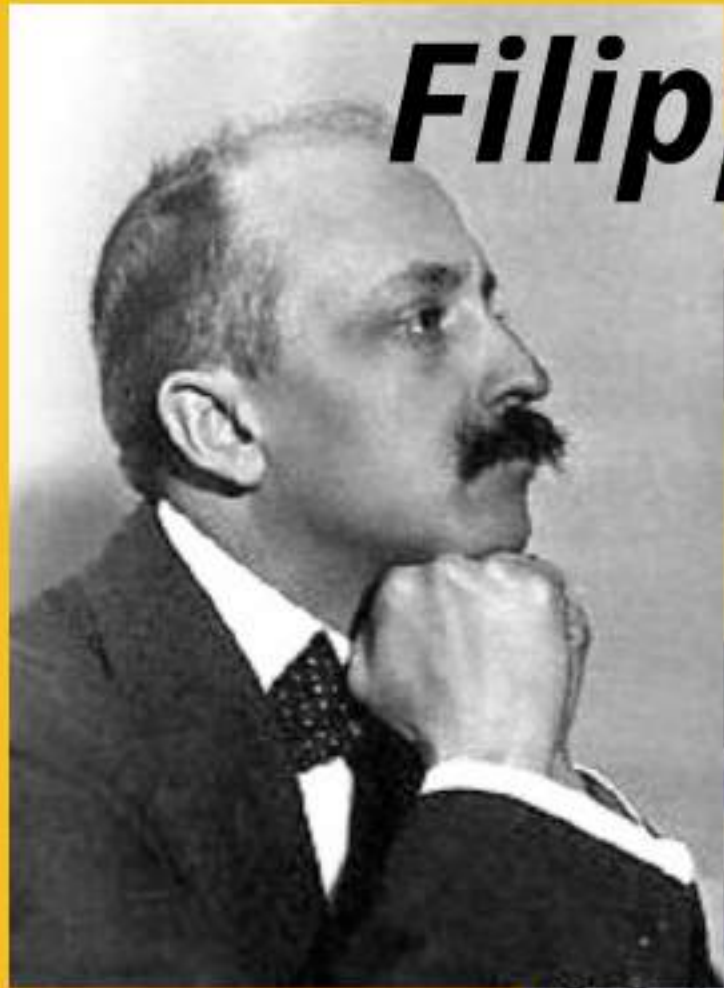
***Surgiu nos primeiros anos do século XX, em prol do fim do moralismo, negando o passado e ovacionando a revolução tecnológica e industrial, se consolidou a partir da publicação do Manifesto Futurista, autoria do poeta italiano Filippo Tommaso Marinetti (1876 - 1944), em 20 de fevereiro de 1909, no jornal francês Le Figaro.***

# Características

- *Valorização do desenvolvimento tecnológico e industrial no começo do século XX;*
- *Repúdio e desvalorização do moralismo e das tradições;*
- *Uso da propaganda como principal forma de comunicação;*
- *Obras que transmitem a ideia de velocidade e aceleração;*
- *Pinturas com cores vivas e contrastantes;*
- *Sobreposição de imagens e traços deformados, que transmitem a ideia de movimento.*



# ***Filippo Tommaso***





# Cubismo



***Movimento artístico vanguardista europeu, que surgiu no começo do século XX e se caracteriza pela utilização de formas geométricas para retratar a natureza, foi fundado em Paris, através do renomado artista espanhol Pablo Picasso e do francês Georges Braque.***

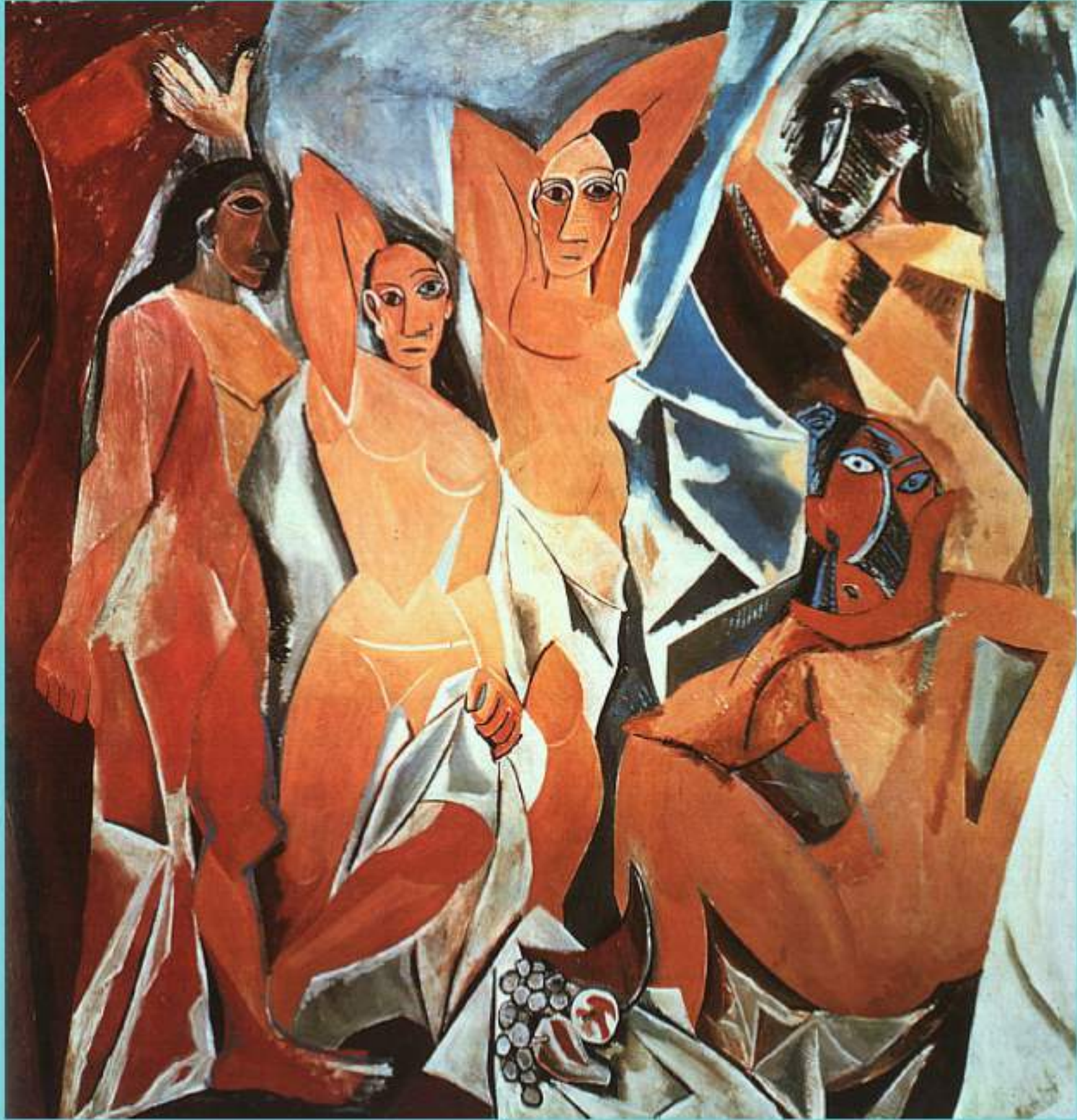
# Características

- *Utilização de formas e volumes geométricos;*
- *Decomposição das imagens em formas geométricas;*
- *Reconstrução das imagens através do uso de colagens;*
- *Renúncia do uso das perspectivas, principalmente as tridimensionais;*
- *Cores fechadas (predominância do branco, preto, cinza, marrom)*



# Pablo Picasso

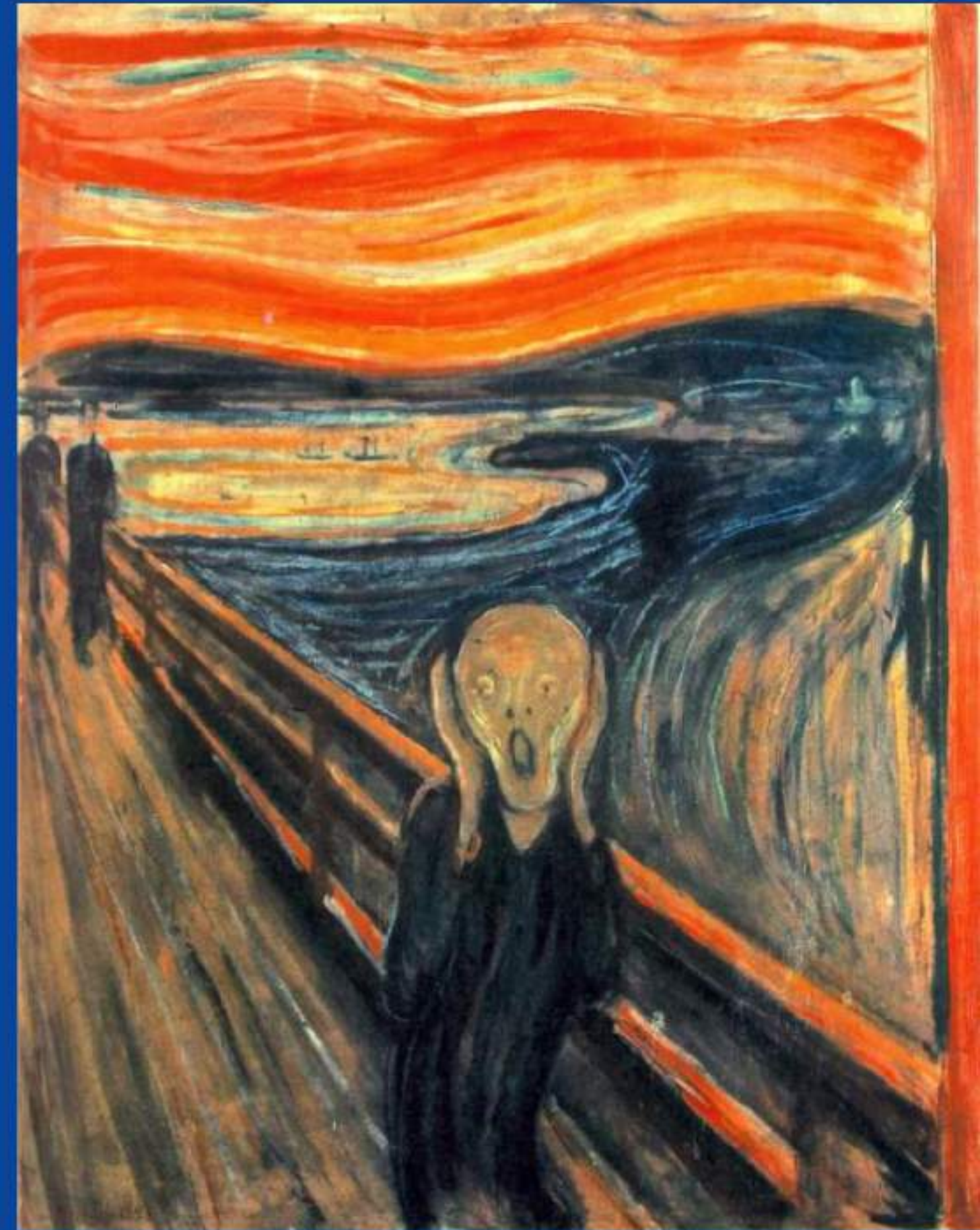




# *Expressionismo*



*O Expressionismo é a arte do instinto, trata-se de uma pintura dramática, subjetiva, "expressando" sentimentos humanos. Utilizando cores irrealistas, dá forma plástica ao amor, ao ciúme, ao medo, à solidão, à miséria humana, à prostituição. Deforma-se a figura, para ressaltar o sentimento. Predominância dos valores emocionais sobre os intelectuais. Corrente artística concentrada especialmente na Alemanha entre 1905 e 1930*





# Características

- Pesquisa no domínio psicológico;
- Cores resplandecentes, vibrantes, fundidas ou separadas;
- Dinamismo improvisado, abrupto, inesperado;
- Pasta grossa, martelada, áspera;
- Técnica violenta: o pincel ou espátula vai e vem, fazendo e refazendo, empastando ou provocando explosões;
- Preferência pelo patético, trágico e sombrio

*Edvard Munch.*



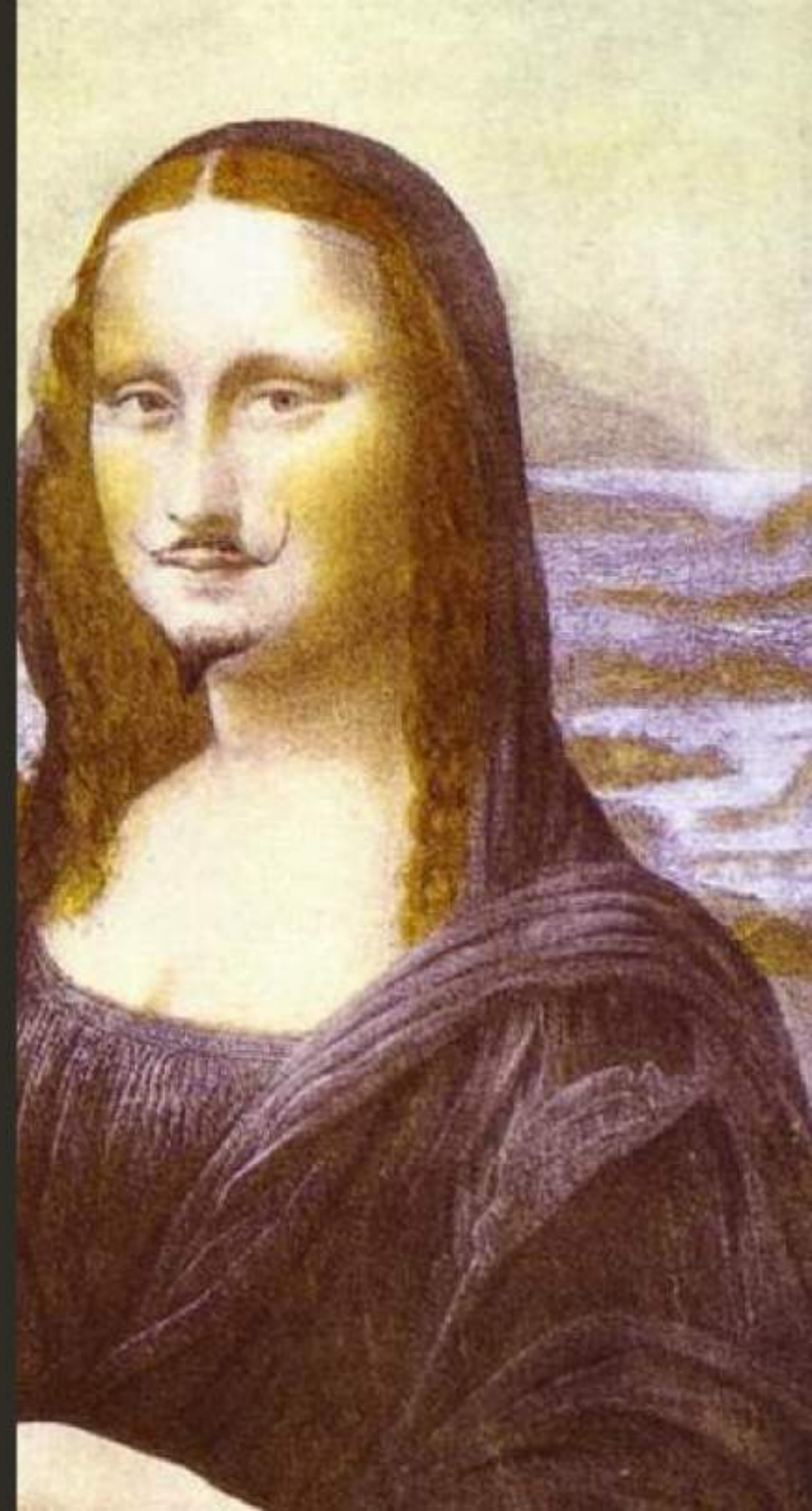
# *Anita Malfatti*



# Dadaísmo

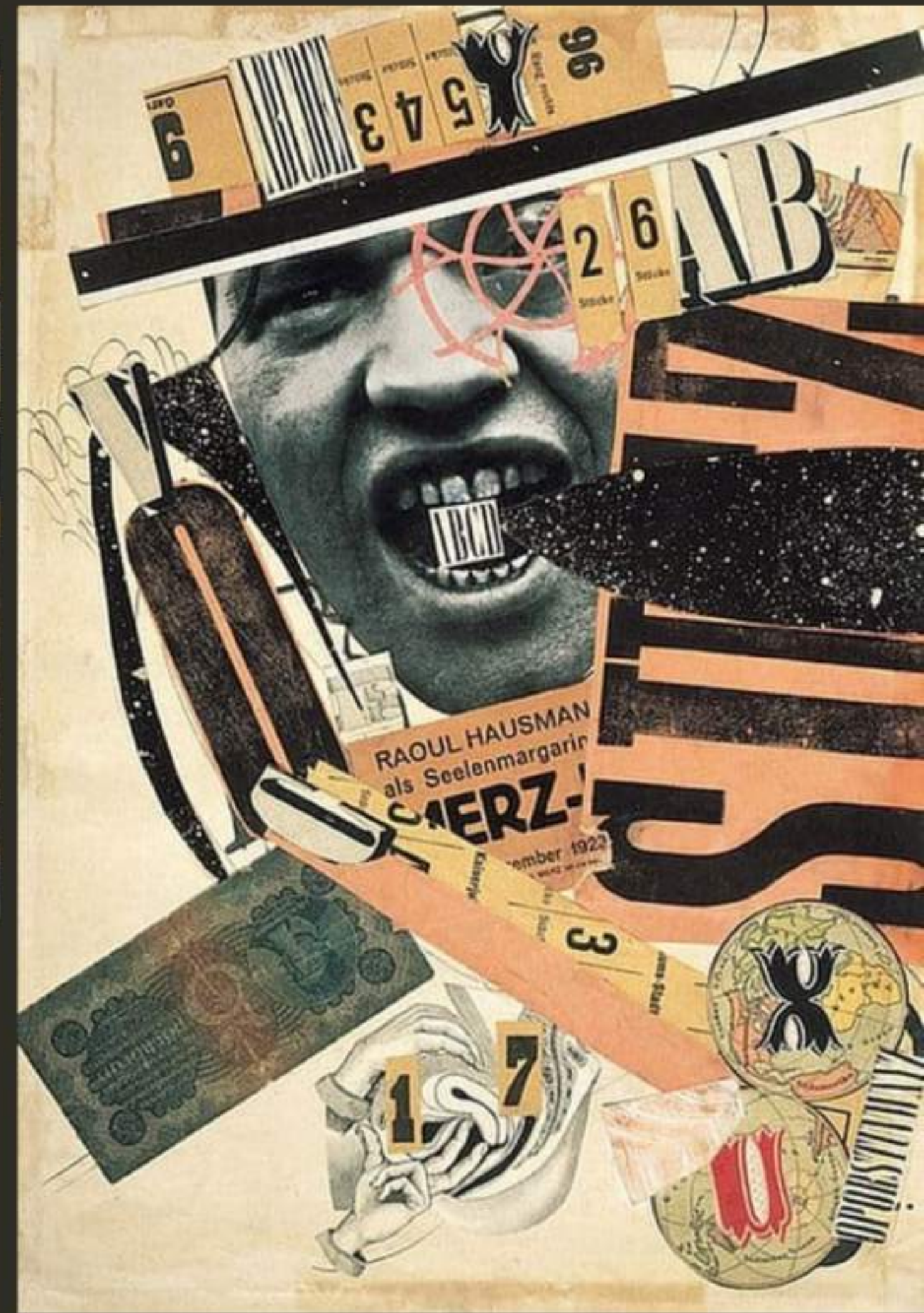


***Surgiu com o objetivo de romper com os estilos clássicos e tradicionais, agindo de modo "anárquico" e "irracional". Também conhecido como Movimento Dadá, esse estilo foi criado por um grupo de artistas (pintores, escritores e poetas) refugiados da Primeira Guerra Mundial, em 1916, em Zurique, na Suíça***



# Marcel Duchamp





**RAOUL HAUSMANN**

# Surrealismo



***Movimento artístico e literário de origem francesa, caracterizado pela expressão do pensamento de maneira espontânea e automática, regrada apenas pelos impulsos do subconsciente, desprezando a lógica e renegando os padrões estabelecidos de ordem moral e sócia, tinha como objetivo ultrapassar os limites à imaginação que tinham sido criados pelo pensamento burguês e sua tradição lógica e pelas ideias artísticas que estavam em vigor desde o Renascimento.***

# *salvador dalí*





T H E

E N D