



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
**PLANO DE ENSINO**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
<b>Curso:</b>	Artes Visuais
<b>Disciplina:</b>	ATIVIDADES ACADÊMICAS CIENTÍFICAS E CULTURAIS VII

<b>Ano Letivo:</b>	2022.1
<b>Semestre:</b>	2022
<b>Turno:</b>	Noturno
<b>Carga Horária:</b>	30h.
<b>Nome do Professor:</b>	Prof. Dr. Fábio Wosniak

<b>II – EMENTA</b>
Os estudantes deverão cumprir 30 horas, ao longo do semestre, em atividades que possibilitem vivências acadêmico-científico-culturais. Tais atividades serão de livre escolha do estudante e poderão ter diferentes naturezas, como a realização de cursos extracurriculares, participação em congressos, seminários, palestras e atividades culturais diversas, validadas pelo professor da disciplina.

<b>III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Propiciar ao acadêmico/a a construção de um repertório significativo no campo das Artes Visuais e sua articulação com a Arte Educação;</li><li>- Cumprir com os documentos que regem e regulamentam as AACC do Curso de Artes Visuais da UNIFAP;</li><li>- Propor a participação em encontros virtuais e oficinas que tematizarão acerca das especificidades da docência e da pesquisa no campo das Artes Visuais e da Arte Educação.</li></ul>

<b>IV – METODOLOGIA DE ENSINO</b>
Os encontros acontecerão presencialmente no LAB de ELVIS e via plataforma Meet. Estes encontros, via meet, visam propiciar momentos de estudos com convidados que serão previamente agendados e divulgados. Nos encontros presenciais, serão ofertadas micro práticas que tematizarão acerca da articulação entre práticas artísticas e práticas docentes.

<b>V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
----------------------------------

- Encontros virtuais – Palestras com convidados.
- Encontros presenciais – micro práticas.

## VI - AVALIAÇÃO

A avaliação se dará a partir da entrega dos certificados que comprovarão a participação em eventos, conforme estabelecido pelos documentos oficiais da UNIFAP. Estes comprovantes deverão ser organizados em PDF único e enviado para o professor via e-mail.

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RESOLUÇÃO 024/2008 – CONSU/UNIFAP - Diretrizes das Atividades Complementares dos Cursos de Graduação no âmbito da UNIFAP. Disponível em:

<https://www2.unifap.br/dcp/files/2015/10/RESOLU%C3%87%C3%83O-N.-024-DE-2008-CONSU-Atividades-Curriculares-Complementar.pdf>

Regulamento de Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal do Amapá. Disponível em:

<https://www2.unifap.br/artes/files/2014/12/REGULAMENTO-DE-ATIVIDADES-ACAD%C3%8AMICAS-CI%C3%8ANT%C3%8DFICAS-E-CULTURAIIS.pdf>

Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da UNIFAP (Reestruturação/2006). Disponível em: <https://www2.unifap.br/artes/files/2019/03/PPC-LIC.-ARTES-VISUAIS.pdf>

Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Artes Visuais – RESOLUÇÃO N° 1, DE 16 DE JANEIRO DE 2009 (MEC/CNE/CES). Disponível em:

[http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2009/rces001\\_09.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2009/rces001_09.pdf)

**Assinatura do(a) Professor(a)**

**Coordenador(a) do Curso**

## PREVISÃO - CRONOGRAMA DAS AULAS

Aula	Data	Conteúdos
01	01/08	- Apresentação da Disciplina
02	08/08	- Organização encontro virtual
03	15/08	- Organização encontro virtual
04	22/08	- Encontro virtual com convidado/a (tema a definir)

05	29/08	- Debates sobre encontro do dia 22/08
06	05/09	- Debates sobre encontro do dia 31/08
07	12/09	Organização das oficinas
08	19/09	Organização das oficinas
09	26/09	Organização das oficinas
10	03/10 a 31/10	Realização das oficinas Envio dos comprovantes contendo 30h de atividades realizadas
11	07/11 a 28/11	Realização das oficinas
12	05/12	Entrega dos certificados