



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA DE ARTES VISUAIS

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO NDE-CCAV – UNIFAP 2021

Macapá-AP, 03 de março de 2021.

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA UNIFAP, realizada no dia 03 de março de 2021, às 15h horas, em primeira chamada, realizada por videoconferência através do endereço link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/aldrin-santana>), com a participação dos seguintes membros do Colegiado:

- Prof. Aldrin Vianna de Santana (Presidente do NDE)
- Prof. José de Vasconcelos Silva (Vice-presidente do curso)
- Prof. Claudete Nascimento Machado
- Prof. Joaquim Cesar da Veiga Netto
- Prof. João Batista Gomes de Oliveira
- Prof. Silvia Carla Marques Costa
- Prof. Alexandre Adalberto Pereira
- Técnica Cleide do Socorro Moraes de Azevedo

A reunião foi presidida pelo Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais e presidente do NDE, Prof. Aldrin Vianna de Santana e, após a verificação do quórum, iniciou a reunião.

1- Não houve justificativas de ausência, pois todos os convocados estão presentes.

1	1.1 RESOLUÇÃO N. 5/2021-CONSU 1.2 Elencar as disciplinas que podem ser ofertadas no Ensino Remoto e Híbrido. 1.3 Deliberação do NDE do CCAV
Fonte	CONSU
Relator	ALDRIN VIANNA SANTANA

O presidente do NDE informou que no dia 01.03 recebeu o comunicado através de memorando (23/2021 - COEG) informando sobre a aprovação da RESOLUÇÃO N. 5/2021 – CONSU, e que devido a urgência para a aprovação, o presidente do Consu aprovou ad referendum. Devido a importância da Resolução, foram feitas 2 (duas) convocações de reuniões, uma para o NDE e outra para o colegiado, pois o NDE não tem poder deliberativo e sim o colegiado, esta última será no dia 04.03, fez então os esclarecimentos destacando o *Apendice I*, Art 3º, ART 4º, § 1º, §2º e §3º, Art 10 §1º §3º, Art 11 §3º tirou as dúvidas relacionadas a resolução.

Prof. Claudete destacou suas dificuldades quanto a qualidade de ensino-aprendizagem pela falta de condições de trabalho. Prof Alexandre, em sua avaliação disse que as condições de acesso as tecnologias digitais de inclusão digital não foram superadas nesse período do PLS, pelo contrário, em algumas situações até se agravaram e em seu ponto de vista a qualidade pedagógica não dá para comparar e ser cobrado qualidade pedagógica.

Prof. Aldrin informou que a disciplina Pesquisa em Arte II passará para o Prof. Alexandre que está de volta ao colegiado e a disciplina Arte e Novas Tecnologias passará para o prof. Costa

Brava. Após todas as dúvidas e considerações pelos presentes, passou para o preenchimento da matriz curricular do curso a serem sugeridas pelos representantes do NDE e em seguida para a aprovação do colegiado.

Disciplinas da grade curricular do curso de Artes Visuais e as modalidades de ensino (REMOTO ou HÍBRIDO) que podem ser adotadas durante o período de pandemia da covid-19, de acordo com a Resolução 05/CONSU/UNIFAP/2021.

1º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
LA0321	SOCIEDADE, CULTURA E ARTE	60	REMOTO
LA0604	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS I	90	REMOTO
LA0605	HISTÓRIA DA ARTE I	60	REMOTO
LA0606	HISTÓRIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	60	REMOTO
LA0607	TEORIA DA ARTE	60	REMOTO
LA0608	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS I	30	REMOTO

2º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
ED0531	DIDATICA DO ENSINO	60	REMOTO
LA0322	SOCIOLOGIA DA ARTE	60	REMOTO
LA0447	PERCEPCAO E COMUNICACAO VISUAL	60	REMOTO
LA0615	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS II	90	REMOTO
LA0616	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA I	60	REMOTO
LA0617	ESTETICA	60	REMOTO
LA0618	ARTES E SIMBOLOGIA ART. DOS P. INDIGENAS DO AMAPA	45	REMOTO
LA0619	RECURSO DIDATICO P/ O ENS. DE ARTE	45	REMOTO
LA0620	INTRODUCAO AS TECNICAS FOTOGRAFICAS	60	REMOTO
LA0621	EXPERIMENTOS DO DESENHO NAO-DESENHO	45	REMOTO
LA0622	APRECIACAO E CRITICA DE OBRA DE ARTE	45	REMOTO

3º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
LA0120	LINGUA PORTUGUESA E COMUNICACAO	60	REMOTO
LA0425	HISTÓRIA DA ARTE I	60	REMOTO
LA0627	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS III	90	REMOTO
LA0628	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA II	60	REMOTO
LA0629	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE I	90	REMOTO
LA0630	ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS I	60	REMOTO
LA0609	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS II	30	REMOTO

4º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
FH0505	PESQUISA EM ARTE I (MET. DA PESQ.CIENTIFICA)	60	REMOTO
LA0631	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS IV	90	REMOTO

LA0632	HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORANEA	60	REMOTO
LA0633	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA CONTEMPORANEA	60	REMOTO
LA0634	ESTRUTURA E FUNC. DO ENS. FUNDAMENTAL E MEDIO	90	REMOTO
LA0635	ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS II	60	REMOTO
LA0610	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS III	30	REMOTO

5º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
ED0116	PSICOLOGIA DA EDUCACAO	60	REMOTO
LA0636	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS V	90	REMOTO
FH0506	PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO)	60	REMOTO
LA0637	ENSINO DE ARTE EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS	60	REMOTO
LA0638	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II	120	REMOTO
LA0611	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS IV	30	REMOTO

6º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
FH0507	PESQUISA EM ARTE III (PROJETO)	60	REMOTO
LA0639	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS VI	90	REMOTO
LA0640	COMUNICAÇÃO E PROCESSOS MUSEOLOGICOS	60	REMOTO
LA0641	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE III	210	REMOTO
LA0612	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS V	30	REMOTO

7º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
LA0642	ESTAGIO SUPERVISIONADO I	210	REMOTO
LA0643	PESQUISA EM ARTE IV	30	REMOTO
LA0613	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS VI	30	REMOTO

8º SEMESTRE

CÓDIGO	DISCIPLINA	C/H	MODALIDADE
LA0644	ESTAGIO SUPERVISIONADO II	210	REMOTO
LA0614	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS VII	30	REMOTO
LA0623	DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE	45	REMOTO
LA0624	ARTE NA EDUCACAO INFANTIL	45	REMOTO
LA0626	SEMIOTICA	60	REMOTO

Nada mais havendo, a reunião foi encerrada, do qual para constar, eu, Cleide do Socorro Moraes de Azevedo, Servidora técnica da Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, secretariei a presente ata que será assinada pelos participantes da reunião.

Macapá, 03 de março de 2021