



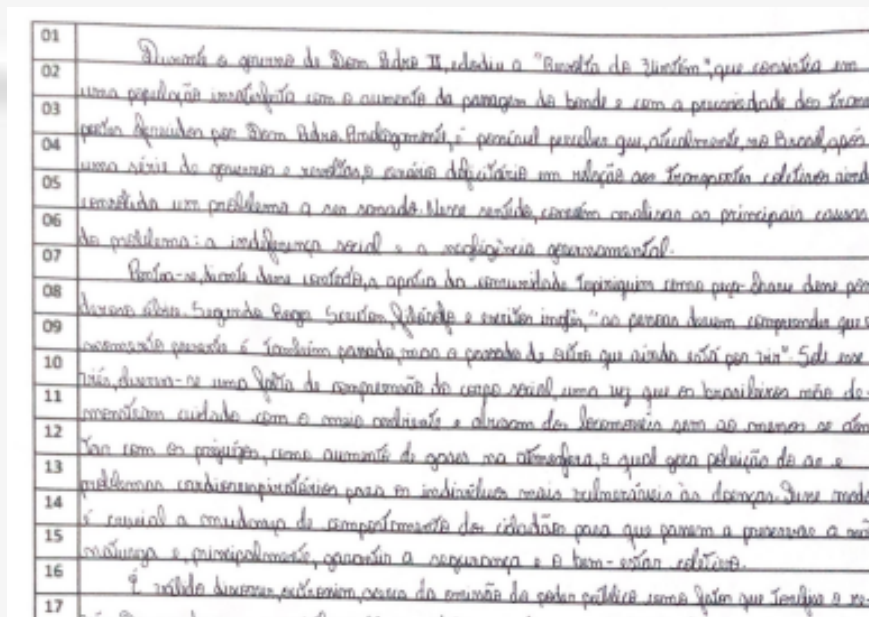
# GUIA COMPLETO

# APRENDA AGORA

A FAZER UMA

# REDAÇÃO 900+

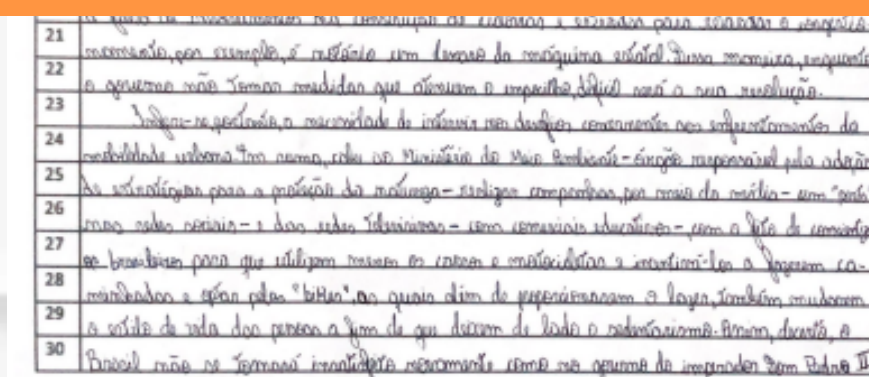
PASSO A PASSO



DOMINE A RED!



APRENDA EM UM POST O QUE NÃO APRENDEU EM TODO O SEU ENSINO MÉDIO!





# Parece ousado?

Talvez sim, mas não impossível. Continuo afirmando: vou te ensinar, apenas com este post, **a fazer uma redação digna de 900+!**

Você só precisa ficar ligado(a) em todo o **passo a passo** que vou trabalhar aqui, ok?

A ideia é que você entenda, perfeitamente, como se monta uma redação nota máxima, visando, sobretudo, à **nota 900+!** Vamos lá?!

01 Durante a guerra de Dom Pedro II, criou-se o "Batalhão de Fuzileiros", que consistia em  
02 uma população instalada em a comarca de paragem de bande e com a presença dos fuzi-  
03 leiros de guerra por Dom Pedro II, e por isso, os fuzileiros que, inicialmente, no Brasil, após  
04 uma série de guerras e revoluções, criou-se o Batalhão de Fuzileiros, e o Brasil, ainda  
05

**BORA LÁ?**

10 Também passou a trabalhar para uma a comarca de fuzileiros que ainda está por vir". São os  
11 fuzileiros de guerra de Dom Pedro II, que em 1825, foram os primeiros a ser des-  
12 tinguídos com o nome de fuzileiros e o nome de fuzileiros, que ao mesmo tempo, em  
13 1825, foram os primeiros a ser des-  
14 tinguídos com o nome de fuzileiros e o nome de fuzileiros, que ao mesmo tempo, em  
15 1825, foram os primeiros a ser des-  
16 tinguídos com o nome de fuzileiros e o nome de fuzileiros, que ao mesmo tempo, em  
17 1825, foram os primeiros a ser des-  
18 tinguídos com o nome de fuzileiros e o nome de fuzileiros, que ao mesmo tempo, em  
19 1825, foram os primeiros a ser des-



# O coração da red

Você precisa saber, antes de tudo, que a redação do ENEM trabalha, em sua proposta temática, **um problema social!**

Concorda comigo que **TODO PROBLEMA** possui uma origem, isto é, **causas?**

Perfeito! Pois bem, como a redação do ENEM é um texto dissertativo-argumentativo, **você precisar defender uma tese a respeito do tema!** Essa tese é justamente **A CAUSA do problema social** discutido no tema, e a sua redação deve ter foco total nela!



# A macroestrutura

A macroestrutura da redação diz respeito à sua **divisão total**. Nesse sentido, a redação ENEM, por ser um texto dissertativo-argumentativo, deve apresentar a seguinte estrutura:

- **Introdução;**
- **desenvolvimento 1;**
- **desenvolvimento 2;**
- **conclusão.**



A ideia é que você construa a sua redação em **4** parágrafos!

Entendido isso, quero saber de você: lembra que eu falei sobre a **tese**? Eu disse que ela é o **coração do seu texto** e é a **causa** do problema social do tema, certo? Perfeito! A sua função é apresentar **duas teses**, pois uma será abordada no desenvolvimento 1 (d1) e a outra no d2;



# Microestrutura

A microestrutura da redação diz respeito à **formulação de CADA PARÁGRAFO**, ou seja, a introdução, o desenvolv. e a conclusão possuem o seu próprio passo a passo!

## INTRODUÇÃO

→ formulada em 3 passos

- repertório de apresentação;;
- problematização do tema;
- apresentação das teses.

## DESENVOLVIMENTO

→ Os dois parágrafos de desenv. devem ser formulados em 4 passos

- tópico frasal
- repertório de embasamento
- argumentação
- fechamento crítico

## CONCLUSÃO

→ formulada em 3 passos

- tópico frasal
- proposta de intervenção
- fechamento



# Intro: passo a passo.

Confira agora a função de cada passo da introdução, bem como dicas de como montar cada um:

## INTRODUÇÃO

### 1# Repertório de apresentação

Apresente um filme, uma série, um artigo da C.F, uma citação ou qualquer repertório baseado no tema! Confira trechos que podem ser aproveitados nesse passo:

- *Na obra audiovisual "x", é retratada a história....*
- *O artigo "x" da Constituição Federal de 1988 assegura o direito à/ao...*
- *Consoante o renomado filósofo "x", .....*

### 2# Problematização do tema

Chegou o momento de relacionar o repertório com o tema, apresentando-o ao leitor. Lembre-se de fazer isso de uma forma problematizada, afinal todo tema é um problema social. Confira exemplos de trechos que podem ser usados:

- *De maneira análoga ao filme/à série, no Brasil, o (tema) representa um quadro que precisa ser combatido.*
- *A ideia do pensador, todavia, não condiz com a realidade da nação, em que o (tema) surge como um complexo desafio a ser sanado.*

### 3# Apresentação das teses

Agora, você precisa apresentar ao leitor as duas teses que serão trabalhadas nos parágrafos de desenvolvimento. Confira uma frase que pode te ajudar nesse processo:

- *Nesse sentido, configuram-se como causas a (tese 1) e a (tese 2).*



# Desen: passo a passo.

## Desenvolvimento

### 1# Tópico frasal

Consiste na retomada da tese apresentada na introdução para ser trabalhada no desenvolvimento. Confira uma frase que pode ser aproveitada tanto no d1, quanto no d2:

- *Diante desse cenário, insta salientar a (tese 1) no revés.*
- *Observa-se, além disso, a (tese 2) como uma outra questão associada ao problema.*

### 2# Repertório de apresentação

Consiste no repertório que servirá de apoio à argumentação voltada à tese do desenvolvimento. Confira frases que podem ser usadas nesse passo:

- *Acerca disso, é oportuno rememorar a ideia do filósofo "x", segundo o qual...;*
- *Nessa lógica, o livro "x", de "x", retrata...*

### 3# argumentação

A argumentação serve para defender a tese que você adotou. Para isso, você pode recorrer à estratégia causa x consequência, bastando, tanto no d1, quanto no d2, apresentar uma causa seguida de uma consequência. Veja um trecho que pode te ajudar: Nesse quadrante, é preocupante o fato de que xxxxxxxxxxxx (argumento-causa), o que, por conseguinte, fomenta um quadro de xxxxx (consequência) - **temos vários posts sobre argumentação no perfil!**

### 4# Fechamento crítico

Finalize o seu parágrafo de desenvolvimento com uma frase conclusiva, ou seja, com um resumo crítico do que você discutiu. Para isso, é interessante que se faça uso de palavras de juízo de valor.

- *Logo, enquanto a (tese 1) se mantiver vigente, o (tema) continuará a afligir a nação.*
- *Dessa forma, não é justo que a (tese 2) protagonize a manifestação do contratempo.*

# Conc.: passo a passo.

## Conclusão

### 1# Tópico frasal

É a parte em que o autor introduz a necessidade de se combater o tema que foi discutido. Confira trechos que podem ser usados:

- *Portanto, é preciso superar a gênese do (tema).*
- *Isso posto, medidas são necessárias para atenuar os impactos do (tema).*

### 2# Proposta de intervenção

Todo problema precisa de uma solução, e essa parte diz respeito à Competência 5, que avalia a proposta de intervenção do aluno e, sozinha, vale 200 pontos de toda a redação! Você precisa combater o tema com base nas 2 teses que você trabalhou na sua redação. Essa proposta de intervenção apresenta 5 elementos obrigatórios:

- **ação: o que deve ser feito;**
- **agente: quem vai fazer;**
- **meio: meio pelo qual a ação será realizada;**
- **intuito: o que se espera dessa ação;**
- **detalhamento: detalhamento de um dos passos anteriores.**

Para facilitar, já criei uma estrutura de conclusão, com proposta de intervenção, para você adapta.

Veja: Assim, é preciso mitigar o (tema problematizado). Para tanto, urge que o (agente) - responsável por (detalhamento) - forneça/crie/faça (ação para tese 1), por meio de (meio), a fim de (intuito). Outrossim, o (agente 2) deve (ação para tese 2), com o fito de (intuito). Com essas medidas, poder-se-ia ver o Brasil livre dos impasses gerados pelo (tema).

### 3# Fechamento

É a parte responsável por fechar toda a redação com uma frase otimista. Você pode usar isto: Com essas medidas, poder-se-á ver o Brasil livre dos desafios associados ao (tema).