



## PROJETO DE EXTENSÃO

### OFICINA DE REDAÇÃO MODELO ENEM

**REALIZAÇÃO:** Professora Ana Viana (Mestranda – PPGLT 2022/2)  
Monitores: Emylly Castro e Enzo Ferreira (Graduação em Letras – UNIFAP)

- **Período:** de 05 de março a 02 de abril de 2023, assim distribuídos:  
MARÇO: DIAS 05, 12, 19 e 26 e DIA 2 de abril de 2023.
  - **Carga Horária total do curso:** 25 h
- **Público-alvo:** alunos da 2ª e da 3ª série do ensino médio  
Comunidade Quilombola do Torrão do Matapi

#### OBJETIVOS A SEREM ATINGIDOS:

**Objetivo Geral:** Produzir um texto dissertativo-argumentativo.

**Objetivos Específicos:**

- Depreender efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, escolha de palavras ou expressão e exploração de recursos ortográficos.
- Compreender a estrutura do gênero textual dissertativo, reconhecendo sua tipologia.
- Diferenciar tema de título.
- Identificar a tese de um texto e os argumentos que a sustentam.
- Distinguir um fato de uma opinião.
- Mobilizar e distinguir um repertório legitimado, pertinente e produtivo.
- Estabelecer relações entre as partes de um texto.
- Propor uma intervenção com todos os elementos do texto (padrão ENEM).

### REDAÇÃO ARGUMENTATIVA (DETALHES)

#### TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

O **texto dissertativo-argumentativo (Redação)** é aquele por meio do qual o redator defende seu ponto de vista (tese) com base em argumentos (fatos históricos, exemplos, citações, dados) sobre determinada temática proposta.

- Esse tipo de texto compreende 3 partes básicas: introdução, desenvolvimento (que se subdivide em desenvolvimento 1 e desenvolvimento 2) e a intervenção.

#### ✓COMO ELABORAR A INTRODUÇÃO, OS DESENVOLVIMENTOS e A INTERVENÇÃO?

##### INTRODUÇÃO DA REDAÇÃO

É a parte introdutória (inicial) do texto, em que o redator irá apresentar um pouco sobre o TEMA (assunto pedido) no comando da avaliação. Além disso, terá que afirmar algo (elaborar a tese) em relação ao tema. Também precisa antecipar de que modo irá desdobrar (desenvolver) esse tema, apontando 2 problemas básicos ligados à temática e, de preferência, ir encaminhando-se para a intervenção.

## TIPOS DE INTRODUÇÃO

A estrutura ideal de um texto dissertativo argumentativo no ENEM precisa ser composta por três partes não escritas diretamente, mas perceptíveis no texto:

Na aula de hoje serão estudadas 4 maneiras de se introduzir um texto redacional, como contextualizar e apresentar uma **tese** (ideia, argumento principal) coerente e de que forma será apresentada pelo redator.

Existem várias maneiras de se iniciar um texto:

- por meio de definição ou conceito
- recorrendo a uma alusão histórica;
- com base em um argumento de autoridade;
- promovendo uma analogia (comparação)
- citando a Constituição Federal ou outra lei;

A introdução do texto dissertativo-argumentativo é uma parte tão importante quanto o desenvolvimento; também exige estratégia, pois é a parte que pode fazer com que o corretor continue ou pare a leitura. Por isso, ela deve ser clara, objetiva e bem direcionada para o que será desenvolvido ao longo do texto.

A introdução na Redação do Enem é composta de duas partes importantes: a **contextualização** e a **tese**. Na contextualização, é necessário inserir as palavras-chave do texto e, por isso, ela deve ser expositiva/dissertativa.

**TESE** - a tese deve demarcar bem o ponto de vista assumido pelo redator, bem como direcionar o corretor para o que será discutido no(s) desenvolvimento(s). Por isso, esta segunda parte da introdução precisa ter uma forma mais argumentativa.

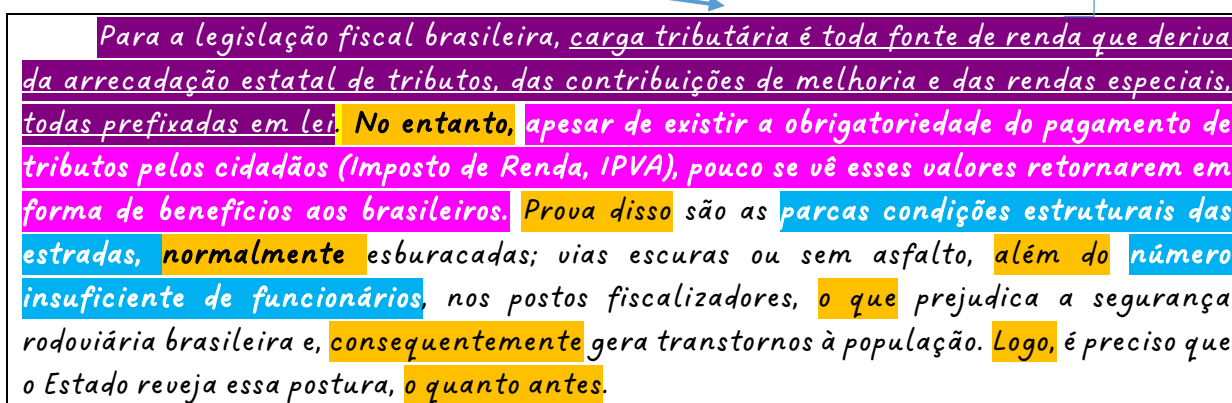
- É na tese que o avaliador irá identificar se o redator fez o **projeto de texto** (planejamento) do texto. Por isso, ela precisa ser bem elaborada.

### a) Introdução por Definição (ou conceito)

Esta estratégia, uma das mais comuns e utilizadas pelos estudantes, não deixa de oferecer credibilidade para o leitor. A definição ou conceituação pode ser de vários tipos: histórica, teórica, de dicionário e até mesmo pessoal — baseada em suas experiências de vida e visão de mundo.

Observe o exemplo: (Conceituação)

répert.



Para a legislação fiscal brasileira, carga tributária é toda fonte de renda que deriva da arrecadação estatal de tributos, das contribuições de melhoria e das rendas especiais, todas prefixadas em lei. No entanto, apesar de existir a obrigatoriedade do pagamento de tributos pelos cidadãos (Imposto de Renda, IPVA), pouco se vê esses valores retornarem em forma de benefícios aos brasileiros. Prova disso são as poucas condições estruturais das estradas, normalmente esburacadas; vias escuras ou sem asfalto, além do número insuficiente de funcionários, nos postos fiscalizadores, o que prejudica a segurança rodoviária brasileira e, conseqüentemente gera transtornos à população. Logo, é preciso que o Estado reveja essa postura, o quanto antes.

Observe o exemplo da aluna Renata, no tema **Causas do Analfabetismo Funcional no Brasil**, em que ela iniciou conceituando o assunto principal do tema:

*"De acordo com a definição da UNESCO, a pessoa é considerada alfabetizada do ponto de vista funcional à medida em que domina as competências mínimas de leitura, escrita e interpretação textual, incluindo a realização de cálculos básicos, dando, assim, à escolaridade uma função na sua vida."*

### **b) Introdução por meio de ALUSÃO HISTÓRICA**

Outra estratégia interessante e que pode atrair a atenção do corretor para o direcionamento do seu texto é fazer alusões (referências) históricas. Nestas, o recorte temático pode ser justificado pelo contexto histórico, fato ou hábito cultural. A finalidade é explicar que determinada situação permanece ou sofre transformações devido a esses fatores. Observe exemplo da Stephanny Ferreira, no tema "Formas de coibir os baixos índices de acesso à escola no Brasil contemporâneo":

*Nos anos 2000, os negativos índices de escolarização infantil fomentaram a reunião da Cúpula Mundial da Educação da UNESCO, a fim de estabelecer 6 metas educacionais positivas até 2015, dentre as quais o acesso à escola. Entretanto, na atualidade, a maioria desses objetivos ainda não foram atingidos no Brasil, o que é inadmissível, visto que isso compromete, sobretudo o IDH do país, sinalizando dois fatores, pelo menos: a negligência do Ministério da Educação, bem como a irresponsabilidade dos pais, no suporte à educação das crianças. Assim, são necessárias medidas urgentes, com vistas a garantir esse direito básico aos infantes.*

### **c) Introdução por meio de CITAÇÃO DE ARGUMENTO DE AUTORIDADE**

Outro recurso interessante e que ganha bastante destaque é a citação de outras áreas do conhecimento, como Filosofia, Sociologia etc. A citação pode ser usada de forma direta, com o uso de aspas para destacar a fala do autor, ou de forma indireta, fazendo a conexão entre a fala do autor com suas próprias palavras. Observe o exemplo da aluna Isabela, no tema sobre as profissões do futuro:

*Segundo o escritor israelense Yuval Harari, na obra "Homo Deus: uma breve história do amanhã", o futuro de muitos profissionais de hoje é o de que não estarão simplesmente desempregados, mas eles estarão inepregáveis, isto é, sem chance de trabalho ainda neste século. (+ posicionamento da estudante (tese)."*

### **d) Introdução por ANALOGIA (comparação)**

Também é possível iniciar um texto em forma de analogia. Nesta estratégia, busca-se comparar situações distintas para provar certa semelhança. Observe o exemplo:

*A Finlândia, referência em desenvolvimento sustentável, é um bom exemplo do que a educação é capaz de proporcionar ao país. Lá, os alunos são instruídos, inclusive a limpar os banheiros da escola. Em contrapartida, no Brasil, a realidade tem sido bem distinta, pois além do desconhecimento sobre o conceito de sustentabilidade, boa parte dos discentes depreda as salas de aula e suja os banheiros, adotando uma postura escravagista, como se o funcionário de apoio estivesse ali para ser explorado. Dessa forma, urge modificar-se tal incoerência.*

### e) Introdução citando artigo da Constituição Federal

O artigo 6º da Constituição Federal do Brasil garante a todos os cidadãos o acesso à moradia, à alimentação e à segurança. Em contrapartida, ao analisar-se o cenário real da população em situação de rua no Brasil, percebe-se que esses direitos não têm sido concretizados. Tal constatação deve-se a dois fatores bastante presentes nas grandes cidades, sobretudo após a pandemia da Covid-19: a desigualdade social e os casos dos dependentes químicos, que foram parar nas ruas. Dessa maneira, torna-se urgente a modificação desse quadro desumano.

Como se pode perceber, são vários recursos a serem utilizados para formular uma introdução impactante e que vá direcionar o leitor para os pontos importantes que serão discutidos no texto, todavia não se pode simplesmente inserir argumentos soltos, sem que isso esteja em coesão com o que se estava escrevendo.

<https://foconoenem.com/redacao-enem-introducao> (Adaptado por Ana Viana)



**Dicas: A TESE NA REDAÇÃO É A IDEIA PRINCIPAL (ARGUMENTO) DE QUEM ESCREVE O TEXTO.**

- **OUTROS DETALHES:**

- a) **TEMA** – É o assunto da redação, a parte principal, aquilo sobre o que se deve escrever. Não é o mesmo que o título, porque este é criado pelo redator, quando o comando da prova pede. Não é o caso da prova do ENEM.
- b) **AS MARGENS E A ESCRITA DO TEXTO NA PÁGINA** – Na redação o texto deve tomar conta de toda a pauta, indo-se de margem a margem da folha, fazendo-se a separação silábica ao final da linha, caso a palavra não caiba inteira.

→ No início do século XIV, surgiu na Inglaterra a tradição das cintas (espartilhos) para afinar a silhueta e manter a postura. Nesse sentido, durante muito tempo, as mulheres foram obrigadas a usar tal acessório torturante para adequarem-se ao ideal de beleza da época. De maneira análoga, nos dias que correm, a cultura da magreza segue a perpetuar estéticas enraizadas no cotidiano da sociedade, de modo a ridicularizar, segregare e prejudicar a saúde física e mental de pessoas gordas, além de provocar transtornos alimentares em outras. Assim, é urgente a necessidade de debater-se e amenizar-se a questão da gordofobia no Brasil.

Também é necessário recuar, cerca de 1 centímetro, todas as primeiras linhas do parágrafo.

### **EXEMPLO DE TEMA: IMPACTOS DO ISOLAMENTO SOCIAL PROVOCADO PELA PANDEMIA DA COVID-19 À VIDA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.**

Quando se vai redigir um texto sobre o tema tem-se que considerar cada palavra que o compõe, pois isto fará toda a diferença. Caso o comando da prova pedisse um título este seria próprio, criado pelo redator. Por exemplo: “A vida social depois da pandemia”, mas não é o caso do ENEM, que não pede título.

## EXEMPLO DE INTRODUÇÃO COM MAIS DE TRÊS PERÍODOS (IDEAL)

Durante o século XIV, a expansão da Peste Negra, na Europa, fomentou a criação de regras para conter aquela epidemia, momento em que se estabeleceu o isolamento residencial como principal medida de prevenção. De maneira análoga, a atual crise do novo COVID-19 motivou a adoção dessa forma de reclusão social, à qual apresenta consequências no que tange aos transtornos psicológicos e às disparidades socioeconômicas. Assim, o futuro das relações sociais pós-crise tornou-se uma questão a ser debatida e enfrentada pela sociedade civil e pelo Estado brasileiro.



Dicas - O período inicia com letra maiúscula e termina com o ponto.

- Na introdução (início do texto), é preciso deixar claro que você entendeu o tema. Você faz isso ao repetir as palavras principais do tema da redação. Isso não pode tomar mais do que uma linha.
- Também, é preciso afirmar algo sobre este problema maior, exigido pelo tema. Você faz isto se posicionando sobre do assunto, isto é, concordando, discordando, falando da importância do assunto, fazendo críticas etc. (nunca em primeira pessoa, jamais de forma chula).
- Não se esqueça de apontar os dois problemas ligados ao tema, porque em seguida, no desenvolvimento, você terá que falar sobre cada um, obedecendo à ordem citada.

## DESENVOLVIMENTO ou DESENVOLVIMENTOS DO TEXTO

Agora é o momento de explicar tudo o que você antecipou na introdução, ou seja, DESENVOLVER AS IDEIAS. Por isso, o nome DESENVOLVIMENTO. Agora, contudo é preciso escrever os detalhes sobre o primeiro argumento citado, sendo que cada um deve ser explicado em um parágrafo específico. Assim, primeiro escreva, somente sobre o problema que apontou como o de número 1 e, em seguida, escreva sobre o problema de número 2, que registrou na introdução.



**Dica** - Por isso, o desenvolvimento se subdivide em DESENVOLVIMENTO 1 (D1) e DESENVOLVIMENTO 2 (D2). Ainda assim, não é preciso escrever o nome de cada parágrafo, basta separar as ideias.

- Os desenvolvimentos têm, portanto, 2 parágrafos, mas cada um deve ter, pelo menos, 5 linhas, ok?



**Dica:** Seja claro ao fazer isso: separe o assunto de cada parágrafo por vírgulas ou pontos; use os conectores para separar os períodos; dê exemplos, desde que seja algo ocorrido em nível nacional e não misture as ideias.

**EXEMPLO:** Se o tema da Redação for sobre A CRISE NO SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO e você escreveu na introdução que o primeiro problema é a superlotação dos presídios e o segundo é a presença das facções nas unidades prisionais, então, no desenvolvimento 1 (D1) você deve escrever SOMENTE sobre SUPERLOTAÇÃO e no outro parágrafo: desenvolvimento 2 (D2), você só vai escrever, somente, sobre A PRESENÇA DAS FACÇÕES nas unidades prisionais. #ODEDEÇA À ORDEM POSTA NA INTRODUÇÃO.

## DESENVOLVIMENTO 1

Neste primeiro parágrafo do desenvolvimento escreva SOMENTE sobre o aspecto 1, que mencionou antes, na introdução;

\* Não se esqueça dos conectores INTERPARAGRÁFICOS (*Diante desse cenário, Sob esse viés...*) para iniciar o parágrafo e, de preferência, mencione um repertório (citando um autor, uma série, um filme) para cada um desses desenvolvimentos.

\* Por exemplo, ainda sobre o tema da crise provocada pelo Covid 19, você poderia iniciar o D1, que trata sobre os impactos de as pessoas terem sido “forçadas” a ficar em casa, assim:

Nesse contexto, com o isolamento, os indivíduos em vulnerabilidade psíquica tendem ao agravamento de seus quadros clínicos, pois doenças mentais como a depressão e a ansiedade podem se tornar ainda mais severas naquelas pessoas que já tinham recebido um diagnóstico e que estarão impedidas do contato presencial com amigos, psicólogos e educadores. Em outras palavras, ficar sem entretenimento, rotina de trabalho ou estudo poderá afetar severamente a vida desses sujeitos, que já precisavam de atenção especial para controlar seus dilemas internos. Dessa forma, uma rede de apoio mínima precisará ser garantida a essa população. (Livia Vieira)

## DESENVOLVIMENTO 2

No desenvolvimento 2, escreva, APENAS, sobre o segundo subitem que apontou do problema maior que é colocado no tema. No caso abaixo, sobre o tema das aulas virtuais, tem-se o exemplo, a seguir. Neste caso, o conector inicial do parágrafo precisará ser de continuação: Ademais, Além disso, Por outro lado...

O desenvolvimento inteiro (D1 e D2) deverá ocupar, pelo menos, 10 linhas do seu texto, pois é responsável pela maior parte de sua nota na questão discursiva, então é fundamental que o faça com cuidado.

Além disso, é de suma importância considerar a gravíssima situação de pessoas em vulnerabilidade social, notadamente as pobres, pretas e periféricas, pois elas são mais suscetíveis a padecer com a pandemia, por não terem sequer água potável, quanto mais acesso a equipamentos tecnológicos. Nesse sentido, ancorando-se na teoria do geógrafo Milton Santos, entende-se que o sistema globalizado não tem interesse em incluir os que estão à margem da sociedade, visto que esses sujeitos não são consumidores em potencial. Portanto, evidencia-se a necessidade imediata da criação de políticas públicas que visem a suprir, com acesso à internet, essa camada social mais prejudicada. (Livia Vieira)



**Dicas:** escreva cada parágrafo com um número de linhas semelhantes: cada parágrafo com 6 linhas, por exemplo.

## CONCLUSÃO (intervenção):

Nesta parte, que representa o parágrafo de fechamento do texto, você precisará apresentar uma solução detalhada para o problema exposto no tema da dissertação, dizendo:

O que deverá ser feito? (AÇÃO);

QUEM SERÁ ENCARREGADO DISSO? (AGENTE);

DE QUE MODO A AÇÃO PODERÁ SER REALIZADA? (COMO);

COM QUE OBJETIVO? (PARA RESULTAR EM QUÊ?);

**DETALHAMENTO** = deve ser posto um detalhe, em quaisquer um dos elementos.

É interessante encerrar retomando o que registrou no início no texto, ou retomar os argumentos citados, sempre que possível.



Diante do exposto, o Ministério da Cidadania deve criar uma agenda de auxílio financeiro e tecnológico às vítimas da condição social inferior, escancarada pela Covid – extensivo à população em situação de rua – , por meio da inserção dos seus nomes em um Cadastro Provisório da Caixa Econômica Federal. Assim, o Brasil poderá superar de forma amena esse momento doloroso, além de a mão interessera do mercado, criticada por Milton Santos, ser sentida com menos impacto pelos desassistidos.

## COERÊNCIA E COESÃO TEXTUAIS – AVALIADAS NAS COMPETÊNCIAS 3 e 4

### 5.1 COERÊNCIA = SENTIDO, PERTINÊNCIA

De acordo com o dicionário da língua portuguesa o termo coerência refere-se a um conjunto de ideias ou fatos cujo resultado precisa ser lógico (verificável). Desse modo, em sentido geral, aquela ideia (argumento), que soa estranha ou absurda em um texto, pode ser considerada incoerente, sem nexo; sem sentido.

Na realidade, o texto será coerente, caso seu produtor consiga adequá-lo à situação exigida (contexto) e obedecer às regras do gênero textual (redação, e-mail, bilhete), o que implica considerar, ainda que de mentalmente, os seguintes elementos fundamentais:

- o que pretendo dizer? (sentido)
- para que estou elaborando esse texto? (objetivo da mensagem);
- que pessoa (público) irá ler? (quem será o destinatário);
- o leitor irá entender minha intenção, sem que eu esteja presente?
- meu texto está levando em conta as regras socioculturais? (classe social, profissão, idade...)
- utilizei os recursos linguísticos (gramaticais e textuais) corretos, a fim de que o sentido não seja modificado ou mal compreendido pelo leitor?
- o que eu escrevi apresenta uma estrutura linear (início, meio e fim)?

Desse modo, caso todos esses aspectos sejam atendidos, haverá maiores chances de o texto ser entendido, pois estará coeso. Ainda assim, ele, por si, não garante a compreensão, pois depreender (encontrar) o sentido dependerá, principalmente, do leitor, dos seus conhecimentos; visão de mundo; grau de escolaridade; interesse; estado emocional...)

### REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PARA VÁRIOS TEMAS

Artigos da Constituição Federal e de outras leis, a depender do tema da redação;  
Artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;  
Enredo de filmes, explicados de forma resumida (2 linhas, de preferência);  
Enredos de livros, explicados de forma resumida (2 linhas, de preferência);  
História em Quadrinhos; explicados de forma resumida (2 linhas, de preferência);  
Telenovela; explicadas de forma resumida (2 linhas, de preferência);  
Trechos de músicas – bastam alguns versos.  
Poemas (bastam alguns versos)  
Frases de autoridades no assunto;



**DURANTE AS AULAS DESTE CURSO, VEREMOS COMO CITAR ESSAS INFORMAÇÕES NA REDAÇÃO, SEM DEIXÁ-LAS SOLTAS, ISTO É, INSERINDO UM REPERTÓRIO LEGITIMADO, PERTINENTE E PRODUTIVO, CONFORME AS REGRAS DO ENEM.**

# Coerência e Coesão Textuais

**ARGUMENTOS** = palavras utilizadas para convencer o leitor/ouvinte, com base em fatos e opiniões

**LIGAÇÃO ENTRE FRASES, PARÁGRAFOS E PERÍODOS, POR MEIO DE CONJUNÇÕES**

COERENTE É O ARGUMENTO QUE FAZ SENTIDO À DEFESA DE UM PONTO DE VISTA.

**Exemplo de ideia coerente:**

*O aluno assistiu a todas as aulas e estudou bastante, logo, foi aprovada.*

**Fazer sentido = poder comprovar na prática, ter**

**lógica.** 🧠

As aulas nas escolas estão suspensas, **contudo** irão voltar a acontecer, brevemente!

## Exemplos de textos que soam incoerentes:



“Estamos todos no mesmo barco. Se esse avião afundar ou cair, todos nós cairemos juntos”.

Maria tinha lavado a roupa quando chegamos, **mas** ainda estava lavando a roupa.

João não foi a aula, **entretanto** estava doente.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A Coerência Textual. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2013. P. 11

Já se pode ver ao longe/ a senhora com a lata na cabeça/ equilibrando a **lata vesga**/mais do que o corpo dita. (Wanessa da Mata).

## ATIVIDADE AUTOAPRESENTAÇÃO

Elabore um pequeno texto, no qual irá se apresentar. Inicie escrevendo o seu nome; informando se estudava as outras séries nesta escola, ou não. Se, não, qual era a escola? Tem hábito de leitura? O que costuma ler? Qual livro marcou sua vida (pode ser um poema, também)? Assiste a filmes? Quais são suas preferências e que estilo musical mais escuta? Quanto tempo reserva para revisar os conteúdos das aulas? Como acha que está seu nível de redação? (Bom, ruim, mais ou menos...)? Na sua casa, há um lugar tranquilo para você estudar? Além disso, qual curso pretende fazer, no nível superior?

**COESÃO TAMBÉM É LIGAÇÃO ENTRE PERÍODOS E PARÁGRAFOS, POR MEIO DE CONECTORES:**

**(D1)** Sob esse viés negativo, **é preciso lembrar que**, neste período de pandemia, ficar em casa ainda é a melhor opção, **de acordo com** a OMS (Organização Mundial da Saúde). **Dessa forma**, é mais aconselhável manter as aulas de forma remota, **mesmo que** a qualidade do ensino não seja a mesma, **visto que** o aluno estará distante fisicamente do professor e dos colegas, **não podendo**, **assim**, interagir, **seja** tirando dúvidas com o mestre, **seja** descontraindo com os colegas de turma.

**(D2)** **Além disso**, neste início de 2020, **pode-se dizer que** os cientistas ainda estão muito distantes de descobrir a vacina que irá proteger as pessoas de forma definitiva, como ocorreu com outras doenças. **E isso** se deve ao fato, **não só de que** os vírus mudam com frequência – como ocorre em relação aos vírus de computador –, **mas também** por se tratar de uma cepa (espécie) muito nova (Covid 19), descoberta na China; país superpopuloso, onde surgiu o primeiro paciente. **Essa** vítima da doença faleceu em poucos dias, após ser infectada. **Logo**, não se pode ignorar as recomendações dos órgãos de saúde e forçar a abertura das escolas.

**(INTERV.)** **Portanto**, para reduzir os **impactos do isolamento social na educação brasileira**, o Governo Federal deve **providenciar crédito de internet aos estudantes das escolas públicas**, **por meio** de convênio com as operadoras de celular, **a fim de que** os alunos possam **acompanhar as aulas em casa**. **Inclusive**, precisa doar celulares de baixa renda, que não possam comprar os dispositivos.



## Conectores ou Operadores Argumentativos

Operadores argumentativos são expressões que ligam orações, períodos ou até mesmo parágrafos, conforme a intenção do autor.

### INTRAPARÁGRAFOS (dentro dos parágrafos):

#### **operadores de oposição -**

São aqueles que interligam ideias que se contrapõem:

- mas
- porém
- todavia
- contudo
- entretanto
- no entanto
- senão
- embora
- conquanto
- ainda que
- mesmo que
- mesmo quando
- apesar de que
- se bem que
- malgrado
- não obstante
- inobstante
- em que pese

**Operadores de adição -** são aqueles que aglutinam trechos com sentidos complementares, que não se contrapõem.

- e
- nem
- também
- não só
- mas também
- mas ainda
- como também
- ademais
- outrossim
- além disso

#### **Operadores de conclusão -**

São aqueles que denotam uma conclusão em relação ao que foi dito anteriormente.

- logo
- portanto
- então
- assim
- enfim
- conseqüentemente
- por isso
- por conseguinte
- de modo que

- por fim

#### **Operadores de explicação**

São os operadores que representam uma explicação sobre o que foi citado antes.

- pois
- porque
- que
- porquanto

#### **Operadores de conformidade**

- São aqueles que fazem referência a algo ou alguém.

- conforme
- como
- segundo
- consoante
- de acordo com

#### **Operadores de condição.**

Sugerem uma condição para a realização de algo.

- se
- caso
- desde que
- contanto que
- exceto se
- salvo se
- a menos que
- a não ser que
- sem que
- uma vez que

#### **Operadores de finalidade -**

São aqueles que denotam a razão pela qual algo acontece.

- a fim de que
- com vistas a...
- para que
- com o fito de
- que
- porque (= para que)

#### **Operadores de comparação -**

Tais operadores constroem uma comparação entre duas sentenças.

- mais que
- menos que
- tão... quanto
- tão... como
- tanto... quanto

- tão... como

- tal qual
- da mesma forma
- da mesma maneira

#### **Operadores de**

**consequência** - são aqueles que denotam uma relação de consequência em relação a determinado ato.

- tão... que
- tal... que
- tanto... que
- tamanho... que
- de forma que
- de modo que
- de sorte que
- de maneira que

#### **Operadores de alternância**

São os que apresentam uma relação de alternância entre dois polos.

- ou... ou
- ora... ora
- já... já
- não... nem
- quer... quer
- seja... seja
- talvez... talvez

#### **Operadores de proporção, simultaneidade:** são aqueles

que sugerem uma relação de proporcionalidade entre os elementos interligados.

Exemplos:

- à medida que
- à proporção que
- ao passo que
- quanto mais
- quanto menos

### CONECTORES INTERPARÁGRAFOS

#### PARA O D1

- \* Diante desse contexto,
- \* Diante desse cenário,
- \* Nessa perspectiva,
- \* Nesse cenário negativo,

- \* Nesse quadro,
- \* Sob esse viés,

(se precisar contrapor ideia do parágrafo anterior)

### PARA INTERVENÇÃO

#### PARA O D2

Além disso,  
Ademais,  
Outrossim,  
Dessa forma,  
Por outro lado,  
Paradoxalmente,  
Em contrapartida

Portanto,  
Por fim,  
Assim,  
Em suma,  
Logo,  
Então,  
Entende-se, pois,

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Caminhos para combater o bullying no ambiente escolar brasileiro”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista. Não se esqueça: seu texto deve ter mais de 7 (sete) linhas e, no máximo, 30 linhas.

### TEXTO 1

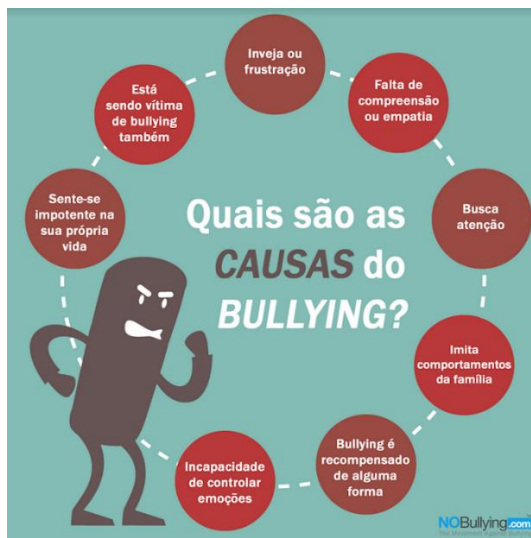
Meses antes de tirar a pistola .40 da mãe do móvel em que ficava escondida em casa, sair para a escola com a arma na mochila e abrir fogo contra seus colegas na sala de aula do 8º ano do Colégio Goyases, em Goiânia, o adolescente X., de 14 anos, fez pesquisas na internet sobre os massacres de Columbine, nos EUA, e de Realengo, no Rio de Janeiro. Os ataques de atiradores nas duas cidades - que mataram 12 alunos e um professor em 1999 e 12 adolescentes em 2011, respectivamente - "despertaram interesse em matar", como o jovem relatou em depoimento à Polícia Civil horas depois do ataque.

No fim da manhã desta sexta-feira, X. matou dois adolescentes cujas idades ainda não foram divulgadas anos e deixou outros quatro feridos na escola particular de ensino infantil e fundamental na capital goiana, que tem alunos de classe média.

Alunos colegas de X. contaram à imprensa local que o jovem costumava sofrer bullying e era chamado de fedido, por não usar, segundo corria na turma, desodorante.

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-41702797> (adaptado)

### TEXTO 2



### TEXTO 3

A lei que obriga escolas e clubes a adotarem medidas de prevenção e combate ao bullying entrou em vigor nesta semana. O texto, publicado no "Diário Oficial da União" de 9 de novembro havia sido aprovado pela Câmara em outubro e enviado para a sanção presidencial.

Pelo texto aprovado, bullying é definido como a prática de atos de violência física ou psíquica exercidos intencional e repetidamente por um indivíduo ou grupo contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidar ou agredir, causando dor e angústia à vítima.

O projeto determina que seja feita a capacitação de docentes e equipes pedagógicas para implementar ações de prevenção e solução do problema, assim como a orientação de pais e familiares, para identificar vítimas e agressores. Também estabelece que sejam realizadas campanhas educativas e fornecida assistência psicológica, social e jurídica às vítimas e aos agressores. Segundo o texto, a punição dos agressores deve ser evitada "tanto quanto possível" em prol de alternativas que promovam a mudança de comportamento hostil.

Fonte: <http://g1.globo.com/educacao/noticia/2016/02/lei-que-obriga-escolas-e-clubes-combaterem-bullying-entra-em-vigor.html> (adaptado)

### TEXTO 4

## BULLYING NO BRASIL

EDITORIA DE ARTE



<https://calordomomento.wordpress.com/2011/12/04/5a-semana-video-aula-20-bullying/>

### ARGUMENTOS QUE PODEM SER LEVANTADOS EM VARIOS TEMAS DE REDAÇÃO:

Falha do Estado; / Falha governamental;/ Negligência estatal;  
Ausência de atuação da família; /Baixa atuação familiar;  
Lei divergente da prática; Ausência ou insuficiência de leis; /  
Leis destoantes da prática;  
Desigualdade social;  
Preconceito;/ Pré-julgamento dos fatos;/Julgamento social.  
Efeitos do racismo;  
Compartilhamento irresponsável de informação;  
Falha da escola/ Formação escolar insuficiente;/ Evasão escolar;  
Luta pela sobrevivência;  
Falta de incentivo;  
Interesses financeiros acima dos benefícios coletivos.  
Comportamento corrupto/ antiético ou inadequado; /Desvio de recursos públicos;/ Má administração dos recursos públicos;  
Confiança na impunidade/ Falta de punição/ Marca da impunidade;  
Falta de debate sobre o assunto / Silenciamento sobre o tema;  
Receio de discutir assuntos considerados tabus;

Má influência da mídia / Influência negativa das autoridades/  
Maus exemplos;  
Desconhecimento sobre o assunto;/ Falta de informação/  
Informação deturpada ou falsa;  
Egoísmo das pessoas/ Individualismo;  
Ausência de empatia/ Falta de solidariedade;  
Intolerância;  
Dificuldade de adaptação;  
Mudança social lenta;  
Apego ao passado;  
Sensação de insegurança;  
Dificuldade de acesso;  
Falta de protocolo preventivo;  
Mús posturas diárias;  
Sentimento de superioridade/ Sensação de inferioridade;  
Baixo rendimento escolar;  
Ausência de equipamentos tecnológicos;  
Falta de inclusão;  
Apoio à teoria da conspiração.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



## FOLHA DE REDAÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

