



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Artes Visuais
Disciplina:	Pesquisa em Arte IV
Período:	2021.1
Carga Horária:	30 horas
Natureza:	Não Presencial
Nome do Professor:	Nycolas Albuquerque

II – EMENTA
Análise da estrutura final de um projeto de pesquisa; seus métodos e aspectos sistemáticos científicos. Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso. (TCC)

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none">- Analisar o andamento do trabalho final de conclusão de curso- Verificar adequação as normas para defesa do TCC- Dialogar sobre as possibilidades de apresentação do trabalho final.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO
A disciplina será ministrada através de aulas expositivas/dialógicas e estudos de caso, visando a conclusão do TCC.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Hipótese encontrada?- Métodos e Métodos.- Normas para defesa de TCC.- Apresentação final- Defesa do TCC.-

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação será feita nas atividades desenvolvidas aula e através do trabalho final, que é a defesa do projeto de pesquisa de cada grupo de trabalho.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ZAMBONI, Silvio. A Pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas: Autores Associados, 1998

VI.I – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GIL. A.C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. São Paulo Atlas, 1995

LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo, Atlas, 2002.



Assinatura do(a) Professor(a)

Coordenador(a) do Curso