

HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

AULA DE AMBIENTAÇÃO

EMENTA

- A disciplina terá como tema as manifestações artísticas pós-modernas e suas ligações e rupturas com as bases do pensamento moderno em arte no Brasil.



Manifestações
artísticas pós-
modernas.



HORÁRIO DE ATENDIMENTO DO PROFESSOR

- ENCONTROS PRESENCIAIS (Sala 4 - 1º Piso - DEPLA) seguindo o turno da turma e as datas agendadas previamente pelo WhatsApp da turma, conforme o cronograma de aulas.

METODOLOGIA DE ENSINO

- O modelo a ser adotado no desenvolvimento da disciplina será semipresencial, conforme Resolução 8/2022 - CONSU/UNIFAP; artigo 2º; inciso 3º.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Através de metodologia ativa, o percurso compreenderá: vídeos, textos e slides em cada unidade - compartilhados via WhatsApp e SIGAA.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Fórum de discussão permanente- ativo pelo Whatsapp para dúvidas e informações.

METODOLOGIA DE ENSINO

- O modelo semipresencial, aplicado em tempo e espaço diferentes, articula aula presencial com conteúdo para ser estudado de forma online. O encontro presencial será para sanar dúvidas e levantar questões sobre o material previamente estudado (metodologia ativa).

Avaliação da aprendizagem

- Avaliação qualitativa no decorrer do processo e quantitativa de caráter objetivo, no final do processo, a serem planejadas com a turma.

VALIDAÇÃO DA FREQUÊNCIA

- Nas atividades online e assíncronas (leituras de textos, visualização de vídeos e desenvolvimento de atividades) terá a flexibilização do registro da frequência, considerando a PARTICIPAÇÃO do discente nos encontros presenciais e execução das tarefas.

CRONOGRAMA DE AULAS

- AULA 1 - AULA DE AMBIENTAÇÃO - TEXTO 1 - (01/04/2022)
- AULA 2 - ENCONTRO PRESENCIAL - FUNDAMENTOS HISTÓRICOS - (08/04/2022)
- AULA 3 - LEITURA DE TEXTO - TEXTO 2 - (22/04/2022)
- AULA 4 - ENCONTRO PRESENCIAL - ESPECIFICIDADES DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA - (29/04/2022)

CRONOGRAMA DE AULAS

- AULA 5 - LEITURA DE TEXTO - TEXTO 3- (06/05/2022)
- AULA 6 - ENCONTRO PRESENCIAL -DIÁLOGOS ENTRE A FOTOGRAFIA, A PINTURA, A *PERFORMANCE* E OUTRAS LINGUAGENS NO CENÁRIO DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA- (13/05/2022)
- AULA 7 - LEITURA DE TEXTO - TEXTO 4 - (20/05/2022)
- AULA 8 - ENCONTRO PRESENCIAL - A GERAÇÃO 80 - (27/05/2022)

CRONOGRAMA DE AULAS

- AULA 9 - LEITURA DE TEXTO - TEXTO 5 - (03/06/2022)
- AULA 10 - ENCONTRO PRESENCIAL -A FOTOGRAFIA COMO ARTE CONTEMPORÂNEA NO BRASIL- (10/06/2022)
- AULA 11 - DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE TEMÁTICA - (17/06/2022)
- AULA 12 - AVALIAÇÃO FINAL - (24/06/2022)

CRONOGRAMA DE AULAS

- AULA 13 - AVALIAÇÃO 2ª CHAMADA -
(01/07/2022)
- AULA 14 - FINALIZAÇÃO -
(08/07/2022)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea: uma introdução. Tradução de Rejane Janowitz. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- CHIARELLI, Tadeu. Arte internacional brasileira. São Paulo: Lemos-Editorial, 2002.
- FARIAS, Agnaldo. Arte brasileira, hoje. São Paulo: PubliFolha Editora, 2008.
- BASBAUM, Ricardo (org.). Arte Contemporânea Brasileira. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 2001.
- COTTON, Charlotte. A fotografia como arte contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- LYOTARD, Jean-François. A condição pós-moderna. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.
- WOOD, Paul. Arte conceitual. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2002.

- **Catálogos**

- CHIARELLI, Tadeu. Erótica - Os sentidos na arte. São Paulo: CCBB, 2005.
- COSTA, Marcus de Lontra. Onde está você, Geração 80? Rio de Janeiro: CCBB, 2004

Atividade para aula presencial

- Ler o texto “Espaço Arte Brasileira Contemporânea - ABC/ FUNARTE”.
- Após a leitura, selecione 3 questões do texto para comentar na aula do dia 08/04/2022?
- Assista os vídeos e construa um comentário pessoal sobre o que é a arte brasileira contemporânea:
- <https://www.youtube.com/watch?v=S3jRywWQJH8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8-XltLNkOhs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=sfUyLhEwPrM>
-