



## PLANO DE ENSINO EMERGENCIAL ADAPTADO PARA ATIVIDADES REMOTAS

<b>I- IDENTIFICAÇÃO</b>	<b>Plano de Curso de Psicologia da Ed.</b>
<b>Curso/código</b>	Artes ED0116
<b>Componente Curricular</b>	2021.1
<b>Ano letivo</b>	2021
<b>Período letivo Suplementar</b>	2021.1
<b>Carga horária</b>	60h
<b>Nome do Professora</b>	Profa.Me. Fernanda Monteiro Callado de Souza
<b>Modalidade de Ensino</b>	Atividades remota de ensino
<b>Turma/ Número de vagas</b>	2019/ 50
<b>Horário de atendimento discente</b>	5ª feira de 19h00 às 22h00 extra sala virtual

<b>II-EMENTA</b>
1. Conceituação e evolução histórica da psicologia 2. Objetivos e métodos de investigação da Psicologia 3. Teorias psicológicas e sua contribuição à educação 4. O processo de Aprendizagem e o indivíduo 5. Fatores Psicológicos que interferem na aprendizagem 6. Aspectos sócio-culturais e o processo psicológico de Aprendizagem 7. Teorias sobre o desenvolvimento do indivíduo 8. Desenvolvimento biopsicossocial do indivíduo

<b>III-OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>3.1 – GERAIS</b>
<b>3.1.1.</b> Refletir sobre a finalidade da psicologia da educação e da psicologia do ensino para a aplicação e os conhecimentos princípios e métodos para a análise dos fenômenos educativos.

### **3.2 – ESPECÍFICOS**

- Conhecer a psicologia da educação, sua origem, evolução teórica, sua situação no campo do conhecimento, seus objetos e conteúdos de estudo e suas principais abordagens teóricas contemporâneas.
- Compreender o processo de inserção da Psicologia da Educação na realidade brasileira.
- Produzir um Projeto Pedagógico Oficina da Psicologia em Artes

b

#### **IV-METODOLOGIA DE ENSINO**

Uso de ambientes virtuais, tais como SIGAA, E-mail entrega de conteúdos

I - Uso das redes sociais, Telegran; Zap e Youtube (aulas)

II- Aulas Síncrona Meet (50 min) Orientação da 1ª av e 2ª av.

III - Produção de Projeto Pedagógico” Oficina de Psicologia em Artes”

IV-Livro digital enviado pelo e-mail e ou zap e ou telegram

V- Vídeo-aula canal de Youtube

VI- Multimídia: Filme canal Youtube

VII- Pesquisa no site BNCC e Temas contemporâneos transversais na Bncc

VIII- ZAP grupo de psicologia assíncrona e síncrona

IX-Slid da aula expositiva, imagens e som

X- Orientação de Equipe no Meet do Projeto de Psicologia em Artes

XI- 100 desenhos sobre emoções

XI-Desenhos sobre ajudar o próximo

XII Desenhos sobre burlllyng

#### **V-VALIDAÇÃO DE FREQUÊNCIA**

I- Nas atividades assíncronas terá a flexibilização do registro da frequência, considerando o acesso dos discentes aos conteúdos propostos, bem como a execução de tarefas disponibilizadas no SIGAA;TELEGRAN;ZAP

II - Nas atividades síncronas terá o registro da frequência e participação na plataforma Google Meet e postagem frequência, diálogos, informes, entrega de esboços, exercícios, questionários, livro digital no Grupo Zap de Psicologia da Ed.

Horário de aulas 19h00 às 22h00 assíncronas

Horário de aulas 19h00 às 22h00 síncronas

#### **VI-CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE-** Psicologia uma breve retrospectiva de sua Evolução histórica

-Estudo das correntes teóricas

-As teorias associativas: O Behaviorismo

-A teoria psicodinâmica: A psicanálise

-O Humanismo

**II UNIDADE-** Perspectivas teóricas sobre o ensino e a aprendizagem Sócio interacionistas Jean Piaget; Levis Wigotsk e Henri Wallon

**III UNIDADE-** Estrutura do Projeto Pedagógico PP/ BNCC- Oficina da Psicologia como elaborar na perspectiva construtivista no curso de Artes?

#### **IV UNIDADE- -Fatores do processo de aprendizagem, situações especiais**

- Perspectivas Temáticas e Práticas: “Oficina da Psicologia”:

1-(Adultos)

- \*Depressão bipolaridade e suicídio
- \*Pânico e agorafobia e fobia específica
- \*Ansiedade Social e generalizada
- \*Obsessivo compulsivo
- \*Pós-stress traumático
- \*Comportamento Alimentar

2-(Crianças)

- \*Ansiedade Infantil
- \*Depressão infantil
- \*Hiperatividade com déficit de Atenção
- \*Dificuldade de Aprendizagem
- \*Perturbações de Eliminação
- \*POC (perturbação obsessiva compulsiva) infantil
- \*Perturbação desafiante

3- (Casais)

- \*Disfunções Sexuais
- \*BNCC e Temas Contemporâneos transversais na BNCC

#### **VII-PROCEDIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

I-A 1ª avaliação Equipe de 6 componentes Responder (analítico) ao Questionário da Unidade da obra Psicologia da Educação. Essa unidade apresenta a evolução histórica da psicologia antecedentes históricos e filosóficos de sua Constituição como ciência. Expõe as escolas que estão na origem do seu surgimento: o Estruturalismo, o Funcionalismo, Behaviorismo, a Psicologia da Gestalt, a Psicanálise e o Humanismo, escolas que trazem conceitos significativos para a prática pedagógica.

I –A 1ª avaliação critérios

\*6 quesitos organizados da seguinte forma:

✚ a.) 0.5 ponto b.) 0.5 pontos c.) 1.0 ponto d.) 2.0 pontos e.) 2.0 pontos f.) 2.0 pontos = **8.0 + frequência 1.0 + participação 1.0 (8.0+1.0+1.0)=10 pontos**

II- A 2ª avaliação Construção de uma prática Pedagógica do Projeto Pedagógico construtivista “Oficina da Psicologia em Artes” será sorteado os temas que compõem a IV unidade para que em Equipe construam o PP.

✚ A 2ª avaliação critérios: 6 quesitos:

\*Identificação do projeto de trabalho (0.5)\*Justificativa (1.0) \*Objetivos(1.0)  
\*Objetos de conhecimento (1.0)+\*Proposições pedagógicas(1.0)+ \*Atividades de culminância(1.0)+\*Duração(0.5)+\*Competências cognitivas e sócio-emocionais(1.0)+\* Objetos de conhecimentos e habilidades/BNC(C1.0)+\* Referências bibliográficas (1.0)+\*Participação na orientação (1.0)+\*Participação na construção (1.0) Total= 10 pontos

#### **VIII-CRONOGRAMA DE AULAS PSICOLOGIA**

Início 21 de outubro 2021 à 10 de fevereiro de 2022, 5as feiras de 19h:00 às 22h:00

## IX-BIBLIOGRAFIA BÁSICA

### Básica:



1. Margareth Simone Marques Prado. Psicologia da educação, Bahia, SEAD UFRB, 2017.

## X-BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

### Complementar:

1. FACION José Raimundo. Transtornos do desenvolvimento e do comportamento, 3ª edição, editora Ibipex, Curitiba, 2007.
2. <https://psicologiaaccessivel.net/2016/12/13/sentimentos-e-emocoes-e-possivel-controlar/> acessado em 15 de fevereiro de 2021.
3. <https://www.oficinadepsicologia.com/category/psicopatologia/defice-de-atencaohiperactiv/> acessado em 22 de setembro de 2021.
4. [www.basenacionalcomum.mec.gov](http://www.basenacionalcomum.mec.gov) acessado em 10 de agosto de 2020.
5. <https://www.infoescola.com/psicologia/> acessado em 20 de setembro de 2021

Macapá, 24 de setembro de 2021.

	
ASSINATURA DA PROFESSORA	COORDENADOR DE CURSO