

**VII JORNADA CIENTÍFICO-CULTURAL DE LÍNGUA FRANCESA (JCCLF)**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ (UNIFAP)**  
**24 e 25 de setembro de 2018**  
**1ª CIRCULAR**

Macapá, 13 de agosto de 2018

## **1. Apresentação**

A Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) por meio do Curso de Letras Português/Francês tem a satisfação de anunciar a realização da VII JORNADA CIENTÍFICO-CULTURAL DE LÍNGUA FRANCESA (JCCLF), evento de cunho local a ser realizado no campus Marco Zero do Equador da UNIFAP, nos dias 24 e 25 de setembro de 2018, sob o tema:

### **O USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

O evento será constituído por conferências, palestras, mesas-redondas, sessões de comunicações individuais, oficinas, minicursos, além de sessões de pôsteres.

## **2. Propostas de trabalho**

Propostas para comunicações individuais, oficinas ou minicursos, relatos de experiências e sessões de pôsteres serão organizadas em quatro eixos:

1. Línguas estrangeiras: ensino-aprendizagem, formação de professores e novas tecnologias
2. Políticas linguísticas e suas implicações para o ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras
3. Línguas estrangeiras, literaturas, culturas e identidades
4. Língua materna e estrangeira, literaturas e novas tecnologias

O primeiro eixo, intitulado **Línguas estrangeiras: ensino-aprendizagem, formação de professores e novas tecnologias**, propõe reflexões sobre as aplicabilidades das novas tecnologias no processo de ensino-aprendizagem de língua estrangeira e na formação dos professores de línguas estrangeiras.

O segundo eixo, **Políticas linguísticas e suas implicações para o ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras**, visa promover uma discussão sobre o ensino da língua estrangeira e particularmente o Francês Língua Estrangeira (FLE) em contexto escolar,

qual seja: a língua estrangeira e/ou a língua francesa como disciplina da matriz curricular das escolas públicas do Amapá e de outros estados. O debate se centra nas implicações políticas e educacionais desse ensino e no interesse, ou não, em torná-lo acessível.

O terceiro eixo, **Línguas estrangeiras, literaturas, culturas e identidades**, objetiva apresentar discussões acerca de gêneros discursivos em língua estrangeira na condição de documentos autênticos cujas dimensões estéticas, culturais, históricas, identitárias, sociais constituem rico objeto de análise e de ensino-aprendizagem da língua estrangeira, além de se constituírem em um meio de intervenção na realidade.

O quarto eixo, **Língua materna e estrangeira, literaturas e novas tecnologias**, tem caráter mais geral e objetiva oportunizar a discussão do ensino-aprendizagem, bem como da formação de professores de língua materna e de língua estrangeira e/ou de suas literaturas, mediado ou não pelas novas tecnologias; a relação entre língua materna, estrangeira e novas tecnologias e suas implicações em um curso de licenciatura plena em letras português-francês também podem ser aqui tratadas.

As propostas deverão ser submetidas nas seguintes modalidades:

<b>MODALIDADE</b>	<b>DURAÇÃO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
COMUNICAÇÃO	30 minutos: 20 minutos para exposição e 10 minutos para debate.	Nessa modalidade, serão aceitos até três autores. As comunicações devem estar relacionadas aos quatro eixos de discussão propostos.
MINICURSO	De 2 a 4 horas	Nessa modalidade, serão aceitos até três autores. Os minicursos deverão englobar aspectos pertinentes ao Francês língua estrangeira (FLE).
RELATO DE EXPERIÊNCIA	30 minutos: 20 minutos para exposição e 10 minutos para debate	Nessa modalidade, serão aceitos até três autores. O relato de experiência deve estar relacionado a um dos quatro eixos de discussão propostos.
SESSÕES DE PÔSTERES	1 hora	Nessa modalidade, serão aceitos até três autores. Os pôsteres devem estar relacionados a um dos quatro eixos de discussão propostos e ser impresso nas dimensões: 90cm de largura por 120cm de altura. Os apresentadores deverão permanecer junto aos seus trabalhos durante todo o tempo reservado para a sessão na programação do evento.

### **3. Prazo para envio das propostas**

O prazo para envio das propostas de trabalho é de 13 de agosto a 13 de setembro de 2018. As inscrições são gratuitas. Os resumos deverão ser encaminhados para o e-mail do evento: [jornada\\_francesa@hotmail.com](mailto:jornada_francesa@hotmail.com)

### **4. Normas para o resumo**

Os resumos deverão obedecer à seguinte formatação:

**Título:** fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, caixa alta e negrito, espaçamento simples;

**Nome do(s) autor(es):** nome completo recuado à direita, sigla da instituição. Informações como e-mail e órgão de fomento devem vir em nota de rodapé;

**Corpo do texto:** de 150 a 300 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples;

**Palavras-chaves:** de 3 a 5, separadas por ponto, iniciais em maiúscula.

Os arquivos devem ser salvos em formato Microsoft Word (\*.doc ou \*.docx), sendo o nome do arquivo igual ao título do resumo. Os resumos aprovados serão publicados no caderno de resumos. A não elaboração do resumo conforme as normas estipuladas acarretará em sua não aceitação e não publicação.

Os resumos poderão ser escritos em português e em francês. O trabalho deve ser obrigatoriamente apresentado na língua em que o resumo foi escrito.

### **5. Inscrições**

As inscrições para apresentação de trabalho serão feitas no período de 13 de agosto a 13 de setembro de 2018 através do link: <https://goo.gl/forms/FXuor91VFEzLOppF2>

As inscrições para participação no evento (ouvinte) podem ser feitas até 24 de setembro de 2018, data de início do evento.

A Comissão organizadora