

REVISÃO

Professora: Laís Alves

PLATÃO

- **Pensamento filosófico:**
- Para Platão, existe o **mundo sensível**, ao qual nós vivemos, e o **mundo inteligível**, também conhecido como o **mundo das ideias**, ao passo que o mundo sensível é uma **cópia imperfeita do inteligível**.
- Todos nós, de alguma forma, já estivemos no mundo inteligível, e ao chegarmos no mundo sensível, passamos por um processo de **amnésia**, ao qual **nos esquecemos** das **formas perfeitas do mundo ideal**, e necessitamos agora passar por um processo de **reminiscência**, através da **razão** para nos recordarmos.
- **A ALEGORIA DA CAVERNA:** história narrada por Platão em sua obra *A República*. Trata-se de um diálogo travado entre *Glauco* e *Sócrates*, em que este conta uma história a Glauco para contar-lhe sobre o **conhecimento humano**.

INTERPRETAÇÃO DA ALEGORIA DA CAVERNA

- **PRISIONEIROS:** os prisioneiros da caverna somos nós mesmos, os cidadãos comuns;
- **CAVERNA:** é o nosso **corpo** que, segundo Platão, seria fonte de **engano** e **dúvida**, pois ele nos **ilude** na forma como **apreendemos** as **aparências das coisas**, nos fazendo **acreditar** que essas são as próprias coisas;
- **SOMBRAS E ECOS:** as sombras que os prisioneiros veem e os ecos que eles escutam são as **opiniões** e os **preconceitos** que trazemos do **senso comum** e da vida costumeira. Eles são, segundo Platão, **conhecimentos errados** que adquirimos através dos **sentidos** de nosso corpo e da vida cotidiana;
- **SAIR DA CAVERNA:** a libertação do prisioneiro e a sua fuga da caverna simboliza a busca pelo **conhecimento verdadeiro**;
- **A LUZ DO SOL:** a luz solar no exterior da caverna simboliza o **conhecimento verdadeiro**, a **razão** e a **filosofia**. Quando o prisioneiro sai da caverna, ele sente-se perturbado pela luz intensa, elemento natural que ele nunca havia vivenciado. No início, há uma dificuldade de aceitação dessa luz pelas retinas, até que ele adapta-se e percebe toda a realidade exterior. Metaforicamente, isso simboliza a **zona de conforto** que as sombras e a caverna representam, sair da **ignorância** é sair da zona de conforto.

ARISTÓTELES

- **PENSAMENTO FILOSÓFICO:**
- O filósofo tecia críticas a **Platão**, alegando que era possível adquirir conhecimento com **elementos materiais**, não dependendo do **mundo das ideias** apenas.
- **ÉTICA:** a ética é a busca pela **felicidade**, sendo um **valor individual**, que se atinge através da **justa medida**, ou seja, o equilíbrio, tendo uma vida regrada e sem excesso.
- **POLÍTICA:** diferente da ética, Aristóteles considerava que a política tem **valor coletivo**, referente a **Pólis (cidade-estado grega)**, ao qual a sua organização era necessária para a manutenção do **sumo-bem (bem maior)**.

FILOSOFIA MEDIEVAL

- A Filosofia Medieval (**século V ao XV**) é essencialmente **cristã**, se levarmos em consideração o poder do Clero durante o período, principalmente na Europa, ao qual a produção era realizada pelos doutores da **Igreja Católica**, como **Agostinho de Hipona**, **Tomás de Aquino**.
- **AGOSTINHO DE HIPONA:**
- É considerado um **filósofo neoplatônico**, a partir da concepção e divisão entre o **mundo sensível** (*Reino dos Homens*) e o **mundo inteligível** (*Reino de Deus*), porém, os dois mundos são criações de um único ser: *Deus*. A **salvação se dá pela FÉ**, realizada pela **devoção e dedicação**.
- **Patrística;**
- Para ele existe o **livre-arbítrio**, que se manifesta nas **escolhas** dos homens entre o **bem** e o **mal**, sendo que o bem é o caminho de Deus, e o mal o afastamento de Deus.
- Deus é progenitor do espaço, do tempo passado, presente e futuro, e não há questionamentos possíveis sobre as suas intenções, sendo que todas são advindas de um **ato de bondade**.

TOMÁS DE AQUINO – Século XIII

- Sofreu influência das ideias de **Aristóteles**, onde estabeleceu a *teoria dos argumentos ou vias*, tentando provar a existência de Deus com elementos do mundo sensível.
- **Escolástica;**
- **1ª via (motor):** se regredimos para compreendermos os movimentos das coisas, chegaremos ao primeiro motor: **Deus;**
- **2ª via (causa eficiente):** se regredimos para compreendermos o motivo e a eficiência das coisas, chegaremos a **Deus;**
- **3ª via (contingente necessário):** se regredimos para compreendermos o formato das coisas, chegaremos a quem arquitetou tudo como é: **Deus;**
- **4ª via (graus de perfeição):** precisamos ter parâmetros de comparação entre as coisas; maior e menor, forte ou fraco, esse parâmetro é **Deus;**
- **5ª via (governo supremo ou finalidade do Ser):** é preciso ter um motivo para a nossa existência, e só pode ser a busca por um ser supremo.

Filosofia Política Moderna

■ THOMAS HOBBS:

- **Estado de natureza:** Segundo Hobbes, o estado de natureza antecede a formação de uma sociedade organizada, por isso não tem **leis**, e isso gera várias possibilidades, onde a **luta pela vida é constante**. Por isso, também o conhecemos como o **Estado de Guerra**. Assim o homem é livre para fazer o que bem entender, e em sua origem, é **mau por natureza** (*o homem é o lobo do próprio homem*), podendo matar por muitos motivos e sentimentos.
- Através de um ***Contrato Social*** os homens **abdicam** de sua liberdade, entregando a um **absolutista**, tendo por objetivo **organizar a sociedade e trazer a paz**, através das **leis**.

ILUMINISMO

- **JOHN LOCKE:** para ele, todos os seres humanos **possuem *direitos naturais inalienáveis***, como a **vida**, a **propriedade** e a **liberdade**. **Contrato social:** através da democracia representativa, o Estado tem por **dever** garantir a todos a manutenção dos **direitos naturais**.
- **VOLTAIRE:** condenada o Antigo Regime. Para ele, o monarca deveria governar seguindo as leis, sendo aconselhado por filósofos, e sendo ele mesmo um filósofo. Esse pensamento vai ao encontro dos déspotas esclarecidos, que passaram a governar influenciados pela **razão iluminista**.
- **MONTESQUIEU:** separação dos poderes: para Montesquieu, é preciso combater o governo despótico, que mantém o poder absoluto em mãos, delegando a poderes específicos. Assim, haverá a separação em três, harmônicas, porém **independentes entre si**.
- **ROUSSEAU:** O **Estado de Natureza**, para ele, se **opõe** ao **estado hobbesiano**, que dizia que o **homem era mau**. Rousseau acreditava que o homem é **desprovido de seus sentidos**, tendo os desejos satisfeitos apenas com a natureza (comer, dormir, beber água), e por isso não pode ser hostil, ao ponto de prejudicar os outros (**bom selvagem**).

RENÉ DESCARTES

- Se caracteriza por ser um filósofo **racionalista dedutivo**, ou seja, para adquirir conhecimento não necessariamente precisamos passar pela **experiência**, porém, é preciso **desconfiar de tudo**, menos da **própria dúvida**.
- A dúvida cartesiana é dividida em três partes: 1º - há uma desconfiança de nossos sentidos, pois eles podem ser **enganosos**. 2º - a nossa **mente** pode nos enganar, pois não sabemos o que de fato é **concreto** ou uma **elaboração da própria**, e enfim, o **solipsismo**, ao qual Descartes questiona se não há um **gênio maligno** a nos enganar sobre **todas as coisas**.
- **IDEIAS INATAS**: são ideias aos quais **nascemos com elas**, como a capacidade de pensar e de compreender as essências verdadeiras, imutáveis e eternas das coisas

IMMANUEL KANT

- Para ele, o conhecimento parte da **experiência** e da **razão**. Por isso, dividiu-o em conhecimento “a priori” e conhecimento “a posteriori”.
- **IMPERATIVOS CATEGÓRICOS:** ideia ao qual se possa formular a ação humana através de **princípios benéficos e universais**.
- A **mentira**, para Kant, está em desacordo com os imperativos categóricos. Mentir não é **justo**, mas as pessoas não são impedidas de fazê-lo, porém, é perigoso que se torne uma **lei universal**.