

A **associação atlética acadêmica dionisiaca** é formada pelos alunos de teatro e artes visuais da UNIFAP.

Conhecido na mitologia por seus conhecimentos na preparação do vinho, Dionísio, possuía o poder de criar drogas poderosas. É também considerado o deus grego da natureza, da fecundidade, da alegria, do teatro e das artes.



Dionisiaca, faz alusão aos grandes festivais realizados em sua homenagem.

- bicampeã intercurso handebol feminino
- vice-campeã do ii festival projeto Marli de futsal masculino
- terceiro lugar da competição de bilhar da atlética Piatã.

“êxtase do estado dionisiaco”

O **centro acadêmico** atua em prol das demandas e causas dos alunos. O ambiente universitário deve ser o mais democrático possível e o CA deve se esforçar para garantir isso ao corpo discente.

Participou de manifestações:

- em defesa das universidades públicas e institutos federais.
- reivindicação do povo amapaense por um transporte público de qualidade.
- abaixo o racismo estrutural.



“usando a poética teatral para coexistir”

CONTATOS

EMAIL

teatro@unifap.br
catunifap@gmail.com

INSTAGRAM

teatro_unifap
cat.unifap
atleticadionisiaca

ACADÊMICOS

ADRIANE LOBATO
EVELIN DAYANE
HEMILLY KELLEM
IARA PIRIS
NATALIA PAIXÃO
NILSON FIGUEIREIDO
SOFIA CORRÊA
VITOR FERREIRA

Realização:



Apoio:



UNIFAP

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
FEIRA DE ORIENTAÇÃO VOCACIONAL 2022
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO



Promover vivências trabalhando o sentido da percepção de movimento provocado por estímulos cenestésicos e jogos teatrais.

FOV

Feira de Orientação Vocacional



CURSO DE TEATRO

APRESENTAÇÃO DO CURSO

Este curso de Teatro foi aprovado no dia 12 de novembro de 2013, de suma importância para a educação e cultura do nosso Estado. A Coordenação do Curso de Teatro (CCT) funciona no Departamento de Letras, Artes e Jornalismo no turno matino.

PERFIL DO CURSO

Espera-se que se desenvolva a habilidade de interpretação nas vivências do fazer teatral. O alicerce deste curso é a formação do professor-pesquisador-artista e pela extensão sócio-política-pedagógica que compreendem a formação pedagógica dos cursos de Licenciatura.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

O campo de atuação do Licenciado em Teatro é constituído pelas atividades de ensino formais e informais característicos do ensino Fundamental e Médio desenvolvidos nas escolas das redes pública e particular de ensino, projetos especiais de animação cultural, de cunho terapêutico ou social, ligados às atividades de ensino

PERFIL PROFISSIONAL

Competência para o exercício do magistério reativo à educação básica formal - educação infantil, ensino fundamental e médio, bem como no ensino não formal, através de oficinas pedagógicas e ação cultural e domínio das teorias e práticas sobre a linguagem teatral e sua relação com os princípios gerais de educação.

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

CAMPUS: Marco Zero

TURNO: Manhã

TEMPO DE CURSO/SEMESTRES: 4 anos/8 semestres.

TÍTULO: Licenciado em Teatro

MODALIDADE: Licenciando em teatro

VAGAS: 50

CARGA HORÁRIA: 3.450 h/a

MERCADO DE TRABALHO

O egresso poderá atuar em instituições públicas e privadas de: educação básica, ensino profissionalizante, educação informal. Em movimentos sociais, propagandas, órgãos de entretenimento públicos e privados e produção teatral em geral. Assim, as áreas de atuação são: Professor de ensino de educação infantil, fundamental e médio; professor de crianças com necessidades especiais; professor em escolas especializadas em teatro; Professor nas associações e/ou centros comunitários; creches; ONG's - Organizações Não Governamentais etc.

MÉDIA SALARIAL

Inicialmente entre R\$1.500 a 3.700.

CURIOSIDADES (OPCIONAL)

As licenciaturas formam professores para a educação básica e cursos livres. O bacharelado é mais voltado para quem pretende seguir a carreira artística.

Este curso abrange disciplinas de expressão corporal; Direção teatral; Voz e dicção; Artes Cênicas no Amapá; entre outros.

