



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	179 - ARTES VISUAIS - LICENCIATURA
Disciplina:	FH0507 - PESQUISA EM ARTE III (PROJETO) (2021 .2 - T01)
Turma:	2019
Ano Letivo:	2021
Semestre:	2
Ano civil	2022
Turno:	Noturno
Dia da semana	quinta-feira
Horário disponível	19h
Carga Horária da disciplina total	60h
Nome do Professor:	Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira
Estágio Docência – mestrando em educação PPGED/UNIFAP	Wollacy Esquerdo Lima
LINK DA AULA	PESQUISA EM ARTE III (PROJETO) (2021 .2 - T01) Quinta-feira Horário · 7:00 até 9:00pm Informações de participação do Google Meet Link da videochamada: https://meet.google.com/kpa-ztah-wot
II – EMENTA	
Projeto. O desenvolvimento de postura do pesquisador sobre a base e a formação do argumento na pesquisa científica – as análises e os argumentos na pesquisa científica. Revisão e sistematização dos conhecimentos, no campo artístico, analisado nas etapas anteriores e seus aspectos transdisciplinares. O desenvolvimento de um projeto final de iniciação científica.	
III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<ul style="list-style-type: none">• Discutir encaminhamentos da pesquisa• Formular problema de pesquisa• Construir objetivo geral e específico.• Definir classificação da pesquisa (método, abordagem, tipo)• Definir projeto de pesquisa	
IV – METODOLOGIA DE ENSINO	
<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas.• Leituras e discussões de textos.• Atividades assíncronas• Estudo dirigido.• Roda de conversa com mestrandos do PPGED	
V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Encaminhamentos da pesquisa• Construção do problema de pesquisa• Elaboração de objetivos geral e específico	

<ul style="list-style-type: none"> Definição da classificação da pesquisa (método, abordagem, tipo) Elaboração do projeto de pesquisa 			
VI – AVALIAÇÃO			
Qualitativa, diagnóstica e processual, realizada de modo contínuo observando os conhecimentos específicos da disciplina e a frequência.			
AVALIAÇÃO PARCIAL (10,0)			
1) Relatório de pesquisa exploratória (10,0)			
AVALIAÇÃO FINAL DA DISCIPLINA (10, 0)			
1. Projeto de pesquisa (10,0)			
VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
TODAS AS LEITURAS DESTE ITEM SÃO OBRIGATÓRIAS			
<p>Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002 (disponível em: https://ayanrafael.files.wordpress.com/2011/08/gil-a-c-mc3a9todos-e-tc3a9cnicas-de-pesquisa-social.pdf)</p> <p>LAVILLE, Cristian e DIONE, Jean. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999. (disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/287028/mod_resource/content/1/Laville%20C%20Christian%20%20Dionne%2C%20Jean_A%20Construcao%20do%20Saber%20%28completo%29.pdf)</p> <p>Tozoni-Reis, Marília Freitas de Campos. / Metodologia da Pesquisa. / Marília Freitas de Campos Tozoni-Reis. 2. Ed, Curitiba : IESDE Brasil S.A. , 2009. Disponível em: https://www.academia.edu/17288338/Livro_Metodologia_da_Pesquisa_Cientifica_TOZONI_REIS</p> <p>MINAYO, Maria Cecília de Sousa (org). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. (disponível em http://files.linha-de-pesquisa.webnode.com/200000019-c8f2cc9ed5/Texto%20Livro%20Minayo.pdf)</p>			
VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
<p>RAMOS, José Raúl Gallego. Cómo se construye el marco teórico de la investigación. Cad. Pesqui., São Paulo , v. 48, n. 169, p. 830-854, Sept. 2018 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742018000300830&lng=en&nrm=iso>. access on 14 Oct. 2020. https://doi.org/10.1590/198053145177.</p>			
<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>			
Assinatura do Professor	Coordenador(a) do Curso		
Macapá, 22 de março de 2022			

CRONOGRAMA DE AULAS

24 e 31 de março
 07, 14 e 28 de abril
 05, 12, 19, 26 de maio
 02, 09, 23 e 30 de junho
 07 de julho

DATA	ATIVIDADE
24/03	Aula expositiva Primeira Parte: Apresentação da disciplina Segunda Parte: Aula expositiva temática: problema de pesquisa Texto guia MINAYO, Maria Cecília de Souza. O desafio da pesquisa social. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
31/03	Aula expositiva Primeira parte: Modalidades de pesquisa em educação Segunda parte: elaboração de instrumento de pesquisa exploratória Texto guia Tozoni-Reis, Marília Freitas de Campos. Modalidades de pesquisa em educação. In: Tozoni-Reis, Marília Freitas de Campos. Metodologia da Pesquisa. Curitiba : IESDE Brasil S.A., 2009.
07/04	Pesquisa exploratória – verificar a viabilidade do campo para o desenvolvimento da pesquisa (atividade assíncrona)
14/04	Avaliação parcial 1 – entrega de relatório de pesquisa exploratória
28/04	Primeira roda de conversa com mestrando em educação (tema/problema/objetivo geral e específico)
05/05	Oficina de delimitação de tema/problema/objetivo geral e específico
12/05	Oficina de delimitação de tema/problema/objetivo geral e específico
19/05	Segunda roda de conversa com mestrandos/a em educação (justificativa, revisão teórica, metodologia e cronograma da pesquisa)
26/05	Oficina de delimitação de justificativa, revisão teórica, metodologia e cronograma da pesquisa
02/06	Oficina de delimitação de justificativa, revisão teórica, metodologia e cronograma da pesquisa
09/06	Consolidação do projeto de pesquisa
23/06	Consolidação do projeto de pesquisa
30/06	Consolidação do projeto de pesquisa
07/07	Avaliação Final: Entrega do projeto de pesquisa

FICHA COM CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARCIAL (PESQUISA EXPLORATÓRIA)

NOME DO ALUNO/OU COMPONENTES DO GRUPO			
ENTREGOU FICHA DE PESQUISA EXPLORATÓRIA PREENCHIDO? <input type="checkbox"/> SIM – SERÁ AVALIADO <input type="checkbox"/> NÃO – SERÁ ATRIBUIDO NOTA 0,0 (ZERO)			
EVIDENCIA DA AO CAMPO E CONVERSA COM SUJEITOS (3,0)			
Excelente (3,0)	Bom (2,0)	Regular (1,0)	Insuficiente (0,0)
CLAREZA NA DESCRIÇÃO DO CAMPO (3,0)			
Excelente (3,0)	Bom (2,0)	Regular (1,0)	Insuficiente (0,0)
DEMONSTRA APLICABILIDADE DA PROPOSTA DE PESQUISA NO CAMPO (3,0)			
Excelente (3,0)	Bom (2,0)	Regular (1,0)	Insuficiente (0,0)
FOTOGRAFIA AUTORAL DO CAMPO			
Sim (1,0)		Não (0,0)	
NOTA FINAL			

FICHA COM CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO FINAL (PROJETO DE PESQUISA)

Obs. será encaminhada em anexo separado

ELEMENTOS DE PRÉ-AVALIAÇÃO E REPROVAÇÃO SUMÁRIA DO PROJETO DE PESQUISA
O projeto de pesquisa será reprovado se não atender aos dois quesitos iniciais abaixo O projeto apresenta 10 (dez) laudas, incluindo elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO O projeto apresenta características de proposta autoral (sem plágio)? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO

FICHA DE CORREÇÃO DO PROJETO					
ELEMENTOS DA AVALIAÇÃO	ITEM DA AVALIAÇÃO	NOTA			
		0,0	0,5	1,0	1,43
1. TEMA	Desenvolve o tema anunciado e apresenta a ideia básica do projeto com a delimitação do foco da pesquisa.	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
2. PROBLEMA DE PESQUISA	Apresenta o problema em um texto contextualizando-o. O problema de pesquisa está destacado em negrito, em forma de pergunta e possui uma relação direta com o tema.	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
3. OBJETIVOS	O objetivo geral está relacionado ao problema de pesquisa e define o que o pesquisador irá realizar na investigação. Os objetivos específicos são etapas do trabalho a serem realizadas e são desdobramentos do objetivo geral.	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
4. JUSTIFICATIVA	A justificativa apresenta relevância social e para o campo da arte ou arte educação	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
5. REVISÃO TEÓRICA OU REFERENCIAL TEÓRICO	Apresenta revisão / referencial teórico que subsidie conceitual e teoricamente a pesquisa	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
6. METODOLOGIA	Descreve o tipo de pesquisa e delimita os instrumentos, fontes e procedimentos para a coleta e análise de dados.	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente
7. NORMAS TÉCNICAS ABNT/NBR E REDAÇÃO	O projeto está em conformidade com a Norma Brasileira (NBR), está escrito com a correção da linguagem e argumentação coesa e coerente.	Não atende	Atende pouco	Atende parcialmente	Atende adequadamente

TERMO DE DESAUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Alexandre Adalberto Pereira, me reservo direito de ter minha imagem pessoal garantida e preservada durante a execução das aulas online e por isso informo que não autorizo a gravação e nem a utilização de minha imagem pessoal durante os encontros online.

Não autorizo a captura de fotos, prints, gravação som ou imagens em vídeo, com ou sem captação de som.

O direito de imagem é um dos direitos da personalidade que foram consagrados na constituição federal brasileira, sendo inerente de cada indivíduo, pessoa física ou jurídica, e que se violado gera o dever de reparação.

Pelo presente termo, você está ciente que não será permitido a captura, circulação e a modificação das imagens, bem como adições, ou qualquer mudança, que altere o sentido das mesmas, ou que desrespeite a inviolabilidade da minha imagem pessoal.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

CARTA DE APRESENTAÇÃO

Senhor/A Diretor/a e/ou Coordenador/a Pedagógica.

Apresento o/a Estudante _____,
Matriculado/a no Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal do Amapá
(Turma 2019), com número de Matrícula _____ e que cursa a Disciplina de
Pesquisa em Arte III, do qual sou professor Titular.

O/a Estudante pretende realizar uma pesquisa exploratória na sua Escola para
verificar a possibilidade de aplicabilidade futura de Projeto de TCC que tem como tema
_____.

Sendo assim solicito sua autorização para que o/a mesmo possa realizar um breve
levantamento prévio, de caráter exploratório, mediante a conversa com professores e
alunos/as bem como realizar registros visuais do espaço da escola.

Ressalto que o/a estudante está instruído/a para não fotografar pessoas sem a devida
autorização e em hipótese alguma fotografar menores de idade.

Atenciosamente

Documento assinado digitalmente
gov.br Alexandre Adalberto Pereira
Data: 24/03/2022 21:08:09-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira
Universidade Federal do Amapá.
Email: pereiraxnd@gmail.com

RELATÓRIO PESQUISA EXPLORATÓRIA

Nome do/a Discente ou membros do grupo
Provável Orientador (a):
Título provisório do projeto de pesquisa :
Informe sobre seu tema de pesquisa:
Quais é seu problema provisório de pesquisa?
Qual é seu objetivo geral de pesquisa

IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO

IDENTIFIQUE O LOCAL ONDE REALIZOU A PESQUISA EXPLORARÓRIA NOME: ENDEREÇO
DATA/S DA/S ATIVIDADE/S DE CAMPO
IDENTIFIQUE OS SUJEITOS QUE COLABORARAM (MÁXIMO DE DETALHES POSSÍVEL)
DEMONSTRE A METODOLOGIA APLICADA (TEXTO LIVRE NO QUAL VOCÊ/S DEVE INCLUIR AS QUESTÕES QUE FORAM LEVANTADAS NO CAMPO)
O CAMPO ATENDEU SUA EXPECTATIVA DE PESQUISA? JUSIFIQUE



ANEXOS

FOTOGRAFIAS (OBRIGATORIAS)

INSTRUMENTO DE PESQUISA EXPLORATORIA (OBRIGATORIO)

UNIVERSIDADE...
FACULDADE...
CURSO DE ...

MODELO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA

TÍTULO

Projeto de pesquisa apresentado ao Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira como requisito parcial para aprovação na disciplina FH0507 - PESQUISA EM ARTE III (PROJETO) (2020 .2 - T01)/turma 2018.

Sugestão de orientação: Prof.(a) Dr.(a):

PESQUISADOR

LOCAL
MÊS /ANO

SUMÁRIO (modificar o sumário após o termino do projeto)

1- INTRODUÇÃO (tema, problema, objetivo geral e objetivos específicos.....	3
2- JUSTIFICATIVA.....	4
3- REVISÃO TEÓRICA.....	6
4- METODOLOGIA.....	7
5- CRONOGRAMA.....	8
6- BIBLIOGRAFIA.....	9
8- ANEXOS.....	10

1-INTRODUÇÃO

(O QUE É O TEMA?)

Na introdução o pesquisador deverá explicar o assunto que deseja desenvolver. Nessa primeira parte deve se atentar para que o texto da introdução possua os seguintes elementos: Apresentação do tema, apresentação do problema, apresentação dos objetivos geral e específicos:

Nessa parte você deve desenvolver o tema anunciado e apresenta a ideia básica do projeto com a delimitação do foco da pesquisa. Você deve apresentar o problema em um texto contextualizando-o. O problema de pesquisa deverá vir destacado em negrito, em forma de pergunta e possuir uma relação direta com o tema. Você deve também apresentar o objetivo geral que deve estar relacionado ao problema de pesquisa e define o que o pesquisador irá realizar na investigação. Deve apresentar também os objetivos específicos que são etapas do trabalho a serem realizadas e são desdobramentos do objetivo geral.

- Desenvolver genericamente o tema
- Anunciar a idéia básica
- Delimitar o foco da pesquisa
- Situar o tema dentro do contexto geral da sua área de trabalho
- Descrever as motivações que levaram à escolha do tema
- Definir o objeto de análise: **O QUÊ SERÁ ESTUDADO?**

- Apresentar, em um texto que situe o problema em uma contextualização problemática.
- O problema de pesquisa deve vir destacado em negrito, em forma de pergunta. O problema de pesquisa deve possuir uma relação direta com o tema

2- JUSTIFICATIVA

(POR QUE FAZER?)

Consiste na apresentação, de forma clara, objetiva e rica em detalhes, das razões de ordem teórica ou prática que justificam a realização da pesquisa ou o tema proposto para avaliação inicial. No caso de pesquisa de natureza científica ou acadêmica, a justificativa deve indicar:

- A relevância social do problema a ser investigado.
- As contribuições que a pesquisa pode trazer, no sentido de proporcionar respostas aos problemas propostos ou ampliar as formulações teóricas a esse respeito.
- O estágio de desenvolvimento dos conhecimentos referentes ao tema (mapeamento da produção – teses e dissertações que já foram escritas sobre o tema).
- A possibilidade de sugerir modificações no âmbito da realidade proposta pelo tema.

4- REVISÃO TEÓRICA

(O QUE JÁ FOI ESCRITO SOBRE O TEMA?)

Pesquisa alguma parte hoje da estaca zero. Mesmo que exploratória, isto é, de avaliação de uma situação concreta desconhecida em um dado local, alguém ou um grupo, em algum lugar, já deve ter feito pesquisas iguais ou semelhantes, ou mesmo complementares de certos aspectos da pesquisa pretendida. Uma procura de tais fontes, documentais ou bibliográficas, torna-se imprescindível para que não haja duplicação de esforços.

A citação das principais conclusões a que outros autores chegaram permite salientar a contribuição da pesquisa realizada, demonstrar contradições ou reafirmar comportamentos e atitudes.

- A literatura indicada deverá ser condizente com o problema em estudo.
- Citar literatura relevante e atual sobre o assunto a ser estudado.
- Apontar alguns dos autores que serão consultados.
- Demonstrar entendimento da literatura existente sobre o tema.
- As citações literais deverão aparecer sempre entre aspas ou caracteres em itálico, indicando a obra consultada. CUIDADO COM O PLÁGIO!
- As citações devem especificar a fonte (AUTOR, ANO, PÁGINA)
- As citações e paráfrases deverão ser feitas de acordo com as regras da ABNT 6023, de 2002.
- Citações literais, utilizar fonte nº 11.

5- METODOLOGIA

(COMO FAZER?)

- Descrever sucintamente o tipo de pesquisa a ser abordada (bibliográfica, documental, de campo, etc.)
- Delimitação e descrição (se necessário) dos instrumentos e fontes escolhidos para a coleta de dados: entrevistas, formulários, questionários, legislação doutrina, jurisprudência, etc.
- Indicar o procedimento para a coleta de dados, que deverá acompanhar o tipo de pesquisa selecionado, isto é:
 - a) para pesquisa bibliográfica: indicar proposta de seleção das leituras (seletiva, crítica ou reflexiva, analítica);
 - b) para pesquisa experimental; indicar o procedimento de testagem;
 - c) para a pesquisa descritiva: indicar o procedimento da observação: entrevista, questionário, análise documental, entre outros.
- Listar bibliotecas visitadas até o momento do projeto e outras a serem visitadas durante a elaboração do trabalho final.
- Indicar outros recursos: jornais, periódicos, Internet.

7-BIBLIOGRAFIA

(QUAL O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO UTILIZADO?)

- A bibliografia utilizada no desenvolvimento do projeto de pesquisa (pode incluir aqueles que ainda serão consultados para sua pesquisa).
- A bibliografia básica (todo material coletado sobre o tema: livros, artigos, monografias, material da internet, etc.)
- As referências bibliográficas deverão ser feitas de acordo com as regras da **ABNT NBR 6023/2002**. Atenção para a ordem alfabética.
- Na bibliografia final listar em ordem alfabética todas as fontes consultadas, independente de serem de tipos diferentes. Apenas a título de exemplo, a seguir, veja como citar alguns dos tipos de fontes mais comuns :

Livros:

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 2. ed. SP: Atlas, 1991.

LAKATOS, Eva e Marconi, Marina. **Metodologia do Trabalho Científico**. SP : Atlas, 1992.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos**. 4. ed. SP: Atlas, 1996.

Artigos de revistas:

AS 500 maiores empresas do Brasil. **Conjuntura Econômica**. Rio de Janeiro. v.38, n. 9, set.1984. Edição Especial.

TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. **Consulex**. Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.

Material da Internet

SÃO PAULO. (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: Entendendo o meio ambiente. São Paulo,1999. v. 1. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>> . Acesso em : 8 mar.1999.

SILVA, M.M.L. Crimes da era digital. NET, Rio de Janeiro, nov.1998.Seção Ponto de Vista. Disponível em <<http://www.brasilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>> Acesso em: 28 nov.1998.



3cm.



3cm.

10

8- ANEXOS



2cm

Você pode anexar qualquer tipo de material ilustrativo, tais como tabelas, lista de abreviações, documentos ou parte de documentos, resultados de pesquisas, etc.

Apenas como exemplo, aqui serão dadas algumas indicações para apresentação gráfica de seu projeto.

- Utilizar papel branco, A4.
- Fonte ARIAL, estilo normal, tamanho 12.
- Citações com mais de três linhas, fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4cm da margem esquerda.
- Notas de rodapé, fonte tamanho 10.
- Todas as letras dos títulos dos capítulos devem ser escritas no canto esquerdo de cada página, em negrito e maiúsculas.
- Cada capítulo deve começar em folha nova.
- O espaçamento entre linhas deve ser 1,5.
- O início de cada parágrafo deve ser recuado de 2cm. da margem esquerda.
- As margens das páginas devem ser: superior e esquerda de 3cm; inferior e direita de 2cm.
- O número da página deve aparecer na borda superior direita, em algarismos arábicos, inclusive das Referências e Anexos, somente a partir da Introdução, embora todas sejam contadas a partir da folha de rosto. Não contar a capa para efeito de numeração.



2cm

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

IV - CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO - Resolução 196/96 CONEP

O respeito devido à dignidade humana exige que toda pesquisa se processe após consentimento livre e esclarecido dos sujeitos, indivíduos ou grupos que por si e/ou por seus representantes legais manifestem a sua anuência à participação na pesquisa.

IV.1 - Exige-se que o esclarecimento dos sujeitos se faça em linguagem acessível e que inclua necessariamente os seguintes aspectos:

- a) a justificativa, os objetivos e os procedimentos que serão utilizados na pesquisa;
- b) os desconfortos e riscos possíveis e os benefícios esperados;
- c) os métodos alternativos existentes;
- d) a forma de acompanhamento e assistência, assim como seus responsáveis;
- e) a garantia de esclarecimento, antes e durante o curso da pesquisa, sobre a metodologia, informando a possibilidade de inclusão em grupo controle ou placebo;
- f) a liberdade do sujeito de recusar a participar ou retirar seu consentimento, em qualquer fase da pesquisa, sem penalização alguma e sem prejuízo ao seu cuidado;
- g) a garantia do sigilo que assegure a privacidade dos sujeitos quanto aos dados confidenciais envolvidos na pesquisa;
- h) as formas de ressarcimento das despesas decorrentes da participação na pesquisa; e
- i) as formas de indenização diante de eventuais danos decorrentes da pesquisa.

IV.2 - O termo de consentimento livre e esclarecido obedecerá aos seguintes requisitos:

- a) ser elaborado pelo pesquisador responsável, expressando o cumprimento de cada uma das exigências acima;
- b) ser aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa que referenda a investigação;
- c) ser assinado ou identificado por impressão dactiloscópica, por todos e cada um dos sujeitos da pesquisa ou por seus representantes legais; e
- d) ser elaborado em duas vias, sendo uma retida pelo sujeito da pesquisa ou por seu representante legal e uma arquivada pelo pesquisador.

IV.3 - Nos casos em que haja qualquer restrição à liberdade ou ao esclarecimento necessários para o adequado consentimento, deve-se ainda observar:

- a) em pesquisas envolvendo [crianças e adolescentes](#), portadores de perturbação ou doença mental e sujeitos em situação de substancial diminuição em suas capacidades de consentimento, deverá haver justificativa clara da escolha dos sujeitos da pesquisa, especificada no protocolo, aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa, e cumprir as exigências do consentimento livre e esclarecido, através dos representantes legais dos referidos sujeitos, sem suspensão do direito de informação do indivíduo, no limite de sua capacidade;
- b) a liberdade do consentimento deverá ser particularmente garantida para aqueles sujeitos que, embora adultos e capazes, estejam expostos a condicionamentos específicos ou à influência de autoridade, especialmente estudantes, militares, empregados, presidiários, internos em centros de readaptação, casas-abrigo, asilos, associações religiosas e semelhantes, assegurando-lhes a inteira liberdade de participar ou não da pesquisa, sem quaisquer represálias;
- c) nos casos em que seja impossível registrar o consentimento livre e esclarecido, tal fato deve ser devidamente documentado com explicação das causas da impossibilidade e parecer do Comitê de Ética em Pesquisa;
- d) as pesquisas em pessoas com o [diagnóstico de morte encefálica](#) só podem ser realizadas desde que estejam preenchidas as seguintes condições:
 - documento comprobatório da morte encefálica (atestado de óbito);
 - consentimento explícito dos familiares e/ou do responsável legal, ou manifestação prévia da vontade da pessoa;

- respeito total à dignidade do ser humano sem mutilação ou violação do corpo;
 - sem ônus econômico financeiro adicional à família;
 - sem prejuízo para outros pacientes aguardando internação ou tratamento;
 - possibilidade de obter conhecimento científico relevante, novo e que não possa ser obtido de outra maneira;
- e) em comunidades culturalmente diferenciadas, inclusive [indígenas](#), deve-se contar com a anuência antecipada da comunidade através dos seus próprios líderes, não se dispensando, porém, esforços no sentido de obtenção do consentimento individual;
- f) quando o mérito da pesquisa depender de alguma restrição de informações aos sujeitos, tal fato deve ser devidamente explicitado e justificado pelo pesquisador e submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa. Os dados obtidos a partir dos sujeitos da pesquisa não poderão ser usados para outros fins que os não previstos no protocolo e/ou no consentimento.