UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE JORNALISMO

REGIMENTO DE TCC DO CURSO DE JORNALISMO

Título I

Das Disposições preliminares

Art. 1 - O presente regimento tem por finalidade o estabelecimento dos padrões, regras e normas que deverão nortear o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), desde a sua concepção, passando por suas modalidades, até sua execução final.

Art. 2 – O regimento apresenta-se como **Regras Gerais do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**, com base nas novas Diretrizes estabelecidas pela **Resolução N. 01 de 27 de setembro de 2013 da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação do Ministério da Educação**; a **Resolução nº 11/2008 – CONSU/UNIFAP** que rege as normas para TCC na Instituição; bem como as normas determinadas pelo **PPC do curso de Comunicação Social - Jornalismo** estabelecidas pela **Portaria nº 962/2010 - UNIFAP** vigente.

Título II

DO REGIMENTO DO TCC DO CURSO DE JORNALISMO UNIFAP

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) CAPÍTULO I

Do Trabalho

Art. 3 - O Trabalho de conclusão de Curso (TCC) é componente curricular obrigatório, a última etapa do curso de graduação em Jornalismo, uma síntese integradora na forma de um projeto orgânico e sistemático dos conhecimentos e competências apropriados

durante o curso. Este deve ser desenvolvido individualmente, ou em dupla, sob a supervisão docente e avaliado por uma banca examinadora, dentro de uma das linhas de pesquisa definidas no Projeto Político Pedagógico do Curso.

I - Em caso de artigo científico, não haverá necessidade de banca examinadora, considerando, portanto a avaliação/aprovação já realizada pelos pareceristas do periódico submetido.

Art. 4 - O TCC pode constituir-se em **Monografia** com reflexão teórica; um trabalho prático – **Projeto Experimental**, acompanhado por memorial ou relatório, em diferentes gêneros e formatos relacionados ao campo profissional e de conhecimento do Jornalismo; um **Relatório de Experiência Profissional**; ou, ainda, um **Artigo Científico**.

I Entende-se **monografia** como um trabalho escrito sobre um tema específico que busca o conhecimento a partir de um procedimento sistemático de investigação, pesquisa e reflexão. Deve ser feito individualmente ou em dupla.

II Entende-se **Projeto Experimental** a elaboração de produto jornalístico, oriundo de um processo de planejamento fundamentado teórica e metodologicamente e que resulta em um trabalho prático acompanhado de um memorial. Pode ser feito individualmente ou em dupla.

III Entende-se **Relatório de Experiência Profissional** como trabalho escrito, em forma de relatório, que relate a experiência profissional do acadêmico. É uma modalidade que exige experiência de, no mínimo, cinco anos do acadêmico ao ingressar no curso de Jornalismo da UNIFAP. Deve ser feito individualmente.

IV Entende-se **Artigo Científico** como trabalho escrito sobre um tema específico oriundo de investigação, pesquisa e reflexão, devidamente publicado em revistas científicas com qualis entre A1 e C e para revistas não contempladas com Qualis CAPES, que possua, ao menos, um dos seguintes indexadores: Latindex (Sistema Regional de Información para las Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), CrossRef ou Doaj (Directory of Open Access Journals). Deve ser feito individualmente, porém o docente orientador pode ou não entrar como coautor.

Art. 5 - A produção do TCC compreende um processo distribuído em duas (02) etapas complementares, quais sejam: Projeto e TCC.

I - Na primeira, o aluno do 6º semestre, matriculado na disciplina Pesquisa em Comunicação, elabora uma proposta de trabalho (projeto) sistemática e objetiva;

II - Na segunda, o aluno desenvolve o trabalho e, após concluído com êxito, é matriculado e aprovado (matrícula consolidada) na disciplina/módulo TCC.

IV - Para artigo científico, a regra é que o artigo seja publicado entre o quinto e o oitavo semestres letivos ou com 50 por cento dos créditos do histórico concluídos.

Art. 6 – A matrícula na disciplina/módulo TCC é realizada somente quando o aluno defende o TCC, uma vez que esta não pode ficar aberta por mais de um semestre. No entanto, logo que o aluno elabora seu Projeto, ele terá direito a um orientador para acompanhar seu trabalho.

Art. 7 - Ao final da disciplina Pesquisa em Comunicação, o professor responsável divulgará a relação de projetos aos professores do curso para que estes trabalhos sejam distribuídos entre os orientadores.

Art. 8 - O aluno deverá desenvolver e apresentar seu TCC conforme um dos modelos previstos nos Apêndices, de acordo com a modalidade escolhida.

Art. 9 - Poderão defender o TCC somente os alunos que tiverem concluído pelo menos 50% dos créditos que compõem a matriz curricular do Curso, observado o cumprimento dos pré-requisitos, conforme Título II, artigo 4º da Resolução N. 11 de 2008 do CONSU - UNIFAP, que rege a matéria.

Art. 10 - O TCC deve possibilitar ao estudante demonstrar que desenvolveu um trabalho autônomo, individual, acadêmico, com qualidade técnica, e com domínio do referencial teórico e das práticas exercitadas ao longo da Graduação.

CAPÍTULO II

Da Orientação

Art. 11 - O aluno deverá escolher um tema-objeto do TCC que se enquadre em uma das cinco (05) linhas de pesquisa vigentes no PPC do Curso de Jornalismo:

I - Comunicação Regional;

II - Comunicação e Inclusão Social;

III - Mídias Impressas e Audiovisuais;

IV - Comunicação e Novas Tecnologias;

V - Movimentos Sociais e Populares.

§1º - É facultado ao orientador de TCC o aceite de co-orientação.

Art. 12 - A distribuição dos projetos para orientação deve ser proporcional ao número e disponibilidade de carga horária dos professores do curso. A variação do número de professor por projeto orientado está vinculada à disponibilidade de professor e demanda por orientação.

CAPÍTULO III

Das Atribuições da Coordenação, Orientadores e Acadêmicos:

Art. 13 – Constituem-se atribuições da Coordenação de TCC:

I - acompanhar a elaboração dos Projetos Experimentais junto a estudantes e professores orientadores;

II - promover reuniões semestrais com os alunos; III - promover discussões sobre orientação;

IV - sugerir recomendações e estratégias para qualificar a realização dos TCCs;

VI- encaminhar à coordenação demandas e questões relativas à operacionalização das atividades relacionadas aos trabalhos de conclusão de curso;

VII - Designar orientadores por trabalho, levando em consideração as sugestões dos orientandos;

VIII - Realizar a distribuição dos professores do colegiado para compor bancas avaliadoras, levando em consideração as sugestões de orientadores e orientandos;

IX - divulgar a relação de Projetos desenvolvidos no semestre;

XI - fornecer aos professores, a cada semestre, comprovantes de orientação e participação em bancas examinadoras.

XII – Organizar, arquivar, dar publicidade e zelar pelo acervo das versões finais do TCC entregues ao Curso, com envio de cópias à biblioteca da universidade.

Art. 14 – Constituem-se atribuições do acadêmico:

I - participar das reuniões semestrais promovidas pela Coordenação de TCC;

II- depositar o trabalho na data estipulada pela Coordenação de Projetos para a entrega;

III - entregar uma cópia na Secretaria do Colegiado do Curso de Jornalismo; e três (03) cópias, em mãos, uma a cada um dos membros da banca examinadora com 20 dias de antecedência da data da defesa.

§1º - A entrega das cópias é de responsabilidade exclusiva do aluno, sendo que o horário de entrega deverá respeitar o expediente da Universidade.

§2º - A não entrega da versão final implica automaticamente na reprovação na disciplina de TCC.

§2º A extensão de prazos para entrega da versão final do TCC está atrelada à normatização acadêmica da UNIFAP.

§ 3º Após a defesa, sendo aprovado, o aluno deverá entregar, no prazo de 30 dias corridos, a versão final do Trabalho nas normas previstas neste regimento.

Art. 15 - Constituem-se atribuições do professor orientador:

I – Orientar os acadêmicos segundo sua à linha de pesquisa e equidade na distribuição dos alunos para o quadro docente,

II - Promover discussões conceituais e técnicas,

III - Acompanhar o desenvolvimento das atividades previstas no cronograma

IV - Verificar se os objetivos e metas propostos foram alcançados antes de liberar o projeto para defesa pública;

V - Vetar a apresentação do projeto quando julgar que este não atende aos critérios acadêmicos. Neste caso, deverá encaminhar relatório escrito ao Coordenador de TCC;

VI – Desligar o estudante que faltar a mais de três reuniões consecutivas agendadas com o professor orientador.

VII - Desligar o estudante que descumprir os compromissos combinados com este último até o prazo de até (2) dois meses do início da orientação; fazendo a devida comunicação de sua decisão ao aluno, e encaminhando relatório escrito ao Coordenador de TCC, justificando o desligamento.

VIII – Solicitar, diante de incompatibilidade de uma das partes ou de ambos, no prazo de um mês, com notificações em relatório, que seja redefinido o Orientador.

CAPÍTULO IV

Da Apresentação, Avaliação e Entrega dos Trabalhos

Art. 16 - A apresentação do TCC terá a duração entre 20 e 30 minutos.

I – Em caso de Artigo Científico, não há necessidade de apresentação para banca de TCC, apenas a comprovação de publicação do artigo de acordo com as regras estabelecidas no item IV do Art. 4.

II – Os comprovantes de publicação de artigo científico, a saber: 1) Carta de Aceite da Revista, 2) Artigo Original postado/formatado no Periódico online devem ser entregues ao coordenador de TCC, por e-mail, no formato PDF, para análise da documentação e preenchimento da Ata de Entrega de Artigo Científico, que, por sua vez, deverá ser entregue à coordenação do curso para homologação final e lançamento da nota no sistema acadêmico (SIGAA). Em caso de a revista não possuir Qualis Capes, caberá ao discente apresentar o nome do indexador do periódico,

III – Artigos científicos publicados, que atendam às exigências deste Regimento de TCC, receberão nota 10, após análise final da documentação comprobatória entregue.

Art. 17 - O presidente da banca é responsável por coordenar o tempo de argüição, garantindo o direito à replica pelo acadêmico.

Art. 18 - Após a réplica do discente, o público deverá se retirar, incluindo o discente, para que a banca examinadora possa deliberar sobre o resultado da avaliação.

Art. 19 - Após a deliberação da banca, o discente volta para ouvir a comunicação da menção.

Art. 20- O trabalho deverá ser avaliado até a última semana do semestre letivo, conforme calendário disponibilizado pela coordenação de TCC.

Art. 21 - A avaliação será feita por uma banca examinadora composta por três membros:

I - o professor orientador é membro nato e presidente da banca;

II - o segundo deverá ser um professor do Quadro do Colegiado de Jornalismo, indicado pelo orientador;

III - o terceiro poderá pertencer ou não ao quadro docente da UNIFAP, podendo ser

um professor do quadro externo ou um jornalista com formação acadêmica, podendo ainda ser indicado pelo Orientador e/ou pelo coordenador de TCC.

Art. 22- A apresentação final do TCC deverá ser feita de acordo com um dos roteiros previstos (Apêndices 1, 2 e 3), respeitadas as especificidades e a natureza do trabalho a ser defendido.

Art. 23 - A banca examinadora avalia o TCC de acordo com os seguintes critérios:

- a) **Coerência**: verificar se a apresentação do tema investigado é lógica, articulada, ordenada e sistematizada.
- b) **Contribuição ao campo**: observar se o trabalho é significativo e apresenta um novo enfoque para o tema tratado.
- c) **Adequação teórica e metodológica**: averiguar se houve rigor na aplicação de conceitos, métodos e técnicas durante a execução do projeto
- d) **apresentação da versão escrita do trabalho**: apresentar um texto claro, preciso, conciso, correto do ponto de vista gramatical, segundo as normas da língua culta (ABNT), além de demonstrar domínio do vocabulário técnico utilizado.
- e) **Planejamento**: avaliar se o trabalho foi desenvolvido a partir de um planejamento criterioso de todas as etapas do projeto. Espera-se que o aluno seja capaz de estabelecer um planejamento em consonância com a proposta realizada.
- f) **Defesa**: conferir se o acadêmico apresenta o trabalho de forma clara, concisa, com domínio e no tempo estabelecido pela banca o trabalho final.

Art. 24 - Ao final da defesa do projeto, os membros da banca farão uma Ata, conforme Apêndice 3, na qual registrarão a nota de 0 a 10, atribuída a cada um dos critérios propostos para avaliação.

Art. 25 - Cabe ao professor orientador fazer a média das notas e atribuir a menção, dentro dos parâmetros da UNIFAP.

Art. 26 – Considera-se reprovado o aluno com média abaixo de 5 (cinco); aprovado com ressalva o aluno com média entre (5,0) cinco e seis vírgula nove (6,9) e aprovado o aluno com média acima de sete (7,0).

Parágrafo Único – O aluno aprovado com ressalvas só é aprovado na disciplina de TCC após apresentar ao coordenador de TCC e o orientador as correções obrigatórias exigidas pela banca.

Art. 27 - A Ata de defesa será arquivada na Secretaria do Colegiado do Curso de Jornalismo.

Capítulo V

Da Entrega da Versão Final

Art. 28 – Quando o aluno for aprovado com ressalvas deverá, no prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos a contar da data de apresentação do TCC, respeitando os horários de expediente da Instituição, fazer as alterações elencadas pela banca e encaminhar à Secretaria do Colegiado do Curso de Jornalismo a versão final do trabalho, em mídia digital e formato PDF.

§1º Caberá ao orientador aprovar a versão final com as correções solicitadas antes da entrega à secretaria do Curso.

§ 2º Só será aceita pela Coordenação de TCC para arquivo no acervo do curso e envio à biblioteca a versão final do trabalho aprovada pelo orientador.

§ 3º O encaminhamento do trabalho deverá ser acompanhado de declaração de autorização para a divulgação do trabalho, conforme Artigo 16 do Título VI das Disposições Finais da Resolução N. 11 de 2008 do CONSU-UNIFAP.

Art. 29 - O aluno deverá entregar no prazo corrido de 30 dias as versões finais do trabalho, respeitando os horários de expediente da Instituição, com as devidas especificações:

I – Trabalho Monográfico - Uma (01) cópia impressa em capa dura e outras duas (02) cópias da versão final do trabalho em mídia digital (CD/DVD), no formato PDF. Termo de autorização de publicação, disponível no site de Jornalismo, caso o acadêmico queira que o trabalho seja publicizado pela biblioteca da Unifap.

II – Projeto Experimental - Uma (01) cópia impressa encadernada e outras duas (02) cópias da versão final do memorial em mídia digital (CD/DVD) e uma (1) cópia impressa ou em vídeo do produto, acompanhado de outras duas cópias digitais (CD/DVD). Termo de autorização de publicação, disponível no site de Jornalismo, caso o acadêmico queira que o trabalho seja publicizado pela biblioteca da Unifap.

III - Relatório de Experiência Profissional – Uma (01) cópia impressa encadernada e outras duas (02) cópias da versão final do trabalho em mídia digital (CD/DVD), no formato PDF. Termo de autorização de publicação, disponível no site de Jornalismo, caso o acadêmico queira que o trabalho seja publicizado pela biblioteca da Unifap.

Art. 30 - É condição *sine quo non* para aprovação na disciplina de TCC que o acadêmico cumpra integralmente o que segue disposto nos artigos 28 e 29.

TÍTULO III

Das Disposições Finais

Art. 31 – As situações especiais não previstas neste regimento serão objeto de deliberação do colegiado de curso.

Atualizado e aprovado em reunião ordinária do Colegiado do Curso de Jornalismo em 11 de janeiro de 2022.