



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE  
BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

Rod. Juscelino K. de Oliveira, km 02 – Campus Marco  
Zero do Equador – Bloco das Coordenações– Macapá –  
Amapá – CEP. 68906-970 Fone: (96) 3312-1776 – home:  
<http://www.unifap.br/esociais>– e-mail:  
[cienciassociais@unifap.br](mailto:cienciassociais@unifap.br)

---



**Disciplina: Teoria Antropológica I  
Carga Horária: 60/h**

**Ementa:** Apresentar os principais debates e autores que configuram o eixo teórico metodológico do que se convencionou chamar de evolucionismo cultural. Especial atenção deve ser dispensada a abordagem da antropologia física e ao esgotamento de sua abordagem racial das diferenças entre grupos humanos, favorecendo o surgimento da antropologia cultural. Finalmente, expor as vulnerabilidades teóricas e metodológicas da corrente evolucionista, introduzindo assim as alternativas surgidas no século XX: escola francesa (nova abordagem de Durkheim para a religião), o culturalismo de Franz Boas (sua crítica ao método comparativo), e o funcionalismo de Malinowski baseado no trabalho de campo intensivo.

**Bibliografia Básica:**

GEERTZ, Clifford. O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa. Vozes, Petrópolis, 2001.  
GEERTZ, Clifford. El Antropólogo como Autor. Paidós Studio, Barcelona, 1989.  
GEERTZ, Clifford. Nova Luz sobre a Antropologia. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 2000.  
CLIFFORD, James. A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XXI. Editora UFRJ, Rio de Janeiro, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Zahar Editores, Rio, 1978.  
CLIFFORD, James & MARCUS, George. Writing Culture. University of California Press, Berkeley, 1986.  
JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. Editora Ática, São Paulo, 2000.

---