

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO I

**DESCRIÇÃO DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO, DAS LINHAS DE PESQUISA E INDICAÇÃO DE INTERESSE DE PESQUISA DOS DOCENTES DO PPGLET**

Área de concentração: **Linguagens na Amazônia**

A área de concentração Linguagens na Amazônia contempla estudos sobre línguas e literaturas da região, em seus diferentes aspectos e em suas diferentes manifestações linguístico-culturais. Concebe-se, assim, a pesquisa a partir da circulação dos saberes, buscando promover a “descentralização” do conhecimento. No âmbito dos estudos linguísticos, investiga-se a diversidade linguística amazônica, brasileira e (trans)fronteiriça, abordando perspectivas descritivas, históricas, teóricas e aplicadas, incluindo as discussões sobre documentação e revitalização de línguas, bem como a relação que esses povos e suas línguas em situações de multilinguismo. Já os estudos literários voltam-se a investigações acerca da literatura compreendida em seus diversos campos, particularmente: literatura amazônica, literatura das Guianas e tradições orais indígenas e quilombolas; pensando, dessa forma, a identidade, a história e a memória presentes em obras literárias que se configuram na territorialidade (trans)fronteiriça que marca a região das Guianas.

|  |  |
| --- | --- |
| Linha de pesquisa: **Diversidade Linguística na Amazônia**  A linha de pesquisa Diversidade Linguística na Amazônia investiga o contexto linguístico e sociolinguístico da região, diversificado e multilíngue, marcado pela presença de línguas indígenas, crioulas, indo-europeias e variedades quilombolas e ribeirinhas sob diferentes abordagens teórico-metodológicas. | |
| **Docentes** | **Temáticas de pesquisa** |
| Prof. Dr. Antonio Almir Silva Gomes | Orienta trabalhos relacionados à Educação escolar e línguas indígenas; ao Ensino de línguas indígenas e adicionais; Morfologia e sintaxe de línguas naturais. |
| Profa. Dra. Celeste Maria da Rocha Ribeiro | Orienta trabalhos relacionados à análise e descrição de fenômenos linguísticos presentes nas variedades do português amazônico sob as perspectivas da Dialetologia, da Geografia Linguística da Sociolinguística laboviana e do contato linguístico. |
| Prof. Dr. Eduardo Vasconcelos Alves | Orienta trabalhos relacionados à análise e descrição de línguas naturais; Fonética e Fonologia de línguas naturais; Análise e descrição de línguas indígenas; Estudos do português urbano e rural. |
| Profa. Dra. Gelsama Mara Ferreira dos Santos | Orienta trabalhos relacionados a Estudos de línguas indígenas (morfologia e sintaxe); Línguas da família Karib; Língua Kheuól; Documentação Linguística. |
| Prof. Dr. Glauber Romling da  Silva | Orienta trabalhos relacionados às línguas indígenas nos seguintes temas: documentação de línguas (metodologias, bases de dados, subprodutos de projetos de documentação, como materiais didáticos e paradidáticos, vitalidade linguística); descrição e análise linguística (fonética, fonologia e morfossintaxe); língua kheuól do Uaçá (gramática e artes verbais); demais línguas indígenas do Amapá e Norte do Pará (gramática e artes verbais). |

|  |  |
| --- | --- |
| Prof. Dr. Rosivaldo Gomes | Orienta trabalhos relacionados a políticas linguísticas e ensino de português língua materna/Adcional; linguagens, identidades e discursos; agir professoral, ensino de português língua materna, estrangeira/adicional; estudos críticos do discurso, especialmente ADC; decolonialidade, educação linguística crítica, currículos e formação de professores/as; formação docente, questões étnico-raciais, de gênero, raça no ensino de português lingua materna/adicional/língua de acolhimento. Estudos de letramentos escolares e não escolares; tecnologias e ensino. |
| Profa. Dra. Sâmela Ramos da Silva Meirelles | Orienta trabalhos relacionados a estudo de línguas indígenas (revitalização e retomada); políticas linguísticas para línguas minorizadas; decolonialidade e políticas de repressão linguística; Linguagens, Identidade e Memória |

|  |  |
| --- | --- |
| Linha de pesquisa: **Literatura, Cultura e Memória**  Investiga os textos literários e suas relações históricas, sociais e culturais, bem como estudos das representações das relações de poder no texto literário e das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, com ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia e às Guianas. | |
| **Docentes** | **Temáticas de pesquisa** |
| Prof. Dr. Emerson de Paula | Orienta trabalhos relacionados à análise do texto teatral enquanto prática artística e prática pedagógica; Estudo das narrativas performáticas afro-ameríndias amazônicas. |
| Profa. Dra. Fernanda Cristina da  Encarnação dos Santos | Orienta trabalhos relacionados a narrativas sobre Amazônia e letras luso-brasileiras. Temas afins que dialoguem com a história cultural. |
| Profa. Dra. Germana Sales | Literatura Portuguesa; História da Literatura; História do Livro e da Leitura;  estudos do romance no século XIX. |
| Profa. Dra. Ingrid Lara de Araújo Utzig | Orienta trabalhos relacionados a estudos de fã; Literatura e novas mídias; Literatura digital e em contexto digital; Materialidades da Literatura; Estudos de Edição; Literatura amapaense. |
| Prof. Dr. Marco Aurélio Rodrigues | Orienta trabalhos relacionados às relações míticas, folclóricas, de transmissão oral e escrita, performance e teatralidade, com o foco direcionado às regiões amazônicas e as atividades culturais e literárias da região. |
| Profa. Dra. Mariana Janaina dos Santos Alves | Orienta trabalhos relacionados à Negritude, Tradução, literatura francófona modernista, literatura da Amazônia, narrativa e poéticas indígenas. |
| Profa. Dra. Natali Fabiana da Costa e Silva | Orienta trabalhos relacionados a Literaturas das Guianas; Literatura escrita por mulheres; Literatura e decolonialidade; Literatura de expressão amazônica; Literatura caribenha. |
| Prof. Dr. Rafael Senra | Orienta trabalhos relacionados à Literatura e memória, oralidade, Literatura amazônica, Literatura e intermidialidade, Imagens da Amazônia, Literatura e mitologia. |
| Prof. Dr. Yurgel Pantoja Caldas | Orienta trabalhos relacionados à Literatura na Amazônia; Literatura Amapaense; Teoria pós-colonial e decolonização. |
| Prof. Dr. Victor André Pinheiro Cantuário | Pesquisas em Literatura brasileira, afro-brasileira e amapaense. Literatura infantojuvenil e formação de leitores. A relação entre literatura e música. A relação entre literatura e filosofia. A relação entre literatura, politica e ideologia. A relação entre literatura e tecnologia. |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

## ANEXO II

AUTODECLARAÇÃO CIVIL PARA VAGA RESERVADA

Eu, , portador(a) de RG n.

, para fins de inscrição em vaga reservada no processo de seleção ao Curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Amapá (PPGLET/UNIFAP), autodeclaro-me:

( ) Pessoa preta/parda; ( ) Quilombola;

( ) Pessoa Trans (Transexual/Transgênero/Travesti);

( ) Agricultor familiar/extrativista/ribeirinho/pescador artesanal/ trabalhador assalariado rural/assentado rural/acampado da reforma agrária);

( ) Refugiado/solicitante de asilo/portador de visto humanitário/apátrida)

( ) Pessoa com deficiência, de acordo com o Código Internacional de Funcionalidade (CIF), n. .

**Por ser expressão da verdade, firmo a presente autodeclaração.**

Macapá/AP, de de 20 .

Assinatura do/a Candidato



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

#### ANEXO III - DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO À COMUNIDADE INDÍGENA

Nós, abaixo-assinados, lideranças do povo indígena da aldeia , localizada na Terra Indígena

, declaramos para fins de acesso ao processo seletivo para o curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Amapá (PPGLET/UNIFAP), que , é

membro reconhecido desta comunidade, sendo filho de e de .

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

/ , de de 20 .

NOME COMPLETO/ASSINATURA

1.

2.

3.

4.

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Indígena deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças indígenas da comunidade a que pertence o/a candidato/a. Por liderança indígena, entende-se o cacique, vice-cacique, ex-cacique, pajé, parteira, presidente de associação ou organização indígena, anciã ou ancião.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

#### ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E INEXISTÊNCIA DE PLÁGIO

Eu, , portador do documento de identidade n. e do CPF n. , residente e/ou domiciliado em , declaro para todos os fins que o texto da prova escrita e projeto de pesquisa (memorial e pré- projeto de pesquisa para candidatos indígenas) é da minha integral autoria, não utilizando textos, resultados, imagens, gráficos e ilustrações da autoria de outrem sem a devida identificação/citação, de acordo com o disposto no Artigo 184 do Código Penal, Lei n.º 10695/03.

Por ser verdade o declaro.

Macapá/AP, de de .

ASSINATURA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO V - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA ETAPA I (PRÉ-PROJETO DE PESQUISA)

**CÓDIGO DO(A) CANDIDATO(A):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA** | **SIM** | **NÃO**\* |
| A) Adequa-se à Linha de Pesquisa, à área de concentração e aos interesses de pesquisa do docente indicado como possível orientador? |  |  |
| B) Atende aos critérios elencados no item 4.2 e subitens relacionados. |  |  |

*\*Tal como disposto no item 4.2.4.1., será desclassificado o/a candidato/a que obtiver uma resposta negativa para os itens A.*

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** |
| 1. Domínio da linguagem padrão. Coesão e coerência no texto. | 2,00 |
| 2. Clareza na apresentação do objetivo geral e na relação com o problema de pesquisa. Os objetivos específicos estão definidos claramente e contribuem para o alcance do objetivo geral. | 2,00 |
| 3. Base metodológica aborda o processo de levantamento ou coleta de dados e descreve sucintamente as técnicas e o processo de análise de dados. O processo de análise é coerente com a natureza da pesquisa. | 2,00 |
| 4. Desenvolvimento consistência da base teórica, apropriação dos conceitos e articulação argumentativa, relevância e diálogo com as referências. | 3,00 |
| 5. Cronograma exequível com a proposta de pesquisa | 0,50 |
| 6. Atendimento às normas técnicas para elaboração de trabalho científico | 0,50 |
| **TOTAL** | 10,00 |
| PONTUAÇÃO FINAL: \_\_\_( ) APROVADO(A) ( ) REPROVADO(A) ( ) ELIMINADO(A) | |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

**ANEXO VI - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA ETAPA II (ENTREVISTA)**

**NOME DO(A) CANDIDATO(A):**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** |
| 1. Demonstra domínio da proposta de pesquisa submetida, bem como do arcabouço teórico utilizado. | 3,00 |
| 2. Demonstra capacidade de articular os objetivos propostos com o problema da pesquisa. | 1,50 |
| 3. Demonstra domínio dos procedimentos metodológicos a serem utilizados na proposta de pesquisa. | 1,50 |
| 4. Demonstra coerência entre sua proposta de pesquisa e a linha de pesquisa selecionada, os temas de pesquisa do/da professor/a indicado/a como possível orientador/a, bem como com os objetivos do curso demestrado do  PPGLET. | 3,00 |
| 5. Exequibilidade do projeto e disponibilidade para dedicação às atividades do curso do mestrado do PPGLET. | 0,50 |
| 6. Disponibilidade e perspectivas de engajamento no PPGLET | 0,50 |
| **TOTAL:** | 10,00 |
| PONTUAÇÃO FINAL: \_\_\_( ) APROVADO(A) ( ) REPROVADO(A) ( ) ELIMINADO(A) | |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

**ANEXO VII - ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES**

**(serão consideradas as atividades e a produção dos últimos 5 anos – 2019-2023)**

**NOME DO(A) CANDIDATO(A):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM AVALIADO** | **Pontuação por item** | **Pontuação máxima** | **Pontuação atribuída pelo candidato** | **Pontuação atribuída pela banca** |
| I. Participação em iniciação científica em programas oficialmente oferecidos nas UNIFAP (PIBIC, PROBIC, PROVIC) ou em outras instituições de ensino superior | 1,50  (por ano) | 3,00 |  |  |
| II. Participação em iniciação à docência (PIBID, Residência Pedagógica) e/ou monitoria de disciplinas de áreas relacionadas ao PPGLET | 0,50  (por semestre) | 2,50 |  |  |
| III. Publicação de natureza científica | | | | |
| a) Autoria ou coautoria de livro científico em editora com conselho editorial na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET | 5,00 | 25,00 |  |  |
| b) Organização de livro científico emeditora com conselho editorial na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET | 2,00 | 20,00 |  |  |
| c) Autoria ou coautoria de artigo em periódico ou capítulo de livro na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET | 3,00 | 30,00 |  |  |
| d) Autoria ou coautoria de artigo completo em anais de evento internacional ou nacional da área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET | 1,5 | 7,50 |  |  |
| e) Autoria ou coautoria de resumo expandido publicado em anais e/ou periódico de evento internacional ou nacional da área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET | 0,5 | 2,50 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. Participação em evento acadêmico- científico com apresentação de trabalho (palestra, mesa-redonda, comunicação, execução de oficina ou minicurso) | 0,2 | 4,00 |  |  |
| V. Participação em evento acadêmico-científico sem apresentação de trabalho | 0,1 | 1,00 |  |  |
| VI. Participação em projeto de extensão como colaborador, monitor e/ou comissão organizadora | 0,5 | 2,50 |  |  |
| VII. Diploma de Pós-Graduação Lato Sensu na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET | 2,0 | 2,00 |  |  |
| **TOTAL:** |  |  |  |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL DIVIDIDA POR**  **10:** |  |  |  |  |
| **PONTUAÇÃO FINAL:** |  |  |  |  |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

**ANEXO VIII - CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA ETAPA I (MEMORIAL)**

## **PARA CANDIDATOS INDÍGENAS**

**NOME DO(A) CANDIDATO(A):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrição do item avaliado** | **Pontuação máxima** |
| 1. Atuação político-social junto à sua comunidade como lideranças e/ou participação em associações e movimentos indígenas. | 1,00 |
| 2. Atuação no magistério indígena (como professor ou monitor). | 2,00 |
| 3. Atuação em projetos culturais, artísticos e/ou comunitários relacionados ao ensino escolar indígena e /ou tradicional (organização ou desenvolvimento de oficinas, minicursos, cursos de aperfeiçoamento; feiras e semanas culturais; projetos voltados à valorização da língua ou cultura indígena) | 2,00 |
| 4. Experiência em iniciação científica e/ou à docência, com atuação em projetos de pesquisa (membro de projeto de pesquisa com vínculoa uma instituição de ensino superior) | 1,00 |
| 5. Apresentação clara e concisa da proposta de pesquisa a ser desenvolvida | 1,00 |
| 6. Relevância da pesquisa para comunidade indígena | 1,00 |
| 7. Os procedimentos adotados para o desenvolvimento da pesquisa são adequados | 1,00 |
| 8. Motivações para sua candidatura ao curso de mestrado em Letras e à linha de pesquisa selecionada | 1,00 |
| **PONTUAÇÃO:** | 10,0 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

**ANEXO IX - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ETAPA II (ENTREVISTA) PARA CANDIDATOS INDÍGENAS**

**NOME DO(A) CANDIDATO(A):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrição do item avaliado** | **Pontuação** |
| 1.Clareza e segurança na exposição de sua trajetória político-social, profissional e intelectual. | 2,0 |
| 2. Clareza e segurança na exposição da sua proposta de pesquisa. | 2,0 |
| 3. Coerência entre a proposta de pesquisa e sua trajetória  político-social, profissional e intelectual apresentada no memorial. | 2,0 |
| 4. Demonstra coerência entre sua proposta de pesquisa e a linha de pesquisa selecionada, os temas de pesquisa do/da professor/a indicado/a como possível orientador/a, bem como com os objetivos do curso de mestrado do PPGLET. | 2,0 |
| 5. Capacidade de articulação, clareza e consistência na argumentação. | 1,0 |
| 6. Disponibilidade e perspectivas de engajamento no PPGLET | 1,0 |
| PONTUAÇÃO: | 10,0 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

**ANEXO X - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA ETAPA III (SÚMULA CURRICULAR)**

## **PARA CANDIDATOS INDÍGENAS**

**NOME DO(A) CANDIDATO(A):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item avaliado** | | | **Pontuação por item** | **Pontuação máxima** | **Pontuação atribuída pelo**  **candidato** | **Pontuação atribuída pela**  **banca** |
| *1. Experiência em docência* | | | | | | |
| (a) Professor/Monitor indígena | do | magistério | 5,00 por ano de atuação | 20,00 |  |  |
| (b) Professor/monitor (não-indígena) | do | magistério | 2,50 por ano de atuação | 10,00 |  |  |
| (c) Participação em iniciação à docência (PIBID, Residência Pedagógica) e/ou monitoria de disciplinas de áreas relacionadas ao PPGLET | | | 2,50 por ano de atuação | 5,00 |  |  |
| *2. Experiência em pesquisa* | | | | | | |
| (a) Participação em iniciação científica em programas oficialmente oferecidos nas UNIFAP (PIBIC, PROBIC, PROVIC) ou em outras instituições de ensino superior | | | 5,00 por ano de atuação | 10,00 |  |  |
| (b) Participação em projetos de pesquisa | | | 1,00 por ano de atuação | 4,00 |  |  |
| (c) Participação em grupos de pesquisa | | | 1,00 por ano de atuação | 3,00 |  |  |
| *3. Produção bibliográfica* | | | | | | |
| a) Autoria ou coautoria de livro científico, didático ou paradidático. | | | 5,00 | 10,00 |  |  |
| b) Organização de livro científico, didático ou paradidático. | | | 4,00 | 8,00 |  |  |
| c) Autoria ou coautoria de artigo em periódico ou capítulo de livro | | | 3,00 | 6,00 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| d) Autoria ou coautoria de artigo completo em anais de evento. | 2,0 | 4,00 |  |  |
| e) Autoria ou coautoria de resumo expandido publicado em anais e/ou periódico de evento. | 1,00 | 2,00 |  |  |
| 4. Produção artístico-cultural | 5,0 por produto | 10,00 |  |  |
| *5. Participação em evento acadêmico-científico* | | | | |
| (a) com apresentação de trabalho (palestra, mesa-redonda, comunicação, execução de oficina ou minicurso) | 2,00 | 6,00 |  |  |
| (b) como ouvinte (sem apresentação de trabalho) | 0,5 | 2,00 |  |  |
| **TOTAL:** | -- | -- |  |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL DIVIDIDO**  **POR 10:** | -- | -- |  |  |
| **PONTUAÇÃO FINAL:** | -- | -- |  |  |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO XI - ORIENTAÇÕES ITEM A:

*Postagens dos documentos comprobatórios do* ***currículo lattes*** *e da* ***súmula curricular***

1. Os documentos comprobatórios do *Currículo Lattes* (para candidatos autodeclarados pretos, pardos, quilombolas e deficientes, trans – travesti e transexuais – e ampla concorrência) ou *súmula curricular* (para candidatos indígenas) devem ser postados no momento da inscrição, no formulário inscrição disponibilizado via SIGAA.
2. Nesse formulário, terá um campo para que o/a candidato/a insira ***toda*** a documentação em um

**único** arquivo em **pdf** que **não pode ultrapassar 10MB***.*

1. Para comprovações de iniciação científica, à docência ou residência pedagógica, o/a candidato deve apresentar declarações ou certificados.
2. Para publicações de artigos em periódicos, o/a candidato/a deve apresentar página em que conste informações sobre o periódico (título, ISSN etc.), sumário (em que conste seu nome), primeira e última página do artigo.
3. Para autoria de livro, o/a candidato/a deve apresentar capa, ficha catalográfica e sumário.
4. Para autoria de capítulo de livro, o/a candidato/a deve apresentar capa, ficha catalográfica, sumário (em que conste seu nome), primeira e última página do capítulo.
5. Para autoria de textos em Anais (completo ou resumo expandido), o/a candidato/a deve apresentar a identificação do evento, primeira e última página do texto.
6. Para participação em eventos, o/a candidato/a deve apresentar certificado ou equivalente.
7. Para a participação em grupos ou projetos de pesquisa, o/a candidato/a deve apresentar declaração do coordenador do grupo ou projeto, em que conste o período de atuação.
8. Para comprovações de magistério, o/a candidato/a deve entregar contratos (ou documento similar) ou declarações, atestados etc., em que conste o período de atuação.
9. Para comprovações de produção artístico cultural, o/a candidato/a deve apresentar certificados ou declarações ou instrumentos de divulgação (panfleto, cartaz, folders etc.).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO XI - ORIENTAÇÕES

## ITEM B:

### Elaboração do pré-projeto de pesquisa

1. O projeto de pesquisa deverá ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) laudas (incluindo elementos pré- textuais, textuais, pós-textuais e bibliografia), escrito em fonte Times New Roman ou Arial com tamanho 12; espaçamento 1,5; margens laterais 3,0 cm; inferior e superior 2,5 cm.
2. O projeto de pesquisa deverá **ter aderência** à linha de pesquisa selecionada pelo/a candidato/a no formulário de inscrição, alinhado à área de concentração do PPGLET e aos interesses de pesquisa do/a orientador/a
3. Descrição dos elementos do projeto de pesquisa:
   1. Título (deve indicar, explicitamente, o que se pretende trabalhar);
   2. Indicação explícita da linha de pesquisa do PPGLET em que o projeto se insere;
   3. Indicação 1 (um) possível orientador;
   4. Resumo de máximo de 150 palavras, com espaço simples, entre 03 e 05 palavras-chave separadas por ponto e vírgula;
   5. Introdução em que apresente o tema e a proposta de pesquisa;
   6. Justificativa em que se deve apontar o tema e a importância da pesquisa, bem como as novidades que pode trazer no campo acadêmico e científico;
   7. Objetivos geral e específicos (apontar os objetivos que pretende atingir);
   8. Referencial teórico em que se espera a descrição dos aportes teóricos e apresentar a revisão da literatura da proposta de pesquisa;
   9. Metodologia em que se espera a descrição da forma como vai proceder à sua pesquisa e os meios usados para tal;
   10. Cronograma de execução, em que conste as etapas em forma de cronograma anual e mensal, prevendo as atividades a serem desenvolvidas no período de 24 meses;
   11. Referências bibliográficas em que se deve listar somente as obras utilizadas no texto do projeto de pesquisa, como aportes teóricos e/ou revisão de literatura, tais como jornais, revistas, livros, capítulos de livro, entrevistas, mapas etc.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO XI – ORIENTAÇÕES - ITEM C: PREENCHIMENTO E ELABORAÇÃO DA SÚMULA CURRICULAR

1. **Dados pessoais** (nome completo, número do documento de identidade, endereço residencial, e*- mail*, telefones)
2. **Formação** (Graduação e pós-graduação *lato sensu* – nome do curso, instituição, ano de início, ano de término e título do TCC, se houver)
3. **Experiência docente** (listar as experiências docente, indicando o nome da escola, a forma de atuação – professor, monitor etc. –, indicação se escola indígena ou não-indígena; apontar as experiências com programas iniciação à docência e/ou residência pedagógica)
4. **Experiência de pesquisa** (listar a participação em grupos e projetos de pesquisa, bem como a participação em programas de iniciação científica)
5. **Produção bibliográfica e/ou técnica** (listar a autoria de artigos, livros, capítulos de livro, textos em anais, resumos expandidos publicados ou aceitos para publicação na área de concentração do programa; listar a elaboração de materiais didáticos e paradidáticos voltados ao ensino escolar indígena)
6. **Produção artística/cultural** (organização de eventos, como semanas culturais, ou unidade de material de divulgação da cultura ou língua indígena produzido e distribuído ou apresentado – vídeo, apresentação de dança etc.)
7. **Participação, com apresentação de trabalho, em eventos acadêmico-científicos** (listar a participação, com apresentação de trabalho, em congressos, workshops, seminários, simpósio, encontros etc.)
8. **Participação, sem apresentação de trabalho, em eventos acadêmico-científicos** (listar a participação em congressos, workshops, seminários, simpósio, encontros, palestras, mesas- redondas, rodas de conversa etc.)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO XI - ORIENTAÇÕES

## ITEM D:

### Elaboração do memorial

O Memorial Descritivo é uma autobiografia que descreve, analisa e pondera acontecimentos sobre a trajetória acadêmico-profissional, intelectual, político-social e artística do/da candidato/o. Recomenda-se que o memorial inclua em sua estrutura seções que destaquem as informações mais significativas, como a formação profissional, as atividades técnico-científicas e artístico-culturais, as atividades docentes, as atividades político-sociais, a produção científica, entre outras. O texto deve ser redigido na primeira pessoa do singular, o que permitirá ao candidato enfatizar o mérito de suas realizações.

##### Folha de rosto

* 1. Nome do candidato
  2. Título (MEMORIAL DESCRITIVO)
  3. Local
  4. Ano

##### Formação

*Na descrição, mencionar:*

* 1. Cursos voltados para o magistério indígena;
  2. Educação superior – graduação e/ou pós-graduação cursadas;

1. Estágios, programas de iniciação à docência e residência pedagógica;
2. Cursos de extensão
3. Bolsas de estudo: IC, Monitoria de ensino e/ou extensão
4. Participação em congressos, simpósios, seminários e outros eventos acadêmicos.

\*Para cada um dos itens, redigir um breve comentário sobre a importância das atividades realizadas.

##### Produção artística

Descrever participação em atividades e/ou projetos culturais na comunidade de que faz parte.

##### Atividades docentes

* 1. Experiência docente no magistério indígena;
  2. Disciplinas e cursos ministrados (especificar o local)
  3. Palestras ministradas
  4. Participação em projetos educacionais voltados ao ensino escolar indígena

##### Atividades político-sociais

Descrever a atuação no movimento indígena, bem como a participação em comissões, coordenações, secretarias, conselhos, comitês e/ou júri de prêmios etc. Comente a função exercida dentro dessas atividades mencionando o período de seu exercício.

##### Motivo justificativa da escolha por um curso de mestrado em Letras

Apresentar os motivos e as justificativas para sua candidatura ao curso de mestrado em Letras e destacar suas expectativas com a pós-graduação.

##### Objeto de pesquisa, tema e desdobramentos como produto do estudo

Apresentar uma definição clara e direta da proposta de pesquisa que pretende desenvolver; explicar a relevância dessa pesquisa para a comunidade; qual o produto final da pesquisa; como pretende desenvolver a pesquisa; se já tem alguma parte da pesquisa já desenvolvida; objetivo geral.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 01/2024 – PPGLET/UNIFAP – 02 DE FEVEREIRO DE 2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA O INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - TURMA 2024**

ANEXO XII

## FORMULÁRIO PARA RECURSO ADMINISTRATIVO

Nome: N. Inscr:

##### À Comissão de Seleção:

Solicito revisão do resultado do/da:

( ) Etapa I (Pré- Projeto de pesquisa/Memorial) ( ) Homologação das inscrições ( ) Etapa II (Entrevista)

( ) Etapa III (Currículo/Súmula Curricular) ( ) Resultado

# JUSTIFICATIVA

## Data: / / Assinatura: