



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

PLANO DE ATIVIDADE

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Licenciatura em Artes Visuais
Componente	LA0611 - ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS IV - T01
Turma:	2019
Ano Letivo:	2021.1
Semestre:	1
Ano civil	2021
Turno:	Contra-turno
Dia da semana	Terça-feira
Horário disponível	18h30
Carga Horária do componente	30h
Nome do Professor:	Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira

II – PRINCÍPIOS
<p>Segundo Resolução CNE/CP, nº 2 de 19/02/2002, serão destinadas 200 (duzentas) horas para outras formas de atividades de enriquecimento acadêmico, científico e cultural – no nosso caso são 210 (duzentas e dez) horas. Esse conjunto de atividades interdisciplinares não ocorre de modo presencial em sala de aula, mas deve contar com a orientação de um professor orientador. Essas atividades serão regidas por Resolução própria do Colegiado do Curso de Artes Visuais (PPC – Artes Visuais/UNIFAP)</p> <p>As AACC se materializam através de estudos e atividades independentes não compreendidas nas práticas pedagógicas, estágio supervisionado e outros componentes curriculares disciplinares obrigatórios previamente previstos no desenvolvimento regular do Curso de Licenciatura em Artes Visuais. As Atividades Complementares se constituem componentes curriculares enriquecedores e implementadores do próprio perfil do formando, sem que se confundam com estágio curricular supervisionado. As AACC devem ser desenvolvidas durante toda a trajetória acadêmica do aluno e em estreita observância à sua formação específica em Licenciatura em Artes Visuais. As AACC se constituem como atividades complementares de Módulo Livre e devem possuir caráter Acadêmico, Científico, Artístico e Cultural (Regulamento de Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade federal do amapá)</p>
III – OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Estimular práticas de estudos independentes, visando à progressiva autonomia intelectual do aluno.• Sedimentar os saberes construídos pelos acadêmicos durante o Curso de Graduação.

<ul style="list-style-type: none"> • Viabilizar a relação integradora e transformadora do conhecimento produzido dentro e fora da Universidade. • Articular ensino, pesquisa e extensão com as demandas sociais e culturais da população. • Socializar resultados de pesquisa produzidos no âmbito da Universidade ou a partir de parceria com entidades públicas e/ou privadas. • Valorizar a cultura, a arte, a ciência e o conhecimento. • Promover a cidadania e o respeitando a diversidade sociocultural, étnica, racial, de gênero e de orientação sexual.
IV – METODOLOGIA
Indicações de Eventos Credenciamento de atividades
V – CONTEÚDO
São componentes curriculares que objetivam enriquecer e complementar os elementos de formação do perfil do graduando, e que possibilitam o reconhecimento da aquisição, pelo discente, de conteúdos, habilidades e competências, obtidas dentro ou fora do ambiente acadêmico, que estimulem atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais transdisciplinares, de caráter laico a critério do estudante.
VI – AVALIAÇÃO
Credenciamento de 30 horas de atividades.
VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA
PPC – Artes Visuais/UNIFAP (Disponível em: https://www2.unifap.br/artes/files/2019/03/PPC-LIC.-ARTES-VISUAIS.pdf) Regulamento de Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade federal do amapá (https://www2.unifap.br/artes/files/2014/12/REGULAMENTO-DE-ATIVIDADES-ACAD%C3%84MICAS-CI%C3%84NT%C3%84FICAS-E-CULTURAIIS.pdf)

Assinatura do Professor	Coordenador(a) do Curso

Macapá, 29 de setembro de 2021