

LUCIANA MACÊDO

Amapá



Luciana Macêdo

Amapá



Macapá-AP
2019

Copyright © 2019, Luciana Macêdo

Reitor: Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira

Vice-Reitora: Prof.ª Dr.ª Simone de Almeida Delphim Leal

Pró-Reitor de Administração: Msc. Seloniel Barroso dos Reis

Pró-Reitora de Planejamento: Msc. Luciana Santos Ayres da Silva

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Cleidiane Facundes Monteiro Nascimento

Pró-Reitor de Ensino de Graduação: Prof.ª Dr.ª Elda Gomes Araújo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof.ª Dr.ª Amanda Alves Fecury

Pró-Reitor de Extensão e Ações Comunitárias: Prof. Dr. João Batista Gomes de Oliveira

Diretor da Editora da Universidade Federal do Amapá

Antonio Sabino da Silva Neto

Editor-chefe da Editora da Universidade Federal do Amapá

Fernando Castro Amoras

Conselho Editorial

Antonio Sabino da Silva Neto, Ana Flávia de Albuquerque, Ana Rita Pinheiro Barcessat, Cláudia Maria Arantes de Assis Saar, Daize Fernanda Wagner, Danielle Costa Guimarães, Elizabeth Machado Barbosa, Elza Caroline Alves Muller, Janielle da Silva Melo da Cunha, João Paulo da Conceição Alves, João Wilson Savino de Carvalho, Jose Walter Cárdenas Sotil, Norma Iracema de Barros Ferreira, Pâmela Nunes Sá, Rodrigo Reis Lastra Cid, Romualdo Rodrigues Palhano, Rosivaldo Gomes, Tiago Luedy Silva e Tiago Silva da Costa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M1349a Macêdo, Luciana

Amapá / Luciana Macêdo – Macapá : UNIFAP , 2019.

50 p.

ISBN: 978-85 -5476-077-9

Coleção Olhares Fotográficos. Coordenadora: Luciana Macêdo / ISBN 978-85 -5476-063-2

1. Fotografia. 2. Turismo. 3. Amapá. I. Luciana Macêdo.
II. Fundação Universidade Federal do Amapá. III. Título.

CDD: 779



Editora da Universidade Federal do Amapá
www2.unifap.br/editora | E-mail: editora@unifap.br
Endereço: Rodovia Juscelino Kubitschek, Km 2, s/n, Universidade,
Campus Marco Zero do Equador, Macapá-AP, CEP: 68.903-419



Editora afiliada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem permissão da autora.
É permitida a reprodução parcial dos textos desta obra desde que seja citada a fonte.
As imagens, ilustrações, opiniões, idéias e textos emitidos nesta obra são de inteira e exclusiva responsabilidade da autora.

SUMÁRIO

PREFÁCIO	PG 01
APRESENTAÇÃO	PG 02
PEDRA BRANCA DO AMAPARI	PG 03
SANTANA	PG 08
AMAPÁ	PG 10
FERREIRA GOMES	PG 12
MACAPÁ	PG 13
LARANJAL DO JARI	PG 14
VITÓRIA DO JARI	PG 23
OIAPOQUE	PG 27
CLEVELÂNDIA	PG 46
VILA VITÓRIA	PG 48

PREFÁCIO

SÃO DIVERSAS AS FRONTEIRAS DO AMAPÁ: O PARÁ, A FOZ DO RIO AMAZONAS, A GUIANA FRANCESA, O OCEANO ATLÂNTICO E O SURINAME. ESSE PEDAÇO DO BRASIL NOS REMETE AO EXTREMO, AO LIMITE, À BORDA. A EXPRESSÃO DO OIAPOQUE AO CHUÍ, USADA PARA SE REFERIR ÀS EXTREMIDADES TERRITORIAIS DO PAÍS, COLOCOU O AMAPÁ NO IMAGINÁRIO DOS BRASILEIROS. PORÉM, ALÉM DOS SEUS ESTIMADOS 25.514 HABITANTES, POUCAS PESSOAS, NA VERDADE, JÁ ESTIVERAM OU CONHECEM IMAGENS DO OIAPOQUE. MENOS AINDA, JÁ TIVERAM CONTATO COM ALGUM OUTRO MUNICÍPIO DO ESTADO, COMO SANTANA, FERREIRA GOMES E LARANJAL DO JARI, PRESENTES NESTE LIVRO.

LUCIANA MACÊDO ESCOLHEU SEGUIR O FLUXO DAS ÁGUAS DO RIO AMAZONAS E DE ALGUNS OUTROS QUE PERCORREM AQUELAS TERRAS PARA NOS REVELAR, POR MEIO DE SUAS FOTOGRAFIAS, ESSA REALIDADE POUCO CONHECIDA. NESTE LIVRO, O LEITOR TEM A IMPRESSÃO DE ESTAR FAZENDO UM PASSEIO A BORDO DE UMA CANOA, CONTEMPLANDO A NATUREZA VIVA E FORTE DA FLORESTA AMAZÔNICA E AS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS TÍPICAS RIBEIRINHAS. EM VÁRIOS MOMENTOS, A AUTORA PISA TAMBÉM EM TERRA FIRME PARA ESPIAR O MODO DE VIDA DO POVO.

O PONTO DE VISTA DE LUCIANA, IMPREGNADO DE UMA EXPERIÊNCIA BEM PECULIAR DE QUEM NASCEU EM GOIÂNIA, MOROU EM BRASÍLIA, PARIS, NUREMBERG, RIO DE JANEIRO E ESCOLHEU O AMAPÁ PARA VIVER COM SUA FAMÍLIA, NOS MOSTRA UMA FACETA BEM INSTIGANTE SOBRE O TERRITÓRIO. NÃO É SOBRE O EXÓTICO QUE ELA DEMORA SEU OLHAR, É SOBRE AS PESSOAS COMUNS, OS BARCOS DE PESCA, AS CASAS, AS CRIANÇAS, O TRABALHO, A NATUREZA E O COTIDIANO.

ESTE LIVRO É UMA OPORTUNIDADE DE EMBARQUE NUMA JORNADA A UM EXTREMO DO BRASIL, AS IMAGENS TORNAM PRÓXIMAS ESSAS TERRAS QUE PARA MUITOS ERAM ANTES SÓ NOMES NO MAPA. É A MÁGICA QUE A FOTOGRAFIA PROPORCIONA, EXPLORAR VÁRIOS MUNDOS SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO. BOA VIAGEM.

APRESENTAÇÃO

A MINHA HISTÓRIA COM O AMAPÁ COMEÇA EM NOVEMBRO DE 2006, QUANDO EU E O MEU MARIDO VIEMOS PASSAR UMAS FÉRIAS AQUI, VISITANDO O SEU PRIMO, E PENSAR NA POSSIBILIDADE DE SE MUDAR PARA O ESTADO. JÁ HAVÍAMOS DECIDIDO QUE IRÍAMOS SAIR DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E NOS MUDAR PARA UMA CIDADE MENOR, À PROCURA DE QUALIDADE DE VIDA. MAS UNS MESES ANTES NUNCA SONHARIA QUE UM DIA CONHECERIA O AMAPÁ, MUITO MAIS QUE ME MUDARIA PARA CÁ, E QUE AQUI CONSTRUIRIA A MINHA FAMÍLIA.

O ENCANTO DE QUEM CONHECE O MAIOR RIO DO MUNDO, E ENTRA PELA PRIMEIRA VEZ NA FLORESTA AMAZÔNICA É DIFÍCIL DE DESCREVER. É UM OUTRO BRASIL, UM OUTRO MUNDO: DESDE O VOCABULÁRIO, OS PRATOS TÍPICOS, A MÚSICA...UM OUTRO UNIVERSO SE ABRIU DIANTE DOS MEUS OLHOS.

JÁ SE VÃO ONZE ANOS, E EU AINDA APRENDO COM A SIMPATIA DO SEU POVO, SEU JEITO SOSSEGADO E DESPREOCUPADO DE LEVAR A VIDA, QUE ÀS VEZES PARECE QUE A GENTE, DE CIDADE GRANDE, COMPLICA DEMAIS AS COISAS.

JÁ ME FALARAM QUE EU FOTOGRAFO O AMAPÁ COM OLHAR DE ESTRANGEIRO. ACREDITO QUE SIM. PORQUE ATÉ HOJE AINDA ME ESPANTO COM AS BELEZAS TUCUJUS...



LUCIANA MACÊDO









RIO AMAPARI – PEDRA BRANCA DO AMAPARI



ÁGUA FRIA – PEDRA BRANCA DO AMAPARI



RIO AMAZONAS - SANTANA



RIO MATAPI - SANTANA



CACHOEIRA GRANDE - AMAPÁ



CACHOEIRA GRANDE - AMAPÁ



RIO ARAGUARI – FERREIRA GOMES





LARANJAL DO JARI





LARANJAL DO JARI





LARANJAL DO JARI



LARANJAL DO JARI



LARANJAL DO JARI







VITÓRIA DO JARI



VITÓRIA DO JARI



VITÓRIA DO JARI



VITÓRIA DO JARI



PONTE BINACIONAL - OIAPOQUE



PONTE BINACIONAL - OIAPOQUE





BEIRA RIO - OIAPOQUE



BEIRA RIO - OIAPOQUE



BEIRA RIO - OIAPOQUE



BEIRA RIO - OIAPOQUE





BEIRA RIO - OIAPOQUE



BEIRA RIO - OIAPOQUE









OIAPOQUE



OIAPOQUE



PEDRA BRANCA - OIAPOQUE









CLEVELÂNDIA



CLEVELÂNDIA



VILA VITÓRIA - OIAPOQUE



VILA VITÓRIA - OIAPOQUE



VILA VITÓRIA - OIAPOQUE

