



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ARTES

EQUIVALÊNCIA - TURMAS 1991 A 2001

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		ARTES VISUAIS	
DISCIPLINA	CH	EQUIPARAÇÃO	CH
História da Arte I	90	História da Arte I	60
Introdução a Educação	75	História do Ensino das Artes Visuais	60
Língua Portuguesa e Comunicação	60	Língua Portuguesa e Comunicação	60
Introdução a Filosofia	60	Teorias da Arte	60
Introdução a Sociologia	60	Sociologia da Arte	60
História da Arte II	60	História da Arte II	60
Antropologia Cultural	60	Sociologia, Cultura e Arte	60
Folclore Brasileiro	60	Optativa	60
Língua Portuguesa	60	Língua Portuguesa e Comunicação	60
História da Arte III	60	História da Arte Contemporânea	60
Psicologia da Educação	60	Psicologia da Educação	60
Formas de Expressão e Comunicação Artística I (plástica)	90	Expressões e Linguagens Visuais I	90
Literatura Infante Juvenil	60	Letras	60
Percepção Visual	60	Percepção e Comunicação Visual	60
Estética I	60	Estética	60
Metodologia da Pesquisa Científica	60	Pesquisa em Arte I	60
Técnica de Composição Artística I (plástica)	60	Expressões e Linguagens Visuais I	90
Cerâmica	60	Expressões e Linguagens Visuais II	90
Arte Aplicada à Educação	60	Fundamentos e Prática da Arte Educação I	90
Didática I	60	Didática do Ensino	60
Didática II	60	Didática do Ensino	60
Desenho I	60	Expressões e Linguagens Visuais I	90
Linguagem Visual (fotografia)	60	Arte e Novas tecnologias I	60
Trabalho de Conclusão de Curso I	60	Pesquisa em Arte II	60
Metodologia da Educação Artística	60	Fundamentos e Prática do Ensino de Arte II	120
Desenho II	60	Expressões e Linguagens em Artes (ELVIS I)	90
Técnicas de Composição Artística II	60	Expressões e Linguagens Artísticas (híbrida)	90
Desenho Geométrico	60	Pagar no curso de Arquitetura	60
Formas de Expressão e Comunicação Artística III (cênica)	90	Expressões e Linguagens Artística(performance)- (ELVIS IV)	90
Arte Brasileira I	60	Arte Brasileira I	60
		Arte Brasileira II	60
Pintura I	60	Expressões e Linguagens das Artes Visuais (bidimensional)	90
Pintura II	60	Expressões e Linguagens das Artes Visuais (bidimensional)	90
Estrutura e Funcionamento do Ensino	90	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio	90
Escultura I	60	Expressões e Linguagens Visuais II	90
Serigrafia	60	Expressões e Linguagens Visuais III	90
Xilografia	60	Expressões e Linguagens Visuais IV	90
Materiais Expressivos	60	Expressões e Linguagens Visuais V	90
Trabalho de Conclusão de Curso II	60	Pesquisa em Arte III	60
Prática de Ensino	200	Fundamentos e Prática da Arte Educação III	210
Formas de Expressão e Composição Artística III	90	Expressões e Linguagens Visuais VI	90
Artes Gráficas	60	Arte e Tecnologia II	60

Macapá-AP, 29 de junho de 2006.

OBS: Prática de Ensino na Grade Antiga de Educação Artística, necessitará frequência para crédito na disciplina Fundamentos e Prática do Ensino de Arte II, com carga horária 120 horas.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ARTES

EQUIVALÊNCIA - TURMAS 2002 A 2005

DISCIPLINA	CH	EQUIPARAÇÃO	CH
História da Arte I	90	História da Arte I	60
Sociedade Cultura e Arte	60	Sociedade Cultura e Arte	60
Filosofia da Arte	60	Teoria da Arte	60
História da Arte Educação	60	História do Ensino das Artes Visuais	60
Oficina Artística I	60	Expressões e Linguagens Visuais I(Bidimensional)	90
Didática do Ensino	60	Didática do Ensino	60
História da Arte II	60	História da Arte II	60
Arte Brasileira I	60	História da Arte Brasileira I	60
Sociologia da Arte	60	Sociologia da Arte	60
Estética I	60	Estética	60
FUNDamentos e Prática da Arte Educação I	60	Fundamentos e Prática da Arte Educação	90
Oficina II	60	Expressões e Linguagens Visuais II (tridimensional)	90
Arte Contemporânea	60	História da Arte Contemporânea	60
Percepção e Comunicação Visual	60	Percepção e Comunicação Visual	60
Estética II	60	Arte Brasileira II	60
Oficina Artística III	60	Expressões e Linguagens Visuais III (híbrido)	90
Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio	90	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fund. e Médio	90
Expressões e Linguagens Artística I	90	Expressões e Linguagens Visuais I	90
Língua Portuguesa e Comunicação	60	Língua Portuguesa e Comunicação	60
Pesquisa em Arte I	60	Pesquisa em Arte I	60
Fundamentos e Prática da Arte Educação II	60	Fundamentos e Prática do Ensino de Arte II	120
Psicologia da Educação	60	Psicologia da Educação	60
Arte e Tecnologia I	60	Expressões e Linguagens Visuais IV	90
Expressões e Linguagens Artísticas II	90	Expressões e Linguagens Visuais IV	90
Arte em Museus e Espaços Culturais	60	Ensino de Arte em Museus e Espaços Culturais	60
Pesquisa em Arte II	60	Pesquisa em Arte II	60
Optativa	60	Folclore	60
Atividades Acadêmicas Científicas Culturais	60	Atividades Acadêmicas Científicas Culturais	60
Arte Tecnologia II	60	Arte e Novas Tecnologias II	60
Expressões e Linguagens Artísticas III	90	Expressões e Linguagens Visuais IV	90
Fundamentos e Prática da Arte Educação Fundamentos e Prática da Arte Educação III	80	Fundamentos e Prática do Ensino da Arte III	210
Atividades Acadêmicas Científicas Culturais			
Expressões e Linguagens Visuais IV	90	Expressões e Linguagens Visuais IV (designe p/ internet)	90
Estágio supervisionado I	200	Estágio Supervisionado I	210
Pesquisa em Arte IV	200	Pesquisa em Arte IV	30
Atividades Acadêmicas Científicas Culturais	60	Atividades Acadêmicas Científicas Culturais	30
Estágio Supervisionado II	200	Estágio Supervisionado II	210
Pesquisa em Arte V	60	Comunicação e Processos Museológicos	60
Fundamentos e Prática da Arte Educação	200	Fundamentos e Prática do Ensino da Arte	210

Macapá-AP, 30 de junho de 2006.