

INFORMAÇÕES GERAIS DO CURSO

- Campus: Marco Zero
- Turno : Noite
- Tempo de curso/ semestre: 4 anos/ 8 semestres.
- Título: Licenciatura em Artes Visuais
- Modalidade: Presencial.
- Vagas: 40 -50
- Carga Horária: 3120.

ANOTAÇÕES

Arte

COORDENAÇÃO DO CURSO DE ARTES

VISUAIS

COORDENADOR: JOSÉ VASCONCELOS SILVA
VICE COORDENADOR: FÁBIO WOSNIAK

CONTATO

(96) 4009-5160
(96)3312-1777
artesvisuais@unifap.br
Curso@unifap.com.br
Site :
<http://www2.unifap.br/curso>



Artes Visuais, conheça mais.

ACADÊMICOS

Adriano Duarte Cardoso
Ketlenn Alves de Oliveira

Realização:



Apoio:



DEPARTAMENTO DE PESQUISA
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO



UNIFAP
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

ARTES VISUAIS



APRESENTAÇÃO DO CURSO, ÁREAS DE ATUAÇÃO, PERFIL PROFISSIONAL, COMPETÊNCIAS E HABILIDADES, INFORMAÇÕES GERAIS DO CURSO, ESPAÇO PARA ANOTAÇÕES E CONTATOS.

FOV

Feira de Orientação Vocacional



APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais tem como objetivo a formação integral de Profissionais do Ensino de Artes Visuais habilitados a atuar nas áreas de educação, produção/difusão, análise e crítica de arte como docentes e/ou pesquisadores e ainda:

- Formar profissionais do Ensino de Artes Visuais com consciência crítica sobre a cultura artística e suas relações com a história e a sociedade contemporânea;
 - Preparar profissionais para atuarem como Profissionais no Ensino de Arte, orientando-os para que sejam capazes de apreciar, analisar e refletir criticamente sobre a arte como forma de conhecimento estético-artístico, bem como sua função educativa ;
 - Capacitar profissionais para desenvolverem propostas/atividades artísticas, no âmbito formal e informal;
 - Analisar criticamente a história do ensino de Artes Visuais, suas principais propostas e métodos;
 - Conhecer e discutir os fundamentos da linguagem visual: apreciação, reflexão e produção e fornecer subsídios teórico-metodológicos para a compreensão das linguagens visuais ;
- Formar o Profissional de Ensino de Arte como sujeito integrador e mediador crítico do processo ensino-aprendizagem, de modo a atuar na escola como estimulador da ação educativo-artística;
- Desenvolver o pensamento investigativo como permanente processo de pesquisa nas produções científicas, de ensino e artísticas;
 - Analisar o processo de globalização cultural, econômico e social e suas consequências ;
- Desenvolver projetos transdisciplinares visando uma maior integração entre a academia e a comunidade;
- Ampliar as discussões acerca da educação para as relações étnico-raciais;
 - Demonstrar a importância dos aportes teóricos e metodológicos na prática docente e de pesquisa, ressaltando a Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- **Docência;** Podem lecionar em escolas de ensino fundamental e médio.
- **Pesquisador/a;** Atua na área de pesquisa científica.
- **Curadoria;** Seleção e classificação das obras de uma exposição ou evento cultural.
- **Crítico/a de Arte;** Depois de acumular experiências profissionais, o profissional pode atuar ainda como Crítico de arte.
- **Museus e/ou instituições culturais;** atuações educativas e de gestão.
- **Galeria de arte;** Atuação educativa e de gestão.
- **Entre outras possibilidades na área.**



PERFIL PROFISSIONAL

O curso de Licenciatura em Artes Visuais da UNIFAP forma profissionais habilitados ao ensino, à produção, à pesquisa e à crítica de Artes Visuais. A formação desses profissionais é voltada para o desenvolvimento da percepção, da reflexão e do potencial criativo, dentro da especialidade do pensamento visual. Ao longo do curso, desenvolveu habilidades e competências para ser pesquisador e docente na área, uma vez que possui formação nos conteúdos que compõem as Artes Visuais – experimentos expressivos, teorias de arte e formação didático-pedagógica para a prática docente. Além disso, tem condições teóricas-práticas de atuar como profissional em planejamento, consultoria, formação e assessoria, junto a empresas públicas ou privadas, organizações não governamentais, governamentais, espaços culturais, artísticos, museus, escolas e centro de atividade similares.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

A arte é simultaneamente uma atividade humana e uma esfera do conhecimento, de modo que a inter-relação entre habilitação ou formação profissional e a área do conhecimento, no caso das Artes Visuais, é intrínseca. A licenciatura fomenta as relações entre Arte e Educação, buscando a formação do professor de Artes Visuais, voltada para o ensino fundamental e médio. Espera-se ainda que, através da aquisição de conhecimentos específicos de metodologias de ensino na área, o licenciamento acione um processo multiplicador ao exercício da sensibilidade artística. O licenciado deve estar preparado para atuar no circuito da produção artística profissional e na formação qualificada de outros artistas, tem a possibilidade de atuar em áreas correlatas, onde se requer conhecimentos técnicos específicos. Dentre as competências e habilidades que o profissional graduado pelo Curso de Licenciatura em Artes Visuais temos:

- Capacidade de aplicação dos conhecimentos técnicos, métodos e ferramentas necessárias à execução satisfatória de atividades de práticas artísticas, pesquisa em arte e docência;
 - Capacidade para trabalhar em equipes multidisciplinares de maneira ética e democrática, contribuindo para a construção e difusão do conhecimento científico, artístico e cultural;
 - Capacidade de trabalhar o arcabouço teórico-metodológico das Artes Visuais na construção do saber artístico e científico e na prática docente;
 - Questionar os limites dos métodos e paradigmas e buscar novos caminhos para o fazer artístico e científico e para a prática docente;
 - Compreender suas próprias limitações intelectuais e superá-las via educação continuada.
- O profissional graduado pelo Curso de Licenciatura Plena em Artes Visuais deverá ainda:
- Compreender e absorver valores de responsabilidade social, justiça e ética dentro de sua atuação profissional;
 - Expressar-se em língua portuguesa, com clareza e dominar o vocabulário técnico específico da área de Artes Visuais;
 - Apresentar espírito crítico e analítico, que o capacite a identificar fontes de mudanças, problemas potenciais e alternativas de solução inteligentes e adequadas à realidade da cultura artística e educativa;
 - Ter visão geral, articulada e fundamentada da cultura artística da sociedade contemporânea, marcada pela globalização, e suas recentes transformações.