



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS

PLANO DE ENSINO

**Disciplina de Ensino de Arte em Museus e Espaços Culturais (Período: 2022/01)
5º Módulo – 60h - (Quinta-feira das 18h10 às 21h50)**

Curso: Licenciatura em Artes Visuais

Professor: Pedro Simon Gonçalves Araújo

Objetivos:

- Proporcionar ao aluno conhecimento histórico e cultural do ensino de arte em museus e espaços culturais;
- Possibilitar a compreensão sobre o processo de ensino de arte em museus e espaços culturais;
- Apresentar ao aluno o conhecimento sobre a importância das práticas educativas desenvolvidas em museus e espaços culturais;
- Proporcionar ao aluno a possibilidade do acesso a prática da leitura da imagem em museus e espaços culturais.

Ementa:

Ensino de Arte no sistema museal: memória, patrimônio, poder e mercado. Paradigmas museológicos e as possibilidades de Ensino de Arte. Desenvolvimento de projetos de Ensino de Arte em Museus e Espaços Culturais

Avaliação:

Composição Nota N1

Participação em sala nas discussões e debates: 2,0 pt.
Atividade 1 - Análise de Exposição Virtual: 4,5 pt.
Atividade 2 – Resenha Crítica Documentário: 3,5 pt.

Composição Nota N2

Participação em sala nas discussões e debates: 2,0 pt.
Atividade 3: Roda de Discussão Artigos e/ou Seminário – 3,0 pt.
Atividade 4: Construção e Apresentação da Exposição do Diário Visual do Semestre – 5,0 pt.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS

Metodologia:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Análise e estudo de artigos coletados das principais revistas e portais da área;
- Rodas de discussão;
- Seminários sobre os conteúdos ministrados em sala de aula.

Recursos Didáticos:

Apresentação de slides sobre o conteúdo da aula.
Utilização de bibliografias outras como material de apoio.
Utilização de artigos e textos digitalizados/impressos.
Uso de materiais audiovisuais.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Ana Mãe. A imagem no Ensino da Arte. São Paulo, Cortez, 1991.

_____. Educação em Museus: termos que revelam preconceito. In: AQUINO, André (org.). Diálogos entre arte e público – Caderno de textos. Recife/PE: Fundação de Cultura da Cidade de Recife, 2008.

BARBOSA, Ana Mae, Coutinho, Rejane. (Orgs) Arte educação como mediação cultural e social. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.

BEMVENUTI, Alice. Museus e educação em museus: história, metodologias e projetos. Com análises de caso: museus de arte contemporânea de São Paulo, Niterói e Rio Grande do Sul. In: MEDEIROS, Maria Beatriz de (org.). Arte em pesquisa: especificidades. Brasília/DF: Editora da Pós-graduação em Arte da Universidade de Brasília, 2004, v.2.

MARTINS, Mirian Celeste (org.). Mediação: provocações estéticas. Universidade Estadual Paulista – Instituto de Artes. Pós-graduação. São Paulo, v. 1, n. 1, 2005.

ETTIENN, Samain (Org.). Como pensam as imagens. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2012.

Bibliografia Complementar:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS

OLIVEIRA, Sandra Ramalho. Imagem também se lê. São Paulo: Edições Rosari, 2005.

CAMPOS, Neide Pelaez. A construção do olhar estético-crítico do educador. Florianópolis: Ed. Da UFSM, 2002.

MACALINI, Edson Rodrigues. O ensino de artes nas ONG's. Revista Educação, Artes e Inclusão. v.6, n.2, EDESC: Santa Catarina, 2012.

GOHN, Maria da Glória. Educação Não Formal e o Educador Social: Atuação no Desenvolvimento de Projetos Sociais. Editora Cortez, 2010. Coleções Questões da Nossa Época; Volume 1.

BASTIANE, A.C, RUSCHEL, A. L. Mediação para exposição em arte: um caminho trilhado em contextos culturais e sociais. 26, 2010. In: 5º SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES, 2010, Ed. FAP. Curitiba. PR

PEREIRA, Júnia Pereira. Escola e museu – Diálogos e práticas. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura – Superintendência de Museus / Cefor, 2007.

Cronograma de Aulas

04.08	Apresentação da ementa da disciplina Discussão sobre o artigo:
11.08	Aspectos Históricos e Sociais dos Museus – A formação dos museus.
18.08	Museus de Arte no Brasil.
25.08	Noções básicas dos espaços dos museus.
01.09	Atividade 1: Análise de Exposição Virtual e Apresentação da Exposição.
08.09	Ações Educativas em Museus e o Ensino da Arte.
15.09	Museus como espaços educativos – modos de pensar museologias.
22.09	Educação não-formal e espaços culturais – papel social dos museus.
29.09	Atividade 2: Resenha Crítica Documentário.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS

06.10	Mediação Cultural e o ofício da mediação.
13.10	Estratégias de Mediação e a abordagem triangular.
20.10	O educador pesquisador e mediador.
27.10	Atividade 3: Roda de Discussão Artigos e/ou Seminário.
03.11	A imagem no ensino de arte e o pensamento estético.
10.11	A leitura de imagens e as visualidades.
17.11	Escuta das obras de arte – imagens que falam.
24.11	Atividade 4: Construção e Apresentação da Exposição do Diário Visual do Semestre.
01.12	Entrega de notas e encerramento do semestre.

Pedro Simon G Araújo

Prof. Pedro Simon G. Araújo



Documento assinado digitalmente
FERNANDA MONTEIRO CALLADO DE SOUZA
Data: 14/08/2022 19:59:40-0300
Verifique em <https://verificador.itl.br>