



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO EMERGENCIAL
ADAPTADO PARA ATIVIDADES REMOTAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Artes Visuais
Componente curricular:	Didática no Ensino
Ano Letivo:	2020.2
Período Letivo Suplementar:	3
Carga Horária:	60h
Nome do/a(s) Professor/a (s):	Albert Alan de Sousa Cordeiro
Modalidade de Ensino:	Atividades Remotas de Ensino
Número de Vagas:	50
Horário de atendimento discente:	Quarta-feira – das 18:00h as 22:00h

II – EMENTA
Analogias entre Educação, Didática e Ensino. Questões atuais da Educação. Projeto pedagógico da escola e o trabalho docente. Abordagens de ensino e pedagógica brasileira. O cotidiano escolar e a sala de aula: a convivência entre professores, alunos e outros sujeitos do processo educacional. Plano de ensino: tipos de trabalho pedagógico e planejamento de ensino. Objetivos e conteúdos no ensino. Estratégias de ensino-aprendizagem. Avaliação do aprendizado: critérios e instrumentos

III – OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1 – Conhecer a história, as bases epistemológicas e metodológicas da Didática e sua relação com o ensino e a educação como um todo.
2 – Debater questões referentes ao cotidiano escolar e a prática pedagógica no cenário das políticas públicas educacionais.
3 – Compreender os processos e instrumentos que podem ser utilizados no ensino de artes na educação básica.

4 – Discutir as concepções, técnicas e instrumentos de avaliação do ensino/aprendizagem que podem ser aplicados no ensino de Artes na educação básica.

5 – Planejar atividades para o ensino de Artes nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

1 – Exposição Oral

2 – Debates sobre os textos

3 – Rodas de Conversas virtuais com docentes/pesquisadores/as

Obs: Atividades mediadas e realizadas a partir da utilização das tecnologias da informação e comunicação.

V – VALIDAÇÃO DE FREQUÊNCIA

A frequência dos discentes será indicada no **SIGAA**, considerando a participação nas ações síncronas e assíncronas. A saber: **síncronas** – assiduidade em todas as atividades e encontros agendados (links serão disponibilizados via SIGAA). **Assíncronas**: execução de atividades propostas fora do período agendado de aula.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- DIDÁTICA: História, epistemologia e método
- EDUCAÇÃO ESCOLAR: Política educacional e prática pedagógica
- ENSINO DE ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA: Concepções e métodos
- PLANEJAMENTO DO ENSINO DE ARTES: Elaboração dos planos de aula
- AVALIAÇÃO DO ENSINO/APRENDIZAGEM: Concepções e instrumentos.

VII – PROCEDIMENTO PARA AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

1 – Participação qualificada nas aulas;

2 – Planejamento de Aula.

IX – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CAMARGO, Dair Aily F. **A didática nos cursos de formação de professores**. Revista Ande, n. 9, p. 43-46.
- CANAU, Vera M. (Org.). **A didática em questão**. Petrópolis : Vozes, 1984.
- CANAU, Vera M. **Rumo à uma nova didática**. Petrópolis : Vozes, 1989.
- DEMO, Pedro. **Desafios modernos da educação**. 2. ed. Rio de Janeiro : Vozes, 1993.
- DEMO, Pedro. **Pesquisa, princípio científico e educativo**. 5. ed. São Paulo : Cortez, 1997.

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. 2. ed. Campinas : Autores Associados, 1997.
FUSARI, José Cerchi. O planejamento educacional e a prática dos educadores. **Revista Ande**, n. 8, p. 35-88.
LUCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar** - fundamentos teóricos metodológicos. Petrópolis: Vozes, 1994.
SALGADO, Maria Umbelina C. O papel da didática na formação do professor. **Revista Ande**, n. 44, p. 9-18, 1982.
SAVIANI, Nereide. **Saber estudar, currículo e didática**: problemas da unidade conteúdo, método no processo pedagógico. Campinas: Autores Associados, 1994.
SILVA, Marilda. **Controvérsias em didática**. Campinas: Papyrus, 1995.
VEIGA, Lima P. A. (Coord.). **Repensando a didática**. Campinas: Papyrus, 1989.

X – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEMO, Pedro. **Educação e qualidade**. 2. ed. Campinas: Papyrus, 1995.
FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinariedade no ensino brasileiro**: efetividade ou ideologia. São Paulo : Loyola, 1992.
GAUDIN, Danilo. **A prática do planejamento participativo**. Petrópolis: Vozes, 1984.
LIBÂNEO, José Carlos. Tendências pedagógicas na prática escolar. **Revista Ande**, n. 6, p. 11- 19.
CAMARGO, Dair Aily F. **A democratização da escola pública**: a pedagógica crítica social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1985.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1990.

OBSERVAÇÕES:

Manteremos o diálogo constante com os/as discentes, podemos ocorrer modificações neste planejamento visando a potencialização das atividades indicadas. Se houver a necessidade de modificações a coordenação do curso será avisada.



Professor



Coordenadora do Curso