



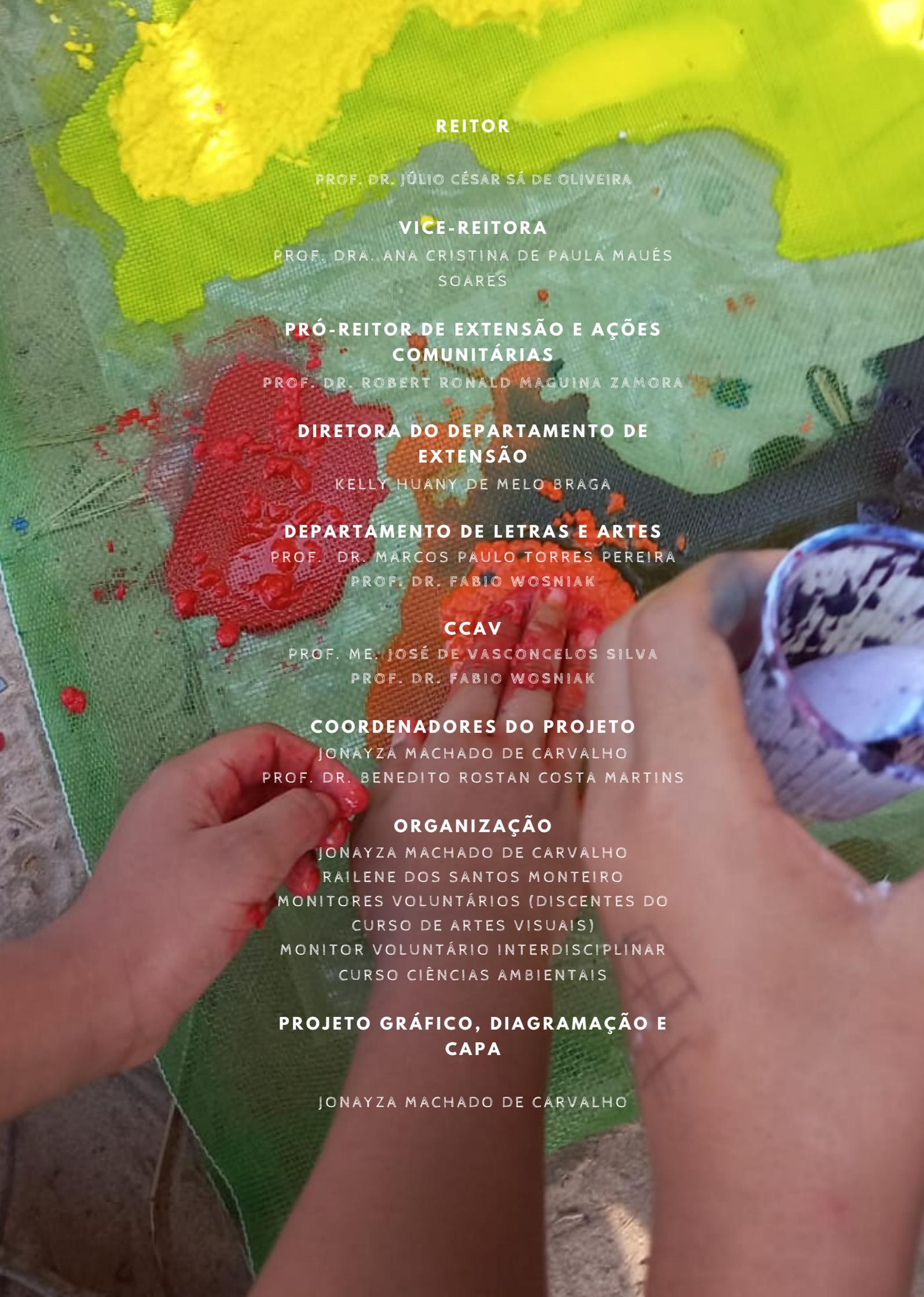
UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DO AMAPÁ



# LABAV

PARA TODOS VIVENCIAREM  
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

MACAPÁ-AP  
2023



**REITOR**

PROF. DR. JÚLIO CÉSAR SÁ DE OLIVEIRA

**VICE-REITORA**

PROF. DRA. ANA CRISTINA DE PAULA MAUÉS  
SOARES

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E AÇÕES  
COMUNITÁRIAS**

PROF. DR. ROBERT RONALD MAGUINA ZAMORA

**DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE  
EXTENSÃO**

KELLY HUANY DE MELO BRAGA

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES**

PROF. DR. MARCOS PAULO TORRES PEREIRA  
PROF. DR. FÁBIO WOSNIAK

**CCAV**

PROF. ME. JOSÉ DE VASCONCELOS SILVA  
PROF. DR. FÁBIO WOSNIAK

**COORDENADORES DO PROJETO**

JONAYZA MACHADO DE CARVALHO  
PROF. DR. BENEDITO ROSTAN COSTA MARTINS

**ORGANIZAÇÃO**

JONAYZA MACHADO DE CARVALHO  
RAILENE DOS SANTOS MONTEIRO  
MONITORES VOLUNTÁRIOS (DISCENTES DO  
CURSO DE ARTES VISUAIS)  
MONITOR VOLUNTÁRIO INTERDISCIPLINAR  
CURSO CIÊNCIAS AMBIENTAIS

**PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E  
CAPA**

JONAYZA MACHADO DE CARVALHO

# PROJETO

L A B A V  
PARA TODOS  
VIVENCIAREM

O PROJETO DE EXTENSÃO É UMA AÇÃO LABORATORIAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ, QUE VISA PROMOVER A APROXIMAÇÃO DA COMUNIDADE GERAL EM PARTICIPAÇÃO DE MINICURSOS E EXPOSIÇÃO DE PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS INCLUSIVAS, O PROJETO CONTARÁ COM A PARTICIPAÇÃO DOS DISCENTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM GERAL, PESQUISADORES E PROFISSIONAIS QUE SE DEDICAM A ESTUDAR MEIOS PARA CONTEMPLAR A FRUIÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NAS ARTES VISUAIS.

COORDENAÇÃO DO PROJETO

TÉC. JONAYZA CARVALHO  
PROF. DR. ROSTAN MARTINS

2022-2023





# MINICURSO ECO PAPEL

Ministrante: Jonayza Carvalho





# PULP PAINTING

PULP PAINTING É UMA TÉCNICA NA QUAL OS DESENHOS SÃO CRIADOS DURANTE A CONFECÇÃO DO PAPEL, COM POLPAS DE PAPEL RECICLADAS E PIGMENTADAS.

PARA ESSA AÇÃO LEVAMOS A REFLEXÃO E TRANSFORMAÇÃO DAS FOLHAS DE CADERNO QUE SÃO DESCARTADAS DIARIAMENTE NO COLETOR DE LIXO DA SALA DE AULA.

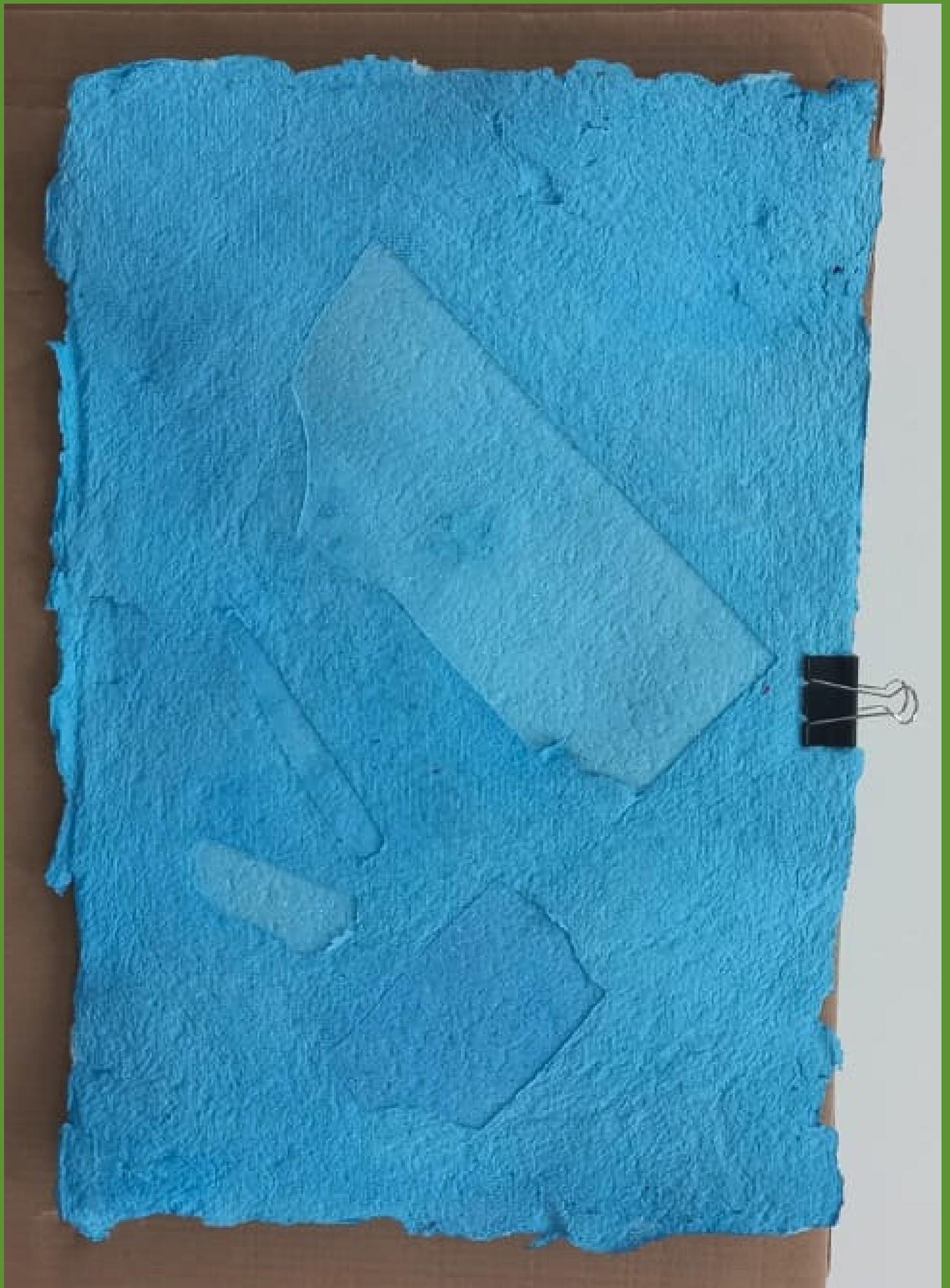
PENSAMOS JUNTOS SOBRE COMO PROMOVER A INCLUSÃO POR MEIO DESSE SENTIR/VER. A TÉCNICA FOI EXPERENCIADA POR UMA TURMA DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA DE APLICAÇÃO DA UNIFAP

EMEF. MARIA LUIZA BELLO DA SILVA. NO TOTAL FORAM 25 CRIANÇAS PARTICIPANTES DESSA AÇÃO.

A PRODUÇÃO FOI CONTEXTUALIZADA COM OS SABERES DO MUNICÍPIO DE CALÇÓENE, EM VIVÊNCIA FOTOGRÁFICA DO PARQUE ARQUEOLÓGICO DO SOLSTÍCIO, MAIS POPULAMENTE CONHECIDA COMO "STONEHENGE DA AMAZÔNIA".















# Processo de criação e fruição artística





## TURMA 321

- 01 ABNER ISAQUE ANDRADE DIAS
- 02 ALISON DOS SANTOS VASCONCELOS
- 03 ANA LUIZA LIMA LEMOS
- 04 ANDREIA DE SOUSA FARIAS
- 05 BIANCA DA CRUZ RODRIGUES
- 06 CRISLENE DE OLIVEIRA SIMPLICIO GAMA
- 07 DAVI ALVES LAMEIRA
- 08 DAVI DOS SANTOS ASSUNÇÃO
- 09 DEYVID QUARESMA DOS SANTOS
- 10 GUSTAVO XAVIER ARAÚJO
- 11 HEITOR GOUVEIA NOBRE
- 12 JHONATHAN YURI CAMPOS DA SILVA
- 13 KAYRA MAYARA RIGOR DE MORAIS
- 14 LUCAS DA SILVA PANTOJA
- 15 MARIA BEATRIZ DOS SANTOS SAMPAIO SILVA
- 16 MARIA EDUARDA ALVES AUGUSTO
- 17 MATEUS WIGWAM VALENTE PEREIRA
- 18 NÁDIA KARINA VIANA FREITAS
- 19 NICHOLAS JOSE CARDOSO DE SOUZA
- 20 PAULO ANDRE FERREIRA ROCHA
- 21 PEDRO DANIEL MIRANDA DA SILVA
- 22 REBECA EVELYN DE ANDRADE CABRAL
- 23 RODRIGO DOS SANTOS REIS
- 24 SAMUEL RAMOS DA SILVA LOPES
- 25 THAYLLON FELYPE LIMA DE ABREU

# MINICURSO MONOTIPIA

Ministrante: Lucenise Silva  
supervisão téc. Jonayza Carvalho

A TÉCNICA CONSISTE EM REALIZAR A GRAVAÇÃO DE IMAGENS POR INTÉMEDIO DA IMPRESSÃO DE ELEMENTOS DA NATUREZA UTILIZANDO UMA PLACA DE GEL PRODUZIDA DE FORMA ARTESANAL. NESTA TÉCNICA O DESENHO E A PINTURA SE CRUZAM CRIANDO MULTIPLAS IMAGENS EM UMA OBRA.

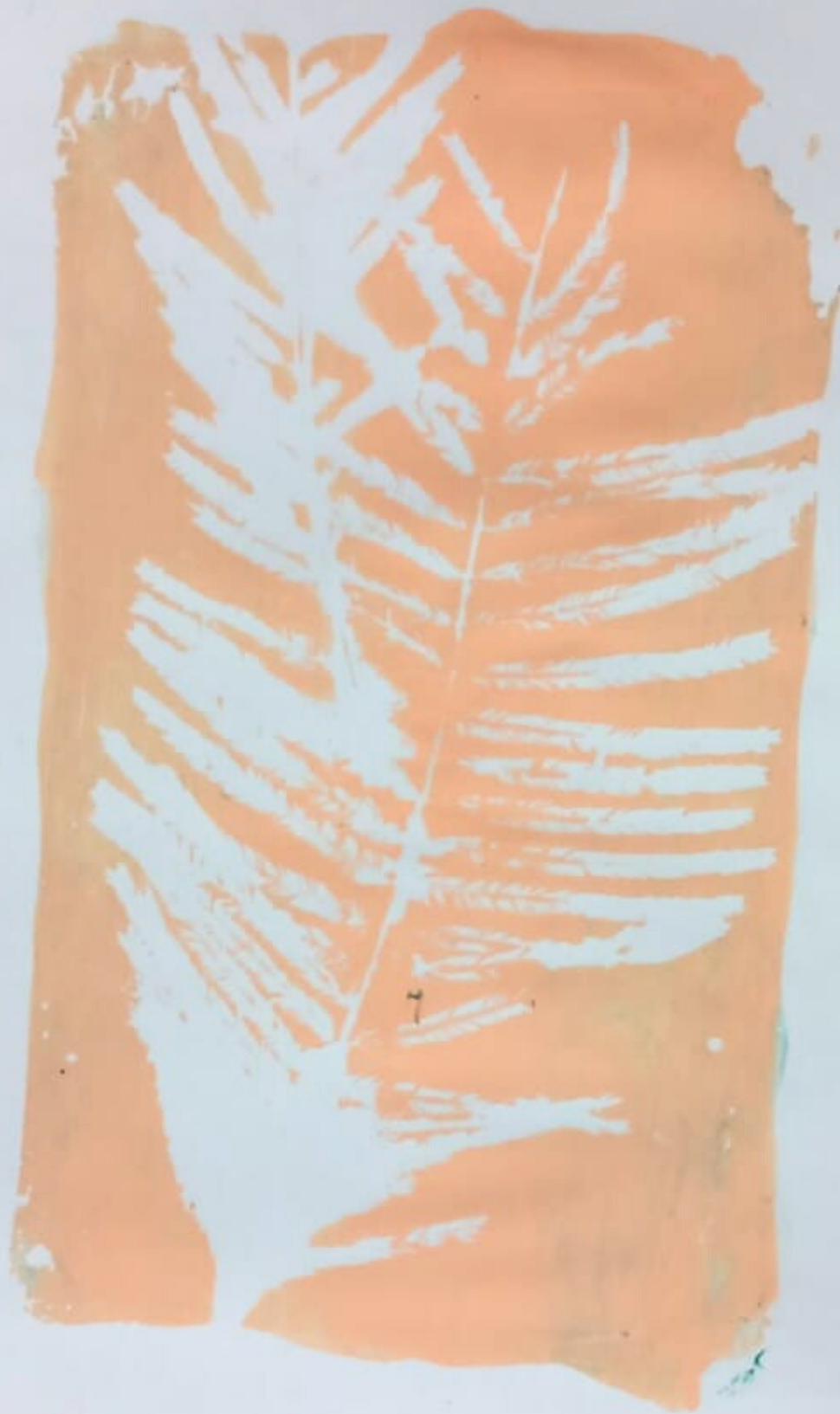


NICKOLAS



Mosses Almeida





Daniel



Pothos



Emilly Batista Cantora

*Emilia Bolinda Cantas*



pabla





## **PARTICIPANTES DO MINICURSO**

### **TURMA 321**

- 01-ANA LETICIA SOUZA  
ROCHA**
- 02-ANA VITORIA SILVA  
NOGUEIRA**
- 03-ANNA LUYZA SANTOS  
DOS SANTOS**
- 04-BENTO LUIS MACIEL  
RICARDINO VAZ**
- 05-CLARYCE VICTORIA  
ALMEIDA DOS SANTOS**
- 06-DANIEL PINTO BARBOSA**
- 07-DERIK DAVI DA SILVA  
VILENA**
- 08-EMILLY BATISTA CANTAO**
- 09-ESTHER ISABELA  
VASCONCELOS MOURA**
- 10-EVA NICOLE DUARTE  
SOUSA**
- 11-EVYLIN AZEVEDO DE  
FREITAS**
- 12-HELOISA VITORIA MATOS  
PIMENTEL**
- 13-ISABELA PATRICIA  
MACEDO CARDOSO**
- 14-KAUA MIGUEL  
NASCIMENTO DE SOUZA**
- 15-MANUELA ALMEIDA  
RIBEIRO**
- 16-MANUELLY DOS SANTOS  
PACHECO**
- 17-MARIA CAROLINI  
OLIVEIRA SOUZA**
- 18-MARIA LAURA ARAUJO  
LEAO**
- 19-NICKOLAS DANIEL  
SANTANA LOPES**
- 20-PABLO GAMA GARCIA**
- 21-SOPHIA DA SILVA  
MIRANDA**
- 22-WILLIAM DAVID DOS  
ANJOS MONTEIRO**
- 23-YAN ARAGAO RODRIGUES**
- 24-YASMIN DULCILA MACIEL  
PANTOJA**

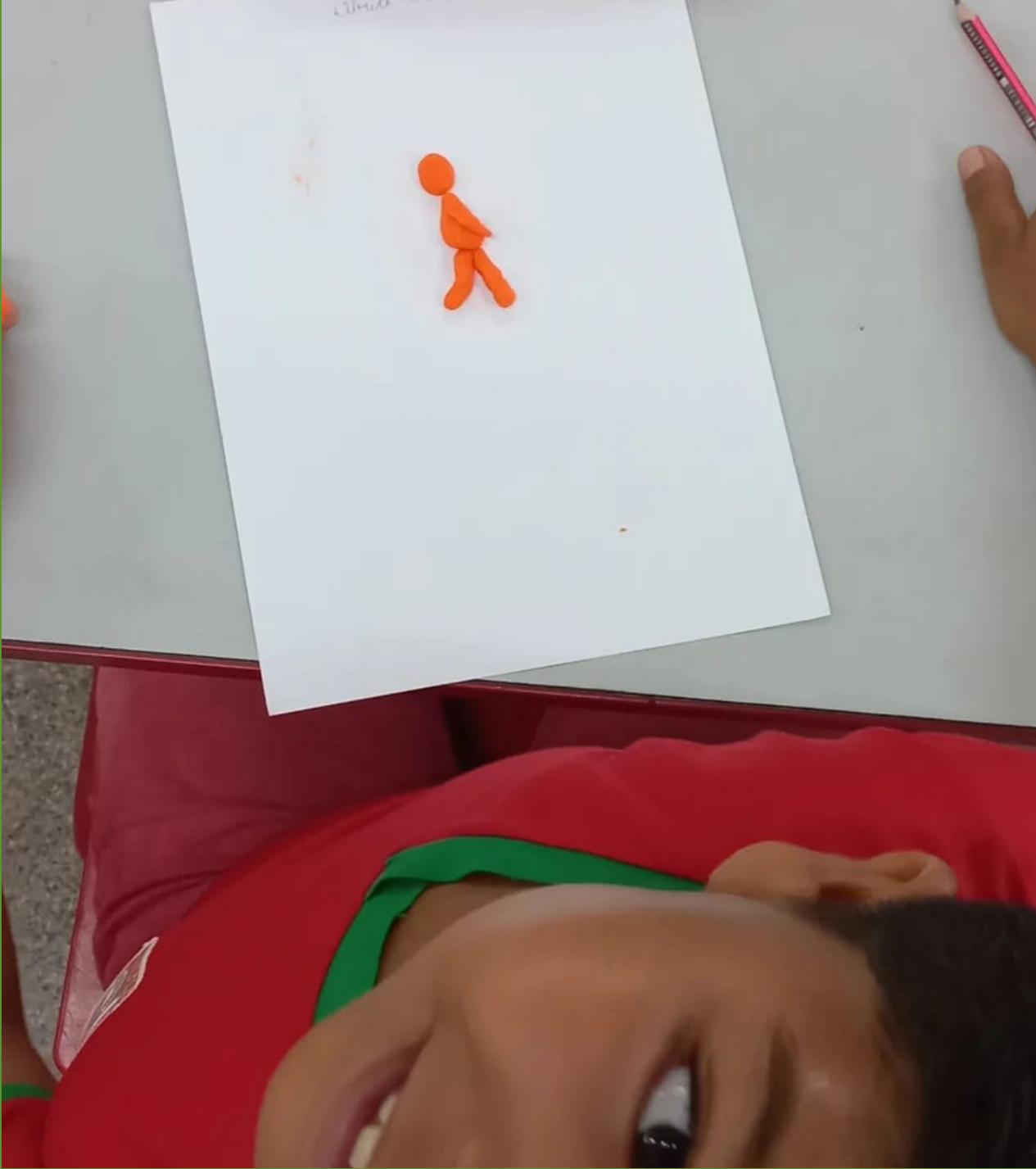
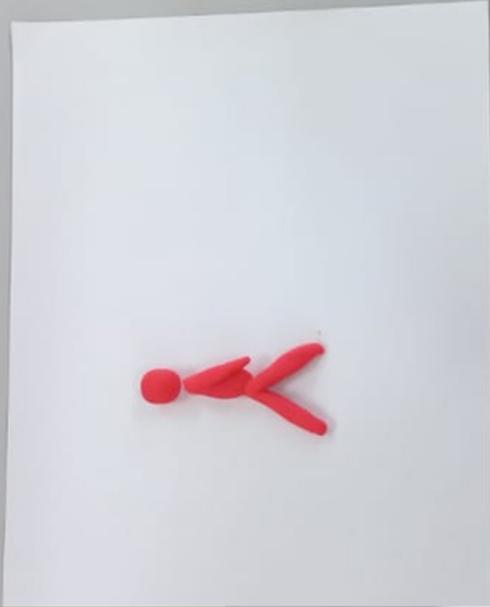
# MINICURSO STOP MOTION

Ministrante: Prof. Marco José



STOP MOTION É UMA TÉCNICA DE ANIMAÇÃO QUE CONSISTE EM FOTOGRAFAR UMA SEQUENCIA DE IMAGENS, QUADRO A QUADRO, CHAMADOS DE "FRAMES", E EM CADA IMAGEM O OBJETO, OU FIGURA QUE SE DESEJA DAR MOVIMENTO É MODIFICADO E E FOTOGRAFADO, DEPOIS A JUNÇÃO DESSAS IMAGENS EM SEQUENCIAS PRODUZEM A ILUSÃO DE MOVIMENTO DO OBJETO. A OFICINA FOI EXECUTADA COM MASSINHAS DE MODELAR, MAS PODEM SER EXPERIENCIADAS COM BARRO, DESENHOS, OBJETOS ETC.





## PARTICIPANTES

### TURMA 321

- 01-ANA LETICIA SOUZA ROCHA
- 02-ANA VITORIA SILVA NOGUEIRA
- 03-ANNA LUYZA SANTOS DOS SANTOS
- 04-BENTO LUIS MACIEL RICARDINO  
VAZ
- 05-CLARYCE VICTORIA ALMEIDA DOS  
SANTOS
- 06-DANIEL PINTO BARBOSA
- 07-DERIK DAVI DA SILVA VILENA
- 08-EMILLY BATISTA CANTAO
- 09-ESTHER ISABELA VASCONCELOS  
MOURA
- 10-EVA NICOLE DUARTE SOUSA
- 11-EVYLIN AZEVEDO DE FREITAS
- 12-HELOISA VITORIA MATOS  
PIMENTEL
- 13-ISABELA PATRICIA MACEDO  
CARDOSO
- 14-KAUA MIGUEL NASCIMENTO DE  
SOUZA
- 15-MANUELA ALMEIDA RIBEIRO
- 16-MANUELLY DOS SANTOS PACHECO
- 17-MARIA CAROLINI OLIVEIRA SOUZA
- 18-MARIA LAURA ARAUJO LEAO
- 19-NICKOLAS DANIEL SANTANA LOPES
- 20-PABLO GAMA GARCIA
- 21-SOPHIA DA SILVA MIRANDA
- 22-WILLIAM DAVID DOS ANJOS  
MONTEIRO
- 23-YAN ARAGAO RODRIGUES
- 24-YASMIN DULCILA MACIEL PANTOJA



# EXPOSIÇÃO “ARTE, SENTIDOS E SUSTENTABILIDADE”



FECHAMOS O CICLO DE MINICURSOS COM UMA MOSTRA DE TRABALHOS REALIZADOS PELOS ALUNOS, E TIVEMOS A HONRA DE RECEBER UMA ESCOLA MUNICIPAL COMO VISITANTES DA EXPOSIÇÃO. FORAM 25 ALUNOS DO 5º ANO DA ESCOLA EMEF EXP WILSON MALCHER. A EXPOSIÇÃO FOI REALIZADA NA GALERIA/ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO EM ARTES VISUAIS FÁTIMA GARCIA - DEPLA/UNIFAP.

NA EXPOSIÇÃO AS CRIANÇAS VISITANTES BRINCARAM, VIVENCIARAM O RECITAL DE POESIAS, PEÇA TEATRAL, PINTURA FACIAL E NOSTRA DE BRINQUEDOS RECICLADOS APRESENTADOS PELA SECRETÁRIA DE MEIO AMBIENTE DO ESTADO DO AMAPÁ. TAMBÉM REALIZARAM MICROAÇÕES DE MONOTÍPIA E EXPERIENCIARAM A CAIXA TÁTIL. ESSA CAIXA FOI UM INSTRUMENTO DE INVESTIGAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO INTRODUTÓRIA DO MINICURSO DE PULP PAINTING, A IDEIA DA CAIXA FOI LEVAR A CRIANÇA A SENTIR/VER IMAGENS ATRAVÉS DO RELEVO DO PAPEL TRABALHADO COM A TÉCNICA DO PULPAINTING.



# A G R A D E C I M E N T O

NOSSO MUTTO OBRIGADO A  
TODO(AS) QUE ESTIVERAM ENVOLVIDOS NAS AÇÕES DESTE  
PROJETO EXECUTADO EM 2023.

