



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

ATA DE REUNIÃO Nº 116 / 2021 - CCAV (11.02.25.17.07)

Nº do Protocolo: 23125.022603/2021-82

Macapá-AP, 30 de Setembro de 2021

ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA UNIFAP, realizada no dia 17 de setembro de 2021, às 13:30h, em primeira chamada, realizada através de videoconferência com a participação dos seguintes membros do Colegiado:

Docentes:

- Aldrin Vianna de Santana (Coordenador do curso)
- José de Vasconcelos (Vice-coordenador)
- Alexandre Pereira
- Claudete Nascimento Machado
- Joaquim Netto
- João Batista Gomes de Oliveira
- Benedito Rostan Martins
- Nycolas Albuquerque
- Sílvia Marques
- Fernanda Callado

Técnicas:

- Cleide Azevedo
- Jonayza Carvalho

Acadêmicos(as):

- Matheus dos Santos Gonçalves - 2017
- Alessandra Telles - 2018
- Andrew Midões Magno - 2019

ORDEM DOS TRABALHOS

1. Verificação do quórum;
2. Comunicações;

III. Justificativas;

1. Apresentação da pauta e extra pauta, quando houver;

V - ORDEM DO DIA

Justificativas:

Não houve justificativas de ausência à reunião.

I - A reunião foi presidida pelo Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, Prof. Aldrin Vianna de Santana e, após a verificação do quórum, iniciou a reunião.

Foram repassados os seguintes informes:

I - As reuniões estão sendo gravadas;

II - A coordenação recebeu uma declaração do Professor Joaquim Netto expedida pela UNIAMERICA sobre a conclusão do seu curso de Especialização Lato Sensu "Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação" totalizando 360 horas, é um curso *LATU SENSU*.

- **Professor Joaquim**, informou que as repercussões do curso concluído, até o momento, foram: A - Um projeto de extensão universitária (concluído); B - Um curso de capacitação para servidores institucionais e externos na PROGEP/UNIFAP; C - Uma publicação na UFPA (lançamento em 16/12/2021).

- **Professora Claudete**, informou que o projeto do grupo EWÊ foi aprovado para ser apresentado na 15ª Semana Nacional dos Museus. A apresentação do projeto será através de live no dia 26.09, último dia da primavera dos museus. A live será uma Roda de Conversa com um grupo convidado da UFPA, Nós de Aruanda, grupo com as mesmas características do grupo EWÊ, o endereço da live para participação será informado no dia 25.09. Professora Claudete também informou que tem 3 orientandos e que já havia até informado que eles não iam conseguir defender nesse semestre, só que a acadêmica Letícia Paixão conseguiu finalizar o seu TCC e que já está tudo certo para a sua defesa, que as professoras: Sílvia e Clícia, farão parte da banca, professora Claudete agradeceu as professoras por terem aceitado o convite para fazerem parte da banca de avaliação da acadêmica Letícia.

Professor Alexandre, informou que vai ministrar uma disciplina de 60 horas no curso de mestrado em Educação da Unifap em conjunto com a professora Lúcia Izabel da Conceição Silva que é do programa de Pós-graduação em Educação da UFPA, que estará na unifap para uma missão de trabalho vinculado ao projeto de pós-doutorado e que o professor Alexandre será o seu supervisor e que provavelmente essa disciplina será ofertado para alunos especiais.

III - Ausências justificadas: Não houve justificativas de ausências.

IV - Inclusão de extra pauta: Não houve.

I	PROJETOS DE PESQUISAS DE TCC
Fonte	1.1 Pesquisa em Arte III
	1.2 Encaminhamento dos projetos de pesquisa turma 2018
Relator	PROF. ALEXANDRE

Prof. Alexandre foi o relator e comunicou sobre o andamento da disciplina Pesquisa em Artes III, disciplina que propõe no ementário a construção e consolidação de um projeto de pesquisa, a disciplina foi pensada, segundo o professor Alexandre, em três eixos:

1-Eixo: Epistemologia da pesquisa, tipos e características do conhecimento, ciência e cientificidade contemporânea.

2-Eixo: Ética na pesquisa, crítica dos procedimentos éticos ou não procedimentos éticos da pesquisa nos modelos tradicionais e positivistas e apontando para uma ética comunitária de base feminista, informou que foi utilizado o texto: A ÉTICA E A POLÍTICA NA PESQUISA QUALITATIVA.

3- Eixo: Caráter teórico-prático e estruturação do projeto de pesquisa, do qual foi utilizado os autores: Maria Tozoni Reis, Maria Cecília Minayo e seminários, e nesses seminários foram convidados quatro estudantes de mestrado com projetos avançados e todos qualificados e foi interessante, pois os mestrandos estiverem presentes e que cederam seus projetos para os acadêmicos que estavam com bastante dificuldade de visualizarem e entenderem a estrutura do projeto, para pensarem seus projetos. Foi discutido com os alunos sobre a avaliação do projeto, e que não entrará no mérito do tema, por ser de responsabilidade de seus orientadores, de como será o desenvolvimento do tema, a delimitação do tema, a conexão com o problema de pesquisa e como este está relacionado com os objetivos, as justificativas apresentadas na sua ordem de relevância social e para o campo da arte ou para o campo da arte-educação e que referencial teórico no projeto apresentem elementos teóricos e conceituais que subsidiem a proposta da pesquisa e a metodologia que tenha relação com o que tá sendo proposto na temática do projeto e o último elemento a ser avaliado será as normas técnicas e redação de trabalho. A avaliação será de caráter técnico. Informou que o encerramento da disciplina será no dia 22 de setembro, onde os acadêmicos já entregarão os projetos finalizados, o encerramento do semestre será no dia 28 de setembro e que deve consolidar os diários com as notas do projeto e encaminhará a coordenação até o dia 29.09, para que a coordenação do curso possa fazer numa reunião específica após as férias a distribuição dos projetos aos seus respectivos orientadores de acordo com os interesses de pesquisas dos projetos.

2	2. SEMESTRE 2020.2
	Encerramento do Semestre 2020.2: 28/09
	Consolidação dos diários pelos professores: 29 e 30/09
Fonte	Coordenação do CCAV
Relator	PROF. ALDRIN

Encerramento do Semestre 2020.2: 28/09

Consolidação dos diários pelos professores: 29 e 30/09

3	CALENDÁRIO LETIVO 2021.1
	3.1 Informes e orientações
	3.2 Plano de Ensino
	3.3 PAID
	3.4 Férias
	3.5 Progressão e Promoção atrasadas
	3.6 Datas Importantes
	3.7 Disciplinas Remotas
Fonte	Coordenação do CCAV
Relator	Prof. ALDRIN

3.1 - Informes e orientações

2021.1

Início: 18/10/2021

Término: 15/02/2022

90 dias letivos

3.2 - Plano de Ensino

O coordenador do curso informou que de acordo com o (Art. 18 a 24 da Resolução 05/2021 - CONSU) os professores devem entregar os planos de ensino de acordo com o Art. 18 § 2º *A Coordenação deverá dar publicidade dos Planos de Ensino apresentados pelos docentes, no sítio eletrônico do Curso, com antecedência mínima de 5 dias antes da matrícula dos discentes.*

Prazo para a entrega do Plano de Ensino 24.09.2021

3.3 PAID

O coordenador professor Aldrin, se baseou no (Art. 45 a 53 da Resolução 05/2021 - CONSU) para passar os seguintes informes com relação ao PAID: Art. 46 § 1º *O registro, na carga horária declarada no Plano de Atividades Individual Docente - PAID, de até 2 horas de preparação de conteúdos a cada uma hora/aula de atividade acadêmica remota ministrada ao discente na graduação e/ou na pós-graduação.*

Prazo de entrega do PAID: 16 a 23 de outubro de 2021

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO PAID ´ CARGA HORÁRIA PARA REGISTRO NO PAID NA EXECUÇÃO DO ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES OFERTADOS EM 2021.1 - 90 dias letivos de contabilização

Carga horária da disciplina	Carga horária semanal	Horas-aulas planejamento (dobra)	Total de horas para registro docente em cima das h-a
90	7,4	8,9 = 17,8	25,2-25
75	6,2	7,4 = 14,8	21-21
60	4,9	5,9 = 11,8	16,7-17
45	3,7	4,4 = 8,8	12,5-13
30	2,5	3 = 6	8,4
105	8,6	10,4	19

O registro do planejamento de 1h ou 2h fica a critério do docente, lembrando que o docente não pode ultrapassar sua carga horária no PAID.

3.4 - Férias

Foram passados pelo coordenador as seguintes datas sobre as férias: **21**

1º Período de Férias Docentes	2º Período de Férias Docentes	3º Período de Férias Docentes	4º Período de Férias Docentes
Início: 01/10/21 Término: 15/10/21 (15 dias)	Início: 19/06/21 Término: 03/07/21 (15 dias)	Início: 01/10/21 Término: 15/10/21 (15 dias)	Início: 18/02/22 Término: 19/03/22 (30 dias)

Entrará em vigor o 3º Período de férias docentes.

O coordenador informou a lista de Docentes que faltam marcarem as férias de 2021:

- NYCOLAS DOS SANTOS ALBUQUERQUE
- HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ
- MARCO ANTONIO SCUTTI DA COSTA BRAVA

3.5 - Progressão e Promoção atrasadas

O coordenador informou a lista de Docentes Com Progressão Atrasada - 2021 (Atualizado Em 03/08/2021) - Fonte: Siape

- Claudete Nascimento Machado

- Humberto Mauro Andrade Cruz

- Josuel Da Silva Souto

- Marco Antonio Scutti Da Costa Brava

- Silvia Carla Marques Costa

Link para acesso aos formulários para solicitação:

<https://www2.unifap.br/drh/2021/06/docentes-com-progressao-oupromocaoatrasada/>

3.6 - Datas importantes

O Coordenador informou sobre as datas importantes para os integrantes do colegiado ficarem atentos:

20 a 23/09 - Planejamento de Oferta para o Semestre 2021.1 - Solicitação

de Abertura de Turmas (**Coordenações**)

24/09 - Prazo para entrega do **Plano de Ensino**

28/09 - Finalização do semestre 2020.2

29 e 30/09 - Prazo para consolidação dos diários pelos professores -

Semestre 2020.2

01 a 10/10 - Matrícula no 2º Semestre (2021.1) (Aluno Regular Via SIGAA)

01/10 - Início das Férias Docentes (15 dias)

15/10 - Término das férias docentes

18/10 - Início do Semestre Letivo 2021.1

18/10 - Liberação do Diário online para os professores

16 a 23/10 - Preenchimento do PAID pelos Docentes

3.7 - Disciplinas Remotas

O Coordenador informou que enviou memorando para a coordenação do curso de Letras em 05 de agosto solicitando três professores para ministrarem a disciplina de Língua Portuguesa e Comunicação, para as turmas 2018, 2019 e 2020, e que até a presente data não obteve resposta.

Planejamento do 1º semestre letivo 2021**TURMA ARTES-2021 (TARDE) Período: 2021.1 (1º módulo da matriz)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁB.
13h30/14h20	ELVIS I Bidimensionalidade ROSTAN 90 LA0604 6					07:30 AAC HUM 30 L/
14h20/15h10	ELVIS I Bidimensionalidade ROSTAN 90 LA0604 6	Sociedade, Cultura e Arte CLAUDETE 60 LA0321 4	História do Ensino das Artes Visuais CLICIA 60 LA0606 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	História da Arte I HUMBERTO 60 LA0605 4	
15h10/16h00	ELVIS I Bidimensionalidade ROSTAN 90 LA0604 6	Sociedade, Cultura e Arte CLAUDETE 60 LA0321 4	História do Ensino das Artes Visuais CLICIA 60 LA0606 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	História da Arte I HUMBERTO 60 LA0605 4	
16h20/17h10	ELVIS I Bidimensionalidade ROSTAN 90 LA0604 6	Sociedade, Cultura e Arte CLAUDETE 60 LA0321 4	História do Ensino das Artes Visuais CLICIA 60 LA0606 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	História da Arte I HUMBERTO 60 LA0605 4	
17h10/18h00	ELVIS I Bidimensionalidade ROSTAN 90 LA0604 6	Sociedade, Cultura e Arte CLAUDETE 60 LA0321 4	História do Ensino das Artes Visuais CLICIA 60 LA0606 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	História da Arte I HUMBERTO 60 LA0605 4	
18h00/18h50	ELVIS I Bidimensionalidade ROSTAN 90 LA0604 6					

Planejamento do 1º semestre letivo 2021**TURMA ARTES-2020 (NOITE) Período: 2021.1 (3º módulo da matriz)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁB.
17h10/18h00		ELVIS III Reprodutividade ROSTAN 90 LA0627 6				09:10 AAC JOA 30 L.

18h10/19h00	HISTÓRIA DA ARTE II HUMBERTO 60 LA0425 4	ELVIS III Reprodutividade ROSTAN 90 LA0627 6	Comunicação E Processos Museológicos JOÃO BATISTA 60 LA0640 4	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	Arte Tecn JOA 60 L.
19h00/19h50	HISTÓRIA DA ARTE II HUMBERTO 60 LA0425 4	ELVIS III Reprodutividade ROSTAN 90 LA0627 6	História da Arte Brasileira II JOÃO BATISTA 60 LA0640 4	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	Arte Tecn JOA 60 L.
19h50/20h40	HISTÓRIA DA ARTE II HUMBERTO 60 LA0425 4	ELVIS III Reprodutividade ROSTAN 90 LA0627 6	História da Arte Brasileira II JOÃO BATISTA 60 LA0640 4	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	Arte Tecn JOA 60 L.
21h00/21h50	HISTÓRIA DA ARTE II HUMBERTO 60 LA0425 4	ELVIS III Reprodutividade ROSTAN 90 LA0627 6	História da Arte Brasileira II JOÃO BATISTA 60 LA0640 4	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	Teoria da Arte NYCOLAS 60 LA0607 4	Arte Tecn JOA 60 L.
21h50/22h40		ELVIS III Reprodutividade ROSTAN 90 LA0627 6				

DISCIPLINAS PENDENTES OFERTADAS:

1 Semestre: 2020.1 - Teoria da Arte (60 h.a.) LA0607 - ARTES VISUAIS

DISCIPLINAS PENDENTES:

3 Semestre: 2021.1 - Fundamentos e Práticas do ensino de Arte I (90 h.a.) LA0629 - ARTES VISUAIS

3 Semestre: 2021.1 - História da Arte Brasileira II (60 h.a.) LA0628 - ARTES VISUAIS

Planejamento do 1º semestre letivo 2021**TURMA ARTES-2019 (NOITE) Período : 2021.1 (5º módulo da matriz)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
17h10/18h00			FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II VASCO 120 LA0638 8		ELVIS IV Performance CLAUDETE 90 LA0631 6	11: AA AL 30
18h10/19h00	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO) ALEXANDRE 60 FH0506 4	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II VASCO 120 LA0638 8	Psicologia da Educação FERNANDA 60 ED0116 4	ELVIS IV Performance CLAUDETE 90 LA0631 6	Art Tec JO. 60
19h00/19h50	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO) ALEXANDRE 60 FH0506 4	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II VASCO 120 LA0638 8	Psicologia da Educação FERNANDA 60 ED0116 4	ELVIS IV Performance CLAUDETE 90 LA0631 6	Art Tec JO. 60
19h50/20h40	Língua Portuguesa e Comunicação 60 LA0120 4	PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO) ALEXANDRE 60 FH0506 4	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II VASCO 120 LA0638 8	Psicologia da Educação FERNANDA 60 ED0116 4	ELVIS IV Performance CLAUDETE 90 LA0631 6	Art Tec JO. 60
21h00/21h50	Língua Portuguesa e Comunicação	PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO)	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II	Psicologia da Educação	ELVIS IV Performance	Art Tec

	60 LA0120 4	ALEXANDRE	VASCO	FERNANDA	CLAUDETE	JO.
		60 FH0506 4	120 LA0638 8	60 ED0116 4	90 LA0631 6	60
			FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II		ELVIS IV	
21h50/22h40			VASCO		Performance	
			120 LA0638 8		CLAUDETE	
					90 LA0631 6	

DISCIPLINAS PENDENTES OFERTADAS:

3 Semestre: 2020.1 - Língua Portuguesa e Comunicação (60 h.a.) LA0120 - LETRAS

3 Semestre: 2020.1 - Arte e Novas Tecnologias I (60 h.a.) LA0630 - ARTES VISUAIS

4 Semestre: 2020.2 - Expressões em Linguagens Visuais IV (Hibridismo) (90 h.a.) LA0636 - ARTES VISUAIS

DISCIPLINAS PENDENTES:4 Semestre: 2020.2 - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA CONTEMPORANEA (60h)
LA0633 - ARTES VISUAIS4 Semestre: 2020.2 - HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORANEA (60h) LA0632 - ARTES
VISUAIS

4 Semestre: 2020.2 - ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS II (60h) LA0635 - ARTES VISUAIS

5 Semestre: 2021.1 - Expressões em Linguagens Visuais V (90 h.a.) LA0636 - ARTES
VISUAIS5 Semestre: 2021.1 - ENSINO DE ARTE EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS (60 h.a.)
LA0637 - ARTES VISUAIS**Planejamento do 1º semestre letivo 2021****TURMA ARTES-2018 (NOITE) Período: 2021.1 (7º módulo da matriz)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
					09:10 - 12:50h 13:30 - 18:00h 18:10 - 22:40h Estágio Supervisionado I SILVIA 210 LA0642 14	07:10 - 09:1 Pesquisa IV NYCOLAS 30 LA0643
17h10/18h00					Estágio Supervisionado I SILVIA 210 LA0642 14	09:10 - 11:1 AACC VI FERNAND. 30 LA0613
18h10/19h00		Língua Portuguesa e Comunicação ADRIANA 60 LA0120 4	ARTE NA EDUCACAO INFANTIL FERNANDA 45 LA0624 3		Estágio Supervisionado I SILVIA 210 LA0642 14	
19h00/19h50		Língua Portuguesa e Comunicação ADRIANA 60 LA0120 4	ARTE NA EDUCACAO INFANTIL FERNANDA 45 LA0624 3		Estágio Supervisionado I SILVIA 210 LA0642 14	
19h50/20h40		Língua Portuguesa e Comunicação ADRIANA 60 LA0120 4	ARTE NA EDUCACAO INFANTIL FERNANDA 45 LA0624 3		Estágio Supervisionado I SILVIA 210 LA0642 14	
21h00/21h50		Língua Portuguesa e Comunicação ADRIANA			FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE III SILVIA	

		60 LA0120 4			210 LA0641 14	
21h50/22h40					FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE III SILVIA 210 LA0641 14	

DISCIPLINAS PENDENTES OFERTADAS:

3 Semestre: 2019.1 - Língua Portuguesa e Comunicação (60 h.a.) LA0120 - LETRAS

DISCIPLINAS PENDENTES:

4 Semestre: 2019.2 - HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA (60 h.a.) LA0632 - ARTES VISUAIS

4 Semestre: 2019.2 - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA CONTEMPORANEA (60 h.a.) LA0633 - ARTES VISUAIS

Planejamento do 1º semestre letivo 2021**HORÁRIOS DOS PROFESSORES - 1º semestre letivo 2021****TURMA 2021**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
17h10/18h00	Rostan					Humberto
18h10/19h00	Rostan	Claudete	Clícia	Nycolas	Humberto	Humberto
19h00/19h50	Rostan	Claudete	Clícia	Nycolas	Humberto	
19h50/20h40	Rostan	Claudete	Clícia	Nycolas	Humberto	
21h00/21h50	Rostan	Claudete	Clícia	Nycolas	Humberto	
21h50/22h40	Rostan					

TURMA 2020

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
17h10/18h00		Rostan				Joaquim
18h10/19h00	Humberto	Rostan	João Batista	LETRAS	Nycolas	Joaquim
19h00/19h50	Humberto	Rostan	João Batista	LETRAS	Nycolas	Joaquim
19h50/20h40	Humberto	Rostan	João Batista	LETRAS	Nycolas	Joaquim
21h00/21h50	Humberto	Rostan	João Batista	LETRAS	Nycolas	Joaquim
21h50/22h40		Rostan				Joaquim

TURMA 2019

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30/08h20						Alexandre
08h20/09h10						Alexandre
17h10/18h00			Vasconcelos			
18h10/19h00	LETRAS	Alexandre	Vasconcelos	Fernanda	Claudete	Joaquim
19h00/19h50	LETRAS	Alexandre	Vasconcelos	Fernanda	Claudete	Joaquim
19h50/20h40	LETRAS	Alexandre	Vasconcelos	Fernanda	Claudete	Joaquim
21h00/21h50	LETRAS	Alexandre	Vasconcelos	Fernanda	Claudete	Joaquim
21h50/22h40			Vasconcelos			

TURMA 2018

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
					09:10 - 12:50h 13:30 - 18:00h 18:10 - 22:40h	Fernanda
09h10/10h00						Fernanda
10h20/11h10						Nycolas
17h10/18h00					Silvia	Nycolas
18h10/19h00	Fernanda	LETRAS			Silvia	
19h00/19h50	Fernanda	LETRAS			Silvia	

19h50/20h40	Fernanda	LETRAS			Silvia	
21h00/21h50	Fernanda	LETRAS			Silvia	
21h50/22h40					Silvia	

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Coordenação do Curso de Artes Visuais

Planejamento do 1º semestre letivo 2021

DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA DOS PROFESSORES - 1º semestre letivo 2021

PROFESSOR	ALEXANDRE	CLAUDETE	COSTA	HUMBERTO	JOÃO	JOAQUIM	JOSUEL	NYCOLAS	SILV
Disciplinas/ Carga	MESTRADO 60	3ª Sociedade, Cultura e Arte 60 (turma 2021)		2ª História da Arte II 60 (turma 2020)	4ª Comunicação e Processos Museológicos 60 (TEATRO)	Sab. Arte e Novas Tecnologias I 60 (turma 2019)		5ª Teoria da Arte 60 (turma 2021)	6ª Est Super I 210 (turm:
	3ª Pesquisa em Arte II 60 (turma 2019)	6ª Elvis I 90 (turma 2019)		6ª História da Arte I 60 (turma 2021)	4ª História da Arte Brasileira II 60 (turma 2020)	Sab. Arte e Novas Tecnologias I 60 (turma 2020)		6ª Teoria da Arte 60 (turma 2020)	
	Sábado - AACC IV 30 (turma 2019)			Sábado - AACC I 30 (turma 2021)		Sábado - AACC II 30 (turma 2020)		Sábado - Pesquisa IV 30 (turma 2018)	
Carga horária total	150	150	-	150	120	150	-	150	210

CLÍCIA	FERNANDA
4ª História do Ensino das Artes Visuais 60 (turma 2021)	2ª ARTE NA EDUCACAO INFANTIL 45 (turma 2018) 5ª Psicologia da Educação 60 (turma 2019) Sábado - AACC VI 30 (turma 2018)
120	135

Após expor o Planejamento das disciplinas para 2021.1, a profª Claudete se ofereceu para ministrar a disciplina de História da Arte Contemporânea, caso não venha professores do curso de Letras.

3.8 Deliberação do Colegiado do CAV

Enquete: O Colegiado de Artes Visuais, aprova a oferta de disciplinas para o semestre 2021.1?

A - SIM

B - NÃO

C - ABSTENÇÃO

RESULTADO

SIM : 14 -100%

NÃO -0%

ABSTENÇÃO: 0%

Sendo aprovado com 100% dos votos.

	RESOLUÇÃO 016/2021 - CONSU-UNIFAP
4	4.1 Observâncias necessárias da prática docente no ensino remoto 4.2 Deliberação do Colegiado do CAV
Fonte	Coordenação do CCAV
Relator	Prof. ALDRIN

4. RESOLUÇÃO 016/2021 - CONSU/UNIFAP

4.1 Observâncias necessárias da prática docente no ensino remoto.

Art. 2º § 5º O ensino híbrido será restrito às disciplinas práticas, bem como à carga horária prática das disciplinas teórico-práticas.

Art. 8º Além de disciplinas, poderão ser ofertadas Atividades Complementares, como minicursos, palestras, fóruns, seminários, congressos, oficinas dentre outras, tanto no modelo remoto quanto híbrido, a critério da Comissão de Atividades Complementares, se houver, ou do Colegiado de Curso.

Art. 19 Parágrafo único. As estratégias didáticas utilizadas para a execução do Plano de Ensino **deverão assegurar acessibilidade comunicacional, metodológica, atitudinal dentre outras.**

Art. 20 O material didático produzido pelo docente para as atividades não presenciais deve ser disponibilizado na turma virtual do SIGAA e mantido após o encerramento do período letivo.

Art. 34 Docente que não puder ofertar Componente Curricular de forma remota ou híbrida, deverá apresentar justificativa, conforme orientação a ser emitida pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas/PROGEP.

4. RESOLUÇÃO 016/2021 - CONSU-UNIFAP - ORIENTAÇÕES COEG

- A carga horária das disciplinas no ensino híbrido é composta por atividades síncronas, assíncronas e presenciais, e no ensino remoto, somente síncronas e assíncronas.
- Sugerimos que as atividades síncronas não ultrapassem 02 (duas) aulas por dia.
- Para as atividades assíncronas utilizamos a ideia de hora produção ou seja, quanto tempo os estudantes levam para realizar aquela atividade. Estas atividades deverão igualmente constar no diário de classe da disciplina no SIGAA. Ao final, somando as atividades síncronas e assíncronas, a carga horária total deverá coincidir com a da disciplina ofertada. Nesse sentido, é preciso **sensatez e equilíbrio na organização e distribuição da carga horária** entre as **atividades síncronas e assíncronas.**

4.2 Deliberação do Colegiado do CAV

Enquete: O Colegiado de Artes Visuais, concorda com que o(s) docente que não se adaptou às diretrizes contidas na Resolução 016/2021 - CONSU-UNIFAP, não poderá ministrar disciplinas para não prejudicar o ensino-aprendizagem, e sim, poderá optar em ofertar Atividades Complementares, como minicursos, palestras, fóruns, seminários, congressos, oficinas dentre outras, conforme Art. 08?

A - SIM

B - NÃO

C - ABSTENÇÃO

RESULTADO

SIM : 8 - 78%

NÃO -0%

ABSTENÇÃO: 2 - 22%

Sendo aprovado com 78% dos votos.

Nada mas havendo a reunião foi encerrada, do qual para constar, eu, Cleide do Socorro Moraes de Azevedo, Servidora técnica da Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, secretariei a presente ata que, será assinada pelos participantes da reunião.

Macapá, 17 de setembro de 2021.

(Assinado digitalmente em 30/09/2021 17:10)
ALDRIN VIANNA DE SANTANA
COORDENADOR DE CURSO
Matricula: 2697506

(Assinado digitalmente em 30/09/2021 18:23)
ALEXANDRE ADALBERTO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 1455204

(Assinado digitalmente em 03/10/2021 09:20)
BENEDITO ROSTAN COSTA MARTINS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 1170632

(Assinado digitalmente em 17/10/2021 04:46)
CLAUDETE NASCIMENTO MACHADO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 1010152

(Assinado digitalmente em 30/09/2021 20:26)
CLEIDE DO SOCORRO MORAES DE
AZEVEDO
AUX EM ADMINISTRACAO
Matricula: 1126189

(Assinado digitalmente em 17/10/2021 19:14)
CLICIA TATIANA ALBERTO COELHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2697969

(Assinado digitalmente em 30/09/2021 21:09)
FERNANDA MONTEIRO CALLADO DE
SOUZA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2354583

(Assinado digitalmente em 30/09/2021 20:07)
JOAO BATISTA GOMES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2307705

(Assinado digitalmente em 30/09/2021 17:21)
JOAQUIM CESAR DA VEIGA NETTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2280648

(Assinado digitalmente em 14/10/2021 15:53)
JONAYZA MACHADO DE CARVALHO
TECNICO DE LABORATORIO AREA
Matricula: 2994773

(Assinado digitalmente em 16/10/2021 20:41)
JOSE DE VASCONCELOS SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2322193

(Assinado digitalmente em 17/10/2021 11:23)
NYCOLAS DOS SANTOS
ALBUQUERQUE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2028332

(Assinado digitalmente em 13/10/2021 18:31)
SILVIA CARLA MARQUES COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matricula: 2362331

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **3bc1fd7cd**