



**III MOSTRA DE EXTENSÃO DA UNIFAP**  
RESULTADO DOS RESUMOS ACEITOS PARA APRESENTAÇÃO

ORDEM	NOME DO PROJETO	COORDENADOR(A)	TÍTULO DO RESUMO
1.	TEATRO E INCLUSÃO: LABORATÓRIO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL NO AMAPÁ	EMERSON DE PAULA SILVA	TEATRO E INCLUSÃO: LABORATÓRIO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL NO AMAPÁ
2.	O HOMEM VIRTUAL: UM FERRAMENTA DE APOIO AO ENSINO-APRENDIZAGEM EM FARMACOLOGIA	ELANE DE NAZARÉ MAGNO FERREIRA	HOMEM VIRTUAL, UMA INICIATIVA RESULTANTE DA METODOLOGIA ATIVA
3.	TV DIGITAL UNIFAP EM EXTENSÃO - PLANEJAR E EXECUTAR A COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL NA UNIVERSIDADE COM A COMUNIDADE	PAULO VITOR GIRALDI PIRES	A COMUNIDADE NA TV: DIÁLOGOS E INTERAÇÕES MIDIÁTICAS NO “UNIFAP NOTÍCIAS”
4.	EDUCAÇÃO PARA O PARTO: CINESIOTERAPIA E EXERCÍCIOS RESPIRATÓRIOS PARA ADOLESCENTES PRIMIGESTAS	NELY DAYSE SANTOS DA MATA	AÇÕES DE EXTENSÃO VOLTADAS PARA A PROMOÇÃO DE PARTO FISIOLÓGICO COM ADOLESCENTES PRIMIGESTAS
5.	PROJETO ESCRITÓRIO ‘UNIFAP NOTÍCIAS’ – PENSAR E EXPERIMENTAR A PRODUÇÃO EM RÁDIO PARA MÍDIAS SONORAS E DE JORNALISMO DIGITAL COM A UNIVERSIDADE	ROBERTA SCHEIBE	A UNIFAP NAS ONDAS DO RÁDIO DIGITAL: PENSAR E EXPERIMENTAR A PRODUÇÃO RADIOFÔNICA E EM MÍDIAS DIGITAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA
6.	USO DAS REDES SOCIAIS COMO PROCESSOS DE DIVULGAÇÃO DOS CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS SOBRE O NOVO CORONAVÍRUS (SARS-COV-2), COM UMA LINGUAGEM ACESSÍVEL ENTRE OS ESTUDANTES DE ENSINO SUPERIOR E A COMUNIDADE OIAPOQUENSE	EMERSON MONTEIRO DOS SANTOS	YOUTUBE COMO UMA PLATAFORMA PARA O ENSINO E A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA ABORDANDO A TEMÁTICA SARS-COV-2
7.	SISTEMATIZAÇÃO DA ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM NA ATENÇÃO PRIMÁRIA DO MUNICÍPIO DE OIAPOQUE	PAULO CEZAR GONÇALVES DA SILVA	CAPACITAÇÃO EM SISTEMATIZAÇÃO DA ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM NA ATENÇÃO BÁSICA: O DISCENTE COMO FACILITADOR
8.	JANELA DE CONVERSA SOBRE VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES	EVELANNE SAMARA ALVES DA SILVA	VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES: CONVERSA SOBRE DESAFIOS.
9.	LAFORT – PROJETO DE EXTENSÃO DE FISIOTERAPIA EM ORTOPEDIA, REUMATOLOGIA E TRAUMATOLOGIA	NATALIA CAMARGO RODRIGUES IOSIMUTA	ARTICULAÇÕES ENVOLVIDAS E FUNÇÃO PREJUDICADA NA DEFORMIDADE DE SPRENGEL – UMA REVISÃO INTEGRATIVA

10.	HERPETOFAUNA NA ESCOLA. O QUE OS ALUNOS CONHECEM SOBRE OS ANIMAIS DE SANGUE FRIO?	CARLOS EDUARDO COSTA DE CAMPOS	HERPETOFAUNA NA ESCOLA: O QUE OS ALUNOS CONHECEM SOBREM OS ANIMAIS DE SANGUE FRIO?
11.	ELABORAÇÃO DO PLANO DIRETOR PARTICIPATIVO PARA O CAMPUS UNIVERSITÁRIO MARCO ZERO DA UNIFAP	CRISTINA MARIA BADDINI LUCAS	RESULTADOS DA 1ª ETAPA DE ELABORAÇÃO DO PLANO DIRETOR PARA O CAMPUS UNIVERSITÁRIO MARCO ZERO DA UNIFAP
12.	DIVULGAÇÃO DA PALEONTOLOGIA E DA ZOOLOGIA EM ESCOLAS PUBLICAS	ANDRÉA SOARES DE ARAÚJO	USO DA FERRAMENTA AUDIO VIDEO COMO MEIO DE DIVULGAÇÃO SOBRE OS ANIMAIS DA FLORESTA AMAZÔNICA; OFICINA DE PRODUÇÃO DE RÉPLICAS PALEONTOLÓGICAS
13.	REABILITAÇÃO CARDIORRESPIRATÓRIA AMBULATORIAL DE INDIVÍDUOS COM SEQUELAS RESPIRATÓRIAS PÓS INFECÇÃO COVID-19	ELINALDO DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS	FUNÇÃO PULMONAR DO PACIENTE COM SEQUELAS DA COVID-19: UMA SÉRIE DE CASOS
14.	FORMAÇÃO TÉCNICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE ECOTURISMO E TURISMO SUSTENTÁVEL NA CIDADE DE OIAPOQUE	GUTEMBERG DE VILHENA SILVA	CARTOGRAFIAS DO TURISMO E EMPREENDEDORISMO EM OIAPOQUE, AMAPÁ-BR
15.	'KALINÃ NA ESCOLA: UMA CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DE MATERIAL DIDÁTICO EM LÍNGUA KALINÃ'	GELSAMA MARA FERREIRA DOS SANTOS	'A LÍNGUA KALI'NÃ: DOCUMENTAR PARA PRESERVAR'
16.	PROJETO: FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFISSIONAL DOCENTE: ENTRE O FAZER E O CONHECER DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS.	CARMEN LUCIA CARLOS DE QUEIROZ	DESAFIOS, CONFRONTOS E SOLUÇÕES DIDÁTICOS METODOLÓGICOS DIANTE DE UM NOVO TEMPO
17.	AGÊNCIA EXPERIMENTAL DE COMUNICAÇÃO AGCOM	LYLIAN RODRIGUES	NOTÍCIA SOCIAL E JORNALISMO ENGAJADO NA WEB RESSALTAM O LOCAL
18.	PROJETO COMPARTILHANDO SABERES - FORMAÇÃO DOCENTE: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA O USO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NO FAZER PEDAGÓGICO.	ELDA GOMES ARAÚJO	FORMAÇÃO DE PROFESSORES: AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E O ENSINO REMOTO EM TEMPO DE PANDEMIA.
19.	INCLUIR: ATO DE AMOR E RESPEITO AO PRÓXIMO.	SUELEN DO SOCORRO MELO DA LUZ	INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR: PRÁTICAS INCLUSIVAS NA UNIFAP.
20.	LABTEC	ROSIVALDO GOMES	REPRESENTAÇÕES DE PARTICIPANTES DE UM CURSO DE EXTENSÃO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: PRÁTICAS DE LETRAMENTO ACADÊMICO EM CENA
21.	FRANCÊS PARA TOD@S	ÉRIKA PINTO DE AZEVEDO	PLURILINGUISMO E PLURICULTURALISMO EM AULAS DE FRANCÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA DO PROJETO FRANCÊS PARA TOD@S DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
22.	EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE: CONTRIBUIÇÕES DA HISTÓRIA INDÍGENA NA ESCOLA E NA FORMAÇÃO, VALORIZAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE	CARINA SANTOS DE ALMEIDA	COLETIVO KIWET: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS INDÍGENAS EM REDE
23.	MEMÓRIA E DRAMATURGIAS: MACAPÁ EM CENA ATRAVÉS DA ESCRITA CRIATIVA DE ARTISTAS E ESTUDANTES	ADÉLIA APARECIDA DA SILVA CARVALHO	A PRODUÇÃO DE DRAMATURGIA EM MACAPÁ NO ENCONTRO ENTRE ARTISTAS E ESTUDANTES

24.	PESC: PROMOÇÃO E EDUCAÇÃO DE SAÚDE NA COMUNIDADE	ELZA CAROLINE ALVES MÜLLER	PESC: PROMOÇÃO E EDUCAÇÃO DE SAÚDE NA COMUNIDADE AÇÕES EM SAÚDE REALIZADAS NO ESTADO DO AMAPÁ EM 2021
25.	RESSIGNIFICAÇÃO DA ESTRUTURA DA PONTE SÉRGIO ARRUDA E DA MOBILIDADE URBANA DO SEU ENTORNO	ADENILSON COSTA DE OLIVEIRA	RESSIGNIFICAÇÃO DA ESTRUTURA DA PONTE SÉRGIO ARRUDA E DA MOBILIDADE URBANA DO SEU ENTORNO
26.	NARRATIVAS CARTOGRÁFICAS DOS POVOS INDÍGENAS DE OIAPOQUE: CONHECIMENTO LOCAL E DEFESA DA BIODIVERSIDADE	SOLANGE RODRIGUES DA SILVA	NARRATIVAS CARTOGRÁFICAS DOS GALIBI-MARWORNO E PALIKUR DE OIAPOQUE-AP
27.	VALORIZAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS COMO PROPOSTA PARA O ENSINO DE QUÍMICA NA ESCOLA FAMÍLIA AGROEXTRATIVISTA DO CARVÃO	JOAQUINA BARBOZA MALHEIROS	A QUÍMICA DA MADEIRA
28.	TECNOLOGIA REAC NA MODULAÇÃO DA SINTOMATOLOGIA DE ESTRESSE E ANSIEDADE DE CRIANÇAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL: ENSAIO CLÍNICO RANDOMIZADO	ANA RITA PINHEIRO BARCESSAT	ESTUDO DE CASO SOBRE O PROTOCOLO DE OTIMIZAÇÃO NEUROPOSTURAL REAC DIANTE A QUALIDADE DE VIDA DE UMA CRIANÇA EM CONDIÇÃO DE INSTITUCIONALIZAÇÃO EM MACAPÁ- AP
29.	TECNOLOGIA REAC NA MODULAÇÃO DA SINTOMATOLOGIA DE ESTRESSE E ANSIEDADE DE CRIANÇAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL: ENSAIO CLÍNICO RANDOMIZADO.	MARIA IZABEL CÔRTEZ VOLPE	ESTUDO DE CASO SOBRE O PROTOCOLO DE OTIMIZAÇÃO NEUROPOSTURAL REAC DIANTE A QUALIDADE DE VIDA DE UMA CRIANÇA EM CONDIÇÃO DE INSTITUCIONALIZAÇÃO EM MACAPÁ- AP
30.	PROBLEMATIZAÇÃO DE CONTEÚDO PARA O ENSINO DE HUMANIDADES: PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO AO LADO DE PROFESSORES	JOSÉ CARLOS CARIACÁS ROMÃO DOS SANTOS	AULAS BASEADAS EM PROBLEMAS
31.	ESCRITÓRIO MODELO DE GEOPROCESSAMENTO	FABIANO LUIS BELEM	A IMPORTÂNCIA DO ESCRITÓRIO MODELO DE GEOPROCESSAMENTO PARA A COMUNIDADE ACADÊMICA, SOCIEDADE MACAPAENSE E NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DOS ESTUDANTES DE GEOGRAFIA
32.	TRANSCENDENDO AS FRONTEIRAS DO OIAPOQUE: A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA E AS MÍDIAS SOCIAIS.	LAIANA ABREU MATOS	RESUMO DO PROJETO DA DIBIB
33.	LIBRAS NO TERREIRO	RONALDO MANASSÉS RODRIGUES CAMPOS	A LIBRAS EM CASAS DE AXÉ NO AMAPÁ
34.	ESCOLA DE POSTURAS DA UNIFAP	LUCIANA TELES CARNEIRO	ESCOLA DE POSTURAS DA UNIFAP: A EDUCAÇÃO EM SAÚDE DE FORMA REMOTA
35.	FORMAÇÃO CONTINUADA DE EQUIPES ESCOLARES NA PERSPECTIVA DA CULTURA INCLUSIVA E COLABORATIVA NAS ESCOLAS DA AMAZÔNIA AMAPAENSE	MARIA DO CARMO LOBATO DA SILVA	FORMAÇÃO CONTINUADA NA PERSPECTIVA DA CULTURA INCLUSIVA E COLABORATIVA: IMPACTOS SOBRE A PRÁTICA DOCENTE EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE SANTANA-AP
36.	SAÚDE MENTAL: ESPAÇO PARA DIALOGAR SOBRE O CONSUMO DE ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS POR ESCOLARES DURANTE A PANDEMIA.	JOSÉ LUIS DA CUNHA PENA	DIALOGANDO SOBRE O CONSUMO DE ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS POR ESCOLARES DURANTE A PANDEMIA

37.	SABORES E SABERES GEOGRÁFICOS: PRODUÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL DOS POVÓS INDÍGENAS DE OIAPOQUE	ADRIANO MICHEL HELFENSTEIN	SABORES E SABERES GEOGRÁFICOS: PRODUÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL DOS POVÓS INDÍGENAS DE OIAPOQUE
38.	MELIPONÁRIO NEA-UNIFAP/MZG: DA UNIVERSIDADE PARA AS ESCOLAS DO CAMPO	MELLISSA SOUSA SOBRINHO	PUBLICIZANDO ABELHAS EM ESCOLAS DO CAMPO
39.	RESILIÊNCIA DE FAMÍLIAS DE CRIANÇAS AUTISTAS NO CONTEXTO DA PANDEMIA DO COVID-19 NO ESTADO DO AMAPÁ.	ÉRIKA TATIANE DE ALMEIDA FERNANDES RODRIGUES	A ROTINA DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: SOBRECARGA E ESTRESSE
40.	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE OIAPOQUE	MARIA ADRIANA LEITE	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE OIAPOQUE: TRAVESSIAS E PONTES NO SABER, NO FAZER E NO PENSAR.
41.	PROJETO LIBRAS PARA COMUNIDADE	NATÁLIA ALMEIDA BRAGA VASCONCELOS	A INCLUSÃO DA COMUNIDADE SURDA POR MEIO DO ENSINO DE LIBRAS COMO L2 NO PROJETO LIBRAS PARA A COMUNIDADE
42.	PROJETO REVIVER	LORANE IZABEL DA SILVA HAGE MELIM	DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO MÓVEL NA ADESÃO AO TRATAMENTO FARMACOTERAPÊUTICO DE PACIENTES COM DOENÇA DE PARKINSON
43.	PLANTAS MEDICINAIS: RELACIONANDO INFORMAÇÃO POPULAR E CIENTÍFICA PARA UMA REGIÃO DE FRONTEIRA INTERNACIONAL EM PERÍODO DE PANDEMIA.	NAYARA COSTA DE MELO	O USO DE PLANTAS MEDICINAIS EM PERÍODO DE PANDEMIA NO MUNICÍPIO DE OIAPOQUE-AP.
44.	FERIDAS COMPLEXAS: ACOMPANHAMENTO DE PESSOAS EM SEGUIMENTO EM UMA LINHA DE CUIDADO.	WALTER DE SOUZA TAVARES	PERFIL CLÍNICO - EPIDEMIOLÓGICO DOS PACIENTES COM FERIDAS COMPLEXAS ATENDIDOS NA UBS UNIFAP
45.	A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA A APRENDIZAGEM DE CONTEÚDOS RELACIONADOS AO TEATRO: CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS INTERATIVOS PARA O ENSINO DE TEATRO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	JOSÉ FLÁVIO GONÇALVES DA FONSECA	ENSINO VIRTUAL DE ILUMINAÇÃO CÊNICA
46.	UNIFAP RECICLA	IRLON MACIEL FERREIRA	PROJETO UNIFAP RECICLA: CUIDANDO DAS PESSOAS E DO MEIO AMBIENTE
47.	ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM ARQUITETURA E URBANISMO	MELISSA KIKUMI MATSUNAGA	DIREITO À MORADIA E À ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DO ATAU FASE CASP (2019-2021)
48.	SALVAGUARDA DO ACERVO DOCUMENTAL E MEMORIAL DO INSTITUTO DE TERRAS DO ESTADO DO AMAPÁ - AMAPÁ TERRAS	ELKE DANIELA ROCHA NUNES	SALVAGUARDA DO ACERVO DOCUMENTAL E MEMORIAL DO INSTITUTO DE TERRAS DO ESTADO DO AMAPÁ - AMAPÁ TERRAS
49.	ARTISTICAMENTE: O VIÉS ARTÍSTICO COMO INSTRUMENTO DE MANUTENÇÃO DA SAÚDE MENTAL	SELMA GOMES DA SILVA	PRÁTICAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS NA UNIVERSIDADE COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DE JOVENS E ADOLESCENTES DE MACAPÁ, AMAPÁ
50.	FALA PARENTE!	ELISSANDRA BARROS DA SILVA	VISIBILIZANDO VOZES: RELATOS INDÍGENAS SOBRE A COVID-19



51.	A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975	VERONICA XAVIER LUNA	PROJETO Nº 58: PRIMEIRAS ASPIRAÇÕES E INTENTOS.
52.	MENINAS NA COMPUTAÇÃO	PATRÍCIA ARAÚJO DE OLIVEIRA	DESENVOLVIMENTO DO LIVRO "TODAS SOMOS ADAS"
53.	CRIAÇÃO DE SUBSÍDIOS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE SOBRE A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE USANDO FORMIGAS COMO MODELO NO ENSINO FUNDAMENTAL	HILTON JEFERSON ALVES CARDOSO DE AGUIAR	USO DE FORMIGAS NO ENSINO DE BIODIVERSIDADE EM UM CONTEXTO INDÍGENA
54.	PROJETO MATURIDADE DIGITAL	MARCO ANTONIO LEAL	PROJETO MATURIDADE DIGITAL: OS DESAFIOS DO ENSINO REMOTO PARA O PÚBLICO DA TERCEIRA IDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA
55.	BIOÉTICA PELAS LENTES DO CINEMA	LUZILENA DE SOUSA PRUDÊNCIO	A ARTE CINEMATOGRAFICA E RODA DE CONVERSA COMO ESTRATÉGIAS DE APRENDIZADO EM BIOÉTICA PARA SUJEITOS COLETIVOS
56.	WOMEN IN ENGINEERING (WIE) UNIFAP	FERNANDA SMITH	WOMEN IN ENGINEERING (WIE): INCENTIVANDO A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES NA ENGENHARIA
57.	PROFID	MELQUE DA COSTA LIMA	FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO NO ESTADO DO AMAPÁ
58.	PANDEMIA, TRABALHO E ECONOMIA VERDE SOLIDÁRIA NO AMAPÁ: APOIO A PRODUÇÃO DAS MULHERES DA FLORESTA.	DÉBORA MATE MENDES	A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA PRODUÇÃO DO AÇAÍ NO ESTUÁRIO DO RIO AMAZONAS
59.	CURSO DE FORMAÇÃO DE TRADUTORES E INTERPRETES DE LIBRAS- PORTUGUÊS DO AMAPÁ	RODRIGO FERREIRA DOS SANTOS	ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS MODALIDADES PRESENCIAL E REMOTO DE ENSINO DE LIBRAS COMO L2 NO PROJETO CURSO DE FORMAÇÃO DE TRADUTORES E INTERPRETES DE LIBRAS- PORTUGUÊS DO AMAPÁ DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ.
60.	AFROCIENTISTA: DESPERTANDO A HISTÓRIA DO BRASIL NEGRO NÃO CONTADA	IRLON MACIEL FERREIRA	AFROCIENTISTA

