



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	179 - ARTES VISUAIS - LICENCIATURA
Disciplina:	FH0506 - PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO)
Turma:	2018
Ano Letivo:	2021
Semestre:	1
Turno:	Noturno
Dia da semana	terça-feira
Horário disponível	19 horas
Carga Horária/Aula:	60 horas
Carga Horária/Planejamento:	180 horas
Carga Horária total	240 horas
Nome do Professor:	Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira
II – EMENTA	
<p>O conhecimento sobre os indicadores que compõem a estrutura investigativa do desenho do projeto. As linhas investigativas: linhas de pesquisas dos docentes do curso de artes da UNIFAP. O estudo das peculiaridades próprias das artes visuais contemporâneas e sua indispensável vinculação com a investigação. O vínculo interdisciplinar entre os diferentes tipos de investigação caráter sociológico, estético, histórico, semiótico, psicológico. (anteprojeto)</p>	
III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar os indicadores da estrutura investigativa (desenho do projeto).• Divulgar as linhas de pesquisa dos docentes (Pesquisa em Lattes). Mapear tópicos de pesquisa em arte (mapeamento da produção acadêmica no BDTD).• Discutir os tipos de investigação Produzir um anteprojeto (esboço de projeto)	
IV – METODOLOGIA DE ENSINO	
Leituras e discussões de textos. Aulas expositivas. Estudo dirigido. Orientações em grupo para elaboração de anteprojeto. Elaboração de anteprojeto. Seminários	
V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Indicadores da estrutura investigativa (desenho do projeto).• Investigação sobre as linhas de pesquisa dos docentes (Pesquisa em Lattes).• Mapeamento de tópicos de pesquisa em arte (mapeamento da produção acadêmica no BDTD).• Tipos de investigação• Elaboração de um anteprojeto (esboço de projeto)	
VI – AVALIAÇÃO	
Qualitativa, diagnóstica e processual, realizada de modo contínuo observando os conhecimentos específicos da disciplina. Avaliação parcial 1 Seminário + vídeo complementar (nota total até 10,0 pontos)	
Avaliação final Produção de anteprojeto (nota total até 10,0 pontos)	

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**TODAS AS LEITURAS DESTE ITEM SÃO OBRIGATÓRIAS**

SOUSA, Angélica Silva de; OLIVEIRA, Guilherme Saramago de; ALVES Laís Hilário
A PESQUISA BIBLIOGRÁFICA: PRINCÍPIOS E FUNDAMENTOS. In: **Cadernos da
Fucamp**, v.20, n.43, p.64-83/2021.(
<http://fucamp.edu.br/editora/index.php/cadernos/article/view/2336/1441>)

GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo Métodos de pesquisa (orgs.). SEAD/UFRGS. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. <http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloadsSerie/derad005.pdf>

GIL, Antonio Carlos
Métodos e técnicas de pesquisa social. São Paulo : Atlas,
2008

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo : Atlas 2003 (<http://lab.cua.ufmt.br/lepega/file/2018/03/etnografia.pdf>)

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Etnografia da prática escolar**. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RAMOS, José Raúl Gallego. Cómo se construye el marco teórico de la investigación. **Cad. Pesqui.**, São Paulo , v. 48, n. 169, p. 830-854, Sept. 2018 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742018000300830&lng=en&nrm=iso>. access on 14 Oct. 2020. <https://doi.org/10.1590/198053145177>.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007

Assinatura do Professor**Coordenador(a) do Curso**

Macapá, 24 de setembro de 2021

CRONOGRAMA DE AULAS

19 e 26 de outubro de 2021	5 aulas expositivas
09,16,23 e 30 de novembro de 2021	5 seminários avaliativos (avaliação parcial)
07, 14 e 21 de dezembro de 2021	5 aulas práticas
04, 11, 18 e 25 de janeiro de 2022	1 entrega de avaliação final
01, 08 e 15 de fevereiro de 2022	(anteprojeto)

DATA	ATIVIDADE
19/10	Apresentação da estrutura do projeto
26/10	Aula expositiva
09/11	Aula expositiva
16/11	Aula expositiva
23/11	Seminário 1
30/11	Seminário 2
7/12	Seminário 3
14/12	Seminário 4
21/12	Seminário 5
Ano de 2022	
04/01	Aula expositiva
11/01	Aula prática (Oficina – pesquisa em lattes)
18/01	Aula prática (Oficina – pesquisa banco de teses e dissertações)
25/01	Aula prática (Oficina - elaboração de anteprojeto)
01/02	(Oficina - elaboração de anteprojeto)
08/02	(Oficina - elaboração de anteprojeto)
15/02	(Avaliação final – entrega do anteprojeto)

Apêndice A

FICHA DE BUSCA

Geral ()

Educação ()

Arte ()

DATA DA BUSCA	
DESCRIPTOR DA BUSCA – SEU TEMA	
LOCAL DA BUSCA	Catálogo de Teses e Dissertações CAPES
LINK DA BUSCA	https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/
CAMPO DEFINIDO	Todos os campos (Título, autor, assunto, resumo em português, resumo em inglês, editor e ano da defesa)
RESULTADO OBTIDO	
RELATÓRIO Exemplo de relatório Dia da busca: xx/xx/2020 A pesquisa foi retomada após pausa para produção de artigo científico. O descritor é “diversidade sexual” porém refinamos o resultado na área da educação, e então obtivemos o seguinte resultado 91+24, resultando em 115 pesquisas entre mestrado e doutorado que tratam sobre diversidade sexual na área da educação. Dentre as pesquisas, destaco a pesquisa IMAGENS DA DIFERENÇA: ARTES VISUAIS E DIVERSIDADE SEXUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL’ 19/12/2013 214 f. Doutorado em EDUCAÇÃO Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, Uberlândia Biblioteca Depositária: UFU - UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, de autoria de Alexandre Adalberto Pereira. O quantitativo de autores é de 114, isso porque HAMILTON EDIO DOS SANTOS VIEIRA possui duas pesquisas. Fim da pesquisa, as 19:21 do dia 28/02/2020	

Apêndice B

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO E VÍDEO (8+2) pontos)

DATA		GRUPO	
COMPONENTES			
TEXTO			
APRESENTAÇÃO ORAL (até 4,0)			
Excelente (4,0)	Bom (3,0)	Regular (2,0)	Insuficiente (0,0)
CAPACIDADE DE ENVOLVER A TURMA NO DEBATE (até 4,0)			
Excelente (4,0)	Bom (3,0)	Regular (2,0)	Insuficiente (0,0)
VÍDEO PRODUZIDO* até 2,0			
EXCELENTE (2,0) Atendimento de todos os elementos discutidos no seminário apresentado	BOM (1,0) Atendimento parcial dos elementos discutidos no seminário apresentado	REGULAR (0,5) Atendimento regular dos elementos discutidos no seminário apresentado	INSUFICIENTE (0,0) Não apresentou vídeo ou apresenta vídeo sem relação com as discussões do seminário apresentado

*Regras para o vídeo

- 1) vídeo curto, de até 1 minuto – metragem ideal (pode ser maior se o grupo decidir, porem seguir a regra de 1 minuto).
- 2) o vídeo deve apresentar uma reflexão de um elemento teórico presente no texto do grupo.
- 3) na postagem do vídeo deve-se colocar, no descritor do vídeo, os nomes dos componentes do grupo e a referência
- 4) a escolha estética, formal ou tipo do vídeo é livre

Apêndice C

FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

ELEMENTOS DE PRÉ-AVALIAÇÃO E REPROVAÇÃO SUMÁRIA DO ANTEPROJETO DE PESQUISA	
O anteprojeto de pesquisa será reprovado se não atender a um dos dois quesitos iniciais abaixo	
O anteprojeto apresenta máximo 7 (dez) laudas, incluindo elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais? () SIM () NÃO	
O anteprojeto apresenta características de proposta autoral (sem plágio)? () SIM () NÃO	

ELEMENTOS DA AVALIAÇÃO	ITEM DA AVALIAÇÃO	NOTA			
		0,0	0,5	1,0	1,25
1) PROBLEMA	O problema é declarado (em forma de pergunta) e pertinente à pesquisa?	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
2) OBJETIVO GERAL	O objetivo geral está relacionado ao problema de pesquisa e define o que o pesquisador irá realizar na investigação	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
3) OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Os objetivos específicos expressam as etapas do trabalho a serem realizadas, são exequíveis e configuram como desdobramentos do objetivo geral.	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
4) JUSTIFICATIVA	O projeto apresenta a importância da pesquisa do ponto de vista social, educacional ou artístico	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
5) REVISÃO DA LITERATURA	O referencial teórico é pertinente ao problema e à metodologia? Ele expressa conhecimento sobre o tema da pesquisa? As citações estão corretas? O texto é estruturado adequadamente (visão abrangente do tema seguida de informações específicas relativas ao problema)? As informações, devidamente atribuídas aos seus autores, estão articuladas?	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
6) METODOLOGIA	A metodologia apresenta os passos necessários para alcançar os objetivos? A metodologia é coerente com os objetivos? A metodologia deixa claro como os dados serão coletados e analisados? A metodologia é factível do ponto de vista dos recursos humanos e materiais?	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
7) CRONOGRAMA	O cronograma é exequível? O cronograma prevê a realização de todos os passos da metodologia?	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
8) NORMAS TÉCNICAS ABNT/NBR E REDAÇÃO .	O projeto está em conformidade com a Norma Brasileira (NBR), está escrito com a correção da linguagem e argumentação coesa e coerente				

Apêndice D

UNIVERSIDADE...
FACULDADE...
CURSO DE ...

MODELO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA

TÍTULO

Anteprojeto de pesquisa apresentado ao Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira
como requisito parcial para aprovação na disciplina FH0506 - PESQUISA
EM ARTE II (ANTEPROJETO) turma 2020

Sugestão de orientação: Prof.(a) Dr.(a):

PESQUISADOR

LOCAL
MÊS /ANO

1-INTRODUÇÃO

(O QUE É O TEMA?)

Na introdução o pesquisador deverá explicar o assunto que deseja desenvolver.

- Desenvolver genericamente o tema
- Anunciar a idéia básica
- Delimitar o foco da pesquisa
- Situar o tema dentro do contexto geral da sua área de trabalho
- Descrever as motivações que levaram à escolha do tema
- Definir o objeto de análise: **O QUÊ SERÁ ESTUDADO?**
- Apresentar, em um texto que situe o problema em uma contextualização problemática. O problema de pesquisa deve vir destacado em negrito, em forma de pergunta. O problema de pesquisa deve possuir uma relação direta com o tema

2- OBJETIVOS

(VAI BUSCAR O QUÊ?)

Aqui o pesquisador deverá descrever o objetivo concreto da pesquisa que irá desenvolver: o que se vai procurar.

A apresentação dos objetivos varia em função da natureza do projeto. Nos objetivos da pesquisa cabe identificar claramente o problema e apresentar sua delimitação. Apresentam-se os objetivos de forma geral e específica.

O objetivo geral define o que o pesquisador pretende atingir com sua investigação.

Os objetivos específicos definem etapas do trabalho a serem realizadas para que se alcance o objetivo geral. Podem ser: exploratórios, descritivos e explicativos. Utilizar verbos para iniciar os objetivos:

- Exploratórios (conhecer, identificar, levantar, descobrir)
- Descritivos (caracterizar, descrever, traçar, determinar)
- Explicativos (analisar, avaliar, verificar, explicar)

3- JUSTIFICATIVA

(POR QUE FAZER?)

Consiste na apresentação, de forma clara, objetiva e rica em detalhes, das razões de ordem teórica ou prática que justificam a realização da pesquisa ou o tema proposto para avaliação inicial. No caso de pesquisa de natureza científica ou acadêmica, a justificativa deve indicar:

- A relevância social do problema a ser investigado.
- As contribuições que a pesquisa pode trazer, no sentido de proporcionar respostas aos problemas propostos ou ampliar as formulações teóricas a esse respeito.
- O estágio de desenvolvimento dos conhecimentos referentes ao tema.
- A possibilidade de sugerir modificações no âmbito da realidade proposta pelo tema.

6

4- REVISÃO TEÓRICA

(O QUE JÁ FOI ESCRITO SOBRE O TEMA?)

Pesquisa alguma parte hoje da estaca zero. Mesmo que exploratória, isto é, de avaliação de uma situação concreta desconhecida em um dado local, alguém ou um grupo, em algum lugar, já deve ter feito pesquisas iguais ou semelhantes, ou mesmo complementares de certos

aspectos da pesquisa pretendida. Uma procura de tais fontes, documentais ou bibliográficas, torna-se imprescindível para que não haja duplicação de esforços.

A citação das principais conclusões a que outros autores chegaram permite salientar a contribuição da pesquisa realizada, demonstrar contradições ou reafirmar comportamentos e atitudes.

- A literatura indicada deverá ser condizente com o problema em estudo.
- Citar literatura relevante e atual sobre o assunto a ser estudado.
- Apontar alguns dos autores que serão consultados.
- Demonstrar entendimento da literatura existente sobre o tema.
- As citações literais deverão aparecer sempre entre aspas ou caracteres em itálico, indicando a obra consultada. CUIDADO COM O PLÁGIO!
- As citações devem especificar a fonte (AUTOR, ANO, PÁGINA)
- As citações e paráfrases deverão ser feitas de acordo com as regras da ABNT 6023, de 2002.
- Citações literais, utilizar fonte nº 11.

7

5- METODOLOGIA

(COMO FAZER?)

- Descrever sucintamente o tipo de pesquisa a ser abordada (bibliográfica, documental, de campo, etc.)
- Delimitação e descrição (se necessário) dos instrumentos e fontes escolhidos para a coleta de dados: entrevistas, formulários, questionários, legislação doutrina, jurisprudência, etc.
- Indicar o procedimento para a coleta de dados, que deverá acompanhar o tipo de pesquisa selecionado, isto é:
 - a) para pesquisa bibliográfica: indicar proposta de seleção das leituras (seletiva, crítica ou reflexiva, analítica);
 - b) para pesquisa experimental; indicar o procedimento de testagem;

c) para a pesquisa descritiva: indicar o procedimento da observação: entrevista, questionário, análise documental, entre outros.

- Listar bibliotecas visitadas até o momento do projeto e outras a serem visitadas durante a elaboração do trabalho final.
- Indicar outros recursos: jornais, periódicos, Internet.

8

6- CRONOGRAMA

(EM QUANTO TEMPO FAZER?)

A elaboração do cronograma responde à pergunta quando? A pesquisa deve ser dividida em partes, fazendo-se a previsão do tempo necessário para passar de uma fase a outra. Não esquecer que há determinadas partes que podem ser executadas simultaneamente enquanto outras dependem das fases anteriores. Distribuir o tempo total disponível para a realização da pesquisa, incluindo nesta divisão a sua apresentação gráfica.

MES/ETAPAS	Mês/ano	Mês									
Escolha do tema	X										
Levantamento bibliográfico		X	X	X							
Elaboração do anteprojeto			X								
Apresentação do projeto					X						
Coleta de dados			X	X	X	X					
Análise dos dados					X	X	X				
Organização do roteiro/partes							X				
Redação do trabalho							X	X			
Revisão e redação final									X		
Entrega da monografia										X	
Defesa da monografia											X

7-BIBLIOGRAFIA

(QUAL O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO UTILIZADO?)

- A bibliografia utilizada no desenvolvimento do projeto de pesquisa (pode incluir aqueles que ainda serão consultados para sua pesquisa).
- A bibliografia básica (todo material coletado sobre o tema: livros, artigos, monografias, material da internet, etc.)
- As referências bibliográficas deverão ser feitas de acordo com as regras da **ABNT NBR 6023/2002**. Atenção para a ordem alfabética.
- Na bibliografia final listar em ordem alfabética todas as fontes consultadas, independente de serem de tipos diferentes. Apenas a título de exemplo, a seguir, veja como citar alguns dos tipos de fontes mais comuns :

Livros:

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 2. ed. SP: Atlas, 1991.

LAKATOS, Eva e Marconi, Marina. **Metodologia do Trabalho Científico**. SP : Atlas, 1992.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia Científica**: guia para eficiência nos estudos. 4. ed. SP: Atlas, 1996.

Artigos de revistas:

AS 500 maiores empresas do Brasil. **Conjuntura Econômica**. Rio de Janeiro. v.38, n. 9, set.1984. Edição Especial.

TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. **Consulex**. Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.

Material da Internet

SÃO PAULO. (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: Entendendo o meio ambiente. São Paulo, 1999. v. 1. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>> . Acesso em : 8 mar.1999.

SILVA, M.M.L. Crimes da era digital. NET, Rio de Janeiro, nov.1998.Seção Ponto de Vista. Disponível em <<http://www.brasilnet.com.br/contextos/brasilrevistas.htm>> Acesso em: 28 nov.1998.

3cm.

3cm.

10

8- ANEXOS

2cm

Você pode anexar qualquer tipo de material ilustrativo, tais como tabelas, lista de abreviações, documentos ou parte de documentos, resultados de pesquisas, etc.

Apenas como exemplo, aqui serão dadas algumas indicações para apresentação gráfica de seu projeto.

- Utilizar papel branco, A4.
- Fonte ARIAL, estilo normal, tamanho 12.
- Citações com mais de três linhas, fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4cm da margem esquerda.
- Notas de rodapé, fonte tamanho 10.
- Todas as letras dos títulos dos capítulos devem ser escritas no canto esquerdo de cada página, em negrito e maiúsculas.
- Cada capítulo deve começar em folha nova.
- O espaçamento entre linhas deve ser 1,5.
- O início de cada parágrafo deve ser recuado de 2cm. da margem esquerda.
- As margens das páginas devem ser: superior e esquerda de 3cm; inferior e direita de 2cm.
- O número da página deve aparecer na borda superior direita, em algarismos arábicos, inclusive das Referências e Anexos, somente a partir da Introdução, embora todas sejam contadas a partir da folha de rosto. Não contar a capa para efeito de numeração.

2cm

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

IV - CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO | - Resolução 196/96 CONEP

O respeito devido à dignidade humana exige que toda pesquisa se processe após consentimento livre e esclarecido dos sujeitos, indivíduos ou grupos que por si e/ou por seus representantes legais manifestem a sua anuência à participação na pesquisa.

IV.1 - Exige-se que o esclarecimento dos sujeitos se faça em linguagem acessível e que inclua necessariamente os seguintes aspectos:

- a) a justificativa, os objetivos e os procedimentos que serão utilizados na pesquisa;
- b) os desconfortos e riscos possíveis e os benefícios esperados;
- c) os métodos alternativos existentes;
- d) a forma de acompanhamento e assistência, assim como seus responsáveis;
- e) a garantia de esclarecimento, antes e durante o curso da pesquisa, sobre a metodologia, informando a possibilidade de inclusão em grupo controle ou placebo;
- f) a liberdade do sujeito se recusar a participar ou retirar seu consentimento, em qualquer fase da pesquisa, sem penalização alguma e sem prejuízo ao seu cuidado;
- g) a garantia do sigilo que assegure a privacidade dos sujeitos quanto aos dados confidenciais envolvidos na pesquisa;
- h) as formas de ressarcimento das despesas decorrentes da participação na pesquisa; e
- i) as formas de indenização diante de eventuais danos decorrentes da pesquisa.

IV.2 - O termo de consentimento livre e esclarecido obedecerá aos seguintes requisitos:

- a) ser elaborado pelo pesquisador responsável, expressando o cumprimento de cada uma das exigências acima;
- b) ser aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa que referenda a investigação;
- c) ser assinado ou identificado por impressão dactiloscópica, por todos e cada um dos sujeitos da pesquisa ou por seus representantes legais; e
- d) ser elaborado em duas vias, sendo uma retida pelo sujeito da pesquisa ou por seu representante legal e uma arquivada pelo pesquisador.

IV.3 - Nos casos em que haja qualquer restrição à liberdade ou ao esclarecimento necessários para o adequado consentimento, deve-se ainda observar:

- a) em pesquisas envolvendo [crianças e adolescentes](#), portadores de perturbação ou doença mental e sujeitos em situação de substancial diminuição em suas capacidades de consentimento, deverá haver justificação clara da escolha dos sujeitos da pesquisa, especificada no protocolo, aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa, e cumprir as exigências do consentimento livre e esclarecido, através dos representantes legais dos referidos sujeitos, sem suspensão do direito de informação do indivíduo, no limite de sua capacidade;
- b) a liberdade do consentimento deverá ser particularmente garantida para aqueles sujeitos que, embora adultos e capazes, estejam expostos a condicionamentos específicos ou à influência de autoridade, especialmente estudantes, militares, empregados, presidiários, internos em centros de readaptação, casas-abrigo, asilos, associações religiosas e semelhantes, assegurando-lhes a inteira liberdade de participar ou não da pesquisa, sem quaisquer represálias;
- c) nos casos em que seja impossível registrar o consentimento livre e esclarecido, tal fato deve ser devidamente documentado com explicação das causas da impossibilidade e parecer do Comitê de Ética em Pesquisa;
- d) as pesquisas em pessoas com o [diagnóstico de morte encefálica](#) só podem ser realizadas desde que estejam preenchidas as seguintes condições:
 - documento comprobatório da morte encefálica (atestado de óbito);
 - consentimento explícito dos familiares e/ou do responsável legal, ou manifestação prévia da vontade da pessoa;
 - respeito total à dignidade do ser humano sem mutilação ou violação do corpo;
 - sem ônus econômico financeiro adicional à família;
 - sem prejuízo para outros pacientes aguardando internação ou tratamento;
 - possibilidade de obter conhecimento científico relevante, novo e que não possa ser obtido de outra maneira;
- e) em comunidades culturalmente diferenciadas, inclusive [indígenas](#), deve-se contar com a anuência antecipada da comunidade através dos seus próprios líderes, não se dispensando,

porém, esforços no sentido de obtenção do consentimento individual;

f) quando o mérito da pesquisa depender de alguma restrição de informações aos sujeitos, tal fato deve ser devidamente explicitado e justificado pelo pesquisador e submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa. Os dados obtidos a partir dos sujeitos da pesquisa não poderão ser usados para outros fins que os não previstos no protocolo e/ou no consentimento.