



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

## Proposta de Curso Novo

**Código da Proposta:** 9007

**Nome do programa:** Ensino de História

**Área Básica:** HISTÓRIA

**Nível(eis):** Mestrado Profissional

**IES:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - RJ

### Identificação da Instituição

**Código da IES:** 31001017

**Nome:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**Sigla:** UFRJ

**Esfera Administrativa:** Federal

**Endereço:** Av. Brigadeiro Trompowsky, s/n - Préd.da Reitoria

**Bairro:** Ilha do Fundão

**Cidade:** RIO DE JANEIRO - RJ

**CEP:** 21941901

**Telefone:** 2598-9600

**Fax:** 2598-1605

**E-mail Institucional:** reitoria@reitoria.ufrj.br; angela@pr1.ufrj.br

**URL:**

### Identificação da Proposta

**Nome do Programa:** Ensino de História

**Área Básica:** HISTÓRIA

**Área Avaliação:** HISTÓRIA

**Tem graduação na área ou área afim?** Sim

**Ano início da graduação:** 1940

### Nível

Nível	Situação	Histórico
Mestrado Profissional	Em Projeto	Nova proposta (Apresentado pela 1º vez)

### Identificação dos Dirigentes

#### Reitor

**Tipo Documento:** CPF

**Número:** 380.078.517-04

**Nome:** CARLOS ANTONIO LEVI DA CONCEICAO

**Telefone:** (21) 2598-9602

**E-mail Institucional:** reitoria@reitoria.ufrj.br

#### Pró-Reitor

**Tipo Documento:** CPF

**Número:** 832.646.557-72

**Nome:** DEBORA FOGUEL

**Telefone:** (21) 2598-9622

**E-mail Institucional:** pro-reitor@pr2.ufrj.br

#### Coordenador

**Tipo Documento:** CPF

**Número:** 349.684.827-87

**Nome:** MARIETA DE MORAES FERREIRA

**Telefone:** (21) 9974-6459

**E-mail Institucional:** marieta@fgv.br

# Infraestrutura Administrativa e de Ensino e Pesquisa

## Dispõe de:

### Infraestrutura exclusiva para o programa?

Sim

### Sala para docentes?

Sim - Quantas: 76

### Sala para alunos equipadas com computadores?

Sim - Quantas: 20

### Laboratório para pesquisa - recursos disponíveis:

Com sede no Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro, o ProfHistória é concebido em rede nacional com polos na região Norte, Nordeste, Sul e Sudeste do país. As instituições associadas apresentam infraestrutura adequada para desenvolver o mestrado profissional. O próprio Instituto de História dispõe dos laboratórios de História Antiga (LHIA), do Programa de Estudos Americanos (PEA), do Laboratório de Estudos da África (LEÁFRICA) e do Núcleo de Pesquisas e Estudos Históricos (NPEH). Na Faculdade de Educação, há o Núcleo de Estudos Curriculares (NEC). Todos são equipados com computadores ligados à rede, recursos multimídia (datashow, laptop, notebook, tablet, filmadora, máquina fotográfica etc.) e acervo bibliográfico e videoteca, mais específicos das suas áreas de especialização.

Na Universidade Federal Fluminense, os laboratórios envolvidos com esta proposta são Laboratório De História Oral e Imagem (LABHOI), o Núcleo de Estudos Contemporâneos (NEC) e o Núcleo de Pesquisa em História Cultural (NUPEHC). Cada um destes laboratórios dispõe de salas equipadas com computadores, data show, equipamentos de gravação de áudio e vídeo, ilha de edição de imagens, notebooks, impressoras e estrutura física para recepção e orientação de alunos.

A Universidade Federal de Tocantins dispõe dos seguintes laboratórios relacionados ao ProfHistória: Centro de Documentação Histórica, dividido em quatro ambientes (área para Acervo Documental; área para Laboratório de Fontes Oraís; Área para Laboratório de Imagem e Som; Área para Laboratório de Documentação Escrita); Núcleo de Pesquisa da Violência (NUPEV); Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino e Formação de Professores.

A Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro abriga os seguintes laboratórios envolvidos com o desenvolvimento desta proposta: Núcleo de Documentação, História e Memória (NUMEM), cujos recursos são, além de sala própria, computadores, notebooks, scanners, filmadoras digitais, impressoras, projetores multimedia, máquinas fotográficas e mobiliário; o Núcleo de Estudos e Referências da Antiguidade e do Medievo (NERO), o Laboratório de Estudos da Antiguidade (LIBER), o Laboratório de Estudos do Império Romano (LEIR) e o Laboratório de Estudos Medievais (LEM). O NERO dispõe de sala própria equipada com computadores de mesa, impressora e mobiliário. O Núcleo de Estudos de História Colonial (MANTO) dispõe de sala, computadores, impressora e mobiliário.

A Universidade do Estado de Santa Catarina abriga seis laboratórios de pesquisa relativos aos docentes envolvidos no ProfHistória: Laboratório de Imagem e Som - LIS, que dispõe de 1 pequeno estúdio fechado, com restrição ao som ambiente, climatizado, computadores, impressoras, scanner de mesa, câmera fotográfica digital, câmera filmadora digital, mesa de som, aparelho de televisão, video-cassete, aparelho de DVD, gravadores de voz digital, mini-gravador de voz; rádio-gravador com CD-player; microfone, mobiliário; Laboratório de Ensino de História – LEH, que dispõe de mesas de reunião, computador e impressora, telefone; Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros – NEAB, equipado com mobiliário próprio (mesas, cadeiras, armários, bancada para computadores, arquivos, 7 computadores, 1 impressora multifuncional, 1 scanner, 1 aparelho de fax e 1 câmera fotográfica digital); Laboratório de Relações de Gênero e Família – Labgef, que dispõe de sala com mobiliário próprio (mesas, cadeiras, armários, bancada para computadores, arquivos, computadores, impressora multifuncional, scanner e câmeras fotográficas digitais); Laboratório de Patrimônio Cultural – Labpac; Laboratório de Estudos de Cidades – LEC, equipado com sala com mobiliário próprio (mesas, cadeiras, armários, bancada para computadores, arquivos, computadores, impressora multifuncional, scanner, filmadoras e câmeras fotográficas digitais).

A Universidade Federal do Rio Grande do Sul dispõe dos seguintes núcleos: Núcleo de Pesquisa em História (NPH), que conta com um laboratório de História Oral e outros núcleos documentais. Os equipamentos mais importantes do NPH são um scanner de mesa com alimentador automático de documentos, que permite digitalizar documentos em formato A3, copiando inclusive frente e verso, adquirido pelo PPG em História através do Edital de Equipamentos de 2009, e que tem ajudado na digitalização de jornais e outros documentos; e uma leitora/digitalizadora de microfílm modelo Canon Microfilm Scanner 300II; o Laboratório de Tecnologias Tradicionais (LETT), que dispõe de equipamentos como Microscópio Metalográfico Invertido, com cabeçote trinocular e entrada para câmera de vídeo (aumentos de até 1000x); Microscópio Estéreo Trinocular com entrada para câmera de vídeo (aumentos com ampliação contínua de 50x a 800x); Microscópio Estéreo Binocular com aumentos com uma ampliação contínua de 8x a 200x; Câmera de Vídeo para Microscópio Trinocular Metalográfico/Estereoscópio; o Núcleo de História Antiga (NHA), que dispõe sala própria e computadores.

A Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) possui laboratórios ligados às seguintes linhas de pesquisa: Linha de pesquisa de História da Arte e da Arquitetura; Linha de Pesquisa de Teoria e Historiografia; Linha de pesquisa de História Cultural.

A Universidade do Estado do Rio de Janeiro abriga os seguintes núcleos e grupos de pesquisa: TEMPO – Núcleo de Estudos sobre Território, Movimentos Sociais e Relações de Poder; Núcleo de Estudos Inquisitoriais; Grupo de Pesquisa História de São Gonçalo; Grupo de pesquisa Oficinas de História, todos dispondo de salas próprias equipadas com mobiliário, equipamentos de informática, bancadas, material de consumo e ar condicionado.

A Universidade Federal de Santa Maria abriga os seguintes laboratórios vinculados ao ProfHistória: Laboratórios de Metodologia de Ensino (LAMEN), Laboratório de Pesquisa e Documentação em Educação (LAPEDOC), Laboratório de Informática (LINCE), e o Núcleo de Documentação e Pesquisa, localizado no Centro de Ciências Sociais e Humanas. Os laboratórios possuem mobiliário sob medida, novos e em perfeitas condições e equipamentos próprios, tais como: computadores com acesso à internet, projetores multimídia e telas de projeção, impressoras, equipamentos musicais (Laboratório de Música), aparelhos de som, televisores, DVDs, câmeras digitais.

A Universidade Federal do Rio Grande abriga os seguintes laboratórios: Laboratório de Tecnologia da Informação Documentária (LTI), equipado com computadores com acesso a rede de internet para uso dos discentes, um data show, um telefone, 4 impressoras, 4 bancadas com acesso a internet para notebooks; o Laboratório de História, Imagem e Som, vinculado ao Centro de Documentação Histórica (ICHI/FURG) – CDH. Conta com 1 Scanner planetário, com computadores ligados a internet, programas de edição de vídeo e som, uma impressora, uma máquina fotográfica e filmadoras; o Laboratório de Ensino de História, equipado com computadores ligados a internet, impressora e biblioteca própria; o Laboratório de História Oral, equipado com gravadores digitais, computadores ligados a internet; o Laboratório de História Demográfica; o Laboratório de História Indígena e Afro-brasileira; o Laboratório de Educação Patrimonial; O LEP está vinculado ao Centro de Documentação Histórica do Instituto de Ciências Humanas e da Informação da Universidade Federal do Rio Grande (ICHI/FURG) e tem por objetivo fornecer às Escolas do Município de Rio Grande (e região) uma ferramenta de reflexão crítica acerca de seu currículo escolar e a inserção da temática da Educação Patrimonial nos currículos escolares das séries iniciais do ensino fundamental e médio; assim como a valorização dos seus bens culturais e ambientais, a partir das especificidades da cultura e do meio natural regional. Dispõe de 2 computadores, impressora e gravadores.

A Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro dispõe de um Centro de Documentação referente à história da Baixada Fluminense e municípios adjacentes, equipado com material adequado ao seu funcionamento.

A Universidade Federal de Santa Catarina possui os seguintes laboratórios, todos com estrutura e material adequados ao seu funcionamento: NEAP – Núcleo de Estudos de Alfabetização e Ensino da Língua Portuguesa; NEPEGeo – Núcleo de Ensino de Geografia; NUPEIN – Núcleo de Estudos e Pesquisas da Educação na Pequena Infância; TMT – Núcleo de Estudos sobre as Transformações no Mundo do Trabalho; Laboratório de Estudos das Religiões, Ordens e Congregações; Laboratório de Estudos de Gênero e História (LEGH); Laboratório de História e Arte; Laboratório de História Indígena (LABHIN); Laboratório de História Oral (LABORAL); Laboratório de História, Saúde e Sociedade (LABHISS); Laboratório de História Social do Trabalho e da Cultura; Laboratório de Imigração, Migração e História Ambiental (LABIMHA); Laboratório de Pesquisa em Imagem e Som (LAPIS); Laboratório de Religiosidade e Cultura (LARC); Núcleo de Estudos de História da América Latina - NEHAL; Núcleo de Estudos Japoneses; Núcleo Interdisciplinar de Estudos Medievais/MERIDIANUM.

### **Biblioteca ligada a rede mundial de computadores?**

Sim - Quantas: 55

### **Biblioteca:**

#### **Caracterização do acervo**

#### **Dados gerais (Número de livros, periódicos e áreas nas quais eles se concentram):**

A Universidade Federal do Rio de Janeiro conta com uma série de bibliotecas fundamentais para a implementação do curso, especialmente a Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH) e a Biblioteca Marina São Paulo de Vasconcelos no Instituto de História (IH) que, através da intranet, têm acesso ao Portal da CAPES, que disponibiliza virtualmente periódicos na Área de Ciências Humanas. Foi de especial relevância esta implantação, pelo sistema SIBi de bibliotecas da UFRJ, cuja assinatura permite, desde 2006, o cadastramento individual dos alunos de graduação e pós-graduação, através de acesso remoto, aos bancos de textos incluídos no sistema. Esta ferramenta possibilitou um grande avanço na utilização de periódicos nas pesquisas em curso. As bibliotecas oferecem os seguintes serviços: empréstimo de livros dos seus acervos; serviço de empréstimo entre bibliotecas conveniadas; consulta on line através do site [www.minerva.ufrj.br](http://www.minerva.ufrj.br), que acessa a base de dados bibliográficos de toda a UFRJ; COMUT (serviço de busca de publicações existentes em outras bibliotecas do país); Portal CAPES de periódicos e serviço de fotocópias.

A Biblioteca da Escola de Comunicação já se encontra totalmente integrada à Biblioteca do CFCH. O processo de transferência das obras ainda está sendo realizado sem, no entanto, prejudicar o acesso aos documentos. O Acervo Geral da Biblioteca do CFCH está assim organizado e distribuído: Prédio Decania do CFCH – Coleção de Livros, Obras de Referência, Teses, Dissertações, e DVD's; Prédio Anexo do CFCH – Coleção de Periódicos; Espaço Anísio Teixeira – Acervo INEP na UFRJ e Obras Raras. O Acervo da Biblioteca Marina São Paulo de Vasconcelos é de aproximadamente 220.000 obras (livros, teses, dissertações, monografias, obras de referência e raras) na área de Ciências Humanas (Sociologia, Antropologia, Ciência Política, História, Filosofia e Economia) e possui uma significativa coleção de periódicos de aproximadamente 1.700 títulos com cerca de 34.000 fascículos, abarcando revistas nacionais e internacionais nas respectivas áreas de interesse. São cerca de 2.000 títulos, acrescentando números avulsos e coleções retrospectivas importantes (Revista do IHGB, Actes de la Recherche en Sciences Sociales, Sociologia da USP...) e atuais (Annales ESC, Aesthetic Journal, American Sociology Review, American History Review, American Anthropology, Revue d'Etudes Grecques, Revue de Metaphysique et de Morale...). Há ainda intercâmbio utilizando periódicos de editoração científica de professores do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais (IFCS) e Instituto de História (IH). Além disso, podem-se consultar as teses, dissertações e monografias de autoria dos alunos do IFCS e IH. É uma biblioteca histórica, com coleções completas de importantes intelectuais da Área de Humanas: Eduardo Prado de Mendonça, José Américo Motta Pessanha e Oracy Nogueira. Com acesso pela biblioteca, há o Centro de Documentação Européia (CDE) com rico acervo de publicações e recortes de periódicos contemporâneos sobre a Comunidade Européia, Mercosul, Nafta e Alca. A entrada da biblioteca é no térreo e seu salão principal é dividido em 4 níveis: no térreo, computadores, fichários de madeira, mapotecas, mesas de estudos, estantes com obras de referências, coleções mais procuradas, monografias, dissertações e teses; no 1º nível: estantes com periódicos de Ciências Humanas; no 2º nível: estantes com livros de Filosofia, Religião e Ciências Sociais; e no 3º nível: estantes com livros de Ciências Sociais (continuação), Artes e História. Além disso, todas as Instituições Associadas possuem bibliotecas adequadas, ligadas à rede mundial de computadores e disponíveis para consulta e empréstimo de livros a alunos e docentes.

#### **Financiamentos:**

Em negociação com a CAPES, constatou-se a existência de recursos para concessão de bolsas aos mestrandos que forem professores da rede pública, conforme explicitado na Portaria 289, de 21 de março de 2011, em seu artigo 10, § 3º. Além desse apoio da CAPES, as Instituições Associadas poderão pleitear apoio junto aos governos municipais e estaduais que viabilizem a oferta do ProfHistória aos docentes da Educação Básica em níveis municipal e estadual.

No que se refere ao financiamento à pesquisa, todas as Instituições Associadas contam com financiamento a projetos apoiados pelo CNPq, pela CAPES e pelas agências estaduais, como FAPERJ.

#### **Informações Adicionais:**

Note-se, por relevante, que a UDESC desenvolve um projeto PIBID/CAPES, intitulado "O PENSAMENTO HISTÓRICO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES E O ENSINO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II", iniciado em 2011. O projeto já está em sua segunda versão. Na primeira, foi desenvolvido como atividades de extensão, pesquisa e ensino apoiadas pelo PRODOCÊNCIA/CAPES/UDESC realizado com acadêmicos do Curso de História e professores da Educação Básica. O objetivo da proposta é articular as atividades de docência em História às atividades de pesquisa na Educação Básica. As atividades são realizadas em escolas da rede pública de Florianópolis. A partir de junho de 2011, o projeto passa a ser desenvolvido em duas escolas como subprojeto PIBID/CAPES - Área de História - com concessão de 18 bolsas para acadêmicos e duas bolsas para professores da Educação Básica.

## Caracterização da Proposta

### Contextualização institucional e regional da proposta

O Programa de Mestrado Profissional em História (ProfHistória), oferecido em rede nacional, é um curso presencial que conta com a participação de Instituições de Ensino Superior, coordenado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Este Programa tem alcance nacional e objetiva, a médio prazo, ser um instrumento importante de formação continuada dos professores da Educação Básica brasileira, que atuam na disciplina escolar História.

A escolha da Universidade Federal do Rio de Janeiro deve-se a sua experiência na participação em formas associativas de pós-graduação, a exemplo de vários MINTERS e DINTERS PRONEXs, PROCADs etc. Além disso, participam do projeto docentes vinculados a três programas de pós-graduação da universidade, sendo dois em História e um em Educação.

### Histórico do curso

Em maio de 2007, no Fórum de Coordenadores de Pós-graduação em História, discutiu-se sobre materiais didáticos para a Educação Básica e, mais especificamente, seu reconhecimento como produção dos professores dos Programas de Pós-Graduação. Na ocasião, havia alguma resistência de que a pós-graduação assumisse responsabilidades com a Educação Básica, devendo restringir-se à pesquisa científica produzida no seu âmbito. Entretanto, superado o estranhamento inicial, organizou-se um Grupo de Trabalho sob a coordenação dos Profs. Drs. Marieta de Moraes Ferreira (UFRJ) e José Rivair Macedo (UFRGS) para discutir como as iniciativas e as produções voltadas para a Educação Básica poderiam ser consideradas nas avaliações dos Programas de Pós-graduação pela CAPES. Nesse grupo, integraram-se os Prof. Drs. Surama Conde Sá Pinto (Universidade Severino Sombra), Keila Grimberg (UNIRIO), Regina Maria da Cunha Bustamante (UFRJ), Joana Neves (UFPB) e Cláudia Engler Cury (UFPB). Em maio do ano seguinte, no âmbito do mesmo Fórum, houve a apresentação da Profª Dª Marieta de Moraes Ferreira sobre o mercado de livros didáticos no Brasil e a necessidade de um maior envolvimento da comunidade científica com esse tipo de produção, no sentido de superar os distanciamentos entre o ensino escolar de História e as inovações trazidas pelas pesquisas dos Programas de Pós-graduação. Fez-se, neste mesmo ano, o encaminhamento de sugestões à Direção da ANPUH e à CAPES, que valorizavam a interação entre Universidade e Escola em diferentes frentes, tais como: 1) na formação inicial: compromisso da Pós-graduação com o desenvolvimento das Licenciaturas em diferentes modalidades (presencial, semipresencial e educação à distância); 2) na formação continuada: lato sensu / extensão, voltada para a formação de professores; 3) no impacto da produção do Programa na graduação, produção didática, utilização pública e escolas; 4) no envolvimento dos Programas de Pós-graduação nas políticas públicas educacionais em diferentes níveis; 5) na participação dos docentes dos Programas nas políticas de inserção dos alunos de Ensino Médio na pesquisa universitária (Iniciação Científica Júnior, Jovens Talentos etc.); 6) na elaboração de livros didáticos avaliados pelos Programas do MEC (PNLD, PNLEM); 7) na elaboração, organização e difusão de livros paradidáticos e outros materiais didáticos em diferentes mídias (CD / DVD / websites etc.). Nas discussões do Grupo de Trabalho do Fórum de Coordenadores de Pós-graduação em História, a proposta da formação de um mestrado profissional em Ensino de História já era aventada, entretanto, não havia ainda consenso sobre o assunto no âmbito mais geral do próprio Fórum.

Em 2012, o projeto do ProfHistória começou a se materializar. Ele nasceu do interesse de um grupo de professores do estado do Rio de Janeiro pela proposta da CAPES relativa à criação de Programas de Pós-graduação (mestrado) Profissionais em rede nacional. A proposta foi inicialmente apresentada pela Profª Dª Marieta de Moraes Ferreira (UFRJ) e desenvolvida por docentes vinculados a seis instituições do Rio de Janeiro, a saber: Alexandre Fortes (UFRRJ), Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro (UFRJ), Carmen Teresa Gabriel Anhorn (UFRJ), Felipe Magalhães (UFRRJ), Giselle Martins Venâncio (UFF), Helenice Aparecida Bastos Rocha (UERJ), Keila Grinberg (UNIRIO), Luis Reznik (PUC-Rio), Marcelo de Souza Magalhães (UNIRIO), Márcia Chuva (UNIRIO), Márcia de Almeida Gonçalves (UERJ), Mariana Aguiar Ferreira Muaze (UNIRIO), Rebeca Gontijo Teixeira (UFRRJ) e Regina Maria da Cunha Bustamante (UFRJ). Esse grupo inicial foi responsável pela elaboração do Projeto e do Regimento do Programa de Mestrado Profissional de Ensino em História (ProfHistória) que, posteriormente, agregou novos colaboradores do Rio de Janeiro e de outras regiões do país. No total, participam docentes vinculados a seis instituições de ensino superior da região Sudeste do país; cinco da região Sul; uma da região Nordeste; e uma da região Norte.

Sob este formato em rede, existe a precedência do Mestrado Profissional em Matemática (PROFMAT), já implantado e coordenado pela Sociedade Brasileira de Matemática (SBM), e do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), em fase de implantação, coordenado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). No Brasil, atualmente, existem três programas aprovados de Mestrado Profissional na Área de História: o "Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais", da Fundação Getúlio Vargas; o "Mestrado Profissional em História", da Universidade Federal do Rio Grande e o "Mestrado Profissional em Ensino de História: Fontes e Linguagens", da Universidade Federal de Caxias do Sul. Os dois últimos estão voltados especificamente para a Área de Ensino de História. Ainda que se possa destacar a relevância e o pioneirismo dessas iniciativas, estes programas têm impacto local. A proposta do mestrado profissional em rede nacional visa ampliar o número de docentes da Educação Básica a serem beneficiados, bem como possibilitar intercâmbios entre universidades interessadas em apoiar este tipo de formação continuada de professores

## INSTITUIÇÕES ASSOCIADAS POR REGIÃO DO PAÍS:

### (a) Região Sul:

Universidade do Estado de Santa Catarina  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Universidade Federal de Santa Maria  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

### (b) Região Nordeste:

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

### (c) Região Sudeste:

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Universidade Federal Fluminense  
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

### (d) Região Norte:

Universidade Federal de Tocantins

## Cooperação e intercâmbio

O programa organizar-se-á com a participação das instituições associadas sob a coordenação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

## Áreas de Concentração

Nome:	Descrição:
Ensino de História	A área de concentração privilegiará a consideração aprofundada da relação entre passado, presente e futuro no contexto do ensino da História e tendo em vista ao menos duas demandas complementares: (a) a exigência de reflexão sobre o ensino escolar, considerando-se seus saberes e práticas, bem como a relação com a disciplina de referência; (b) a necessidade de compreensão das múltiplas formas de ensinar e aprender história vigentes na sociedade contemporânea, para além da escola, que tensionam continuamente tanto a historiografia profissional como o ensino da disciplina em seus diferentes níveis.

## Linhas de Pesquisa

Nome:	Área relacionada:	Descrição:
Saberes Históricos no Espaço Escolar	Ensino de História	A Linha de Pesquisa desenvolve pesquisas sobre o processo de ensino e aprendizagem da história, considerando as especificidades dos saberes e práticas mobilizados na escola. O foco recai sobre as condições de formação do estudante e do professor e o exercício do ensino de História na escola, pensada como lugar de produção e transmissão de conteúdos, que atende a formas de organização e de classificação do conhecimento histórico por meio do currículo. Esse último é compreendido como conhecimento historicamente constituído, uma forma de regulação social e disciplinar.
Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão	Ensino de História	A Linha de Pesquisa desenvolve estudos sobre a questão da linguagem e da narrativa histórica, considerando diferentes tipos de suportes, tais como livros, filmes, programas televisivos, sítios da Internet, mapas, fotografias etc. A partir da problematização do uso da linguagem, o objetivo é produzir materiais destinados ao uso educativo, considerando também as possibilidades de difusão científica da História.
Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória	Ensino de História	A Linha de Pesquisa desenvolve investigações sobre a produção e aprendizagem da História fora do espaço escolar, considerando lugares distintos como os museus, o teatro, os centros culturais e o espaço urbano em geral. Identificando a história como prática sociocultural de referência, o foco recai sobre as variadas formas de representação e usos do passado no espaço público, com características distintas daquelas observadas na escola, a saber: o turismo de caráter histórico, os monumentos, as festas cívicas, as exposições, entre outras.

## Caracterização do Curso

### Nível: Mestrado Profissional

#### Nome:

Ensino de História

#### Objetivos do Curso/Perfil do profissional a ser formado:

O público alvo do curso de mestrado profissional em História é composto por professores da Educação Básica que atuam com a disciplina

escolar história. A capacitação de docentes em nível de Mestrado Profissional, como pretende o ProfHistória, tem como meta mais ampla contribuir para a melhoria da qualidade do ensino de História na Educação Básica no país.

O ProfHistória busca, também, concretizar os seguintes objetivos:

1. Qualificar os mestrandos/docentes para desenvolver múltiplas competências comunicativas dos alunos em ambiente online e off-line;
2. Oferecer subsídios para a utilização de estratégias de mediação em distintos enquadramentos em sala de aula;
3. Fornecer instrumental para que os mestrandos/docentes possam conduzir o processo de avaliação crítica da realidade em suas múltiplas facetas;
4. Desenvolver com os mestrandos/docentes estratégias para estimular a capacidade de verificação da fidedignidade das informações históricas, levando em consideração sua origem, o momento e o contexto de sua produção;
5. Oferecer subsídios para o reconhecimento do potencial patrimonial dos espaços urbanos e rurais para o ensino de História na Educação Básica;
6. Propiciar a reflexão sobre a centralidade da dimensão temporal dos eventos e da ação humana, bem como sobre a sua transposição didática;
7. Instrumentalizar os docentes da Educação Básica a fim de elaborar material didático inovador que lance mão, quando conveniente e relevante, de recursos tecnológicos à disposição.

Com esses objetivos em mente, e considerando as múltiplas tendências teórico-metodológicas e uma perspectiva transdisciplinar, o ProfHistória busca a formação continuada de professores de História voltados para a inovação na sala de aula, ao mesmo tempo em que, de forma crítica e responsável, busca incrementar a reflexão acerca de questões relevantes sobre diferentes usos da informação de natureza histórica presentes contemporaneamente na sociedade. O profissional a ser formado precisará responder aos desafios educacionais do Brasil contemporâneo, considerando os princípios fundamentais da construção da educação histórica.

#### **Total de Créditos para Titulação:**

**Disciplinas:**

28

**Tese/Dissertação:**

5

**Outro:**

6

**Periodicidade de Seleção:**

Anual

**Vagas por Seleção:**

190

**Descrição sintética do esquema de oferta do curso:**

Para atender à formação básica e específica, o ProfHistória prevê um processo de seleção baseado em prova escrita, com a finalidade de avaliar o nível de conhecimento em História e a capacidade de leitura e escrita. Essa etapa será conduzida por uma Comissão de Avaliação Nacional.

Uma vez selecionados, os alunos do ProfHistória deverão cursar 2 (duas) disciplinas obrigatórias; 4 (quatro) disciplinas optativas vinculadas a qualquer uma das linhas de pesquisa e 1 (uma) eletiva; e 2 (dois) seminários, sendo um de pesquisa e outro tutorial. O seminário de pesquisa é uma disciplina na qual o aluno deverá desenvolver seu projeto de trabalho final; o seminário tutorial é composto pelos encontros de orientação entre o aluno e seu professor-orientador.

Com relação às disciplinas obrigatórias, haverá uma Coordenação Nacional responsável por encaminhar a discussão sobre como será a prova de avaliação da disciplina, tanto em relação ao conteúdo quanto aos aspectos metodológicos.

A oferta das disciplinas optativas e dos seminários, por seu turno, levará em conta as especificidades das instituições associadas.

#### **Áreas relacionadas:**

**Nome:**

Ensino de História

## **Disciplinas**

### **Teoria da História**

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Sim

**Área(s) de Concentração:**

Ensino de História

**Carga Horária:**60**Creditos:**4**Ementa:**

O estatuto epistemológico da história. História, historiografia e historicidade. Tempo histórico e experiência. Usos do contexto. Objetividade e subjetividade em história. O particular e o geral. História, verdade e prova. Retórica e conhecimento histórico. História e memória. História e identidades sociais. A narrativa histórica. O método histórico. O uso dos conceitos pelo historiador. A construção do objeto histórico. A operação historiográfica: lugar social, práticas e texto. Arquivo, compreensão/explicação e representação. Os conceitos antigo e moderno de história. A história-problema. Escalas de análise. Teorias e filosofias da história. A disciplinarização da história. A história como ciência social.

**Bibliografia:**

- ANKERSMIT, F.A escrita da história: natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012.
- ARENDR, H.. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: \_\_\_\_\_. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- BOURDÉ, G. e MARTIN, H. As escolas históricas. Lisboa: Europa-América, 1990.
- BOUTIER, J., Passados recompostos: campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Editora UFRJ: Editora FGV, 1998.
- BURKE, P.. A Escrita da História (Novas Perspectivas). São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- CERTEAU, M.. A escrita da História. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- FOUCAULT, M.. Sobre a arqueologia das ciências. Resposta ao Círculo da Epistemologia (1968). In: \_\_\_\_\_. Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento. Organização e seleção de textos de Manoel de Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000, p. 82-118.
- GADAMER, H. e alii (org.). O problema da consciência histórica. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- HARTOG, F.. Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps. Paris: Seuil, 2003.
- HUNT, L. (org.). A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, G. La ciencia histórica en el siglo XX. Barcelona: Idea Books, 1998.
- JENKINS, K. A história repensada. São Paulo: Contexto, 2004.
- KOSELLECK, R. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.
- MALERBA, J. et alii. Historiografia contemporânea em perspectiva crítica. Bauru: EDUSC, 2007.
- MUDROCVIC, M. . Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2005.
- MUNSLow, A.. Desconstruindo a história. 1a. ed. 1997. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- OPHIR, A. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org). Saber dos Arquivos. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.
- PROST, A.. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- REVEL, J. Proposições. Ensaio de História e Historiografia. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.
- \_\_\_\_\_. História e historiografia: exercícios críticos. Curitiba: UFPR, 2010.
- RICOEUR, P.. A memória, a história, o esquecimento. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.
- RUSEN, J.. História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UnB, 2007.
- RUSEN, J.. Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: UnB, 2001.
- RUSEN, J.. Reconstrução do Passado. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Brasília: UnB, 2007.

## História do Ensino de História

**Nível:**Mestrado Profissional**Obrigatória:**Sim**Área(s) de Concentração:**

Ensino de História

**Carga Horária:**60**Creditos:**4**Ementa:**

A emergência da história como campo disciplinar no século XIX. Os debates acerca do lugar do ensino da história. As diferentes concepções sobre o ensino, a aprendizagem e os conhecimentos históricos necessários para a história escolar. A trajetória do ensino de história na educação básica. A criação dos cursos universitários de história e a profissionalização dos professores. A produção historiográfica e a articulação entre o saber acadêmico e o saber escolar. Demandas sociais e ensino de história.

**Bibliografia:**

- BITTENCOURT, Circe. Livro didático e conhecimento histórico: uma História do saber escolar. São Paulo: Loyola, 1990. \_\_\_\_\_. Pátria, civilização e trabalho. O ensino de história nas escolas paulistas (1917-1939). São Paulo: s/e, 1988. \_\_\_\_\_. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001.
- CEZAR, Temístocles, Lição sobre a escrita da História. Historiografia e nação no Brasil do século XIX, Diálogos. Maringá, (8):11-29, 2004.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. O Ensino de História na Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil. Manguinhos - História, Ciências, Saúde, Rio de Janeiro, 19(2), abril-junho 2012.
- FONSECA, Thaís Nívia de Lima. História e Ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- GONCALVES, Marcia de Almeida et alii. Qual o valor da história hoje? Rio de Janeiro: FGV, 2012.
- JOUTARD, Philippe. L'enseignement de l'histoire. In: BÉDARIDA, François (org.). L'histoire et le métier d'historien en France 1945-1995. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1995, p. 45-55.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de (org.). Histórias do ensino de História do Brasil. Rio de Janeiro: Access, 1998. MONTEIRO, Ana Maria. Professores de História: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro, Mauad, 2007.
- NADAI, Elza. O ensino de História no Brasil: Trajetória e perspectivas. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 13, n. 25/26, p. 163-174, set. 92/ago.93.
- OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de. O direito ao passado. Uma discussão necessária à formação do profissional de História. Aracaju: Editora

da Universidade Federal de Sergipe, 2011.

REZNIK, Luís, A construção da memória no ensino da História. In: FICO, Carlos; ARAÚJO, Maria Paula (org.). 1964-2004: 40 anos do golpe: ditadura militar e resistência no Brasil. Rio de Janeiro: 2004, p. 339-350.

FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da história ensinada. Campinas: Papirus, 1993.

## Eletiva

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Sim

**Área(s) de Concentração:**

Ensino de História

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Ementa livre

**Bibliografia:**

Não se aplica

## Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Didática da história como campo de pesquisa e disciplina acadêmica. Trajetória de construção da Didática de História. Diferentes concepções de didática e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem de história. Planejamento e Avaliação em História. A sala de aula de História. Recursos didáticos como suportes do conhecimento histórico recontextualizado em objeto de ensino. Papéis e usos do livro didático em sala de aula. Escola como espaço de formação do professor de história

**Bibliografia:**

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (org.). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra / FAPERJ, 2003.

BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.

KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.

SCHMIDT, M. A. e CAINELLI, M. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2004.

SILVA, Thelma N. M. B e RABELLO, Heloísa. O Ensino da História – utilização do documento escrito. Niterói: EDUFF, 1992.

SOUSA, Ana et alii (org.). Novas estratégias, novos recursos no ensino de história. Lisboa: Asa, 1993.

VILLALTA, Luiz Carlos. Dilemas da relação teoria e prática na formação do professor de História: Alternativas em perspectiva. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 13, n. 25/26, p. 163-174, set. 92/ago.93.

## Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Histórico das medidas legais (leis e pareceres) que instituíram a obrigatoriedade da inclusão desses conteúdos nos currículos das escolas brasileiras. As reflexões sobre a definição de parâmetros para o ensino de História da África e Cultura Afro-Brasileira e suas consequências na formação de professores de História, bem como a análise de experiências de implementação dos referidos conteúdos nos currículos escolares, considerando os temas e abordagens privilegiados por professores de História nas escolas e a produção de materiais didáticos. História da África como disciplina acadêmica: discussão sobre temas e debates presentes no ensino universitário. A produção de saberes a partir de sujeitos externos ao ambiente universitário: projetos, programas e a atuação de movimentos sociais e comunidades negras na construção do conhecimento nesse campo.

**Bibliografia:**

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. Ensino de História. Conceitos, temáticas e Metodologia. Rio de Janeiro: FAPERJ/Casa da Palavra, 2003.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. Em torno das Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: uma conversa com historiadores. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, 21(41), jan./jun., 2008.

LIMA, Mônica. História da África: temas e questões para a sala de aula, Cadernos PENESB nº7. Rio de Janeiro/Niterói, Quartet/UFF, 2006, p. 71-105.

LOVEJOY, Paul e BOWSER, Benjamin (eds.). The transatlantic slave trade and slavery: new directions in teaching and learning. Trenton, NJ: Africa World Press, 2013.

OLIVA, Anderson Ribeiro. A história africana nas escolas brasileiras: Entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006). História. São Paulo, 2009, p.143-172.



OLIVEIRA, Luiz Fernandes. História da África e dos africanos na escola: desafios políticos, epistemológicos e identitários para a formação de professores de História. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2012.

PANTOJA, Selma & ROCHA, Maria José (orgs). Rompendo silêncios. História da África nos currículos da Educação Básica. Brasília: DP Comunicações, 2004.

ROCHA, Helenice, MAGALHÃES, Marcelo e GONTIJO, Rebeca (orgs). A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

SECAD (Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade)-Ministério da Educação. Educação anti-racista: caminhos abertos pela lei federal 10.639/03. Brasília: MEC-SECAD, 2005.

## Ensino de História e a Questão das Temporalidades

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Tempo histórico como elemento estruturante da produção do conhecimento histórico. Conceito de tempo histórico em diferentes matrizes teóricas. O tempo histórico: duração, ritmo, sucessão, simultaneidade, permanências e continuidades. Ensino de história e regimes de historicidade. Desafios pedagógicos na recontextualização didática do tempo histórico. Conceitos como: narrativa histórica, identidade narrativa e consciência histórica. Tempo histórico e história ensinada: propostas curriculares, livros didáticos, narrativas de professores e alunos em sala de aula.

**Bibliografia:**

CARRETERO, Mario. Documentos de identidades: a construção da memória histórica em um mundo globalizado. Porto Alegre: Artmed, 2010.

PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

GONTIJO, Rebeca; MAGALHAES, Marcelo; ROCHA, Helenice (orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 35-50.

HARTOG, François. Tempo e História: "Como escrever a história da França hoje?". História Social, Campinas, Unicamp, n. 3, 1996, p. 127-154.

KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; PUC-Rio, 2006.

LE GOFF, Jacques. História e memória. 5ª. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. A máquina da memória. Almanaque Abril: O tempo presente entre a história e o jornalismo. Bauru: Edusc, 2009.

RÜSEN, Jörn. Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história. História da Historiografia (on-line), Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia, Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), nº 02, p. 163-209, março 2009.

RÜSEN, Jörn. Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. Práxis Educativa. Ponta Grossa, 1(2): 7-16, jul./dez. 2006.

SARLO, Beatriz. Tempo Passado. Cultura da Memória e Guinada Subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

## Educação Patrimonial e Ensino de História

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

O ensino de História e o campo do Patrimônio Cultural material e imaterial. Exploração das conexões das instituições de memória com os campos da cultura, do mercado, da ciência e da educação. A partir de estudos de caso e de levantamentos gerais sobre a situação dos museus brasileiros, são examinadas as novas concepções de ensino de História nos museus trazidas pela discussão contemporânea sobre patrimônio, memória, identidade cultural e educação.

**Bibliografia:**

ABREU, Regina. CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

CHUVA, Márcia. Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940). Rio de Janeiro: ed. UFRJ, 2009. CASTRIOTA, Leonardo. Patrimônio Cultural: conceitos, políticas e instrumentos. São Paulo: Annablume, 2009.

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: UNESCO, 2001. FARGE, Arlette. Lugares para a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. OLIVEIRA, Lucia Lippi. Cultura é Patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

SALVADORI, Maria Ângela Borges. História, Ensino e Patrimônio. Araraquara, SP: Junqueira & Marin Editores, 2010.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Museus brasileiros e política cultural. Revista Brasileira de Ciências Sociais 19 (55): 53-73, jun. 2004.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel. Aprender História: Perspectivas da Educação Histórica. Ijuí: Unijuí, 2009. SOARES, Andre Luis Ramos; KLAMT, Sergio. Educação Patrimonial: teoria e prática. Santa Maria: Editora da UFSM, 2007.

## Produção de Material Didático e o Universo Virtual

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História, tais como ambientes virtuais de aprendizagem, editores de texto colaborativo, aplicativos, jogos, entre outros. Construção de ambientes virtuais para realização de atividades de pesquisa e ensino de História na Educação Básica.

**Bibliografia:**

BRIGGS, Asa e BURKE, Peter. Uma história social da mídia – de Gutenberg à internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

BRUGGER, Niels. The archived website and website philology – a new type of historical document? Nordicom Review, 2 (29): 155-175, 2008.

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet – reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

DANTAS, CAMILA GUIMARAES. O passado em bits – memórias e histórias na internet. Rio de Janeiro: UNIRIO, dissertação de mestrado em Memória Social, 1998.

DARNTON, Robert. A questão dos livros: passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

JOHNSON, Steven. Cultura da interface – como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência – o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

STALEY, David J. Computers, visualization and History – how new technology will transform our understanding of the past. New York: M.E Sharpe, 2003.

## Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Delimitação do campo de sentido de fato histórico: fato como narração, fato como condensação do tempo histórico. Conceituação de narrativa visual e os seus suportes. Mídia e a factualização da história, recursos para uma crítica e metodologias de análise. Estratégias de apresentação do fato histórico por meio de narrativas visuais.

**Bibliografia:**

CARDOSO, Ciro & MAUAD, Ana Maria. História e Imagem: o caso da fotografia e do cinema. In: Domínios da História. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1997, p. 401-417.

CIAVATTA, Maria. O Mundo do Trabalho: A Fotografia como Fonte Histórica (Rio de Janeiro, 1900-1930). Rio de Janeiro: DP&A Editora/FAPERJ, 2002.

DUBOIS, Philippe. O Ato Fotográfico. São Paulo: Editora Papirus, 2000.

FERREIRA, Jorge & SOARES, Mariza de Carvalho (org.). A História vai ao Cinema. Rio de Janeiro: Record, 2001.

FERRO, Marc. Cinema e História. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

KNAUSS, Paulo. Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. Anos 90, Porto Alegre, UFRGS, 15(28): 151-168, dez. 2008.

MOCELLIN, Renato. Cinema e o Ensino de História. São Paulo: Nova Didática, 2002.

## Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

O método de pesquisar História e o método de ensinar História. A pesquisa histórica no ensino de História. A importância do professor-pesquisador. A importância dos alunos-pesquisadores. A utilização de oficinas em sala de aula. A pesquisa e a internet. Elaboração de projetos específicos.

**Bibliografia:**

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs.). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra / FAPERJ, 2003.

CARRETERO, Mario (org.). Construir e Ensinar – As Ciências Sociais e a História. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

FERREIRA, Marieta de Moraes e FRANCO, Renato. Aprendendo História. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.

KNAUSS, Paulo. Sobre a norma e o óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa. In: NIKITIUK, Sônia (org.). Repensando o ensino de história. São Paulo: Cortez, 1996.

LAGOA, Ana Mascia, GRINBERG, Keila e GRINBERG, Lucia. Oficinas de História: projeto curricular de Ciências Sociais e de História. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

MACHADO, Nílson. Epistemologia e Didática: São Paulo, Cortez, 1996.

NETO, José Miguel Farias. Dez Anos de Pesquisas em Ensino de História. Anais do VI Encontro Nacional de Pesquisadores em Ensino de História. Londrina, 2005.

Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 1998.

SOUSA, Ana et alii (org.). Novas estratégias, novos recursos no ensino de história. Lisboa: Asa, 1993.

## Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Não

**Carga Horária:**60

**Creditos:**4

**Ementa:**

Diferentes concepções de currículo e suas implicações para a reflexão sobre o ensino de história. Relação entre currículo e memória como territórios contestados. Diferenciação entre memória e história. Historiografia escolar, história ensinada e o debate político contemporâneo que envolve a questão identitária. Articulações entre os diferentes processos de identificação (nacional, sociocultural) no conhecimento histórico didatizado. Currículo de história e a questão da alteridade no tempo e no espaço.

**Bibliografia:**

ANHORN, Carmem T. G. Um objeto de ensino chamado história. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Tese de Doutorado apresentada no PPGE, 2003.  
FONSECA, T. N. de L. A História como disciplina escolar no Brasil. In: FONSECA, T. N. de L. História & Ensino de História. Belo Horizonte, Autêntica, 2003, p. 37-70.  
MAGALHÃES, Marcelo, História e cidadania: por que ensinar história hoje? In: ABREU, M. e SOIHET, R. (orgs.). Ensino de História: conceitos, temáticas, metodologias. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003, p. 168-184.  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais – História. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais – Temas Transversais. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO MÉDIA E TECNOLÓGICA. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Ciências Humanas e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMT, 1999.  
SILVA, Marcos A. Ensino de História, exclusão social e cidadania cultural – contra o horror pedagógico. In: LENSKIJ, Tatiana e HELFER, Nadir E. (orgs.). A memória e o ensino de história. São Leopoldo: ANPUH/RS, 2000.

## Seminário de Pesquisa

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Sim

**Área(s) de Concentração:**

Ensino de História

**Carga Horária:**45

**Creditos:**3

**Ementa:**

Disciplina de discussão e desenvolvimento das pesquisas pelo conjunto dos alunos, com vistas ao desenvolvimento do projeto de trabalho final.

**Bibliografia:**

Não se aplica

## Seminário Tutorial

**Nível:**Mestrado Profissional

**Obrigatória:**Sim

**Área(s) de Concentração:**

Ensino de História

**Carga Horária:**45

**Creditos:**3

**Ementa:**

Acompanhamento do trabalho do aluno pelo professor-orientador com vistas à preparação do trabalho final e da sua defesa.

**Bibliografia:**

Não se aplica

## Corpo Docente

**00359422900 - JULIA SILVEIRA MATOS**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9702327766711105> - Data de atualização: 21/06/2013 15:30:44

**IES de Origem:**FURG

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2008 **IES:**Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientador:Sandra Brancato  
Área de Titulação:HISTÓRIA  
País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	15	12			

#### Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Criação, Implantação e Coordenação do Mestrado Profissional em História da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, com área de concentração em História, pesquisa e vivências de ensino-aprendizagem

#### 00665987960 - RODRIGO TURIN

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/5721938287561420> - Data de atualização: 27/05/2013 11:11:47

IES de Origem:UNIRIO

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2009 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador:Manoel Luiz Salgado Guimarães

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	1				

#### 00728940914 - SILVIA REGINA LIEBEL

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2211902144689012> - Data de atualização: 06/04/2013 1:20:16

IES de Origem:UDESC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2011 IES:Université Paris XIII

Orientador:Robert Muchembled

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:FRANÇA

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

#### 01003924743 - KEILA GRINBERG

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/9043294734454422> - Data de atualização: 11/06/2013 12:31:40

IES de Origem:UNIRIO

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2000 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Hebe Maria da Costa Mattos Gomes de Castro

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	32	57		6	

#### 01080056823 - CARLOS EDUARDO DOS REIS

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/0116304952391194> - Data de atualização: 01/11/2012 18:12:21

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:1996 IES:Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP)

Orientador:Déa Ribeiro Fenelon

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	6	5		8	

#### Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

O docente possui larga experiência na docência em disciplinas relativas à Formação de Professores e na orientação de Estágios Supervisionados de docência.

#### 01415869740 - MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/9473450045994362> - Data de atualização: 10/06/2013 15:35:30

IES de Origem:UNIRIO

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	1			1	

#### 01543279724 - ROGERIO ROSA RODRIGUES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/1738939950525949> - Data de atualização: 15/02/2013 20:21:24

IES de Origem:UDESC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador:Renato Luis de Couto Neto e Lemos

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	12				

#### 01593902905 - NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2630049868382261> - Data de atualização: 21/05/2013 10:13:18

IES de Origem:UDESC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Federal de Santa Catarina

Orientador:Joana Maria Pedro

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	4				

#### 01728344905 - CLAUDIA MORTARI

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/5924035925755472> - Data de atualização: 31/05/2013 12:58:45

IES de Origem:UDESC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2007 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul**Orientador:**Margaret Marchiori Bakos**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	1				

**02039283854 - DAGMAR MANIERI****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0328674543484561> - Data de atualização: 10/03/2013 11:36:31**IES de Origem:**UFT**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR**Orientador:**Marco Antonio Villa**Área de Titulação:**SOCIOLOGIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	9	1			

**02149909740 - LEILA BIANCHI AGUIAR****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0093591400720198> - Data de atualização: 04/06/2013 23:11:11**IES de Origem:**UNIRIO**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Universidade Federal Fluminense**Orientador:**Virginia Maria Gomes de Mattos Fontes**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
16	10				

**02336053713 - JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9246461933404984> - Data de atualização: 17/03/2013 17:56:17**IES de Origem:**PUC-RIO**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2012 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**Orientador:**Luís Reznik**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		33			

**02347033778 - LARISSA MOREIRA VIANA****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7641099365310626> - Data de atualização: 04/04/2013 14:34:09**IES de Origem:**UFF**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Universidade Federal Fluminense**Orientador:**Martha Campos Abreu

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	3	2			

**02402268956 - ALEXANDRE BUSKO VALIM**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2389703104377365> - Data de atualização: 14/06/2013 23:00:06

**IES de Origem:UFSC**

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não**

**Titulação:**

**Nível:Doutorado Ano:2006 IES:Universidade Federal Fluminense**

**Orientador:Ana Maria Mauad Essus**

**Área de Titulação:HISTÓRIA**

**País:BRASIL**

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	8			3	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Possui experiência na área de Cinema e Linguagens.

**02439650790 - FELIPE SANTOS MAGALHAES**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7546109343944142> - Data de atualização: 13/03/2013 22:19:19

**IES de Origem:UFRRJ**

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não**

**Titulação:**

**Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro**

**Orientador:Marcos Luiz Bretas da Fonseca**

**Área de Titulação:HISTÓRIA**

**País:BRASIL**

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	7			1	

**02573436799 - FERNANDO LUIZ VALE CASTRO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9386716250336751> - Data de atualização: 11/06/2013 18:29:55

**IES de Origem:**

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não**

**Titulação:**

**Nível:Doutorado Ano:2007 IES:Pontifícia Universidade Católica - Rio / PUC-Rio**

**Orientador:Marco Antônio Pamplona**

**Área de Titulação:HISTÓRIA**

**País:BRASIL**

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	20			2	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

De 1995 a 2008, professor de História da Educação Básica na rede privada na cidade do Rio de Janeiro.

**02611499977 - FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2763150600907417> - Data de atualização: 03/06/2013 14:29:52

**IES de Origem:UFRGS**

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não**

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Orientador:TEMÍSTOCLES CEZAR

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	5			3	

**02655949790 - REBECA GONTIJO TEIXEIRA**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/0522023633864556> - Data de atualização: 25/06/2013 15:22:47

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2006 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Angela Maria de Castro Gomes

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	22				

**02997517753 - ILMAR ROHLOFF DE MATTOS**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/8817210659530263> - Data de atualização: 21/05/2013 8:43:35

IES de Origem:PUC-RIO

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:1985 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Eduardo d'Oliveira França

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	35			33	14

**03080097971 - LUISA TOMBINI WITTMANN**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/5653719089043259> - Data de atualização: 31/05/2013 14:48:42

IES de Origem:UDESC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2011 IES:Universidade Estadual de Campinas

Orientador:John Manuel Monteiro

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		1			

**03225047759 - SAMANTHA VIZ QUADRAT**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/3677327042198821> - Data de atualização: 17/06/2013 11:57:47

IES de Origem:UFF

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Daniel Aarão Reis Filho



Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	32	25		6	1

**03289143716 - ALESSANDRA CARVALHO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2765565145395915> - Data de atualização: 01/05/2013 12:30:49

**IES de Origem:**

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2008 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ

**Orientador:**Elisa Pereira Reis

**Área de Titulação:**SOCIOLOGIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		3			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

A partir de 2006, professora de História do Colégio de Aplicação da UFRJ. Desde este mesmo ano, juntamente com a Profa. Mônica Lima, divide a Coordenação da disciplina de História do Pré-Vestibular Social, abrangendo o estado do Rio de Janeiro. Em 2012, participou do Seminário "Ensino da História e da Cultura Afro-brasileira e Indígena nas escolas - Aplicação das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008", promovido pelo Ministério Público Federal e Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Em 2010 e 2011, também em parceria com a Profa. Mônica Lima e mais a Profa. Maria Manuela Q. Alvarenga, a docente desenvolveu material didático em História para o Pré-vestibular Social do estado do Rio de Janeiro, promovido pela Fundação Cecierj. Em 2010, a mesma equipe de docentes elaborou material de apoio de História do Brasil para o "Reforço Novo Enem: Linguagens e Ciências Humanas" visando a preparação dos alunos do Ensino Médio no novo Enem. Em 2008, para o Telecurso, Alessandra Carvalho, Mônica Lima e Hebe Maria de Mattos elaboraram material didático discente e docente para a disciplina de História do Brasil e Geral do Ensino Fundamental.

**03406188761 - PEDRO SPINOLA PEREIRA CALDAS**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9438485840508275> - Data de atualização: 25/06/2013 8:16:32

**IES de Origem:**UNIRIO

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

**Orientador:**Luiz de França Costa Lima Filho

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	9			1	

**03556988704 - PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2172195421648211> - Data de atualização: 25/06/2013 16:09:34

**IES de Origem:**UFRRJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2011 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Orientador:**Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro

**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	3	2			

**03598159870 - VASNI DE ALMEIDA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/8489955625630790> - Data de atualização: 18/02/2013 8:19:22

**IES de Origem:**UFT

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2003 **IES:**Universidade Estadual Paulista

**Orientador:**Eduardo Basto de Albuquerque

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	12	5			

**03638051765 - ALEXANDER MARTINS VIANNA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2771002270804635> - **Data de atualização:** 14/06/2013 16:04:14

**IES de Origem:**UFRRJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2008 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Orientador:**Manoel Luiz Salgado Guimarães

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	5	1			

**04625122660 - CARINA MARTINS COSTA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/1953510407996436> - **Data de atualização:** 27/06/2013 9:22:40

**IES de Origem:**UERJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2011 **IES:**Fundação Getúlio Vargas

**Orientador:**Angela Maria de Castro Gomes

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	2	3			

**04790969703 - AMILCAR ARAUJO PEREIRA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6346712809070450> - **Data de atualização:** 21/06/2013 9:49:29

**IES de Origem:**

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2010 **IES:**Universidade Federal Fluminense

**Orientador:**Hebe Mattos

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	3	2			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Trabalhou entre 2006 e 2007 na formação continuada de professores de história das redes municipais de sete estados da federação, dentro do Projeto "A Cor da Cultura", que foi uma parceria do Governo Federal com o Canal Futura, da Fundação Roberto Marinho. O objetivo do projeto era "capacitar" professores de história para que eles pudessem implementar em suas escolas a Lei 10.639/03, que tornou obrigatório o ensino de "História e Cultura Afro-Brasileiras". Entre 2005 e 2006, foi Professor de História na Escola Municipal da Ilha da Marambaia, que abriga uma comunidade quilombola. Entre 2005 e 2007, trabalhou na formação de professores do ProJovem, que é um programa do Governo Federal que à época era implementado no Rio de Janeiro pela Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro em parceria com o Instituto Via Brasil. Seu objetivo é

qualificar jovens entre 18 e 29 anos que ainda não tenham completado a oitava série do Ensino Fundamental.

## 05274439721 - JULIANA TEIXEIRA SOUZA

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7893663154086378> - Data de atualização: 17/04/2013 8:49:31

**IES de Origem:**UFRN

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2007 IES:UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Orientador:SILVIA HUNOLD LARA

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	3				

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

1. SOUZA, Juliana T. (Professora Orientadora). Cidade e Diversidade - Curso de Produção de Materiais Didáticos para professores da Educação Básica. 2012. .
2. SOUZA, Juliana T. (Professora Orientadora). Reorientação Curricular - Produção de Materiais Didáticos por professores da rede pública de ensino, História. 2005. .

## 06100730871 - JANICE GONCALVES

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/1648801931749201> - Data de atualização: 22/06/2013 0:47:47

**IES de Origem:**UDESC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2006 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Ana Maria de Almeida Camargo

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	24	2		5	

## 08454654810 - JANE BITTENCOURT

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6642788763275706> - Data de atualização: 25/03/2013 13:03:07

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Université Toulouse III Paul Sabatier

Orientador:André Antibí

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	13	9			

## 08530263782 - MARCUS AJURUAM DE OLIVEIRA DEZEMONE

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2059934382743920> - Data de atualização: 21/05/2012 18:46:21

**IES de Origem:**UERJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Mario Grynszpan

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	1				

**09243500759 - ANA MARIA FERREIRA DA COSTA MONTEIRO****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6098382779643532> - Data de atualização: 24/04/2013 17:16:08**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2002 IES:Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Orientador:Francisco Creso Junqueira Franco Júnior

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	5	10		9	7

**11880117827 - MARTHA VICTOR VIEIRA****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5711509298437122> - Data de atualização: 28/05/2013 17:14:27**IES de Origem:UFT****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2011 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ

Orientador:Victor Izecksohn

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	9	4			

**16186956814 - BRAZ BATISTA VAS****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5505825684588218> - Data de atualização: 28/05/2013 19:43:05**IES de Origem:UFT****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2011 IES:Universidade Estadual Paulista

Orientador:Samuel Alves Soares

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	9	3			

**16968077000 - MARILU FAVARIN MARIN****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6174239284101530> - Data de atualização: 01/06/2013 13:28:47**IES de Origem:UFSM****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2013 IES:Universidade Federal do Paraná

Orientador:María Auxiliadora dos Santos Schmidt

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

2

25

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Professora da rede pública de ensino.

**17377293772 - ANGELA MARIA DE CASTRO GOMES****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6423116545839346> - Data de atualização: 04/03/2013 13:01:29**IES de Origem:**UFF**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1987 IES:Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

Orientador:Wanderley Guilherme dos Santos

Área de Titulação:CIÊNCIA POLÍTICA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
				30	21

**18604961801 - REGINA MARIA DE OLIVEIRA RIBEIRO****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5787065440504096> - Data de atualização: 10/06/2013 2:50:50**IES de Origem:**UFRRJ**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2012 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Katia Maria Abud

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	2				

**19851475807 - MARIA APARECIDA DA SILVA CABRAL****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/4041567381635887> - Data de atualização: 28/05/2013 15:37:43**IES de Origem:**UERJ**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Orientador:Kazumi Munakata

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	16				

**21057214000 - JUSSEMAR WEISS GONCALVES****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0032205043966088> - Data de atualização: 14/04/2011 21:24:10**IES de Origem:**FURG**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Nilton Bueno Fischer

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

5	12			2	
---	----	--	--	---	--

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Atuou como Diretor da Escola de Aplicação de Ensino Fundamental CAIC - gerenciada pela FURG

**21813612072 - LIANE MARIA NAGEL**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6087106575873085> - Data de atualização: 27/02/2013 15:50:38

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Orientador:**José Augusto Avancini

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	5				

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

A docente possui larga experiência com a educação básica e é especialista nas discussões acerca dos povos indígenas Guarani, atuando atualmente no Programa Institucional de Bolsas de Consolidação da Docência para povos indígenas.

**23648643053 - MARISETI CRISTINA SOARES LUNCKES**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2103766219893443> - Data de atualização: 21/04/2013 22:20:15

**IES de Origem:**UFT

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2011 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ

**Orientador:**Marcos Luiz Bretas

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	5	3			

**25722449857 - JULIANA BASTOS MARQUES**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/3650739332337323> - Data de atualização: 25/06/2013 8:31:54

**IES de Origem:**UNIRIO

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2007 **IES:**Universidade de São Paulo

**Orientador:**Norberto Luiz Guarinello

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	1				

**26803453049 - JORGE LUIZ DA CUNHA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7227767555433465> - Data de atualização: 31/05/2013 11:36:33

**IES de Origem:**UFMS

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**1994 **IES:**Universidade de Hamburgo

**Orientador:**KLAUS SAUL

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**ALEMANHA

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	5	7		16	1

**28214218420 - MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5565266295414497> - Data de atualização: 15/04/2013 15:07:13

**IES de Origem:**UFRN**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2003 IES:Universidade Federal de Pernambuco

Orientador:Rosa Maria Godoy Silveira

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	18	11		4	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

DIAS, Margarida Maria Santos . Um salto para o futuro. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

DIAS, Margarida Maria Santos . Um salto para o futuro. 2005. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

DIAS, Margarida Maria Santos . Coordenação Adjunta do PNLD 2012. 2010.

DIAS, Margarida Maria Santos . Avaliação Pedagógica dos Livros de História referente ao Programa Nacional do Livro Didático -2011 (PNLD). 2010. (Membro da Comissão Técnica do PNLD 2011)

DIAS, Margarida Maria Santos . Coordenadora da Coleção Ensino de História (2007-2009). 2007. (Editoração/Coletânea).

DIAS, Margarida Maria Santos . Membro da comissão técnica de avaliação das obras didáticas do Programa Nacional do Livro Didático. 2006. (Cargo Representativo).

**28340662805 - SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9840632250442779> - Data de atualização: 15/04/2013 12:39:06

**IES de Origem:**UFRN**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2007 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Zilda Márcia Gricoli Iokoi

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	1				

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Experiência como professor na rede pública de ensino do Estado de São Paulo. Na Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

Experiência como educador popular junto ao MST.

**28650760597 - MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/4697847161055221> - Data de atualização: 08/04/2013 22:38:58

**IES de Origem:**UFT**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2011 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador:Jacqueline Herman

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	5				

### 29177154053 - JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6418022027415183> - Data de atualização: 11/06/2013 16:31:48

**IES de Origem:**UFSM

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1997 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:José Sebastião Witter

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	10	12		36	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Professor da rede de ensino.

### 29853877953 - NESTOR MANOEL HABKOST

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0286773035002964> - Data de atualização: 13/05/2013 18:04:38

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales

Orientador:Jacques Leenhardt

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

### 34875395000 - CARMEM GESSILDA BURGERTI SCHIAVON

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/3089240751959037> - Data de atualização: 23/06/2013 21:37:21

**IES de Origem:**FURG

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientador:Braz Aquino Augusto Brancato

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	17	33			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Coordena o Programa de Educação Patrimonial da FURG.

### 34968482787 - MARIETA DE MORAES FERREIRA

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5082227179819700> - Data de atualização: 04/06/2013 14:46:32

**IES de Origem:**

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1991 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Ismênia Lima Martins

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL



**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	27	1		28	19

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Coordenadora do Programa de Livros Didáticos da Fundação Getúlio Vargas (2004-2008).

**35053828091 - CLAUDIA WASSERMAN**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0111360435119889> - Data de atualização: 28/03/2013 12:42:50

**IES de Origem:UFRGS****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1998 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador:Eliane Garcindo de Sá

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	5	1		19	7

**35429038768 - EVERARDO PAIVA DE ANDRADE**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/4075651020233989> - Data de atualização: 14/03/2013 15:42:32

**IES de Origem:UFF****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2006 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Sandra Lucia Escovedo Selles

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12		14			

**36970735400 - RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2731237954780451> - Data de atualização: 28/04/2013 16:51:49

**IES de Origem:UFRN****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Circe Maria Fernandes Bittencourt

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	44	11		5	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

\* Professor de História da rede estadual de ensino do Rio Grande do Norte, ministrando aulas do 6 ano do ensino fundamental.

\* Professor de História da Escola Guararapes.

\* Coordenador de Curso na Subcoordenadoria de Recursos Humanos da Secretaria Estadual de Educação do Rio Grande do Norte.

\* Formador de professores em diversos municípios do Rio Grande do Norte para trabalhar como a Proposta curricular de História elaborada em 1992.

\* Formador de professores para trabalhar com os Parâmetros Curriculares Nacionais.

\* Coordenador Institucional de dois PNLDs para a área de História.

\* Coordenador Geral do PNLD EJA 2011

\* Coordenador do "Curso de Aperfeiçoamento de Produção de Materiais Didáticos Cidade e Diversidade." O curso foi ministrado a distância para professores de História, com carga horária de 180 horas.]

\* Elaborador de material didático para o "Curso de Produção de Materiais Didáticos".

**37558080053 - MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0283240106549824> - Data de atualização: 16/06/2013 11:19:16

**IES de Origem:**UFRRJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2009 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Orientador:**Manoel Luiz Salgado Guimarães

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	1				

**37960903387 - ROBERTO AIRON SILVA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9014750357327430> - Data de atualização: 05/06/2013 10:03:56

**IES de Origem:**UFRN

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2010 **IES:**Universidade Federal da Bahia

**Orientador:**Carlos Alberto Etchevarne

**Área de Titulação:**SOCIOLOGIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	17	3			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Experiência de seis anos como professor do ensino fundamental e médio da rede privada de ensino e experiência de dois anos como professor de curso supletivo;

Experiência de oito anos em participação na banca de correção da prova discursiva do vestibular.

**39297152015 - HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9190627462162920> - Data de atualização: 13/05/2013 9:18:46

**IES de Origem:**UFRN

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

**Orientador:**BRAZ AUGUSTO AQUINO BRANCATO

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	5	3		8	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Coordenação institucional das avaliações do PNL D 2013/2014.

**39651347015 - MARCIA RAMOS DE OLIVEIRA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5104473139206788> - Data de atualização: 16/05/2013 19:54:12

**IES de Origem:**UDESC

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2002 **IES:**Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Orientador:**José Augusto Avancini

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	13	2		4	

#### 40549089004 - ALEXANDRE FORTES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/3783212871067960> - Data de atualização: 19/04/2013 13:06:13

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade Estadual de Campinas

Orientador:Michael McDonald Hall

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	3			3	

#### 41442016787 - HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/5691780670835782> - Data de atualização: 06/06/2013 15:57:16

IES de Origem:UERJ

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2006 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Cecília Maria Aldigueri Goulart

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	17	2		4	

#### 42414504072 - BENITO BISSO SCHMIDT

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/3067875155143249> - Data de atualização: 24/06/2013 15:09:42

IES de Origem:UFRGS

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2002 IES:Universidade Estadual de Campinas

Orientador:Claudio Henrique de Moraes Batalha

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
14	10			7	7

#### 43316093087 - ELISON ANTONIO PAIM

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/8695520812750828> - Data de atualização: 19/05/2013 17:41:42

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Estadual de Campinas

Orientador:MARIA CAROLINA BOVERIO GALZERANI

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	19	33			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

O docente possui larga experiência na docência na educação básica, em disciplinas relativas à Formação de Professores e na orientação de Estágios Supervisionados de docência. Também possui experiências em atividades de extensão que promoveram a relação entre escolas e universidades, atuou na construção e orientação da produção de materiais didáticos ou instrucionais, assim como na avaliação desses materiais em programas como o PNLD.

**44381557700 - SONIA MARIA ALMEIDA IGUATIVK WANDERLEY**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2084993373301484> - Data de atualização: 14/06/2013 17:48:59

**IES de Origem:**UERJ**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Federal Fluminense**Orientador:**Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	49				

**44479557091 - LUIZ ALBERTO GRIJO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/0808444268606675> - Data de atualização: 02/06/2013 10:21:50

**IES de Origem:**UFRGS**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Federal Fluminense**Orientador:**Daniel Aarão Reis Filho.**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	13			4	

**44508646034 - TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/8099340759948179> - Data de atualização: 17/06/2013 11:41:04

**IES de Origem:**UFRGS**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2001 **IES:**Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales**Orientador:**François Hartog**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**FRANÇA**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
13				12	5

**45622990963 - HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9861921785316901> - Data de atualização: 02/03/2013 10:34:12

**IES de Origem:**UFSC**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2001 **IES:**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP**Orientador:**Denise Bernuzzi de Sant'Anna**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	27				

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Coordena o Laboratório de Pesquisa em Imagem e Som - LAPIS onde desenvolve pesquisas relacionadas à produção de audiovisuais para o ensino da História utilizando técnicas de animação e investiga metodologias para a utilização de audiovisuais no ensino. Possui vasta experiência na orientação de criação de audiovisuais educativos utilizando técnicas de animação

**45819360630 - EUCLIDES ANTUNES DE MEDEIROS**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2099194343540663> - Data de atualização: 18/05/2013 20:46:21

**IES de Origem:**UFT

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2012 **IES:**Universidade Federal de Uberlândia

**Orientador:**Wenceslau Gonçalves Neto

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	9	2			

**46508546015 - MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/3473900139045053> - Data de atualização: 17/05/2013 11:20:49

**IES de Origem:**UFRGS

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFRGS

**Orientador:**Doutorado

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
				2	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Professora de Educação Física no ensino básico da rede pública do estado do Rio grande do Sul (1 ano meio).

**47768240006 - CLAUDEMIR DE QUADROS**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9506136012570087> - Data de atualização: 28/05/2013 18:03:17

**IES de Origem:**UFSM

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Orientador:**Maria Stephanou

**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	4	5			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Professor da rede de ensino.

**48121991072 - ANA ELISETTE MOTTER**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5130356730751350> - Data de atualização: 23/09/2012 21:19:58

**IES de Origem:**UFT

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2010 IES:Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS.

Orientador:Heloísa Jochims Reichel

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	4				

**49856898072 - LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/7689442989367017> - Data de atualização: 08/05/2013 20:02:51

IES de Origem:UFSM

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Universidade do Vale dos Sinos

Orientador:Marluza Marques Harres

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	25			7	

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Professora da rede de ensino.

**51217546715 - HEBE MARIA DA COSTA MATTOS GOMES DE CASTRO**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2719300158070968> - Data de atualização: 23/04/2013 21:06:20

IES de Origem:UFF

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:1993 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:María Yedda Leite Linhares

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
37	22	25		18	16

**51335018034 - FRANCISCO DAS NEVES ALVES**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/5044950592575587> - Data de atualização: 09/02/2013 15:55:08

IES de Origem:FURG

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:1998 IES:Pontifícia Universidade Federal do Rio Grande

Orientador:Earle Diniz Macarthy Moreira

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

#### Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	19	39		5	1

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Presidente do Conselho Editorial da Editora da Universidade Federal do Rio Grande.

**55833390044 - ANDREA FERREIRA DELGADO**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/9688767556206700> - Data de atualização: 21/03/2013 12:22:17

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2003 **IES:**Universidade Estadual de Campinas**Orientador:**Luzia Margareth Rago.**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	4	1			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Possui vasta experiência na docência na educação básica, em disciplinas relativas à Formação de Professores e na orientação de Estágios Supervisionados de docência. Também possui experiências em atividades de extensão que promovem a relação entre escolas e universidades, atuou na construção e orientação da produção de materiais didáticos ou instrucionais, assim como na avaliação desses materiais em programas como o PNLD. Atualmente, também atua na coordenação do projeto da subárea de História do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência subárea de História na UFSC.

**56557094491 - HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9609541796507055> - Data de atualização: 17/04/2013 10:12:04**IES de Origem:**UFRN**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**Orientador:**Antonio Pedro**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
53	16	2		2	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

1991-1993, atuação como professor de ensino médio na rede privada de ensino na cidade de Natal;  
2006-atual, consultor INEP/MEC e avaliador de cursos de graduação em história e áreas afins;  
2006-atual, consultor INEP/MEC e avaliador de Instituições de Ensino Superior.

**56824181900 - SILVIA MARIA FAVERO AREND****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7367251417314346> - Data de atualização: 31/05/2013 12:34:18**IES de Origem:**UDESC**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Federal do Rio Grande do Sul**Orientador:**Sandra Jatay Pesavento**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	17			5	

**57742324172 - CLEUBE ALVES DA SILVA****Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7090733062602500> - Data de atualização: 28/05/2013 14:17:58**IES de Origem:**UFT**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2012 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro**Orientador:**Mônica Grin Monteiro de Barros**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	3				

**58889370025 - ADRIANA KIVANSKI DE SENNA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6997804512913402> - Data de atualização: 07/04/2013 16:07:45

**IES de Origem:**FURG

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

**Orientador:**Sandra Brancato

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	15	9			

**60041609034 - CRISTIANI BERETA DA SILVA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/4486308507639469> - Data de atualização: 26/06/2013 9:40:19

**IES de Origem:**UDESC

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2003 **IES:**Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:**Joana Maria Pedro

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	7			7	

**60085800600 - VERA LUCIA CAIXETA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/1092667927802131> - Data de atualização: 27/04/2013 8:30:14

**IES de Origem:**UFT

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2011 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ

**Orientador:**Jacqueline Herman

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	8				

**60093870787 - FATIMA MARTINS LOPES**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6539287109414078> - Data de atualização: 15/06/2013 10:49:44

**IES de Origem:**UFRN

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Federal de Pernambuco

**Orientador:**Anne-Marie Pessis

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	17			4	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Coordenação do subprojeto de História do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID - UFRN



**61370959915 - PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9557204220334259> - Data de atualização: 31/05/2013 23:48:01

**IES de Origem:**UDESC

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

**Orientador:**María Odila Leite da Silva Dias

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
27	30	16		9	

**62213059420 - MARIA DA CONCEICAO FRANCISCA PIRES**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9397370787594051> - Data de atualização: 14/05/2013 12:16:00

**IES de Origem:**UNIRIO

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Universidade Federal Fluminense

**Orientador:**Rachel Soihet

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	2				

**62362623220 - DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9941464654933458> - Data de atualização: 02/06/2013 15:06:56

**IES de Origem:**UFT

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2009 **IES:**Universidade de Brasília

**Orientador:**Olga Rosa Cabrera García

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	9	1		2	

**64196127053 - LETICIA BORGES NEDEL**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/1788582114469723> - Data de atualização: 09/06/2013 22:53:55

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

**Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

**Titulação:**

**Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade de Brasília

**Orientador:**Cléria Botelho da Costa.

**Área de Titulação:**HISTÓRIA

**País:**BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	2		6		

**64816885153 - MONICA MARTINS DA SILVA**

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Universidade de Brasilia

Orientador:Jaime de Almeida

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	6	3			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Possui larga experiência na docência na educação básica, em disciplinas relativas à Formação de Professores e na orientação de Estágios Supervisionados de docência. Também possui experiências em atividades de extensão que promovem a relação entre escolas e universidades, atua na construção e orientação da produção de materiais didáticos ou instrucionais, assim como na avaliação desses materiais em programas como o PNLD. Atualmente, também atua na vice coordenação do projeto da subárea de História do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) subárea de História na UFSC.

**67411096768 - MARTHA CAMPOS ABREU**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/0437999126739133> - Data de atualização: 20/06/2013 17:44:28

**IES de Origem:**UFF

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1996 IES:Universidade Estadual de Campinas

Orientador:Robert Wayne Andrew Slenes

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
23	58	21		24	10

**68584407987 - REINALDO LINDOLFO LOHN**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/0899990656525100> - Data de atualização: 19/06/2013 11:22:26

**IES de Origem:**UDESC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2002 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Sandra Jatahy Pesavento

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	32	2		5	

**69144885768 - MONICA LIMA E SOUZA**

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/5555508700847548> - Data de atualização: 19/05/2013 19:37:45

**IES de Origem:**

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:Universidade Federal Fluminense / UFF

Orientador:Hebe Maria Mattos Gomes de Castro

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Foi professora de História na Educação Básica na rede pública estadual do Rio de Janeiro e no Colégio de Aplicação da UFRJ, onde se aposentou e ocupou cargos de Direção na Área de Formação de Professores. Desde 2006, divide com a Profa. Alessandra Carvalho a Coordenação da Área de História da Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do estado do RJ. Desde 2006, juntamente com a Profa. Alessandra Carvalho, compartilha a Coordenação da disciplina de História do Pré-Vestibular Social, abrangendo o estado do Rio de Janeiro. Em 2010, as docentes elaboraram material de apoio de História do Brasil para o "Reforço Novo Enem: Linguagens e Ciências Humanas" visando a preparação dos alunos do Ensino Médio no novo Enem. Em 2008, para o Telecurso, Mônica Lima, Alessandra Carvalho e Hebe Maria Mattos Gomes de Castro criaram material didático discente e docente para a disciplina de História do Brasil e Geral do Ensino Fundamental. Consultora de conteúdo do Museu Nacional da UFRJ para montagem de sala de exposição sobre África, a convite da Prof.Dra. Mariza de Carvalho Soares, da UFF, que coordena o projeto.

**69185441791 - CARMEN TERESA GABRIEL ANHORN**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/1694025822300848> - Data de atualização: 12/06/2013 22:35:27

**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2003 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**Orientador:**Vera Maria Candau**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5		5		11	1

**69690847015 - JOSE IRAN RIBEIRO**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/1466425361587196> - Data de atualização: 17/04/2013 16:24:50

**IES de Origem:**UFSM**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2009 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro**Orientador:**Vitor Izecksohn**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	4				

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Professor da rede de ensino

**69962316391 - LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA**

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/3637992585281501> - Data de atualização: 22/03/2013 17:03:41

**IES de Origem:**UFRN**Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2010 **IES:**Universidade Federal Fluminense**Orientador:**Maria Regina Celestino de Almeida**Área de Titulação:**HISTÓRIA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

-Prefeitura Municipal de Itaitinga - CE

Período: 1996-2001

Função: Servidor Público, Professor de Educação Básica

- Prefeitura Municipal de Fortaleza – CE

Período: 2001-2010

## 70685789772 - REGINA MARIA DA CUNHA BUSTAMANTE

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/4721133282874091> - Data de atualização: 25/11/2012 19:05:52

**IES de Origem:**

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1997 IES:Universidade Federal Fluminense / UFF

Orientador:Ciro Flamarion Santana Cardoso

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
13	27			2	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

De 1983 a 1997, professora da rede pública e privada na cidade do Rio de Janeiro nos níveis de Ensinos Fundamental e Médio, tendo atuado também em Ensino Supletivo e em EAD do Colégio Anglo-americano.

## 71616411015 - LUCIANA ROSSATO

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/3011552087194570> - Data de atualização: 01/05/2013 23:29:08

**IES de Origem:**UDESC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Suzana Bleil de Souza

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	8			1	

## 71710868520 - ALAIN PASCAL KALY

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/7388330777837115> - Data de atualização: 05/03/2013 14:27:52

**IES de Origem:**UFRRJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Orientador:Silvana Gonçalves de Paula

Área de Titulação:SOCIOLOGIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

## 72409835791 - ANA MARIA MAUAD DE SOUSA ANDRADE ESSUS

**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/5456423540789233> - Data de atualização: 10/06/2013 2:08:45

**IES de Origem:**UFF

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1990 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Rachel Soihet

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
14	50	68		22	21

## 72601930004 - DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3340024771304187> - Data de atualização: 07/06/2013 21:55:09

**IES de Origem:**FURG

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientador:Earle Diniz Macarthy Moreira

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
19	10	18			

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Coordenadora do PIBID.

## 75095998904 - JANINE GOMES DA SILVA

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9685430651533127> - Data de atualização: 19/03/2013 0:52:43

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2004 IES:Universidade Federal de Santa Catarina

Orientador:Joana Maria Pedro

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
40	2			1	

## 76673367768 - MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6119231074162915> - Data de atualização: 11/06/2013 21:47:57

**IES de Origem:**UERJ

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2003 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Elias Thomé Saliba

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	61	10		12	

## 77745930987 - CRISTINA SCHEIBE WOLFF

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1019212457780700> - Data de atualização: 20/05/2013 17:22:41

**IES de Origem:**UFSC

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1998 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:María Odila Leite da Silva Dias.

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
20	30			20	10

### 79653006720 - LUIS REZNIK

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9171209579621221> - Data de atualização: 23/06/2013 17:01:41

**IES de Origem:**PUC-RIO

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2000 IES:Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

Orientador: Maria Alice Rezende de Carvalho

Área de Titulação: CIÊNCIA POLÍTICA

País: BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
25	87	13		19	3

### 82654972704 - PAULO KNAUSS DE MENDONCA

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9236533842481264> - Data de atualização: 14/06/2013 23:19:23

**IES de Origem:**UFF

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:1998 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador: Ismênia de Lima Martins

Área de Titulação: HISTÓRIA

País: BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	1	19		11	10

### 83324364787 - PAULO CAVALCANTE DE OLIVEIRA JUNIOR

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2738068840119566> - Data de atualização: 27/03/2013 21:25:29

**IES de Origem:**UNIRIO

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2002 IES:Universidade de São Paulo

Orientador: István Jancsó

Área de Titulação: HISTÓRIA

País: BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	46			2	

### 83947728700 - ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6352765767853697> - Data de atualização: 27/06/2013 23:06:15

**IES de Origem:**UNIRIO

**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador: Afonso Carlos Marques dos Santos

Área de Titulação: HISTÓRIA

País: BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	14			2	

**84999810972 - BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/8943310836584608](http://lattes.cnpq.br/8943310836584608) - Data de atualização: 21/05/2013 23:51:41**IES de Origem:UFSC****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nivel:Doutorado Ano:2002 IES:University of Waterloo, U.WATERLOO

Orientador:Michael Craton

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:CANADA

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	32			9	

**Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:**

Possui experiência com a orientação de condutores de roteiros históricos sobre a presença africana e afrodescendente em Santa Catarina, destinados a professores, profissionais de museus e outras instituições de memória e alunos da educação básica.

**88101592334 - FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/8893350729538284](http://lattes.cnpq.br/8893350729538284) - Data de atualização: 15/04/2013 12:39:21**IES de Origem:UFRN****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nivel:Doutorado Ano:2009 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Ana Maria Mauad de Sousa Essus

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	1	5			

**88230058849 - LUIZ FELIPE FALCAO**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/9833063795825367](http://lattes.cnpq.br/9833063795825367) - Data de atualização: 05/06/2013 14:25:14**IES de Origem:UDESC****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nivel:Doutorado Ano:1998 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Zilda Márcia Gricoli Yokoi

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	41			22	

**89901681049 - ALINE DIAS DA SILVEIRA**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/3491300396346799](http://lattes.cnpq.br/3491300396346799) - Data de atualização: 14/03/2013 10:22:30**IES de Origem:UFSC****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nivel:Doutorado Ano:2008 IES:Humboldt University of Berlin, HUB,

Orientador:Michael Borgolte

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:ALEMANHA

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	5			1	

**91754828787 - EUNICIA BARROS BARCELOS FERNANDES**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/7157112238347898](http://lattes.cnpq.br/7157112238347898) - Data de atualização: 16/05/2013 16:12:42**IES de Origem:**PUC-RIO**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Ilmar Rohloff de Mattos

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	10			6	1

**94641803749 - MARCELO DE SOUZA MAGALHAES**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/6082516857061508](http://lattes.cnpq.br/6082516857061508) - Data de atualização: 27/06/2013 19:30:35**IES de Origem:**UNIRIO**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Não

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2004 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Angela Maria de Castro Gomes

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	30	2		5	

**94695849020 - VIVIANE TRINDADE BORGES**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/7894211226879077](http://lattes.cnpq.br/7894211226879077) - Data de atualização: 26/04/2013 11:07:30**IES de Origem:**UDESC**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2010 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Benito Bisso Schmidt

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	2				

**95345728020 - NATALIA PIETRA MENDEZ**[Lattes:http://lattes.cnpq.br/7580869559349158](http://lattes.cnpq.br/7580869559349158) - Data de atualização: 08/05/2013 9:00:54**IES de Origem:**UFRGS**Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

**Titulação:**

Nível:Doutorado Ano:2008 IES:UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Orientador:Claudia Wasserman

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7		2			

**Produção Bibliográfica , Artística e Técnica**



## JULIA SILVEIRA MATOS

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15180395

**Título da produção:**O cinema e as interpretações do Brasil: de Machado a Frei Betto

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. O cinema e as interpretações do Brasil: de Machado a Frei Betto. Cadernos Camilliani, v. 1, 2008, p.69-82.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024388

**Título da produção:**A História Estrutural: trajetória, conceitos e aplicabilidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. A História Estrutural: trajetória, conceitos e aplicabilidade. Biblos (Rio Grande), v. 24, n. 1, 2010, p. 55-67.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024388

**Título da produção:**Os intelectuais, a Aliança Liberal e as críticas ao personalismo: herança da tradição do pensamento político brasileiro

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Os intelectuais, a Aliança Liberal e as críticas ao personalismo: herança da tradição do pensamento político brasileiro. Biblos (Rio Grande), v. 23, n. 2, 2009, p. 207-222.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024388

**Título da produção:**O cinema e as interpretações do Brasil: de Machado a Frei Betto

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. O cinema e as interpretações do Brasil: de Machado a Frei Betto. Biblos (Rio Grande), v. 22, n. 1, 2008, p. 83-100.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**Tendências e Debates: da Escola dos Annales á história nova

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Tendências e Debates: da Escola dos Annales á história nova. Historiae - Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande, v. 1, 2010, p. 113-130.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18076971

**Título da produção:**Cartas Trocadas: Sérgio Buarque de Holanda e os Bastidores da Revista Klaxon

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Cartas Trocadas: Sérgio Buarque de Holanda e os Bastidores da Revista Klaxon. Fênix (UFU. Online), v. 7, 2010, p. 2-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**As estruturas do cotidiano brasileiro na obra de Tarsila do Amaral

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. As estruturas do cotidiano brasileiro na obra de Tarsila do Amaral. Historiae - Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande , v. 2, 2010, p. 85-102.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21776644

**Título da produção:**Memória (lembança), esquecimento e representação em uma cinebiografia do século XX: "nós que aqui estamos por vós esperamos"

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Memória (lembança), esquecimento e representação em uma cinebiografia do século XX: "nós que aqui estamos por vós esperamos". Revista Tempo, Espaço e Linguagem (TEL), v. 2, 2011, p. 67-76.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172856

**Título da produção:**Alberto Torres e a reforma constitucional: o paradigma do autoritarismo X democracia na República Velha

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. Alberto Torres e a reforma constitucional: o paradigma do autoritarismo X democracia na República Velha. Revista História: Tendências e Debates, v. 10, n. 1, 2010, p. 204-218.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**Por uma política orgânica: críticas às estruturas governamentais brasileiras na obra de Alberto Torres

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. Por uma política orgânica: críticas às estruturas governamentais brasileiras na obra de Alberto Torres. Historiae, Rio Grande, v. 2, n. 2, 2011, p. 89-106.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Joana D'Arc entre a História e a Literatura: de Jules Michelet a Érico Veríssimo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia Silveira. Joana D'Arc entre a História e a Literatura: de Jules Michelet a Érico Veríssim. AEDOS: Revista do Corpo Discente do PPGH da UFRGS, n. 7, v. 3, 2011, p. 128-133.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**Intelectuais na imprensa: críticas ao autoritarismo nos artigos de Sérgio Buarque de Holanda e Assis Chateaubriand (1929-1932)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. Intelectuais na imprensa: críticas ao autoritarismo nos artigos de Sérgio Buarque de Holanda e Assis Chateaubriand (1929-1932). HISTORIAE, Rio Grande, v. 2, n. 3, 2011, p. 83-104.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19813082

**Título da produção:**As interpretações do Brasil nas telas de Tarsila do Amaral

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. As interpretações do Brasil nas telas de Tarsila do Amaral. Caderno Espaço Feminino, Uberlândia, v. 24, n. 2, 2011, p. 315-337.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**História oral como fonte: problemas e métodos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S.; SENNA, Adriana Kivanski de. História oral como fonte: problemas e métodos. HISTORIAE, Rio Grande, v. 2, n. 1, 2011, p. 95-108.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**Os livros didáticos como produtos para o ensino de História: uma análise do Plano Nacional do Livro Didático - PNLD

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. Os livros didáticos como produtos para o ensino de História: uma análise do Plano Nacional do Livro Didático - PNLD. HISTORIAE, Rio Grande, v. 3, n. 3, 2012, p. 165-184.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22383018

**Título da produção:**O ensino de história e as políticas governamentais para a distribuição dos manuais escolares

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. O ensino de história e as políticas governamentais para a distribuição dos manuais escolares. Revista História e Ensino, Londrina, v. 18, n. 1, 2012, p. 113-139.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**A história nos livros didáticos: o papel das políticas governamentais na produção e veiculação do saber histórico

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia S. A história nos livros didáticos: o papel das políticas governamentais na produção e veiculação do saber histórico. HISTORIAE, Rio Grande, v. 3, n. 1, 2012, p. 51-74.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**A utilização das mídias nas escolas: experiências e ideias a serviço do ensino de história

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia; SILVA, Camila de Almeida; SANTOS, Douglas Ferreira; FONSECA, Felipe Vargas da. A utilização das mídias nas escolas: experiências e ideias a serviço do ensino de história. Aedos, n. 11, v. 4, 2012, p. 267-281.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983061

**Título da produção:**História e intelectualidade no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; SOSA, D. C.; SCHIAVON, C. G. B.; FERREIRA, E. Z.; NUNES, R. B.; OLIVEIRA, M. F.; XIMENDES, A. E.; BANDEIRA, F. L. G. História e intelectualidade no Rio Grande do Sul. Rio Grande: Pluscom, 2010. 111p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788575661536

**Título da produção:**Diálogos com o Mundo Faraônico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; BAKOS, Margaret M.; BALTHAZAR, G. S. (Orgs.). Diálogos com o Mundo Faraônico. Rio Grande: Editora da FURG, 2009, v. 1. 228p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788562983030

**Título da produção:**História, Imprensa, discurso e representação: das revoltas republicanas ao golpe do Estado Novo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; SOSA, D. C.; SCHIAVON, C. G. B. (Orgs.). História, Imprensa, discurso e representação: das revoltas republicanas ao golpe do Estado Novo. Rio Grande: Pluscom, 2010. 128p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788575662090

**Título da produção:**Formação de professores: ensinando a História do Brasil e do Rio Grande do Sul para as séries iniciais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, Júlia Silveira; KRENISKI, Gislania Carla Potratz (Orgs.). Formação de professores: ensinando a História do Brasil e do Rio Grande do Sul para as séries iniciais. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande, 2011. 152p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575662038

**Título da produção:**Teoria e historiografia no Rio Grande do Sul: ensaios históricos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves; MATOS, Júlia Silveira. Teoria e historiografia no Rio Grande do Sul: ensaios históricos. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande, 2011. 178p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983191

**Título da produção:**Sérgio Buarque de Holanda: raízes do Brasil, diálogos com a política e a história do Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Sérgio Buarque de Holanda: raízes do Brasil, diálogos com a política e a história do Brasil. Rio Grande: Pluscom editora, 2011. 210p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788578693787

**Título da produção:**Campos da Política: discursos e práticas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575662458

**Título da produção:**Formação de professores: metodologia para a escrita de trabalhos científicos no ensino de história

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; FERREIRA, E. Z.; BANDEIRA, F. L. G.; OLIVEIRA, M. F.; LYZAKOWISKI, M. C. H. (Orgs.) . Formação de professores: metodologia para a escrita de trabalhos científicos no ensino de história. 1ed. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande - FURG, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575662441

**Título da produção:**Formação de professores e o ensino de história na cidade de Rio Grande

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; SENNA, Adriana K.; ALVES, F. N.. Formação de professores e o ensino de história na cidade de Rio Grande. 1ed. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande - FURG, 2012. v. 1. 93p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575662465

**Título da produção:**Formação de professores: fontes no ensino de história para a diversidade

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; ALVES, F. N.. Formação de professores: fontes no ensino de história para a diversidade. 1ed. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande - FURG, 2012. v. 1. 134p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575662439

**Título da produção:**Formação de professores: reflexões sobre o ensino de história

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; KRENISKI, G. C. P. (Orgs.). Formação de professores: reflexões sobre o ensino de história. 1ed. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande - FURG, 2012. v. 1. 114p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575662090

**Título da produção:**A avaliação no ensino de História: das habilidades às competências

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.; KRENISKI, G. C. P.; AGUIAR, M. do C. A. de. A avaliação no ensino de História: das habilidades às competências. In: MATOS, Júlia Silveira; KRENISKI, Gislania Carla Potratz (Orgs.). Formação de professores: ensinando a História do Brasil e do Rio Grande do Sul para as séries iniciais. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande, 2011, p. 45-53.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575662090

**Título da produção:**O ensino de História e o universo lúdico do teatro e suas "estórias "

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.. O ensino de História e o universo lúdico do teatro e suas "estórias". In: MATOS, Júlia Silveira; KRENISKI, Gislania Carla Potratz (Orgs.). Formação de professores: ensinando a História do Brasil e do Rio Grande do Sul para as séries iniciais. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande, 2011, p. 75-86.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575662090

**Título da produção:**Cinema e ensino de História: memória (lembração ), esquecimento e representação em uma cinebiografia do século XX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S.. Cinema e ensino de História: memória (lembração ), esquecimento e representação em uma cinebiografia do século XX. In: MATOS, Júlia Silveira; KRENISKI, Gislania Carla Potratz (Orgs.). Formação de professores: ensinando a História do Brasil e do Rio Grande do Sul para as séries iniciais. Rio Grande: Universidade Federal do Rio Grande, 2011, p. 85-95.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983030

**Título da produção:**A Coluna Prestes na imprensa: a solidificação do mito

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. A Coluna Prestes na imprensa: a solidificação do mito In: MATOS, J. S.; SCHIAVON, C. G. B.; SOSA, D. A. C. (Orgs.). História, Imprensa, discurso e representação: das revoltas republicanas ao golpe do Estado Novo.1 ed.Rio Grande: Pluscom, 2010, v.1, p. 87-94.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983061

**Título da produção:**Mario Quintana e Augusto Meyer: olhares intelectuais sobre a cidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Mario Quintana e Augusto Meyer: olhares intelectuais sobre a cidade In: MATOS, J. S.; SCHIAVON, C. G. B.; SOSA, D. A. C. et al. (Orgs.). História e intelectualidade no Rio Grande do Sul. 1ed. Rio Grande: Pluscom, 2010, v.1, p. 5-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598617138

**Título da produção:**Cartas a um não missivista: os bastidores da correspondência de Sérgio Buarque de Holanda

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. Cartas a um não missivista: os bastidores da correspondência de Sérgio Buarque de Holanda In: BAKOS, Margaret M. (Org.). Escritas íntimas, tempo e lugares de memória: a documentação pessoal como fonte para a História.1ed. Porto Alegre: Palier Artes Gráficas, 2008, v.1, p. 215-226.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Problematização das concepções de raça, racismo e etnicidade

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A questão das raças no pensamento brasileiro

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O cientificismo e as teorias racialistas no século XIX e início do XX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**As relações de alteridade e cultura

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**As questões étnico-raciais no Brasil e na escola

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O Ato da escrita como uma ação de leitura na análise da documentação pessoal, correspondências, memória e autobiografia: os diferentes suportes da leitura

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A leitura da oralidade

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Leituras da sociedade através das fotografias

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Objetos, fontes e bibliografia para a pesquisa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A imprensa e suas leituras

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A literatura como leitura do social

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O cinema como leitura do social

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Fascismo à brasileira

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A imprensa sul-riograndense

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A Campanha da Legalidade no Rio Grande do Sul e o Golpe de 1964: a resistênci nos Pampas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula

**RODRIGO TURIN**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775

**Título da produção:**O "selvagem" entre dois tempos: a escrita etnográfica de Couto de Magalhães

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. O "selvagem" entre dois tempos: a escrita etnográfica de Couto de Magalhães. *Varia História* (UFMG. Impresso), v. 28, 2012, p. 781-803.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**17607914

**Título da produção:**Les anciens et la nation: quelques réflexions sur les utilisations de l'antiquité classique à l'IHGB (1840-1860)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. Les anciens et la nation: quelques réflexions sur les utilisations de l'antiquité classique à l'IHGB (1840-1860). *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, v. 7, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**00348309

**Título da produção:**Entre antigos e selvagens: notas sobre os usos da comparação no IHGB

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. Entre antigos e selvagens: notas sobre os usos da comparação no IHGB. Revista de História (USP), edição especial, 2010, p. 131-146.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**Uma nobre, difícil e útil empresa: o ethos do historiador oitocentista

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. Uma nobre, difícil e útil empresa: o ethos do historiador oitocentista. História da Historiografia, v. 2, 2009, p. 12-28.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16767640

**Título da produção:**A história profunda da nação: conjunções e distensões entre o etnográfico e o histórico (1870-1900)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. A história profunda da nação: conjunções e distensões entre o etnográfico e o histórico (1870-1900). Intellèctus (UERJ. Online), Ano 8, 2009, p. 1-36.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**Tipos, primitivos, decadentes: escrita etnográfica, secularização e tempo histórico no Museu Nacional

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. Tipos, primitivos, decadentes: escrita etnográfica, secularização e tempo histórico no Museu Nacional. In: NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das; GUIMARÃES, Lucia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida (Orgs.). Estudos de Historiografia Brasileira. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, p. 183-206.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508563

**Título da produção:**Entre antigos e modernos: notas sobre o De nostri temporis studiorum ratione (1708) de Vico

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TURIN, Rodrigo. Entre antigos e modernos: notas sobre o De nostri temporis studiorum ratione (1708) de Vico. In: NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAUJO, Valdeci Lopes de. (Orgs.). Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p. 235-249.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Erudição e crítica histórica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula de Metodologia da Pesquisa Histórica

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Método analítico-dedutivo: em busca dos fatores não-intencionais da ação histórica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula de Metodologia da Pesquisa Histórica

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Método analítico-indutivo: experiência, observação e conhecimento histórico

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula de Metodologia da Pesquisa Histórica

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Método dialético

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula de Metodologia da Pesquisa Histórica

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História dos conceitos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula de Metodologia da Pesquisa Histórica

**SILVIA REGINA LIEBEL**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**13006606

**Título da produção:**The Hunger Games - or 1984 in the entertainment Era

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIEBEL, Sílvia; LIEBEL, Vinícius. The Hunger Games - or 1984 in the entertainment Era. Journal of American Studies of Turkey, v. 1, p. 132-134, 2013.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**A construção social do prazer (Resenha)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LIEBEL, Sílvia. A construção social do prazer. Revista Estudos Feministas (UFSC. Impresso), v. 16, 2008, p. 711-713. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14161444

**Título da produção:**A crença e a opinião na democracia

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIEBEL, Sílvia.; LIEBEL, Vinícius. A crença e a opinião na democracia. Gazeta do Povo, Curitiba, 12 out. 2012, p. 6.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15178838

**Título da produção:**Polanski e a subjetividade da justiça

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIEBEL, Sílvia. Polanski e a subjetividade da justiça. O Estado do Parana, Curitiba, 06 out. 2009, p. 3.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Les Femmes dans les canards imprimés français: Fatalité et vengeance féminine (XVIe - XVIIe siècle)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LIEBEL, Sílvia. Les Femmes dans les canards imprimés français: Fatalité et vengeance féminine (XVIe - XVIIe siècle). In: Colloque international Interdits et Genre: constructions, représentations et pratiques du féminin et du masculin. Tours, 2009.

**KEILA GRINBERG**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19883188

**Título da produção:**A poupança: alternativas para a compra da alforria no Brasil (2ª metade do século XIX)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. A poupança: alternativas para a compra da alforria no Brasil (2ª metade do século XIX). Revista de Indias, v. 71, 2011, p. 137-158.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0144039X

**Título da produção:**Soil Free from Slaves: Slave Law in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Portugal

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; NOGUEIRA DA SILVA, Cristina. Soil Free from Slaves: Slave Law in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Portugal. Slavery & Abolition, v. 32, 2011, p. 431-446.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0144039X

**Título da produção:**Free Soil: The Generation and Circulation of an Atlantic Legal Principle

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila ; PEABODY, Sue. Free Soil: The Generation and Circulation of an Atlantic Legal Principle. Slavery & Abolition, v. 32, 2011, p.



**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**08742375

**Título da produção:**Escravidão, fronteira e relações diplomáticas Brasil-Uruguai, 1840-1860

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; CAE, Rachel da Silveira. Escravidão, fronteira e relações diplomáticas Brasil-Uruguai, 1840-1860. *Africana Studia*, v. 14, 2010, p. 275-285.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19804423

**Título da produção:**Escravidão e cidadania no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Escravidão e cidadania no Brasil. *Cadernos PENESB*, v. 12, 2010, p. 121-128.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**13507486

**Título da produção:**Slavery, manumission and the law in nineteenth-century Brazil: reflections on the law of 1831 and the 'principle of liberty' on the southern frontier of the Brazilian empire

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Slavery, manumission and the law in nineteenth-century Brazil: reflections on the law of 1831 and the 'principle of liberty' on the southern frontier of the Brazilian empire. *European Review of History / Revue Europeene d'histoire*, v. 16, 2009, p. 401-411.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537802441

**Título da produção:**Para conhecer Machado de Assis (e-book)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita; GRINBERG, Lucia . Para conhecer Machado de Assis. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. - Formato: E-Book

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537803097

**Título da produção:**Código civil e cidadania (e-book)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Código civil e cidadania. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2010. - Formato: E-Book

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537801840

**Título da produção:**Para conhecer Chica da Silva (e-book)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita Correia Lima de; GRINBERG, Lucia. Para conhecer Chica da Silva. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. - Formato: E-Book

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788563437037

**Título da produção:**Judeus cariocas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; LIMONCIC, Flávio. Judeus cariocas. Rio de Janeiro: Instituto Cultural Cidade Viva, 2010. 200 p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532271037

**Título da produção:**Vontade de Saber História - 6º Ano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Vontade de Saber História - 6º Ano. 1. ed. São Paulo: FTD, 2009. - Livro do Aluno

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532271051

**Título da produção:**Vontade de Saber História - 7º Ano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Vontade de Saber História - 7º Ano. 1. ed. São Paulo: FTD, 2009. - Livro do Aluno

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532271075

**Título da produção:**Vontade de Saber História - 8º Ano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Vontade de Saber História - 8º Ano. 1. ed. São Paulo: FTD, 2009. - Livro do Aluno

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532271099

**Título da produção:**Vontade de Saber História - 9º Ano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Vontade de Saber História - 9º Ano. 1. ed. São Paulo: FTD, 2009. - Livro do Aluno

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532279453

**Título da produção:**Novo Olhar História - suplementado pelo manual do professor. Volume 1

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco Cesar; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Novo Olhar História - suplementado pelo manual do professor. Volume 1. 1. ed. São Paulo: FTD, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532279460

**Título da produção:**Novo Olhar História - suplementado pelo manual do professor. Volume 2

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco Cesar; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Novo Olhar História - suplementado pelo manual do professor. Volume 2. 1. ed. São Paulo: FTD, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532279477

**Título da produção:**Novo Olhar História - suplementado pelo manual do professor. Volume 3

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PELLEGRINI, Marco Cesar; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila . Novo Olhar História - suplementado pelo manual do professor. Volume 3. 1. ed. São Paulo: FTD, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788599662762

**Título da produção:**Liberata - a lei da ambiguidade: as ações de liberdade da Corte de Apelação do Rio de Janeiro no século XIX

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Liberata - a lei da ambiguidade: as ações de liberdade da Corte de Apelação do Rio de Janeiro no século XIX. 1. ed. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2008. Formato digital

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520008638

**Título da produção:**O Brasil Imperial, volume 1: 1808-1831

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, volume 1: 1808-1831. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. 432 p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520008683

**Título da produção:**O Brasil Imperial, volume 3: 1870-1889

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**As webquests e o ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita Correia Lima de. As webquests e o ensino de História. In: Helenice Rocha; Marcelo Magalhães; Rebeca Gontijo (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 201-212.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789725654644

**Título da produção:**Cidadania e representação política no Brasil, 1822-1930

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Cidadania e representação política no Brasil, 1822-1930. In: CATROGA, Fernando; ALMEIDA, Pedro Tavares de (Orgs.). Res Publica: cidadania e representação política em Portugal, 1820-1926. 1 ed. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2010, p. 322-335.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9781570037740

**Título da produção:**Manumission, gender and the law in Nineteenth-Century Brazil: Liberata's legal suit for freedom

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Manumission, gender and the law in Nineteenth-Century Brazil: Liberata's legal suit for freedom. In: BRANA-SHUTE, Rosemary; SPARKS, Randy (Orgs.). Paths to Freedom: Manumission in the Atlantic World. Columbia: South Carolina University Press, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009178

**Título da produção:**Senhores sem escravos: a propósito das ações de escravidão no Brasil imperial

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila . Senhores sem escravos: a propósito das ações de escravidão no Brasil imperial. In: CARVALHO, José Murilo de; NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das (Orgs.). Repensando o Brasil dos Oitocentos. Cidadania, política e liberdade. 1 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 415-435.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572444514

**Título da produção:**Processos criminais: a história nos porões dos arquivos judiciários

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Processos criminais: a história nos porões dos arquivos judiciários. In: PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania Regina de (Orgs.). O historiador e suas fontes. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2009, p. 119-139.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008638

**Título da produção:**Rebeliões escravas antes da extinção do tráfico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo; BORGES, Magno F.. Rebeliões escravas antes da extinção do tráfico. In: GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, volume 1: 1808-1831. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 235-270.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008676

**Título da produção:**A Sabinada e a politização da cor na década de 1830

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. A Sabinada e a politização da cor na década de 1830. In:GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, volume 2: 1831-1870. 1 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 269-296.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560213085

**Título da produção:**A Caixa Econômica e a poupança em uma sociedade escravista

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila . A Caixa Econômica e a poupança em uma sociedade escravista. In: GOMES, Angela de Castro; FREIRE, Américo (Orgs.). Bancos Públicos no Brasil - A trajetória da Caixa Econômica Federal. 1 ed. Rio de Janeiro: CPDOC, 2011, p. 26-51.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14136597

**Título da produção:**Evaristo de Moraes: tribuno da República (Resenha)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Evaristo de Moraes: tribuno da República. Cadernos AEL, v. 14, nº 26, 2009, p. 369-372. (Resenha)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788560979042

**Título da produção:**Detetives do passado: escravidão no século 19 (cd-rom)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita Correia Lima de; GRINBERG, Keila . Detetives do passado: escravidão no século 19. Rio de Janeiro: NUMEM, 2009. Formato: CD-Rom

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15487083

**Título da produção:**Abolição e resistência na Bahia (Resenha)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Abolição e resistência na Bahia. A Contracorriente (Raleigh, N.C.), v. 5, 2008, p. 237-242. (Resenha)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788571105959

**Título da produção:**Código civil e cidadania

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Código civil e cidadania. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008. 92p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782811106447

**Título da produção:**Esclavage, citoyenneté et élaboration du code civil au Brésil (1855-1917)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Esclavage, citoyenneté et élaboration du code civil au Brésil (1855-1917). In: HEBRARD, Jean (Org.). Brésil: quatre siècles d'esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches. 1ed. Paris: Karthala et CIRESC, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**Escravidão e cidadania no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Escravidão e cidadania no Brasil. In: DANTAS, Carolina Vianna; MATTOS, Hebe; ABREU, Martha (Orgs.). O negro no Brasil: trajetórias e lutas em dez aulas de história. 1ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012, v. 1, p. 63-72.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570416056

**Título da produção:**Pelo prazer de uma boa leitura: Negócios e ócios na obra de Boris Fausto

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila. Pelo prazer de uma boa leitura: Negócios e ócios na obra de Boris Fausto. In: GOMES, Angela de Castro (Org.). Leituras críticas sobre Boris Fausto. 1ed. Belo Horizonte; São Paulo: Editora da UFMG; Perseu Abramo, 2008, p. 109-132.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520008676

**Título da produção:**O Brasil Imperial, volume 2: 1831-1870

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, volume 2: 1831-1870. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. 502 p.

---

## CARLOS EDUARDO DOS REIS

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01033557

**Título da produção:**A chegada e no estabelecimento da Companhia de Jesus no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REIS, C. E.. A chegada e no estabelecimento da Companhia de Jesus no Brasil. *Àgora*, v. 22, 2012, p. 109-123.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01033557

**Título da produção:**Arquivos, Bibliotecas e Museus: Segurança e Preservação do Patrimônio

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REIS, C. E.. Arquivos, Bibliotecas e Museus: Segurança e Preservação do Patrimônio. *ÀGORA*, v. 22, 2012, p. 5-14.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01033557

**Título da produção:**Cultura e Cidade: O Problema da Preservação do Patrimônio Urbano

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REIS, C. E.. Cultura e Cidade: O Problema da Preservação do Patrimônio Urbano. *ÀGORA*, v. 21, 2011, p. 21-38.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01033557

**Título da produção:**Memória e História: O ensino de História e seu sentido político

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REIS, C. E.. Memória e História: O ensino de História e seu sentido político. *Àgora*, v. 21, 2011, p. 59-72.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788587103628

**Título da produção:**Dimensões contextuais da educação brasileira - A educação nas mensagens presidenciais de Getúlio Vargas e Juscelino Kubitschek - 1951-1960

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

REIS, C. E. Dimensões contextuais da educação brasileira - A educação nas mensagens presidenciais de Getúlio Vargas e Juscelino Kubitschek - 1951-1960. 1ed. Florianópolis: Núcleo de Publicações NUP - CED- UFSC, 2011. 118p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576620365

**Título da produção:**A formação pedagógica para as licenciaturas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REIS, C. E. A formação pedagógica para as licenciaturas. In: SEARA, Izabel Christine; DIAS, Maria de Fatima Sabino; OSTETTO, Luciana Esmeralda; CASSIANI, Suzani (Orgs.). *Práticas Pedagógicas e Estágios - Diálogos com a Cultura Escolar*. 1ed. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2008, p. 41-56.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa de Formação de Educadores da capoeira da Ilha

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Planejamento de Ensino e Trabalho Docente: Planejamento e ensino de História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

## **MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15184196

**Título da produção:**Verso e Reverso da memória: impressões sobre a família oitocentista a partir das cartas da Viscondessa de Ubá

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana. Verso e reverso da memória: impressões sobre a família oitocentista a partir das cartas da Viscondessa de Ubá. *Espaço Plural (Unioeste)*, v. 1, 2009, p. 10-27.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576488255

**Título da produção:**História do Brasil II, volume 2

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana; SALLES, Ricardo; KODAMA, Kaori; ESCOSTEGUY FILHO, João Carlos. História do Brasil II, volume 2. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2012. 257p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576487012

**Título da produção:**História do Brasil II, volume 1

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana; SALLES, Ricardo; ESCOSTEGUY FILHO, João Carlos. História do Brasil II, volume 1. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2011. 310p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537806333

**Título da produção:**As Memórias da Viscondessa: família e poder no Brasil Império (e-book)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana. As Memórias da Viscondessa: família e poder no Brasil Império (e-book). 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. 243p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537800959

**Título da produção:**As Memórias da Viscondessa: família e poder no Brasil Império

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana. As Memórias da Viscondessa: família e poder no Brasil Império. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. 241p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561585129

**Título da produção:**O Vale do Paraíba e a dinâmica Imperial

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana. O Vale do Paraíba e a dinâmica Imperial. In: LERNER, Dina; MISZPUTEN, Francis (Orgs). Inventário das Fazendas do Vale do Paraíba Fluminense - fase III. 1ed. Rio de Janeiro: INEPAC/ Instituto Cidade Viva, 2011, v. 3, p. 293-340.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532639806

**Título da produção:**Sobral Pinto: uma memória em construção

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana; GOLDMAN, E.. Sobral Pinto: uma memória em construção. In: SÁ, Fernando; MUNTEAL, Oswaldo; MARTINS, Paulo Emílio. (Orgs.). Advogados e a ditadura de 1964: a defesa dos perseguidos políticos no Brasil. 1ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2010, p. 13-39.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587926906

**Título da produção:**A Polícia Militar no Império

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana. A Polícia Militar no Império. In: LEAL, Ana Beatriz; PEREIRA, Ibis Silva; MUNTEAL FILHO, Oswaldo (Orgs.). 200 anos da Polícia Militar do Rio de Janeiro. 1ed. Rio de Janeiro: Editora da PUC-RJ, 2010, p. 54-101.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587070067

**Título da produção:**Sem perder a pose! os retratos de família, no século XIX, divulgam a boa imagem das famílias abastadas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MUAZE, Mariana. Sem perder a pose! os retratos de família, no século XIX, divulgam a boa imagem das famílias abastadas. In: FIGUEIREDO, Luciano (Org). Imagens de uma Nação. 1ed. Rio de Janeiro: Sabin, 2009, p. 42-48.

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Roteiro: As fazendas de café do vale do Paraíba Fluminense

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Elaboração do Caderno de Atividades - livro História em Curso (FGV)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Atividades para livro didático ensino médio

## ROGERIO ROSA RODRIGUES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**Imagens cruzadas: exército e sertão na Primeira República

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, Rogério Rosa. Imagens cruzadas: exército e sertão na Primeira República. História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 19, 2012, p. 1301-1317.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532804150

**Título da produção:**Das ordens à disciplina: a relação do Exército brasileiro com as vilas na região do Contestado

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, R. R.. Das ordens à disciplina: a relação do Exército brasileiro com as vilas na região do Contestado. In: MACHADO, Paulo Pinheiro; ESPIG, Márcia Janete (Orgs.). A Guerra Santa Revisitada: novos estudos sobre o movimento do Contestado. 1ed. Florianópolis: UFSC, 2008, v. 1, p. 13-31.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571929180

**Título da produção:**As trincheiras das palavras: os historiadores de farda e as narrativas históricas sobre o Contestado

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, R. R.. As trincheiras das palavras: os historiadores de farda e as narrativas históricas sobre o Contestado. In: VALENTINI, Delmir José; ESPIG, Márcia Janete; MACHADO, Paulo Pinheiro (Orgs.). Nem fanáticos, nem jagunços: reflexões sobre o Contestado (1912-1916). 1ed. Pelotas/RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2012, v. 1, p. 237-261.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**Bendita Guerra

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, R. R.. Bendita Guerra. Revista de História (Rio de Janeiro), v. 85, outubro de 2012, p. 25-29.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14159201

**Título da produção:**Espírito militar e ideologia política: a atuação do exército na repressão à Guerra do Contestado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, R. R.. Espírito militar e ideologia política: a atuação do exército na repressão à Guerra do Contestado. Revista do Mestrado de História (Universidade Severino Sombra), v. 13, 2011, p. 69-82.

## NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**A formação docente e o Estágio Curricular Supervisionado de História: caminhos trilhados em projetos e planos de aula

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. A formação docente e o Estágio Curricular Supervisionado de História: caminhos trilhados em projetos e planos de aula. In: ROSSATO, L.; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, Mônica da. Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado. Volume 2. Florianópolis: Editora da UDESC, 2012, p. 19-36.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562868276

**Título da produção:**História Interdisciplinar

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. História Interdisciplinar. Livro didático para Curso de Pós Graduação. Blumenau: Instituto de Administração e Direção de Empresas - IADE, 2010. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562868320

**Título da produção:**Recursos Pedagógicos para o Ensino de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. Recursos Pedagógicos para o Ensino de História. Livro didático para curso de Pós Graduação. Blumenau: Instituto de Administração de Empresas - IADE, 2010. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**19821255

**Título da produção:**Formação de professores e Educação Histórica: a experiência do Estágio Supervisionado na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. Formação de professores e Educação Histórica: a experiência do Estágio Supervisionado na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) In: VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História - III Encontro Internacional de Ensino de História, 2012, Campinas. s/paginação.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788561072032

**Título da produção:**Saberes e memórias sobre o ensino de História do Brasil em Santa Catarina nos anos 70: estudo com livros didáticos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. Saberes e memórias sobre o ensino de História do Brasil em Santa Catarina nos anos 70: estudo com livros didáticos. In: XIII Encontro Estadual de História: IV Encontro Estadual do GT Gênero de Santa Catarina: I Encontro Estadual do GT Estudos Africanos e da Diáspora, 2010, Chapecó. SINPROESTE, 2010. s/paginação.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788564776029

**Título da produção:**Educação Histórica no Estágio Supervisionado: relato das experiências vividas no curso de História da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. Educação Histórica no Estágio Supervisionado: relato das experiências vividas no curso de História da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). In: Atas do XII Congresso Internacional Jornadas de Educação Histórica. Curitiba, 2012, p. 659-667.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22376674

**Título da produção:**As "novas" e "diferentes" linguagens e o ensino de História: construindo significados para a formação de professores

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. As "novas" e "diferentes" linguagens e o ensino de História: construindo significados para a formação de professores. EntreVer - Revista das Licenciaturas, v. 2, 2012, p. 262-277.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01036041

**Título da produção:**O estudo da Idade Média em livros didáticos e suas implicações no Ensino de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. O estudo da Idade Média em livros didáticos e suas implicações no Ensino de História. Cadernos do Aplicação (UFRGS) , v. 23, 2010, p.101 - 123.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação de Livros Didáticos para o PNLD/MEC realizado para Editora Scipione

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Avaliação de Livros Didáticos para o PNLD/MEC realizado para Editora Scipione

**CLAUDIA MORTARI**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro



ISSN:9788562459313

**Título da produção:**Os Homens Pretos do Desterro. Um estudo sobre a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário (1841-1860)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari. Os Homens Pretos do Desterro. Um estudo sobre a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário (1841-1860). Itajaí: Casa Aberta Editora, 2011. p. 197p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788562459245

**Título da produção:**Pretos(as) do Rosário. Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos (sec. XIX)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari; CARDOSO, Paulino de Jesus Francisco (Orgs.). Pretos(as) do Rosário. Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos (sec. XIX). Itajaí: Casa Aberta, 2008. 193p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19836023

**Título da produção:**Pretos e Pretas De Nação: tecendo vínculos e reconstruindo vidas na diáspora, Desterro, 1850/1880

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari; VIEIRA, Fábio Amorim. Pretos e Pretas De Nação: tecendo vínculos e reconstruindo vidas na diáspora, Desterro, 1850/1880. Sankofa - Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana, São Paulo, n. 10, Dezembro 2012, p. 101-125.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9788598711089

**Título da produção:**Vínculos parentais e construção de identidades. O caso de um africano forro numa Vila portuária ao Sul do Brasil. Desterro, Santa Catarina, Século XIX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari. Vínculos parentais e construção de identidades. O caso de um africano forro numa Vila portuária ao Sul do Brasil. Desterro, Santa Catarina, Século XIX. In: Anais Eletrônicos do XXVI Simpósio Nacional de História. São Paulo: ANPUH, 2011, p. 1-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:23161035

**Título da produção:**Vínculos familiares e configurações de identidades: os africanos do Desterro (segunda metade do séc. XIX)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari; VIEIRA, Fábio Amorim; SILVA, Mariana Heck. Vínculos familiares e configurações de identidades: os africanos do Desterro (segunda metade do séc. XIX). In: Anais do XIV Encontro Estadual de História - Tempo, memórias e expectativas. Florianópolis: ANPUH, 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Elaboração de questões de prova sobre Conhecimentos Gerais, Nível Médio, para concurso público

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Elaboração de questões de prova sobre Conhecimentos Gerais, Nível Médio, para concurso público

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Introdução aos Estudos Africanos e da Diáspora

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tecendo Vínculos e Construindo Vínculos na Diáspora. Desterro/Florianópolis 1850-1880

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno Pedagógico

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Introdução aos Estudos Africanos e da Diáspora

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História da África

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Outra

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**África e Diáspora em Santa Catarina: uma proposta de ensino

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História da África e dos Africanos e Afrodescendentes no Brasil

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Estudos Africanos e da Diáspora: alguns princípios. Módulo I

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari (Org.). Estudos Africanos e da Diáspora: alguns princípios. Módulo I. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional) - Caderno Pedagógico

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História da África (séculos XVI ao XIX). Módulo II

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari (Org.). Histórias das Áfricas (séculos XVI ao XIX). Módulo II. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional) - Caderno Pedagógico

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Experiências das Populações Africanas e Afrodescendentes na diáspora brasileira. Módulo III

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALAVOTA, Claudia Mortari (Org.). Experiências das Populações Africanas e Afrodescendentes na diáspora brasileira. Módulo III. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional) - Caderno Pedagógico

## DAGMAR MANIERI

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19812140

**Título da produção:**A vida racionalizada em Adorno e Horkheimer

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. A vida racionalizada em Adorno e Horkheimer. CSOnline (UFJF), v. 5, 2008, p. 31-45.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21755892

**Título da produção:**A temporalidade na condição pós-moderna

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. A temporalidade na condição pós-moderna. Revista de Teoria da História, v. 1, n. 3, 2010, p. 226-248.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19833784

**Título da produção:**Castoriadis: criação histórica e pensamento herdado

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Castoriadis: criação histórica e pensamento herdado. Composição: Revista de Ciências Sociais da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, v. 6, 2012, p. 122-141.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22387188

**Título da produção:**Temporalidade e Identidade social no Gonzaga de Sá de Lima Barreto

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Temporalidade e Identidade social no Gonzaga de Sá de Lima Barreto. Escritas, v. 3, 2012, p. 70-83.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19849052

**Título da produção:**O transcendental em Kant

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. O transcendental em Kant. Theoria - Revista Eletrônica de Filosofia, v. 3, n. 6, 2011, p. 01-20.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19846754

**Título da produção:**Entre a physis e a pólis: a temporalidade grega

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Entre a physis e a pólis: a temporalidade grega. Synesis, v. 2, n. 1, 2010, p. 26-47.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532644862

**Título da produção:**Teoria da História: a gênese dos conceitos

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Teoria da História: a gênese dos conceitos. 1ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2013. 256p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983269

**Título da produção:**Macunaíma trágico: a modernização brasileira em Mário de Andrade

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Macunaíma trágico: a modernização brasileira em Mário de Andrade. 1ed. Rio Grande: Pluscom Editora, 2012. 230p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788580421361

**Título da produção:**Marxismo em perspectiva

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Marxismo em perspectiva. 1ed. Curitiba: Editora CRV, 2011. v. 01. 202p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em história

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D.; RAMOS, D. V.; SILVA, Luciano Galdino da; SALDANHA, Flávio H. D.; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em história. 1ed. Goiânia: Editora Vieira, 2010. v. 1. 224p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788562983184

**Título da produção:**Abordagens sobre a Cultura Histórica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D.; CHAVES, Gislaine da Nóbrega (Orgs.). Abordagens sobre a Cultura Histórica. 1ed. Rio Grande (RS): Pluscom Editora, 2012. 144p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**O cinema pós-moderno de Almodóvar

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. O cinema pós-moderno de Almodóvar. In: ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana E.; RAMOS, Dernival V.; VAS, Braz B.; BATISTA, Dimas J. (Orgs.). História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2012, v. 1, p. 211-221.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983184

**Título da produção:**Rio, 40 Graus e a estética do Cinema Novo

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Rio, 40 Graus e a estética do Cinema Novo. In: MANIERI, Dagmar; CHAVES, Gislaíne da Nóbrega (Orgs.). Abordagens sobre a Cultura Histórica. 1ed. Rio Grande (RS): Pluscom Editora, 2012, p. 91-105.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Sobre o Partido Revolucionário

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Sobre o Partido Revolucionário. In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Derval Venâncio; SALDANHA, Flavio H. Dias; SILVA, Luciano G da; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. 1ed. Goiânia: Editora Vieira, 2010, p. 117-131.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21755892

**Título da produção:**Nietzsche e a História: a relação com o passado (Resenha)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Nietzsche e a História: a relação com o passado. Goiânia: Revista de teoria da História, Ano 2, n. 5, 2011, p. 251-256. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21793948

**Título da produção:**Lukács e a Teoria do Espelhamento Estético (Resenha)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Lukács e a Teoria do Espelhamento Estético. Araguaína: Revista EntreLetras, v. 3, n. 1, 2012, p. 268-272. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19815603

**Título da produção:**Cangaço e memória coletiva no Nordeste brasileiro (Resenha)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Cangaço e memória coletiva no Nordeste brasileiro. Escritas, v. 2, n. 2, 2010. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1982596X

**Título da produção:**Habermas: entre o naturalismo e a religião (Resenha)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MANIERI, D. Habermas: entre o naturalismo e a religião. Educação e Filosofia, Uberlândia, v. 23, n. 46, 2009, p. 323-328. (Resenha)

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Ensino e Pesquisa: Teorias, Métodos e Abordagens em História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Editoração/Livro

## LEILA BIANCHI AGUIAR

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788573341102

**Título da produção:**O IPHAN e o desenvolvimento turístico nos conjuntos urbanos preservados

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AGUIAR, Leila B.. O IPHAN e o desenvolvimento turístico nos conjuntos urbanos preservados. In: Coordenação Geral de Pesquisa, Documentação e Referência (Org.). Patrimônio: práticas e reflexões. Rio de Janeiro: IPHAN, Copedoc, 2008, v. 2, p. 71-88.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788449432938

**Título da produção:**História do Brasil: As últimas décadas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AGUIAR, Leila B.; ALVEAL, C. M.. História do Brasil: As últimas décadas. In: GONZÁLEZ, José Luis Sánchez; ALMARZA, Meritxell. (Orgs.). Enciclopédia do Brasil. Barcelona: Oceano, 2009. (Verbete)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788449432938

**Título da produção:**História do Brasil: A Primeira República

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AGUIAR, Leila B.. História do Brasil: A Primeira República. In: GONZÁLEZ, José Luis Sánchez; ALMARZA, Meritxell (Orgs.). Enciclopédia do Brasil. Barcelona: Oceano, 2009. (Verbetes)

## JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14133024

**Título da produção:**Identidades operárias: hierarquias sócio-profissionais e valores solidários firmados a partir da centralidade do trabalho fabril

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MELLO, Juçara da Silva Barbosa de. Identidades operárias: hierarquias sócio-profissionais e valores solidários firmados a partir da centralidade do trabalho fabril. Locus (UFJF), v. 15, 2009, p. 129-142.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14158701

**Título da produção:**Associativismo recreativo e formação de identidades como elementos constitutivos de uma cultura fabril

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MELLO, Juçara da Silva Barbosa de. Associativismo recreativo e formação de identidades como elementos constitutivos de uma cultura fabril. Fronteiras (Florianópolis), v. I, 2009, p. 171-187.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História e Patrimônio: Oficinas de educação patrimonial de Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; REZNIK, Luís; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; MELLO, Juçara S. B.. História e Patrimônio: Oficinas de educação patrimonial de Guapimirim. 2012. (Oficinas para professores da rede pública municipal de Guapimirim.)

## LARISSA MOREIRA VIANA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**Festas e irmandades negras no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANA, Larissa . Festas e irmandades negras no Brasil. In: Carolina Vianna Dantas; Hebe Mattos; Martha Abreu. (Org.). O negro no Brasil: trajetórias e lutas em dez aulas de História. \*\*\*ed.Rio de Janeiro: Objetiva, 2012, v. 1, p. 45-54.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560069330

**Título da produção:**Relações científicas internacionais: estudo comparado das influências estratégias de aproximação da Alemanha e França com o Brasil no entreguerras

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Sá, Magali Romero ; VIANA, L. M. . Relações científicas internacionais: estudo comparado das influências estratégias de aproximação da Alemanha e França com o Brasil no entreguerras. In: Faulhaber, Priscila; Domingues, Heloisa M. Bertol; Borges, Luíz C.. (Org.). Ciências e Fronteiras. 1ed.Rio de Janeiro: MAST, 2012, v. 01, p. 85-104.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**Medicina, ciência e poder: as relações entre França, Alemanha e Brasil no período de 1919 a 1942

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SÁ, Magali Romero; BENCHIMOL, J.; KROPF, S.; VIANA, Larissa; SILVA, A. F. C.. Medicina, ciência e poder: as relações entre França, Alemanha e Brasil no período de 1919 a 1942. História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 16, 2009, p. 247-261.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19804423

**Título da produção:**Irmandades, festas e sociabilidade negra no Barsil escravista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANA, L. M.. Irmandades, festas e sociabilidade negra no Barsil escravista. Cadernos PENESB, v. 12, 2010, p. 103-111.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**Os trópicos na rota do Império Britânico: a visão de Mungo Park sobre a África em fins do século XVIII.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANA, Larissa. Os trópicos na rota do Império Britânico: a visão de Mungo Park sobre a África em fins do século XVIII. História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 18, 2011, p. 33-50.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**11417161

**Título da produção:**La science médicale entre la France et le Brésil: stratégies d'échange scientifique dans l'entre-deux-guerres

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SÁ, Magali Romero; VIANA, L. M.. La science médicale entre la France et le Brésil: stratégies d'échange scientifique dans l'entre-deux-guerres. Cahiers des Amériques Latines (Paris), v. 65, 2010, p. 123-142.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576486411

**Título da produção:**História da América I - volume 1

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANA, Larissa; SANTOS, Lincoln Marques dos. História da América I. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2010. v. 1. 268p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576487586

**Título da produção:**História da América II - volume 1

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALADREN, G.; VIANA, Larissa; Maria Verónica Secreto. História da América II - volume 1. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. v. 1. 198p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576487937

**Título da produção:**História da América II - volume 2

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALADREN, G.; VIANA, Larissa; SECRETO, M. V.. História da América II - volume 2. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. v. 2. 206p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008638

**Título da produção:**Festas religiosas, cultura e política no Império do Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M.; VIANA, L. M.. Festas religiosas, cultura e política no Império do Brasil. In: GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, volume III - 1870-1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, v. 3, p. 233-270.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508549

**Título da produção:**Lutas políticas, relações raciais e afirmações culturais no Pós-abolição

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M.; VIANA, Larissa. Lutas políticas, relações raciais e afirmações culturais no Pós-abolição. In: AZEVEDO, Cecilia; RAMINELLI, Ronald (Orgs.). História das Américas: novas perspectivas. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p. 161-190.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**Festas e irmandades negras no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANA, Larissa. Festas e irmandades negras no Brasil. In: DANTAS, Carolina Vianna; MATTOS, Hebe; ABREU, Martha (Orgs.). O negro no Brasil: trajetórias e lutas em dez aulas de História. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012, v. 1, p. 45-54.

---

## ALEXANDRE BUSKO VALIM

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21757976

**Título da produção:**História e cinema. Apresentação do Dossiê História e cinema

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. História e cinema. Apresentação do Dossiê História e cinema. Esboços, Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC, v. 19, 2012, p. 1-13.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21758689

**Título da produção:**Os jornais que queriam fazer história

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Os jornais que queriam fazer história. Eco-Pós (UFRJ), v. 11, 2009, p. 193-198.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19822464

**Título da produção:**Política no escurinho do cinema

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Política no escurinho do cinema. Leituras da História, v. 13, 2008, p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576283126

**Título da produção:**Imagens vigiadas: cinema e guerra fria no Brasil, 1945-1954

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Imagens vigiadas: cinema e guerra fria no Brasil, 1945-1954. 1ed. Maringá, PR: Editora da Universidade Estadual de Maringá - EDUEM / Fundação Araucária, 2010. 252p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522807048

**Título da produção:**Os gêneros cinematográficos nas relações entre o cinema e a História

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Os gêneros cinematográficos nas relações entre o cinema e a História. In: GAWRYSZEWSKI, Alberto (Org.). Olhares sobre narrativas visuais. 1ed. Niterói: EDUFF, 2013, v. 1, p. 22-38. (E-book)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535248920

**Título da produção:**História e cinema

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. História e cinema. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). Novos Domínios da História. 1ed. Rio de Janeiro: Campus, 2012, p. 283-300.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522807055

**Título da produção:**Os gêneros cinematográficos nas relações entre o cinema e a História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Os gêneros cinematográficos nas relações entre o cinema e a História. In: GAWRYSZEWSKI, Alberto (Org.). Olhares sobre Narrativas Visuais. 1ed. Niterói, RJ: EDUFF, 2012, p. 22-38.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576283720

**Título da produção:**Da boa vizinhança à cortina de ferro: política e cinema nas relações Brasil-EUA em meados do século XX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Da boa vizinhança à cortina de ferro: política e cinema nas relações Brasil-EUA em meados do século XX. In: MUNHOZ, Sidnei J.; SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (Orgs.). As relações Brasil-Estados Unidos: séculos XX e XXI.. 1ed. Maringá: Eduem, 2011, v. 1, p. 409-452.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788579612657

**Título da produção:**Brazil at War: Modernidade, liberdade e democracia nos filmes produzidos pelo Office of Interamerican Affairs

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DUARTE, A. L.; VALIM, Alexandre Busko. Brazil at War: Modernidade, liberdade e democracia nos filmes produzidos pelo Office of Interamerican Affairs. In: SILVA, Francisco C. T et alli. (Orgs.). O Brasil e a Segunda Guerra Mundial. 1ed. Rio de Janeiro: Multifoco/TEMPO UFRJ/FINEP/CNPq, 2010, v. 1, p. 723-744.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576283935

**Título da produção:**Da realidade à representação: uma introdução à pesquisa sobre as relações entre Cinema e História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Da realidade à representação: uma introdução à pesquisa sobre as relações entre Cinema e História. In: ANDRADE, Solange Ramos; ROLIM, Rivail Carvalho (Orgs.). Introdução à pesquisa histórica. 1ed. Maringá, PR: Editora da Universidade Estadual de Maringá - EDUEM, 2011, v. 22, p. 39-50.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574783611

**Título da produção:**Hollywood e Globalização

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Hollywood e Globalização. In: KOCHER, Bernardo (Org.). Globalização: atores, idéias e instituições. Rio de Janeiro: MAUAD X; Contra Capa, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574783611

**Título da produção:**Transnacionalismo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VALIM, Alexandre Busko. Transnacionalismo. In: KOCHER, Bernardo (Org.). Globalização: atores, idéias e instituições. Rio de Janeiro: MAUAD X; Contra Capa, 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Cinema, educação e juventude: interfaces teóricas e possibilidades de abordagem

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

## FELIPE SANTOS MAGALHAES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9878522509416

**Título da produção:**Ganhou, leva! O jogo do bicho no Rio de Janeiro (1890-1960)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Felipe Santos. Ganhou, leva! O jogo do bicho no Rio de Janeiro (1890-1960). 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. 240p.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina de elaboração de itens - BNI docente

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Oficina de elaboração de itens - BNI docente

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História e Música: usando as canções como fonte histórica

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado

## FERNANDO LUIZ VALE CASTRO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788574783925

**Título da produção:**Pensando um continente: A Revista Americana e a construção de um olhar para a América do Sul

**Ano da publicação:**2012



**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CASTRO, F. L. V. Pensando um continente: A Revista Americana e a construção de um olhar para a América do Sul. Rio de Janeiro: Mauad, 2012. 224p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561022563

**Título da produção:**Política Externa brasileira na Era Lula: um balanço

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CASTRO, F. L. V. A relação entre Brasil e Estados Unidos na Era Lula. In: FREIXO, Adriano de; PEDONE, Luis; RODRIGUES, Tiago; ALVES, Wagner (Orgs.). Política Externa brasileira na Era Lula: um balanço. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011, p. 103-117.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16791061

**Título da produção:**Hegemonia e soberania nas páginas da Revista Americana: a elaboração de uma visão diplomática para a América do Sul

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CASTRO, F. L. V. Hegemonia e soberania nas páginas da Revista Americana: a elaboração de uma visão diplomática para a América do Sul. Revista Eletrônica da ANPHLAC, v. 9, 2010, p. 1-27.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22376763

**Título da produção:**Um periódico para se pensar a América: a Revista Americana e sua proposta de construção de uma moral diplomática sul-americana

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CASTRO, F. L. V. Um periódico para se pensar a América: a Revista Americana e sua proposta de construção de uma moral diplomática sul-americana. Revista do Mestrado de História (Universidade Severino Sombra), v. 11, 2009, p. 323-346.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**Uma Revista para pensar o Continente Americano

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CASTRO, F. L. V. Uma Revista para pensar o Continente Americano. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 86, 2008, p. 1-8.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1678586X

**Título da produção:**O pan-americanismo nas páginas da Revista Americana

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CASTRO, F. L. V. O pan-americanismo nas páginas da Revista Americana. Cadernos do CHDD (Centro de História e Documentação Diplomática / FUNAG), v. 12, 2008, p. 261-313.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18069347

**Título da produção:**Um projeto de Diplomacia Cultural para a República: a Revista Americana e a construção de uma nova visão continental

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CASTRO, Fernando L. V. Um projeto de Diplomacia Cultural para a República: a Revista Americana e a construção de uma nova visão continental. Revista Brasileira de História, v. 32, n. 63, 2012, p. 301-324.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Cadernos de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Didática

## FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0103183X

**Título da produção:**As virtudes do herege: ensaio, modernismo e escrita da história em Casa-grande e senzala

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. As virtudes do herege: ensaio, modernismo e escrita da história em Casa-grande e senzala. Remate de Males, v. 31, 2011, p. 255-282.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775

**Título da produção:**Como se deve ler a história? Leitura e legitimação na historiografia moderna

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. Como se deve ler a história? Leitura e legitimação na historiografia moderna. Varia História (UFMG. Impresso), v. 26, 2010, p. 523-545.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01019074

**Título da produção:**À sombra de um mestre. Gilberto Freyre leitor de Euclides da Cunha

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. À sombra de um mestre. Gilberto Freyre leitor de Euclides da Cunha. História (UNESP. Impresso) (Cessou em 2004), v. 29, 2010, p. 254-277.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18088139

**Título da produção:**Entre "letras & armas", a história como disputa. Considerações sobre a historiografia luso-brasileira do século XVIII

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. Entre "letras & armas", a história como disputa. Considerações sobre a historiografia luso-brasileira do século XVIII. Almanack Braziliense, v. 11, 2010, p. 40-51.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104236X

**Título da produção:**O tempo do sertão, o sertão no tempo: antigos, modernos, selvagens. Leitura de Os sertões

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. O tempo do sertão, o sertão no tempo: antigos, modernos, selvagens. Leitura de Os sertões. Anos 90 (UFRGS. Impresso), v. 17, 2010, p. 261-285.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01006932

**Título da produção:**A história entre tempos: François Hartog e a conjuntura historiográfica contemporânea

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. A história entre tempos: François Hartog e a conjuntura historiográfica contemporânea. História. Questões e Debates, v. 53, 2010, p. 229-257.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522508563

**Título da produção:**Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.; MOLLO, Helena Miranda; ARAUJO, V. L. (Orgs.). Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. 256p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508563

**Título da produção:**Como se deve ler a história: Jean Bodin e a ars historica do século XVI

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. Como se deve ler a história: Jean Bodin e a ars historica do século XVI. In: NICOLAZZI, F.; MOLLO, Helena Miranda; ARAUJO, V. L. (Orgs.). Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, p. 207-234.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788539301636

**Título da produção:**Um estilo de história: a viagem, a memória, o ensaio. Sobre Casa-Grande & Senzala e a representação do passado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NICOLAZZI, F.. Um estilo de história: a viagem, a memória, o ensaio. Sobre Casa-Grande & Senzala e a representação do passado. 1ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011. 486p.

## REBECA GONTIJO TEIXEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**Capistrano de Abreu, viajante

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Capistrano de Abreu, viajante. Revista Brasileira de História, v. 30, 2010, p. 15-36.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024442

**Título da produção:**Tal história, qual memória? Capistrano de Abreu na história da historiografia brasileira?

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Tal história, qual memória? Capistrano de Abreu na história da historiografia brasileira?. Projeto História (PUCSP), v. 41, 2010, p. 491-526.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1981626X

**Título da produção:**Entre quatre yeux: a correspondência de Capistrano de Abreu

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Entre quatre yeux: a correspondência de Capistrano de Abreu. Escritos (Fundação Casa de Rui Barbosa), v. 2, 2009, p. 47-71.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520009109

**Título da produção:**Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de; SOIHET, Rachel; AZEVEDO, Cecília da Silva; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. 543p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**A escrita da história escolar: memória e historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009. 472p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575638842

**Título da produção:**Comemorando Capistrano de Abreu (1953-2003): nacionalismo, memória e legado intelectual

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Comemorando Capistrano de Abreu (1953-2003): nacionalismo, memória e legado intelectual. In: RAMOS, Francisco Régis Lopes; SILVA FILHO, Antonio Luiz Macêdo e (Orgs.). Cultura e Memória: os usos do passado na escrita da história. 1ed. Fortaleza: Núcleo de Documentação Cultural - UFC; Instituto Frei Tito de Alencar, 2011, p. 97-116.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570195036

**Título da produção:**Manoel Bonfim, educador e cientista da educação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Manoel Bonfim, educador e cientista da educação. In: GONTIJO, Rebeca (Org.). Manoel Bonfim. 1ed. Recife: Massangana - MEC, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009109

**Título da produção:**Memória e história da historiografia no Brasil: a invenção de uma moderna tradição, anos 1940-1960

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FRANZINI, Fábio; GONTIJO, Rebeca. Memória e história da historiografia no Brasil: a invenção de uma moderna tradição, anos 1940-1960. In: SOIHET, Rachel; ALMEIDA, Maria Regina Celestino de; AZEVEDO, Cecília; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 141-160.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Coração: um diário, vários tempos e algumas histórias

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Coração: um diário, vários tempos e algumas histórias. In: ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luis; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 49-70.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**O presente como questão: a República nas histórias do Brasil de João Ribeiro (1860-1934) e a proposição de uma "ética da atualidade"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca. O presente como questão: a República nas histórias do Brasil de João Ribeiro (1860-1934) e a proposição de uma "ética da atualidade". In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 367-390.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**A aula como texto: historiografia e ensino de história

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos. A aula como texto: historiografia e ensino de história. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 13-31.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575111246

**Título da produção:**Além do IHGB: Capistrano de Abreu e a escrita da história do Brasil (1870-1880)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Além do IHGB: Capistrano de Abreu e a escrita da história do Brasil (1870-1880). In: LESSA, Mônica Leite; FONSECA, Sílvia Carla Pereira de Brito (Orgs.). Entre a monarquia e a república: imprensa, pensamento político e historiografia (1822-1889). 1ed. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2008, p. 183-207.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**À sombra da tradição: produção, difusão e consumo do saber histórico no Brasil (Resenha)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. À sombra da tradição: produção, difusão e consumo do saber histórico no Brasil. História da Historiografia, v. 10, 2012, p. 300-314. (Resenha)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785276

**Título da produção:**LEAH - Laboratório de Ensino-aprendizagem de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos. LEAH - Laboratório de Ensino-aprendizagem de História. 1. ed. Rio de Janeiro: Brasília: PUC-Rio, UERJ: MEC, 2011. 95p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**Estudos de historiografia brasileira

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). Estudos de historiografia brasileira. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011. 289p.

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**A escrita da história em tempos republicanos, décadas de 1880 a 1920

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577400805

**Título da produção:**Na trilha de Capistrano: índios, história e formação do Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. Na trilha de Capistrano: índios, história e formação do Brasil. In: OLIVEIRA, João Pacheco de (Org.). A presença indígena no nordeste. 1ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2011, p. 605-630.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**José Honório Rodrigues e a invenção de uma moderna tradição

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. José Honório Rodrigues e a invenção de uma moderna tradição. In: NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). Estudos de historiografia brasileira. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788542100525

**Título da produção:**O velho vaqueano. Capistrano de Abreu: memória, historiografia e escrita de si

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca. O velho vaqueano. Capistrano de Abreu: memória, historiografia e escrita de si. 1ed. Rio de Janeiro: 7Letras / Faperj, 2013. 182p.

## ILMAR ROHLOFF DE MATTOS

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788565785085

**Título da produção:**História do Brasil II e VI

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.; GONÇALVES, M. A.. História do Brasil II e VI. 1ed. Rio de Janeiro: Departamento de História da PUC-Rio, 2011. v. 1. 200p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785009

**Título da produção:**História do Brasil I; colonizadores, colonos e colonizados na América portuguesa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.; BARBOSA, R. M. E. História do Brasil I; colonizadores, colonos e colonizados na América portuguesa. 1ed. Rio de Janeiro: Departamento de História da PUC-Rio, 2009. v. 1. 178p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8570563523

**Título da produção:**Independência ou morte. A emancipação política do Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. Independência ou morte. A emancipação política do Brasil. 15ed. São Paulo: Atual, 2009. v. 1. 98p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8570563833

**Título da produção:**O Império da boa sociedade. A construção do Estado imperial brasileiro

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. O Império da boa sociedade. A construção do Estado imperial brasileiro. 15ed. São Paulo: Atual, 2009. v. 1. 106p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788535706956

**Título da produção:**O Rio de Janeiro, Capital do Reino

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. O Rio de Janeiro, Capital do Reino. 13ed. São Paulo: Atual, 2009. v. 1. 94p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571064522

**Título da produção:**Outros capítulos; outros impérios

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. Outros capítulos; outros impérios. In: PRADO, Maria Emília; MUNTEAL FILHO, Oswaldo (Orgs.). Francisco Falcon. O ofício do historiador. 1ed. Rio de Janeiro: Revan, 2012, p. 143-154.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576171751

**Título da produção:**Transmigrar: nove notas a propósito do Imperio do Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. Transmigrar: nove notas a propósito do Imperio do Brasil. In: PAMPLONA, Marco Antonio; STUVEN, Ana Maria Stuvan (Orgs.). Estado e nação no Brasil e no Chile ao longo do século XIX. 1ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2010, v. 1, p. 97-115.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789561410961

**Título da produção:**Transmigrar: nueve notas a propósito del Imperio de Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. Transmigrar: nueve notas a propósito del Imperio de Brasil. In: STUVEN, Ana Maria; PAMPLONA, Marco A. (Orgs.). Estado y nación em Chile y Brasil en el siglo XIX. 1ed. Santiago: Universidad Católica de Chile, 2009, v. 1, p. 89-113.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788573029178

**Título da produção:**Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. Rio de Janeiro. In: VAINFAS, Ronaldo; NEVES, Lucia Bastos Pereira das (Orgs.). Dicionário do Brasil Joanino. 1ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008, p. 393-397. (Verbete)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Introdução

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, I. R.. Introdução. In: MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2009, p. 13-27.

## LUISA TOMBINI WITTMANN

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576620310

**Título da produção:**O Vapor e o Botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. O Vapor e o Botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926). Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007. 268p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18094341

**Título da produção:**La música en las aldeas de la Amazonia portuguesa (siglo XVII)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. La música en las aldeas de la Amazonia portuguesa (siglo XVII). Vibrant, v. 8, 2011, p. 354-376.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19826524

**Título da produção:**Harmonias e dissonâncias da fé: jesuítas, ameríndios e a música nos primeiros anos do contato

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. Harmonias e dissonâncias da fé: jesuítas, ameríndios e a música nos primeiros anos do contato. Espaço Ameríndio, v. 5, 2011, p. 74-107.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585986391

**Título da produção:**“Visões da Pacificação: o Serviço de Proteção aos Índios em terras Xokleng”

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. "Visões da Pacificação: o Serviço de Proteção aos Índios em terras Xokleng". In: FREIRE, Carlos Augusto da Rocha (Orgs.). Memória do SPI: textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios (1910-1967). Rio de Janeiro: Museu do Índio-FUNAI, 2011, p. 331-339.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Reflexões sobre um tema: relações sonoras nas aldeias da América Portuguesa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. Reflexões sobre um tema: relações sonoras nas aldeias da América Portuguesa. In: Anais eletrônicos do XXVI Simpósio Nacional de História ANPUH. São Paulo: ANPUH, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**Evangelho levado na flauta

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. Evangelho levado na flauta. Revista de História da Biblioteca Nacional, fevereiro de 2011, p. 24-27.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788573157680

**Título da produção:**A arte missionária no diálogo do contato

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. A arte missionária no diálogo do contato. In: Anais eletrônicos do 3 Encontro Internacional de História Colonial, Recife, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21781338

**Título da produção:**A música em missões jesuíticas da América e da Ásia Portuguesa

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. A música em missões jesuíticas da América e da Ásia Portuguesa. Anais eletrônicos XIII Jornadas Internacionais Missões Jesuíticas, Dourados/MS, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711065

**Título da produção:**A música nos primeiros anos de presença jesuítica no Brasil

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. A música nos primeiros anos de presença jesuítica no Brasil. In: Anais eletrônicos do XIX Encontro Regional de História ANPUH, São Paulo, 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21762155

**Título da produção:**Léry e Nóbrega: experiências e narrativas musicais

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WITTMANN, Luisa T. Léry e Nóbrega: experiências e narrativas musicais. In: Anais eletrônicos XXV Simpósio Nacional de História, Ceará, ANPUH, 2009.

## **SAMANTHA VIZ QUADRAT**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15179699

**Título da produção:**Militância política e gênero na ditadura brasileira: entrevista com Jessie Jane Vieira de Sousa

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.; GOIS, J. B. H.. Militância política e gênero na ditadura brasileira: entrevista com Jessie Jane Vieira de Sousa. Gênero, v. 8, 2008, p. 23-41. (Entrevista)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775

**Título da produção:**A preparação dos agentes de informação e a ditadura civil-militar no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. A preparação dos agentes de informação e a ditadura civil-militar no Brasil. Varia História (UFMG. Impresso), v. 28, 2012, p. 19-41.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520010150

**Título da produção:**A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX. Brasil e America Latina. v. 2

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.; ROLLEMBERG, D. (Orgs.). A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX. Brasil e America Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. v. 2.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522508396

**Título da produção:**Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V. (Org.). Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011. v. 1. 300p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978229605

**Título da produção:**La mèmóire de la repression politique chez les éxilés brésilens en France

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. La mèmóire de la repression politique chez les éxilés brésilens en France. In: MUZART, Idelette; ROLLAND, Denis (Orgs.). L'exil brésilien en France : histoire et imaginaire. 1ed. Paris: L'Harmattan, 2008, v. 1, p. 125-143.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522506675

**Título da produção:**A emergência do tema dos direitos humanos na América Latina

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. A emergência do tema dos direitos humanos na América Latina. In: FICO, Carlos; FERREIRA, Marieta; ARAUJO, Maria Paula; QUADRAT, Samantha (Orgs.). Ditadura e democracia na América Latina. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2008, p. 361-394.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**"Para Tata, com carinho!": a boa memória do pinochetismo

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. "Para Tata, com carinho!": a boa memória do pinochetismo. In: QUADRAT, Samantha; AZEVEDO, Cecília; KNAUSS, Paulo; ROLLEMBERG, Denise; BICALHO, Maria Fernanda (Orgs.). Cultura política, memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 399-419.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560438921

**Título da produção:**Violência política e justiça sem fronteiras

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. Violência política e justiça sem fronteiras. In: SANTOS, C; TELES, E; TELES, J. (Orgs.). Desarquivando a ditadura. 1ed. São Paulo: Hucitec, 2009, v. 1, p. 250-266.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520010150

**Título da produção:**A oposição juvenil à Unidade Popular

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. A oposição juvenil à Unidade Popular. In: QUADRAT, Samantha; ROLLEMBERG, Denise (Orgs.). A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX. Brasil e América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, v. 2.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508549



**Título da produção:**Ditadura, violência política e direitos humanos na Argentina, no Brasil e no Chile

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. Ditadura, violência política e direitos humanos na Argentina, no Brasil e no Chile. In: AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald (Orgs.). História das Américas. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011, v. 1, p. 241-273.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508396

**Título da produção:**Da Argentina para o Brasil: de uma ditadura a outra

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.. Da Argentina para o Brasil: de uma ditadura a outra. In: QUADRAT, Samantha (Org.). Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011, v. 1, p. 169-204.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Integrante da Comissão de Altos Estudos do Memórias Reveladas - Arquivo Nacional

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Elaboração de propostas para a pesquisa e o ensino da história da ditadura militar

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Cultura política, memória e historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.; AZEVEDO, C.; BICALHO, M. F.; ROLLEMBERG, D.; KNAUSS, P. (Orgs.). Cultura política, memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522506671

**Título da produção:**Ditadura e democracia na América Latina

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ARAUJO, Maria Paula; FERREIRA, M. M.; FICO, Carlos; QUADRAT, S. V. (Orgs.). Ditadura e democracia na América Latina. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2008. 394p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520010167

**Título da produção:**A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX. África e Ásia . v. 3 .

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADRAT, S. V.; ROLLEMBERG, D. (Orgs.). A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX. África e Ásia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. v. 3.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788520008621

**Título da produção:**A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX- Europa. vol. 1

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROLLEMBERG, D.; QUADRAT, S. V. (Orgs.). A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX- Europa. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. v. 1.

## ALESSANDRA CARVALHO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775

**Título da produção:**Democracia e desenvolvimento versus Segurança e desenvolvimento: as eleições de 1974 e a construção de uma ação oposicionista pelo MDB na década de 1970

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Alessandra. Democracia e desenvolvimento versus Segurança e desenvolvimento: as eleições de 1974 e a construção de uma ação oposicionista pelo MDB na década de 1970. Varia História, v. 28, 2012, p. 555-572.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15179699

**Título da produção:**Zuzu Angel: laços familiares e identidades femininas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A. Zuzu Angel: laços familiares e identidades femininas. Gênero, v. 8, 2008, p. 395-400.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19821557

**Título da produção:**A perspectiva do Ensino de História no CAP

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A.; LIMA, M. A perspectiva do Ensino de História no CAP. Perspectiva Capiana, v. 7, 2010, p. 33-35.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**8432310956

**Título da produção:**31 de marzo de 1964 en Brasil: memorias deshilachadas

**Ano da publicação:**2002

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A.; CATELA, Ludmila da Silva. 31 de marzo de 1964 en Brasil: memorias deshilachadas. In: JELIN, Elisabeth (Org.). Las conmemoraciones: las disputas en las fechas 'in-felices'. v. 3. Madrid: Siglo XXI Editores, 2002, p. 195-244.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520010150

**Título da produção:**As atividades político-partidárias e a produção de consentimento

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A. As atividades político-partidárias e a produção de consentimento. In: QUADRAT, Samantha Viz; ROLLEMBERG, Denise (Orgs.). A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX. v. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535200447

**Título da produção:**Características da transição no Brasil

**Ano da publicação:**2000

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A. Características da transição no Brasil. In: LINHARES, Maria Yedda (Org.). História Geral do Brasil. 9ed. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2000, p. 376-379.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**843231157X

**Título da produção:**Realidades y desafios: experiencias educativas en Argentina, Uruguay y Brasil

**Ano da publicação:**2004

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A.; LORENZ, Federico Guillermo; MARCHESI, Aldo; MONBELLO, Laura. Realidades y desafios: experiencias educativas en Argentina, Uruguay y Brasil. In: JELIN, Elisabeth; LORENZ, Federico (Orgs.). Educación y memoria. La escuela elabora el pasado. v. 7. Madrid: Siglo XXI Editores, 2004, p. 162-182.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**8598711039

**Título da produção:**Deputados federais e senadores: políticos profissionais nos anos da ditadura militar

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, A. Deputados federais e senadores: políticos profissionais nos anos da ditadura militar. In: XXIII Simpósio Nacional da Associação Nacional de História (Londrina, 2005). História: Guerra e Paz. Londrina: ANPUH / Editorial Mídia, 2005.

---

## **PEDRO SPINOLA PEREIRA CALDAS**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22364846

**Título da produção:**Os limites dos limites da representação histórica do Holocausto: um exercício hermenêutico

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S. P. . Os limites dos limites da representação histórica do Holocausto: um exercício hermenêutico. Revista Contemporânea, v. 1, 2011, p. 156-169.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21744289

**Título da produção:**El hombre culto: una aproximación a la Historia de la Cultura Griega, de Jacob Burckhardt

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S. P. . El hombre culto: una aproximación a la Historia de la Cultura Griega, de Jacob Burckhardt. Historiografías, revista de historia y teoría, v. 1, 2011, p. 23-34.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21755892

**Título da produção:**Teoria e prática da metodologia da pesquisa histórica: reflexões sobre uma experiência didática

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S. P. . Teoria e prática da metodologia da pesquisa histórica: reflexões sobre uma experiência didática. Revista de Teoria da História, n. 3, 2010, p. 1-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172120

**Título da produção:**Hans-Georg Gadamer e a Teoria da História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S.P. . Hans-Georg Gadamer e a Teoria da História. Revista de História (UFES), v. 24, 2010, p. 55-74.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570782649

**Título da produção:**História e formação: reflexões sobre Burckhardt e Nietzsche

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S. P. . História e formação: reflexões sobre Burckhardt e Nietzsche. In: FONSECA, Selva Guimarães; GATTI JÚNIOR, Décio (Orgs.). Perspectivas do ensino de história: ensino, cidadania e consciência histórica. 1 ed. Uberlândia: Edufu, 2011, p. 113-129.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598885490

**Título da produção:**Uma dificuldade no caminho do historicismo: uma leitura de Droysen com filtro marxista

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S. P. . Uma dificuldade no caminho do historicismo: uma leitura de Droysen com filtro marxista. In: ARAUJO, V. L.; MATA, S. R.; MOLLO, H. M.; VARELLA, F. F. (Orgs.). A Dinâmica do Historicismo: revisitando a historiografia moderna. Belo Horizonte: Argumentum, 2008, p. 107-124.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572444682

**Título da produção:**Wilhelm von Humboldt (1767-1835)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro S. P. . Wilhelm von Humboldt (1767-1835). In: MARTINS, Estevão de Rezende (Org.). A História pensada: teoria e método na historiografia européia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010, p. 71-81.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576487876

**Título da produção:**Historiografia contemporânea - Volume 2

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CALDAS, Pedro Spinola Pereira; TEIXEIRA, Felipe Charbel. Historiografia contemporânea - Volume 2. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. 208 p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer ad hoc - Revista Brasileira de História da Educação

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Elaboração de parecer

---

## PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18094309

**Título da produção:**Ensino de História: argumentação e construção de sentido na história ensinada

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.; MONTEIRO, Ana Maria. Ensino de História: argumentação e construção de sentido na história ensinada. Práxis Educativa (UEPG. Online), v. 6, 2011, p. 111-120.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15195589

**Título da produção:**História ensinada: o tempo-espaço na produção de sentido

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. História ensinada: o tempo-espaço na produção de sentido. Percursos (UDESC) (Cessou em 2004. Cont. ISSN 1984-7246 Percursos (Florianópolis. Online)), v. 11, 2010, p. 1-20.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18090354

**Título da produção:**O desafio do ensino de História nas séries iniciais e a questão do nacionalismo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. O desafio do ensino de História nas séries iniciais e a questão do nacionalismo. Atos de pesquisa em educação (FURB), v. 5, 2010, p. 338-355.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18095747

**Título da produção:**Ensino de História e memória social: a argumentação como possibilidade pedagógica para a história ensinada

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. Ensino de História e memória social: a argumentação como possibilidade pedagógica para a história ensinada. Revista Contemporânea de Educação, v. 5, 2010, p. 149-166.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19806620

**Título da produção:**Ensino de História e ação comunicativa: a racionalidade processual na História ensinada

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. Ensino de História e ação comunicativa: a racionalidade processual na História ensinada. Revista da FAGED (UFBA. Online), v. 13, 2008, p. 123-135.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580670004

**Título da produção:**Os desafios da pesquisa no ensino de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B. (Org.). Os desafios da pesquisa no ensino de História. 1ed. Seropédica: Edur UFRRJ, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**978858670165X

**Título da produção:**Universidade e formação: reflexões contemporâneas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.; RIZO, G. (Orgs.). Universidade e formação: reflexões contemporâneas. Rio de Janeiro: Ed. da UFRRJ, 2012. 262p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580670165

**Título da produção:**Ensino de história e memória social

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. Ensino de história e memória social. In: AZEVEDO, Patricia B.; RIZO, Gabriela (Orgs.). Universidade e formação: reflexões contemporâneas. Seropédica: Ed. UFRRJ, 2012, p. 71-85.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585936631

**Título da produção:**História ensinada como espaço de letramento escolar nas séries iniciais do ensino fundamental

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. História ensinada como espaço de letramento escolar nas séries iniciais do ensino fundamental. In: NASCIMENTO, Anelise Monteiro do (Org.). Educação Infantil e Ensino Fundamental: contextos, práticas e pesquisa. Rio de Janeiro: Nau Editora e UDUR, 2011, p. 151-166.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585720858

**Título da produção:**História ensinada e letramento: o filme como pretexto pedagógico

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. História ensinada e letramento: o filme como pretexto pedagógico. In: CAMPOS, Marília Lopes de; SOUZA, Lana Cláudia Fonseca de (Orgs.). Oficinas de ensino. 1ed. Seropédica: Ed. da UFRRJ, 2010, p. 88-99.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578120322

**Título da produção:**Programa Brasil Alfabetizado e os desafios da formação: que cultura letrada é promovida?

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, A. M. M.; AZEVEDO, Patrícia B.. Programa Brasil Alfabetizado e os desafios da formação: que cultura letrada é promovida? In: SOARES, Ana Maria Dantas; PAULA, Lucília Lino de (Orgs.). Educação, pesquisa e extensão: confluências interdisciplinares. Rio de Janeiro: Quartet, 2010, p. 83-100.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580670004

**Título da produção:**O desafio do ensino de História nas séries iniciais e a questão do nacionalismo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, Patrícia B.. O desafio do ensino de História nas séries iniciais e a questão do nacionalismo. In: AZEVEDO, Patricia B. (Org.). Os desafios da pesquisa no ensino de História. 1ed. Seropédica: Edur UFRRJ, 2010, p. 1-15.

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**GT Ensino de História e Educação - ANPUH/RJ. 2012; Tema: Ensino de História e Educação. (Blog)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Manutenção de blog

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Ensino Fundamental de 9 anos: desafios para a Educação Infantil na Séries Iniciais

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561328023

**Título da produção:**Programa Brasil Alfabetizado e a Formação de "Afabetizadores Leigos" no município de Nova Iguaçu: diálogos em construção

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, A. M. M.; AZEVEDO, Patrícia B.. Programa Brasil Alfabetizado e a Formação de "Afabetizadores Leigos" no município de Nova Iguaçu: diálogos em construção. In: RIZO, Gabriela; RAMOS, Lílian (Orgs.). Um encontro com Paulo Freire. 1ed. Seropédica: Edur, 2008.

---

## VASNI DE ALMEIDA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01008587

**Título da produção:**Práticas ecumênicas de mulheres metodistas na Revista Voz Missionária

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Vasni de. Práticas ecumênicas de mulheres metodistas na Revista Voz Missionária. Religião & Sociedade (Impresso), v. 32, 2012, p. 149-169.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0103801X

**Título da produção:**Os metodistas e o golpe militar de 1964

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Vasni de. Os metodistas e o golpe militar de 1964. Estudos de Religiao (IMS), v. 23, 2009, p. 54-68.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571037632

**Título da produção:**A História nos vestibulares da UFT

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; RAMOS, D. V.. A História nos vestibulares da UFT. In: GUIMARÃES, Hilda Dutra (Org.). Vestibular da UFT. 1ed. Goiânia: PUC-Goiás, 2012, p. 77-89.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Os protestantes de origem missionária no Brasil abordagens recorrentes e possibilidades de interpretações

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; MANIERI, D.; RAMOS, D. V.; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; SILVA, L. G.. Os protestantes de origem missionária no Brasil abordagens recorrentes e possibilidades de interpretações. In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dornival Venâncio; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; SILVA, Luciano Galdino da; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. 1ed. Goiânia: Editora Vieira, 2010, p. 211-224.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535626131

**Título da produção:**A escrita da História de Duncan Alexander Reily

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. A escrita da História de Duncan Alexander Reily. In: ASSIS, Angelo Adriano Faria de; PEREIRA, Mabel Salgado (Orgs.). Religiões e religiosidades: entre a tradição e a modernidade. 1ed. São Paulo: Paulinas, 2010, v. 7, p. 113-124.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147027

**Título da produção:**O lugar social da história da educação no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. O lugar social da história da educação no Brasil. In: VIANA, Marta Victor; ALMEIDA, Vasni de; SILVA, Norma Lúcia da (Orgs.). História e Ensino: uso da literatura, regionalidade e educação. 1ed. Palmas, TO: Nagô Editora, 2010, p. 99-104.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788523206444

**Título da produção:**O estabelecimento do Reino de Deus: razões históricas para o anti-ecumenismo brasileiro

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. O estabelecimento do Reino de Deus: razões históricas para o anti-ecumenismo brasileiro. In: DIAS, André Luis Mattedi; COSTA, Erelino Teixeira Coelho; LEITE, Márcia Maria da Silva Barreiros (Orgs.). História, cultura e poder. 1ed. Feira de Santana, BA; Salvador: Editora da UFGS; Editora da UFBA, 2010, p. 125-139.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561023096

**Título da produção:**Os percursos da educação escolar no Brasil: séculos XVI-XIX

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. Os percursos da educação escolar no Brasil: séculos XVI-XIX. In: SILVA, Norma Lucia da (Org.). Construindo saberes: o ensino por projetos nas licenciaturas - experiências docentes. 1ed. Goiânia: Grafset Gráfica e Editora Ltda, 2008, v. 1, p. 113-135.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147027

**Título da produção:**História e Ensino: uso da literatura, regionalidade e educação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; SILVA, N. L.; VIEIRA, M. V. (Orgs.). História e ensino: uso da literatura, regionalidade e educação. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2010. v. 1. 124p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561023089

**Título da produção:**Caderno didático: História da Educação

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V. (Org.). Caderno didático: História da Educação. 1ed. Goiânia: Grafset Gráfica e Editora, 2008. v. 1. 79p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Ensino e Pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; MANIERI, D.; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; SILVA, L. G.; RAMOS, D. V. (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. 1ed. Goiânia: Editora Vieira, 2010. v. 1. 210p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788599799277

**Título da produção:**Fiel é a palavra: leituras históricas do protestantismo no Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; SILVA, E.; SANTOS, L. A. (Orgs.). Fiel é a palavra: leituras históricas do protestantismo no Brasil. 1ed. Feira de Santana: UEFS Editora, 2011. v. 1. 479p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**Estudos da religião e do protestantismo brasileiro: historiografia e identidades

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. Estudos da religião e do protestantismo brasileiro: historiografia e identidades. In: ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana Elizete; RAMOS, Derval Venâncio; VAS, Braz Batista; BATISTA, Dimas José (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas, TO: Nagô Editora, 2012, v. 1, p. 196-208.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788599799277

**Título da produção:**A Igreja Metodista no Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. A Igreja Metodista no Brasil. In: ALMEIDA, Vasni de; SILVA, Elizete da; SANTOS, Lyndon de Araújo (Orgs.). Fiel é a Palavra: leituras históricas do protestantismo no Brasil. 1ed. Feira de Santana: UEFS Editora, 2011, p. 225-280.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788599799277

**Título da produção:**Práticas educativas e visões de mundo: palavras e atitudes de protestante Ana Koppal

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. Práticas educativas e visões de mundo: palavras e atitudes de protestante Ana Koppal. In: ALMEIDA, Vasni de; SILVA, Elizete da; SANTOS, Lyndon de Araújo (Orgs.). Fiel é a Palavra: leituras históricas do protestantismo no Brasil. 1ed. Feira de Santana: UEFS Editora, 2011, p. 413-428.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147072

**Título da produção:**Ensino e formação de professores

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; SILVA, N. L. (Orgs.). Ensino e formação de professores. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2011. v. 1. 172p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147072

**Título da produção:**A Educação Básica e o Ensino Superior: uma questão mal resolvida no Tocantins

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. A Educação Básica e o Ensino Superior: uma questão mal resolvida no Tocantins. In: ALMEIDA, Vasni de; SILVA, Norma Lucia da (Orgs.). Ensino e formação de professores. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2011, p. 149-160.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147065

**Título da produção:**Pesquisa, materiais didáticos, novas tecnologias e práticas de ensino

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; SILVA, N. L. (Orgs.). Pesquisa, materiais didáticos, novas tecnologias e práticas de ensino. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2011. v. 1. 131p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.; MOTTER, A. E.; RAMOS, D. V.; VAS, Braz Batista; BATISTA, D. J. (Orgs.). História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas, TO: Nagô Editora, 2012. 277p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535627817

**Título da produção:**Discursos libertários do metodismo brasileiro no final da ditadura militar (1982-1985)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, V.. Discursos libertários do metodismo brasileiro no final da ditadura militar (1982-1985). In: QUADROS, Eduardo Gusmão de; SILVA, Maria da Conceição (Orgs.). Sociabilidades religiosas: mitos, ritos e identidades. 1ed. São Paulo: Paulinas, 2011, p. 133-149.

## ALEXANDER MARTINS VIANNA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**OS LIMITES DA LIBERDADE CRÍTICA EM KANT: UM ESTUDO CULTURAL DE "O QUE É ESCLARECIMENTO?" (1784)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. OS LIMITES DA LIBERDADE CRÍTICA EM KANT: UM ESTUDO CULTURAL DE "O QUE É ESCLARECIMENTO?"(1784). Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 132, 2012, p. 102-110.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18078656

**Título da produção:**A FIGURAÇÃO DOS (DES)ENLACES AFETIVOS EM QUATRO FILMES NORTE-AMERICANOS DA ERA DAS RELAÇÕES FLEXÍVEIS DE TRABALHO (1987-1993)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. A FIGURAÇÃO DOS (DES)ENLACES AFETIVOS EM QUATRO FILMES NORTE-AMERICANOS DA ERA DAS RELAÇÕES FLEXÍVEIS DE TRABALHO (1987-1993). Acta Scientiarum. Human and Social Sciences, v. 34, 2012, p. 227-236.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**RELIGIÃO E LIGAÇÃO ENTRE SÚDITOS E PODERES SOBERANOS: MARTINHO LUTERO, PARADOXO HUMANO E AUTORIDADE SECULAR

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. RELIGIÃO E LIGAÇÃO ENTRE SÚDITOS E PODERES SOBERANOS: MARTINHO LUTERO, PARADOXO HUMANO E AUTORIDADE SECULAR. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 117, 2011, p. 62-82.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**REDENÇÃO E CONFORMISMO EM UMA LINDA MULHER

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. REDENÇÃO E CONFORMISMO EM UMA LINDA MULHER. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 122, 2011, p. 21-27.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15183319

**Título da produção:**AS FIGURAÇÕES DE REI E A CARACTERIZAÇÃO DE PURITANO E PAPISTA EM BASILIKON DORON

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. AS FIGURAÇÕES DE REI E A CARACTERIZAÇÃO DE PURITANO E PAPISTA EM BASILIKON DORON. Topoi (Rio de Janeiro), v. 12, 2011, p. 4-23.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**IDENTIDADE SEXUAL E PRÁTICA AFETIVA PARA ALÉM DA TOLERÂNCIA

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. IDENTIDADE SEXUAL E PRÁTICA AFETIVA PARA ALÉM DA TOLERÂNCIA. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 123, 2011, p. 01-04.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186



**Título da produção:**ANTES DO 11 DE SETEMBRO - O DESAFIO DE DEFINIR RESPONSABILIDADES

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. ANTES DO 11 DE SETEMBRO - O DESAFIO DE DEFINIR RESPONSABILIDADES. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 124, 2011, p. 01-13.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**CINEMA, EMOÇÃO E ANÁLISE SOCIOCULTURAL: Reflexões sobre uma didática de uso do filme em situações de Ensino e Pesquisa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. CINEMA, EMOÇÃO E ANÁLISE SOCIOCULTURAL: Reflexões sobre uma didática de uso do filme em situações de Ensino e Pesquisa. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 125, 2011, p. 41-50.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**RAÇA COMO CONFIGURAÇÃO SOCIAL

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. RAÇA COMO CONFIGURAÇÃO SOCIAL. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 126, 2011, p. 1-4.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16797361

**Título da produção:**AS IMPLICAÇÕES DE 'MODERNO' EM ESTADO MODERNO

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. AS IMPLICAÇÕES DE 'MODERNO' EM ESTADO MODERNO. Acta Scientiarum. Human and Social Sciences (Impresso) (Cessou em 2007. Cont. ISSN 1983-4675 Acta Scientiarum. Language and Culture (Impresso)), v. 33, 2011, p. 205-216.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**CRÍTICA À VISÃO APOCALÍPTICA ANARCOPUNK

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. CRÍTICA À VISÃO APOCALÍPTICA ANARCOPUNK. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 104, 2010, p. 38-45.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**PARADOXOS DA POLÍTICA EXTERNA DE BARACK OBAMA - ANNO PRIMO

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. PARADOXOS DA POLÍTICA EXTERNA DE BARACK OBAMA - ANNO PRIMO. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 105, 2010, p. 112-132.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**SOBRE A RELAÇÃO ENTRE REI, LEI E PARLAMENTO NO ANTIGO REGIME

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. SOBRE A RELAÇÃO ENTRE REI, LEI E PARLAMENTO NO ANTIGO REGIME. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 112, 2010, p. 67-75.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**ESTUDO INTRODUTÓRIO AO DISCURSO DE POSSE DO PRESIDENTE NORTE-AMERICANO BARACK OBAMA

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. ESTUDO INTRODUTÓRIO AO DISCURSO DE POSSE DO PRESIDENTE NORTE-AMERICANO BARACK OBAMA. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 94, 2009, p. 01-13.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**MUNDIALIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA: O complexo cognitivo-afetivo de Palomar

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. MUNDIALIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA: O complexo cognitivo-afetivo de Palomar. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 96, 2009, p. 1-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**"ADEUS LENIN": Uma nostalgia de futuro

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. "ADEUS LENIN": Uma nostalgia de futuro. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 102, 2009, p. 1-8.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19812434

**Título da produção:**A DESFIGURAÇÃO DO CORPO POLÍTICO EM RICARDO III

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. A DESFIGURAÇÃO DO CORPO POLÍTICO EM RICARDO III. Revista eletrônica história em reflexão (UFGD), v. 03, 2009, p. 1-29.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18076971

**Título da produção:**AS AMEAÇAS À CORPORIDADE ESTATAL EM ROMEU E JULIETA

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. AS AMEAÇAS À CORPORIDADE ESTATAL EM ROMEU E JULIETA. Fênix (UFU. Online), v. 6, 2009, p. 1-24.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**Idolatria e concupiscência: Por uma leitura Reformada de Romeu e Julieta

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. Idolatria e concupiscência: Por uma leitura Reformada de Romeu e Julieta. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 80, 2008, p. 1-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**A distinção enciclopédica entre Monarquia Absoluta e Despotismo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. A distinção enciclopédica entre Monarquia Absoluta e Despotismo. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 83, 2008, p. 01-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**Sobre a socialidade dos tabus: A análise social para além dos clichês

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. Sobre a socialidade dos tabus: A análise social para além dos clichês. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 85, 2008, p. 1-10.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196178

**Título da produção:**O papel da imagem no combate Reformado contra a Idolatria e pela Consciência

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. O papel da imagem no combate Reformado contra a Idolatria e pela Consciência. Revista Urutágua (Online), v. 16, 2008, p. 55-64.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**Revolução Industrial: um breve ensaio crítico

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. Revolução Industrial: um breve ensaio crítico. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, v. 90, 2008, p. 1-9.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15183319

**Título da produção:**"Shakespeare": Um nome para textos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. "Shakespeare": Um nome para textos. Topoi (Rio de Janeiro), v. 9, 2008, p. 191-232.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16797361

**Título da produção:**SHAKESPEARE, NOSSO ESTRANHO

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIANNA, Alexander Martins. SHAKESPEARE, NOSSO ESTRANHO. Acta Scientiarum. Human and Social Sciences (Impresso) (Cessou em 2007. Cont. ISSN 1983-4675 Acta Scientiarum. Language and Culture (Impresso)), v. 30, 2008, p. 211-220.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**PORTAL DE ESTUDOS CULTURAIS DE HISTÓRIA MODERNA

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PORTAL DE ESTUDOS CULTURAIS DE HISTÓRIA MODERNA

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**CINEMA E USOS DO PASSADO II: FILMES COMO FONTES PARA O HISTORIADOR

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**CINEMA E USOS DO PASSADO I: Filmes como fontes e recursos didáticos motivacionais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

## CARINA MARTINS COSTA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21763992

**Título da produção:**O (des)encantado mundo dos objetos: possibilidades de leituras no ensino de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. O (des)encantado mundo dos objetos: possibilidades de leituras no ensino de História. POTLATCH: Revista de História das Faculdades Integradas de Cataguases, v. único, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01013262

**Título da produção:**Expor, reter, transformar e/ou projetar: temporalidades em cena nos museus contemporâneos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Expor, reter, transformar e/ou projetar: temporalidades em cena nos museus contemporâneos. Cadernos CEDES (Impresso), v. 30, 2010, p. 415-420.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21768943

**Título da produção:**Uma casa e seus segredos: a formação de olhares sobre o Museu Mariano Procópio

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Uma casa e seus segredos: a formação de olhares sobre o Museu Mariano Procópio. Mosaico, v. 1, 2009, p. 10-30.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024698

**Título da produção:**A escrita de Clío nos temp(l)os da Mnemósime: olhares sobre materiais pedagógicos dos museus históricos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. A escrita de Clío nos temp(l)os da Mnemósime: olhares sobre materiais pedagógicos dos museus históricos. Educação em Revista (UFMG), v. 47, 2008, p. 217-240.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788585822163

**Título da produção:** Alfredo Ferreira Lage: o colecionador mineiro e a nostalgia do passado

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Alfredo Ferreira Lage: o colecionador mineiro e a nostalgia do passado. In: MAGALHÃES, Aline Montenegro; ZAMORANO, Rafael (Orgs.). Coleções e colecionadores: a polissemia das práticas. 1ed. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2012, v. 1, p. 37-50.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788565723008

**Título da produção:**Sentidos do passado: o ensino da história nacional nas galerias do Museu Mariano Procópio

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.; DAIBERT JUNIOR, R.. Sentidos do passado: o ensino da história nacional nas galerias do Museu Mariano Procópio. In: ALVES, Márcio Fagundes (Org.). Ensino de História: entre práticas e representações. 1ed. Juiz de Fora: Juizforana, 2012, p. 59-78.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522507856

**Título da produção:**Territórios em disputa: mapeamento da produção acadêmica sobre educação em museus no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Territórios em disputa: mapeamento da produção acadêmica sobre educação em museus no Brasil. In: FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). Memória e identidade nacional. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 101-122.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788576720300

**Título da produção:**Contextualizando fragmentos de memória: do índio simbólico ao excluído

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Contextualizando fragmentos de memória: do índio simbólico ao excluído. In: MARQUES, Luciana Pacheco; MARQUES, Carlos Alberto (Orgs.). (Re)significando o outro. 1ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2008, p. 53-75.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788589105156

**Título da produção:**Estilhaços de memória: a professora e o

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Estilhaços de memória: a professora e o "índio" na escola. In: RAMOS, Francisco Régis Lopes; LUCAS, Meize Regina de Lucena (Orgs.). Tempo no plural: história, ensino e diversidade cultural. 1ed. Fortaleza: Realce Editora, 2008, v. 1, p. 179-196.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788576721017

**Título da produção:**Memórias silenciadas, memórias disputadas: os museus históricos e as representações do negro

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina M.. Memórias silenciadas, memórias disputadas: os museus históricos e as representações do negro. In: DAIBERT, Robert; PEREIRA, Edmilson (Orgs.). Depois, o Atlântico: modos de pensar, crer e narrar na diáspora africana. 1ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2010, p. 293-304.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

COSTA, Carina Martins. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional do Livro Didático - História (observadora de grupos focais de professores).

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa Nacional do Livro Didático - História (observadora de grupos focais de professores).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional do Livro Didático - História Ensino Fundamental

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa Nacional do Livro Didático - História Ensino Fundamental

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**A História em festa: usos do passado e ensino de História  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Extensão

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Educar o olhar: a leitura de objetos e materiais pedagógicos em museus  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Extensão

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Sujeitos silenciados no mundo dos objetos: os museus e a diversidade  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Extensão

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**A criança, o saber histórico e os espaços educativos  
**Ano da publicação:**2008  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Extensão

## AMILCAR ARAUJO PEREIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro  
**ISSN:**9788534705004  
**Título da produção:**"O Mundo Negro": relações raciais e a constituição do movimento negro contemporâneo no Brasil  
**Ano da publicação:**2013  
**Destaque:**Sim  
**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amilcar Araujo. "O Mundo Negro": relações raciais e a constituição do movimento negro contemporâneo no Brasil. 1ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2013. 344p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea  
**ISSN:**9788534704922  
**Título da produção:**Ensino de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Sim  
**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amilcar Araujo; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Ensino de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas. 1ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2012. 355p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**18063993  
**Título da produção:**"Por uma autêntica democracia racial!" Os movimentos negros nas escolas e nos currículos de história  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Sim  
**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amilcar Araujo. Por uma autêntica democracia racial! Os movimentos negros nas escolas e nos currículos de história. Revista História Hoje, v. 1, 2012, p. 111-128.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**01032186  
**Título da produção:**A luta pela descolonização e as experiências de alfabetização na Guiné-Bissau: Amilcar Cabral e Paulo Freire  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Sim  
**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amilcar Araujo; VITTORIA, P.. A luta pela descolonização e as experiências de alfabetização na Guiné-Bissau: Amilcar Cabral e Paulo Freire. Estudos Historicos (Rio de Janeiro), v. 25, 2012, p. 291-311.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**22378871  
**Título da produção:**A Lei 10.639/03 e o movimento negro: aspectos da luta pela reavaliação do papel do negro na história do Brasil  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amilcar Araujo. A Lei 10.639/03 e o movimento negro: aspectos da luta pela reavaliação do papel do negro na história do Brasil.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104236X

**Título da produção:**Possibilidades das fontes orais: um exemplo de pesquisa

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALBERTI, Verena; PEREIRA, Amílcar Araujo. Possibilidades das fontes orais: um exemplo de pesquisa. Anos 90 (UFRGS), v. 15, 2008, p. 73-98.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**Redescobrir a África

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amílcar Araujo. Redescobrir a África. Revista de História (Rio de Janeiro), v. 50, 2009, p. 78-81. (Revista de divulgação)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**O movimento negro no Brasil republicano

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amílcar Araujo. O movimento negro no Brasil republicano. In: DANTAS, Carolina Vianna; MATTOS, Hebe; ABREU, Martha (Orgs.). O negro no Brasil: trajetórias e lutas em dez aulas de história. 1ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012, p. 99-106.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788563305275

**Título da produção:**Paulo Silva e sua escola: relações raciais no Brasil e construção de identidades no espaço escolar

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amílcar Araujo. Paulo Silva e sua escola: relações raciais no Brasil e construção de identidades no espaço escolar. In: LOPES, Maria Aparecida de Oliveira (Orgs.). História do negro no Brasil: escravidão, gênero, movimentos sociais e identidades. 1ed. São José: Premier, 2011, p. 329-367.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561191276

**Título da produção:**Linhas (da cor) cruzadas: relações raciais, imprensa negra e movimento negro no Brasil e nos Estados Unidos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Amílcar Araujo. Linhas (da cor) cruzadas: relações raciais, imprensa negra e movimento negro no Brasil e nos Estados Unidos. In: PEREIRA, Amauri Mendes; SILVA, Joselina da (Orgs.). O Movimento Negro Brasileiro: escritos sobre os sentidos de democracia e justiça social no Brasil. 1ed. Belo Horizonte: Nandyala, 2009, p. 109-126.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575263235

**Título da produção:**Das dificuldades e dos benefícios da diversidade

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALBERTI, Verena; PEREIRA, Amílcar Araujo. Das dificuldades e dos benefícios da diversidade. In: PRAXEDES, Vanda Lucia; TEIXEIRA, Inês A. C. et al. (Orgs.). Memórias e percursos de professores negros e negras na UFMG. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2009, p. 185-190.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Ensinando e aprendendo História e Cultura Afro-Brasileiras

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático em mídia digital para alunos e professores de História e Sociologia do Ensino Médio

## JULIANA TEIXEIRA SOUZA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19836031

**Título da produção:**Deveres do Estado em tempos de carestia

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . Deveres do Estado em tempos de carestia (Rio de Janeiro, 1850-1860). Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**Carne podre, café com milho e leite com água: disputas de autoridade na regulação e fiscalização do comércio de gêneros

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . Carne podre, café com milho e leite com água: disputas de autoridade na regulação e fiscalização do comércio de gêneros (Rio de Janeiro, 1840-1889). História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 18, 2011, p. 1039-1056.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15187640

**Título da produção:**Pesar e medir: assunto de Estado, negócio de particulares

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . Pesar e medir: assunto de Estado, negócio de particulares (Rio de Janeiro, século XIX). Cadernos de Pesquisa do CDHIS (UFU. Impresso), v. 23, 2010, p. 189-209.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561022334

**Título da produção:**Os jogos proibidos no tempo do Império

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . Os jogos proibidos no tempo do Império. In: MELO, Victor Andrade de; MARZANO, Andrea (Orgs.). Vida divertida: histórias do lazer no Rio de Janeiro (1830-1930). 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010, p. 153-177.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788526808607

**Título da produção:**Dos usos da lei por trabalhadores e pequenos comerciantes na Corte imperial (1870-1880)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . Dos usos da lei por trabalhadores e pequenos comerciantes na Corte imperial (1870-1880). In: CHALHOUN, Sidney; CUNHA, Maria Clementina Pereira da; CANO, Jefferson; AZEVEDO, Elciene (Orgs.). Trabalhadores na cidade: cotidiano e cultura no Rio de Janeiro e em São Paulo, séculos XIX e XX. 1ed. Campinas: UNICAMP, 2009, p. 189-220.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**As câmaras municipais do Rio Grande do Norte nos anos 1830

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . As câmaras municipais do Rio Grande do Norte nos anos 1830. In: ANAIS DO XXVI SIMPÓSIO NACIONAL DA ANPUH - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE HISTÓRIA. São Paulo: ANPUH-SP, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Resumo Anais

**ISSN:**9788577456785

**Título da produção:**Câmaras municipais no Brasil Império: perspectivas de análise

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T. . Câmaras municipais no Brasil Império: perspectivas de análise. In: II Encontro de História do Império Brasileiro. Culturas e sociabilidades: políticas, diversidades, identidades e práticas educativas. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2010. p. 44.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SOUZA, Juliana T.. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC, 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional do Livro Didático. Guia PNLD 2013 - Ensino Fundamental

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Avaliadora/Parecerista.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional do Livro Didático. Acervos complementares

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Avaliadora/Parecerista

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional Biblioteca da Escola

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Avaliadora/Parecerista

## **JANICE GONCALVES**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18081967

**Título da produção:**Defender o patrimônio tradicional: a atuação dos folcloristas catarinenses entre 1948 e 1958

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. Defender o patrimônio tradicional: a atuação dos folcloristas catarinenses entre 1948 e 1958. Patrimônio e Memória (UNESP), v. 8, 2012, p. 4-25.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**Pierre Nora e o tempo presente: entre a memória e o patrimônio cultural

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. Pierre Nora e o tempo presente: entre a memória e o patrimônio cultural. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 3, 2012, p. 27-46.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**Parques infantis em São Paulo: infância, educação e saúde no projeto modernista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. Parques infantis em São Paulo: infância, educação e saúde no projeto modernista. História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 17, 2010, p. 855-858.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14158701

**Título da produção:**Lúgubres aflorações no solo da História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. Lúgubres aflorações no solo da História. Fronteiras (Florianópolis), v. 16, 2008, p. 203-207.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578680336

**Título da produção:**A vida através das lentes da medicina científica: a atuação de Oswaldo Rodrigues Cabral em Santa Catarina

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. A vida através das lentes da medicina científica: a atuação de Oswaldo Rodrigues Cabral em Santa Catarina. In: AMORA, Ana M. G. Albano (Org.). História da saúde em Santa Catarina: instituições e patrimônio arquitetônico (1808-1958). 1ed. Barueri, SP: Manole, 2012, v. 1, p. 89-130.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574784243

**Título da produção:**O SPHAN e seus colaboradores: construindo uma ética do tombamento (1938-1972).

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. O SPHAN e seus colaboradores: construindo uma ética do tombamento (1938-1972). In: CHUVA, Márcia; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (Orgs.). Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. 1ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2012, p. 145-157.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576620679

**Título da produção:**Entre a colheita e a semeadura: o Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina e a historiografia catarinense

**Ano da publicação:**2011



**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice.; MATOS, Felipe. Entre a colheita e a semeadura: o Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina e a historiografia catarinense. In: FLORES, Maria Bernardete Ramos; BRANCHER, Ana Lize (Orgs.). Historiografia: 35 anos. Florianópolis: Letras contemporâneas, 2011, v.1, p. 13-29.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532703286

**Título da produção:**A organização dos arquivos e o método histórico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. A organização dos arquivos e o método histórico. In: PERARO, Maria Adenir (Org.). A Igreja Católica e os cem anos da Arquidiocese de Cuiabá (1910-2010). Cuiabá: Editora da UFMT, 2009, p. 347-357.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598981901

**Título da produção:**História, tempo presente e patrimônio cultural: dimensões contemporâneas do patrimônio urbano

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Janice. História, tempo presente e patrimônio cultural: dimensões contemporâneas do patrimônio urbano. In: NASCIMENTO, Dorval do; BITENCOURT, João Batista (Orgs.). Dimensões do urbano: múltiplas facetas da cidade. Chapecó, SC: Argos, 2008, p. 105-124.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788560944330

**Título da produção:**Dicionário de Terminologia Arquivística (versão bolso).

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAMARGO, A. M. A.; BELLOTTO, H. L.; GONÇALVES, Janice; TESSITORE, V.; BOTANI, A. S. L.; MEZZALIRA, I. M. Dicionário de Terminologia Arquivística (versão bolso). São Paulo: Centro de Memória da Educação - FEUSP, 2010. v. 1. 128p.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Atuação como formadora na Formação Continuada de Professores da Educação Básica de Blumenau (SC) - anos finais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Atuação como formadora na Formação Continuada de Professores da Educação Básica de Blumenau (SC) - anos finais

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Atuação como formadora na Formação Continuada de Professores da Educação Básica de Blumenau (SC) - anos iniciais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Atuação como formadora na Formação Continuada de Professores da Educação Básica de Blumenau (SC) - anos iniciais

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Guia de Livros Didáticos - PNLD 2012: História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Guia de Livros Didáticos - PNLD 2012: História

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação de coleções de livros didáticos da área de História para o PNLD 2012 (ensino médio).

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Avaliação de coleções de livros didáticos da área de História para o PNLD 2012 (ensino médio).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O patrimônio cultural em sala de aula.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A aventura do documento

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Blog relativo à História do Século XX

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Mesa redonda "Ensino e Arte".

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Coordenação da mesa redonda "Ensino e Arte"

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História, ensino e documentos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado

## JANE BITTENCOURT

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788579931000

**Título da produção:**Processos formativos e espaços virtuais

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BITTENCOURT, J.. Processos formativos e espaços virtuais. In: SANT'ANA, Claudinei de Camargo; SANTANA, Irani Parolin; EUGÊNIO, Benedito Gonçalves (Orgs.). Estágio supervisionado, formação e desenvolvimento profissional docente. São Carlos: Pedro & João Editores, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788586305788

**Título da produção:**Professores iniciantes e suas relações com o ensinar

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BITTENCOURT, J.; SANTANNA, D. C.. Professores iniciantes e suas relações com o ensinar. In: CARVALHO, D. C. de; LATERMAN, I.; GUIMARÃES, L. B.; BORTOLOTTI, N. (Org.). Relações interinstitucionais na formação de professores. São Paulo: Junqueira e Marin Editores, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788587103390

**Título da produção:**Práticas docentes o processo de profissionalização: elementos de uma análise comparada

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BITTENCOURT, J.. Práticas docentes o processo de profissionalização: elementos de uma análise comparada. In: IV Colóquio Luso-Brasileiro sobre questões curriculares, Florianópolis, 2008.

## MARCUS AJURUAM DE OLIVEIRA DEZEMONE

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073867

**Título da produção:**Escravidão e Latifúndio: trajetórias e usos no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. Escravidão e Latifúndio: trajetórias e usos no Brasil. Encontros (Rio de Janeiro), Ano 8, 2010, p. 42-50.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1808091X

**Título da produção:**Repressão e resistência: Ditadura Militar e lutas sociais no campo fluminense (1964-1985)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. Repressão e resistência: Ditadura Militar e lutas sociais no campo fluminense (1964-1985). Revista História & Luta de Classes, v. 8, 2009, p. 13-18.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18084656

**Título da produção:**O rural e a nação na república

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. O rural e a nação na república. Dialogus (Ribeirão Preto), v. 5, 2009, p. 271-291.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19820283

**Título da produção:**Urbano e Rural: notas para uma abordagem na escola

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. Urbano e Rural: notas para uma abordagem na escola. Boletim Salto para o Futuro, v. XVIII, 2008, p. 32-41.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186

**Título da produção:**Legislação social e apropriação camponesa: Vargas e os movimentos rurais

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. Legislação social e apropriação camponesa: Vargas e os movimentos rurais. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v. 21, 2008, p. 220-240.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073867

**Título da produção:**Visões da cidade: quando o rural salta aos olhos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. Visões da cidade: quando o rural salta aos olhos. Encontros (Rio de Janeiro), v. 10, 2008, p. 66-77.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16777794

**Título da produção:**De cativos a posseiros: conflitos e identidades em terras de café (1888-1971)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. De cativos a posseiros: conflitos e identidades em terras de café (1888-1971). Cantareira (UFF), v. 13, 2008, p. 1-23.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578911072

**Título da produção:**De colonos a posseiros: do reconhecimento à ilegitimação da propriedade

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. De colonos a posseiros: do reconhecimento à ilegitimação da propriedade. In: MOTTA, Márcia; SECRETO, Maria Verônica (Orgs.). O Direito às avessas: por uma história social da propriedade. 1ed. Niterói; Guarapuava: Eduff; Unicentro, 2011, p. 397-420.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571399433

**Título da produção:**A Era Vargas e o mundo rural brasileiro: memória, direitos e cultura política camponesa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DEZEMONE, Marcus. A Era Vargas e o mundo rural brasileiro: memória, direitos e cultura política camponesa. In: MOTTA, Marcia; ZARTH, Paulo (Orgs.). História Social do Campesinato. São Paulo: Editora da UNESP, 2009, v. 2, p. 73-98.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina de Interpretação de Escala do ENEM

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Didático

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Painel de Especialistas - agosto de 2011

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Instrumentos de avaliação educacional

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Marxismo e Educação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Uma pedagogia marxista na atualidade é possível? Módulo 6.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

## **ANA MARIA FERREIRA DA COSTA MONTEIRO**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788574307343

**Título da produção:**Identidades sociais no Ensino de História: contribuições do campo do currículo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOARES, A. P. T. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Identidades sociais no Ensino de História: contribuições do campo do currículo. In: XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. XIV ENDIPE Trajetórias e processos de Ensinar e Aprender: lugares, memórias e culturas. Porto Alegre: XIV ENDIPE, 2008. v. 1

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**18089097

**Título da produção:**A política curricular de ciclos na perspectiva de abordagem do ciclo de políticas: a experiência da rede municipal de educação de Niterói/RJ

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BORBOREMA, C. D. L. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . A política curricular de ciclos na perspectiva de abordagem do ciclo de políticas: a experiência da rede municipal de Niterói/RJ. In: IV Colóquio Internacional de Políticas Curriculares. Diferenças nas políticas de currículo, 2009, João Pessoa. IV Colóquio Internacional de Políticas e Práticas Curriculares. Diferenças nas Políticas de Currículo, 2009. v. 1. p. 6224-6224.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**97885609790

**Título da produção:**Livros Didáticos de História: A Didatização como Mediação Cultural

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RALEJO, A. S. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Livros Didáticos de História: A Didatização como Mediação Cultural. In: XIV Encontro Regional de História, Memória e Patrimônio - ANPUH Rio, 2010, Rio de Janeiro. XIV Encontro Regional de História, Memória e Patrimônio - ANPUH Rio. Rio de Janeiro: NUMEM, 2010

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9789728746902

**Título da produção:**Formadores de professores de Química: tensões e desafios no desenvolvimento curricular de um curso de ensino superior

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MASSENA, E. P. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Formadores de professores de Química: tensões e desafios no desenvolvimento curricular de um curso de ensino superior. In: Debater o currículo e seus campos. IX Congresso sobre Questões Curriculares V Congresso Luso-brasileiro, 2010, Porto /Portugal. Debater o currículo e seus campos.Actas do IX Congresso sobre Questões Curriculares V Congresso Luso-brasileiro. Porto Portugal: Centro de Investigação e Intervenção Educativas e Instituto de Educação U. Minho, 2010. v. 1. p. 3372-3383

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**978972874602

**Título da produção:**Educação em ciclos: implicações de uma política curricular na escola

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BORBOREMA, C. D. L. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Educação em ciclos: implicações de uma política curricular na escola. In: Debater o currículo e seus campos.V Colóquio Luso-Brasileiro sobre Questões Curriculares - IX Colóquio sobre Questões Curriculares, 2010, Porto. Debater o currículo e seus campos. Actas do IX Colóquio sobre Questões Curriculares V Colóquio Luso Brasileiro. Porto: Centro de Investigação e Intervenção Educativas e Instituto de Educação U. Minho, 2010. v. 1. p. 1318-1330

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Tempo presente no ensino de História: mediações culturais no currículo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F.C. . Tempo presente no ensino de História: mediações culturais no currículo. In: XXVI Simpósio Nacional de História, 2011, São Paulo. ANAIS do XXVI Simpósio Nacional de História. São Paulo: Associação Nacional de História-ANPUH, 2011. v. 1

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Sentidos de 'Ensino de ' Biologia e História: deslocando fronteiras

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. S. ; GABRIEL,C.T. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Sentidos de 'Ensino de ' Biologia e História: deslocando fronteiras. In: 35 Reunião Anual da ANPED, 2012, Porto de Galinhas. ANAIS da 35 Reunião Anual da ANPED, 2012. v. 1.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Brasil Uma história dinâmica. Desafios didáticos no ensino de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F.C. ; RALEJO, A. S. ; CICARINO, V. . Brasil Uma história dinâmica. Desafios didáticos no ensino de História. In: VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História III Encontro Internacional de Ensino de História, 2012, Campinas. ANAIS do VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História III Encontro Internacional de Ensino de História, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**A prática como objeto de pesquisa sobre a formação e ação docentes em diferentes contextos curriculares

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

POPPE, M. C. M. ; MONTEIRO, A. M. F.C. ; MEDEIROS, L. L. ; Azevedo, Patricia B. de . A prática como objeto de pesquisa sobre a formação e ação docentes em diferentes contextos curriculares. In: XVI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2012, Campinas. ANAIS do XVI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2012

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788574783543

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Apresentação do livro "O currículo da disciplina escolar História no Colégio Pedro II - a década de 1970- entre a tradição acadêmica e a tradição pedagógica. A história e os Estudos Sociais"

Autora: Beatriz Boclin

Editora: Mauad X/ Faperj

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**Título da produção:**Faculdade de Educação 40 anos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F.C. ; LOPES,S.M.N.C. ; CHAVES,M.W. ; BOKEL,C. ; FERREIRA, M. S. . Faculdade de Educação 40 anos. Rio de Janeiro: Faculdade de Educação, 2008 (Livreto).

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0100-3143

**Título da produção:**Seção temática Ensino de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANHORN,C.T.G. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Seção temática Ensino de História. Porto Alegre(RS): Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2011 (Apresentação de seção temática em periódico)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788534704922

**Título da produção:**Apresentação do Livro Ensino de História e culturas afro-brasileiras e indígenas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, A. A. ; MONTEIRO, A. M. F.C. . Apresentação do Livro Ensino de História e culturas afro-brasileiras e indígenas. Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2012 (Apresentação de livro organizado)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Apresentação do livro Qual o valor da História hoje?

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONCALVES, M. A. ; MONTEIRO, A. M. F.C. ; Reznik,L. ; ROCHA,H.A.B . Apresentacao do livro Qual o valor da História hoje?. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2012 (Apresentação de livro organizado).

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01003143

**Título da produção:**Ensino de história: saberes em lugar de fronteira

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.; PENNA, F. A.. Ensino de história: saberes em lugar de fronteira. Educação e Realidade, v. 36, 2011, p. 191-211.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18094309

**Título da produção:**Ensino de história: argumentação e construção de sentido na História ensinada

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, P. B.; MONTEIRO, A. M. F. C.. Ensino de história: argumentação e construção de sentido na História ensinada. Práxis educativa (UEPG. Online), v. 6, 2011, p. 111-120.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048899

**Título da produção:**Marcas do currículo na formação do licenciando: uma análise a partir dos temas de trabalhos finais de curso da Licenciatura em Química da UFRJ (1998-2008)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MASSENA, E. P.; MONTEIRO, A. M. F. C.. Marcas do currículo na formação do licenciando: uma análise a partir dos temas de trabalhos finais de curso da Licenciatura em Química da UFRJ (1998-2008). Química Nova na Escola (Impresso), v. 33, 2011, p. 10-18.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01041037

**Título da produção:**CIEP - Escola de formação de professores

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.. CIEP - Escola de formação de professores. Em Aberto, v. 22, 2009, p. 35-49.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Professores e livros didáticos: narrativas e leituras no ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.. Professores e livros didáticos: narrativas e leituras no ensino de História. In: ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luis; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2009, p. 177-199.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575264676

**Título da produção:**Didática da História e Teoria da História: Produção de conhecimento na formação de professores

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.. Didática da História e Teoria da História: Produção de conhecimento na formação de professores. In: DALBEN, Angela; DINIZ, Júlio; LEAL, Leiva; SANTOS, Lucíola (Orgs.). Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente: Currículo, Ensino de Educação Física, Ensino de Geografia, Ensino de História, Escola, Família e Comunidade. 1ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, v. 1, p. 479-499.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Tempo presente no ensino de História: o anacronismo em questão

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.. Tempo presente no ensino de História: o anacronismo em questão. In: GONÇALVES, Márcia de A.; MONTEIRO, Ana Maria F. da C.; REZNIK, Luis; ROCHA, Helenice A. B. (Orgs.). Qual o valor da História hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2012, p. 191-214.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560316144

**Título da produção:**Pesquisa em Pós-Graduação em Educação e a formação de professores: tensões e desafios curriculares no tempo presente

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.. Pesquisa em Pós-Graduação em Educação e a formação de professores: tensões e desafios curriculares no tempo presente. In: FONTOURA, Helena Amaral; SILVA, Marco (Orgs.). Formação de professores, culturas: desafios à Pós-graduação em Educação em suas múltiplas dimensões. 1ed. Rio de Janeiro: ANPEd Nacional, 2011, v. 2, p. 81-106.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21779325

**Título da produção:**A Educação e as Ciências Humanas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, A. M. F. C.. A Educação e as Ciências Humanas. Revista do CFCH, Rio de Janeiro, 10 dez. 2010, p. 6 - 7.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Comitê gestor Institucional de Formação continuada de profissionais do Magistério da Educação Básica  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Comitê gestor Institucional de Formação continuada de profissionais do Magistério da Educação Básica

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Consultor ad hoc da Revista Contemporânea de Educação  
**Ano da publicação:**2010  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Consultor ad hoc da Revista Contemporânea de Educação

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Formação continuada na educação básica  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Especialização

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**História e ensino de História:desafios contemporâneos  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Especialização

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Relatório científico do Projeto Produção de Saberes no Diálogo Universidade Escola  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Relatório de pesquisa

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**A contribuição social do conhecimento histórico em sala de aula  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Encontros entre Professores de História e formadores

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Seção temática Ensino de História  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Editoração/Periódico

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Simpósio temático: Ensino de História e historiografia: narrativas, saberes e práticas  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Organização do Simpósio Temático n 41 no âmbito do XXVI Simpósio Nacional de História - ANPUH 50 an

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Comissão para prosseguir estudos sobre as Licenciaturas do Estado do Rio de Janeiro  
**Ano da publicação:**2010  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Membro de Comissão Consultiva

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Conversas entre professores  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Encontros entre Professores de História e formadores

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea  
**ISSN:**9788522509638  
**Título da produção:**Qual o valor da história hoje?  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONCALVES, M. A.; MONTEIRO, A. M. F. C.; Reznik, L.; ROCHA, H. (Orgs.). Qual o valor da história hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2012. 328p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788534704922

**Título da produção:**Ensino de História e culturas afro-brasileiras e indígenas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, A. A.; MONTEIRO, A. M. F. C. (Orgs.). Ensino de História e culturas afro-brasileiras e indígenas. 1ed. Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2012. 355p

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788574782317

**Título da produção:**Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa; GASPARELLO, A. M. (Orgs.). Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas. 1ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007. 279p.

**MARTHA VICTOR VIEIRA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19849036

**Título da produção:**Cunha Mattos em Goiás: os conflitos de jurisdição entre o Governo das Armas e o Governo Civil (1823-1826)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VIEIRA, M. V. Cunha Mattos em Goiás: os conflitos de jurisdição entre o Governo das Armas e o Governo Civil (1823-1826). Territórios e Fronteiras (Online), v. 5, 2012, p.224-242.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18076971

**Título da produção:**Cunha Mattos: entre a pena e a espada

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VIEIRA, M. V.. Cunha Mattos: entre a pena e a espada. Fênix (UFU. Online), v. 7, n. 1, 2010, p. 1-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**Entre armas e dádivas: Estado Imperial, representações discursivas e combate aos indígenas na província de Goiás

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VIEIRA, M. V.. Entre armas e dádivas: Estado Imperial, representações discursivas e combate aos indígenas na província de Goiás In: ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana Elisete; RAMOS, Dernival Venâncio; VAZ, Braz Batista; BATISTA, Dimas José (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2012, p. 69-78.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Os Anais da Província de Goiás (1863) e a Formação do Estado e da Identidade Nacional no Brasil Oitocentista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VIEIRA, M. V.. Os Anais da Província de Goiás (1863) e a Formação do Estado e da Identidade Nacional no Brasil Oitocentista. In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dernival Venâncio; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; SILVA, Luciano Galdino da; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. Goiânia: Vieira, 2010, p. 141-148.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147027

**Título da produção:**Os índios da América Portuguesa: as estratégias de aquisição e escravização de mão-de-obra nativa

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VIEIRA, M. V.. Os índios da América Portuguesa: as estratégias de aquisição e escravização de mão-de-obra nativa. In: SILVA, Norma Lucia; VIEIRA, Martha Victor; ALMEIDA, Vasni (Orgs.). História e ensino: uso da literatura, regionalidade e educação. Palmas, TO: Nagô Editora, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147027

**Título da produção:**Prenúncios da formação de uma identidade política proto-brasileira nos tempos coloniais: os usos da literatura no ensino de história



**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VIEIRA, M.V. Prenúncios da formação de uma identidade política proto-brasileira nos tempos coloniais: os usos da literatura no ensino de história In: SILVA, Norma Lucia; VIEIRA, Martha Victor; ALMEIDA, Vasni (Orgs.). História e ensino: uso da literatura, regionalidade e educação. Palmas, TO: Nagô Editora, 2010, p. 13-20.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147027

**Título da produção:**História e ensino: uso da literatura, regionalidade e educação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Norma Lucia; VIEIRA, Martha Victor; ALMEIDA, Vasni (Orgs.). História e ensino: uso da literatura, regionalidade e educação. Palmas, TO: Nagô Editora, 2010. 124p.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Escola, Universidade e Cidadania

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra

## **BRAZ BATISTA VAS**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21752567

**Título da produção:**Os Balões de Observação na Guerra do Paraguai: considerações historiográficas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VAS, Braz Batista. Os Balões de Observação na Guerra do Paraguai: considerações historiográficas. Revista da UNIFA, v. 25, 2012, p. 34-46.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**Parecia uma tempestade

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VAS, Braz Batista. Parecia uma tempestade. Revista de História (Rio de Janeiro), v. 6, 2011, p. 32-33. (Revista de divulgação)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**História e narrativas: regionalidades, ensino e arte

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VAS, Braz Batista; ALMEIDA, Vasni de; BATISTA, Dimas José; MOTTER, Ana Elisete; RAMOS JUNIOR, Dornival Venâncio (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas,TO: Nagô, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**978857983180

**Título da produção:**O final de uma guerra e suas questões logísticas: o conde d'Eu na Guerra do Paraguai (1869-1870)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VAS, Braz Batista. O final de uma guerra e suas questões logísticas: o conde d'Eu na Guerra do Paraguai (1869-1870). 1ed. São Paulo: Cultura Acadêmica; Editora da Unesp, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Ações militares e diplomacia ao final da campanha do Paraguai (1868-1870)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VVAS, Braz Batista. Ações militares e diplomacia ao final da campanha do Paraguai (1868-1870). In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dornival Venâncio; SALDANHA, Flavio Henrique Dias; SILVA, Luciano Galdino da; ALMEIDA, Vasni (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. 1ed. Goiânia(GO): Gráfica e Editora Vieira, 2010, p. 149-160.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575911129

**Título da produção:**Ações militares e diplomacia: considerações acerca do Brasil e as providências em relação ao fim da Guerra do Paraguai.  
Ano da publicação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VAS, Braz Batista. Ações militares e diplomacia: considerações acerca do Brasil e as providências em relação ao fim da Guerra do Paraguai. In: SVARTMAN, Eduardo; D'ARAUJO, Maria Celina; SOARES, Samuel Alves (Orgs.). Defesa, Segurança Internacional e Forças Armadas. 1ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009, p. 257-272.

---

**MARILU FAVARIN MARIN**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223126

**Título da produção:**História com Reflexão - 5 Ano - Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. ; ORDOÑEZ, M. . História com Reflexão - 5 Ano - Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 128p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223119

**Título da produção:**História com Reflexão - 4 Ano - Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. ; ORDOÑEZ, M. . História com Reflexão - 4 Ano - Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 120p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223102

**Título da produção:**História com Reflexão - 3 Ano - Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. ; ORDOÑEZ, M. . História com Reflexão - 3 Ano - Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 128p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223096

**Título da produção:**História com Reflexão - 2 Ano - Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. ; ORDOÑEZ, M. . História com Reflexão - 2 Ano - Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 104p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788504016765

**Título da produção:**Século XXI - História com Reflexão 9o

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARIN, M. F. ; QUEVEDO, J. . Século XXI - História com Reflexão 9o. ano. 1. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010. v. 4. 264p .  
Palavras-chave: ensino fundamental; ensino de historia; historia crítica.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788504016741

**Título da produção:**Século XXI - História com Reflexão 7o. ano.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARIN, M. F. ; QUEVEDO, J. . Século XXI - História com Reflexão 7o. ano. 1. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010. v. 2. 208p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534229173

**Título da produção:**História com Reflexão.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. . História com Reflexão. 4. ed. São Paulo: IBEP, 2011. v. 1. 160p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534229166

**Título da produção:**História com Reflexão.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. . História com Reflexão. 4. ed. São Paulo: IBEP, 2011. v. 1. 136p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534229159

**Título da produção:**História com Reflexão.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. . História com Reflexão. 4. ed. São Paulo: IBEP, 2011. v. 1. 144p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534229142

**Título da produção:**História com Reflexão.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANTOS, J. R. Q. ; MARIN, M. F. . História com Reflexão. 4. ed. São Paulo: , 2011. v. 1. 104p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**978850401675

**Título da produção:**Século XXI - História com Reflexão 8o. ano

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARIN, M. F. ; QUEVEDO, J. . Século XXI - História com Reflexão 8o. ano. 1. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010. v. 3. 264p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788504016734

**Título da produção:**Século XXI - História com Reflexão 6o. ano

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARIN, M. F. ; QUEVEDO, J. . Século XXI - História com Reflexão 6o. ano. 1. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010. v. 1. 240p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562008511

**Título da produção:**Nosso Estado, nossa Região Sudeste! Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUEVEDO, J. ; MARIN, M. F. . Nosso Estado, nossa Região Sudeste! Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. 1. ed. Santa Maria: Editora Totem, 2011. v. 1. 144p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223

**Título da produção:**História com Reflexão

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

UEVEDO, J. ; MARIN, M. F. . História com Reflexão. 2. ed. São Paulo: Ibepe, 2009. v. 1. 264p .

**ANGELA MARIA DE CASTRO GOMES**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16453530

**Título da produção:**A Grande Aliança de Ana de Castro Osório: um projeto político-pedagógico fracassado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C.2011GOMES, A. M. C. . A Grande Aliança de Ana de Castro Osório: um projeto político-pedagógico fracassado. Estudos do Século XX, v. 11, p. 20-43, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**08704147

**Título da produção:**A experiência colonial e as raízes do pensamento social brasileiro: Oliveira Vianna e Sérgio Buarque de Holanda.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C.2011GOMES, A. M. C. . A experiência colonial e as raízes do pensamento social brasileiro: Oliveira Vianna e Sérgio Buarque de Holanda. Revista Portuguesa de História, v. 41, p. 291-304, 2011

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18069347.

**Título da produção:**Repressão e mudanças no trabalho análogo a de escravo no Brasil: tempo presente e usos do passado.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, Ângela Maria de Castro2012GOMES, Ângela Maria de Castro . Repressão e mudanças no trabalho análogo a de escravo no Brasil: tempo presente e usos do passado. Revista Brasileira de História, v. 32, p. 167-184, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186.

**Título da produção:**Entrevista com Antônio Costa Pinto

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARTINHO, F. P.2012MARTINHO, F. P. ; GOMES, A. M. C. . . Estudos Historicos (Rio de Janeiro), v. 25, p. 447-470, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22367527

**Título da produção:**Azevedo Amaral e O século do corporativismo de Michael Moniolesco no Brasil de Vargas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Azevedo Amaral e O século do corporativismo de Michael Moniolesco no Brasil de Vargas. Sociologia e Antropologia, v. 02, p. 185, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15167658

**Título da produção:**Trabalho análogo a de escravo: construindo um problema.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C.2008GOMES, A. M. C. . Trabalho análogo a de escravo: construindo um problema. História Oral (Rio de Janeiro), v. 11, p. 11-42, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**11342277

**Título da produção:**. Historia, historiografia y cultura política en Brasil: algunas reflexiones.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C.2008GOMES, A. M. C. . Historia, historiografia y cultura política en Brasil: algunas reflexiones. Ayer: revista de historia contemporánea, v. 2, p. 115-139, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1981626X

**Título da produção:**. Entrevista.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

HERCULANO, A.2009HERCULANO, A. ; LUSTOSA, I. ; ROUCHOU, J. ; GOMES, A. M. C. . Entrevista. Escritos (Fundação Casa de Rui Barbosa), v. 3, p. 7-369, 2009.

Citações:1

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14137704

**Título da produção:**A nova "velha" República: um pouco de história e historiografia.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. ; ABREU, M. C. . A nova "velha" República: um pouco de história e historiografia.Tempo. Revista do Departamento de História da UFF, v. 13, p. 11-24, 2009.

Citações:1

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18525369

**Título da produção:**Trabajo análogo a del esclavo: construyendo un problema.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Trabajo análogo a del esclavo: construyendo un problema. Historia, voces y memoria, Univ. Buenos Aires, v. 1, p. 47-59, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576430452

**Título da produção:**Leituras críticas sobre Boris Fausto

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

. GOMES, A. M. C. (Org.) . Leituras críticas sobre Boris Fausto. São Paulo/ Belo Horizonte: Ed. UFMG / Ed. Fundação Perseu Abramo, 2008. v. 1. 234p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522507054

**Título da produção:**Memórias e narrativas (auto)biográficas.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

. GOMES, A. M. C. (Org.) ; SCHMIDT, B. B. (Org.) . Memórias e narrativas (auto)biográficas. 1. ed. Rio de Janeiro/Porto Alegre: Ed. FGV/Ed. UFRGS, 2009. v. 1. 278p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788598885704

**Título da produção:**A República, a História e o IHGB.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . A República, a História e o IHGB. 1. ed. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009. v. 1. 170p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788561241834

**Título da produção:**Memória da Justiça do Trabalho: trajetória de juízes..

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. ; PESSANHA, Elina da Fonte . Memória da Justiça do Trabalho: trajetória de juízes.. ' . ed. Porto Alegre: Alegre POa, 2010. v. 1. 226p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788585427894

**Título da produção:**Vargas e a crise dos anos 50.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. (Org.) . Vargas e a crise dos anos 50. 2. ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2011. v. 1. 271p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788560213092

**Título da produção:**. A Casa da Moeda por seus moedeiros.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. (Org.) . A Casa da Moeda por seus moedeiros. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV/CPDOC, 2011. v. 1. 540p

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788560213085

**Título da produção:**Bancos Públicos no Brasil: a trajetória da Caixa Econômica Federal.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. (Org.) ; FREIRE, A. (Org.) . Bancos Públicos no Brasil: a trajetória da Caixa Econômica Federal. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV/CPDOC, 2011. v. 1. 286p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522509560

**Título da produção:**A experiência da Primeira República no Brasil e em Portugal.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOURÃO, Alda (Org.) ; GOMES, A. M. C. (Org.) . A experiência da Primeira República no Brasil e em Portugal. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011. v. 1.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560438792

**Título da produção:**Mémória e história nos escritos autobiográficos de San Tiago Dantas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Mémória e história nos escritos autobiográficos de San Tiago Dantas. In: RAMOS, Alcides F.; PATRIOTA, Rosângela e

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570416056

**Título da produção:**Um historiador republicano:entrevista de Boris Fausto.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. ; GRINBERG, K. . Um historiador republicano:entrevista de Boris Fausto. In: Angela de Castro Gomes. (Org.). Leituras críticas de Boris fausto. 1ed.São paulo/Belo Horizonte: Perseu Abramo/ Ed. UFMG, 2008, v. 1, p. 109-227.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570416056

**Título da produção:**. História e historiografia de A Revolução de 1930

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . História e historiografia de A Revolução de 1930. In: Angela de Castro Gomes. (Org.). Leituras críticas de Boris Fausto. 1ed.São paulo/Belo Horizonte: Perseu Abramo/ Ed. UFMG, 2008, v. 1, p. 13-48.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585732295

**Título da produção:**A Constituição de 1988 e os desafios do mundo do trabalho no Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . A Constituição de 1988 e os desafios do mundo do trabalho no Brasil. In: VERSIANI, Maria Helena; MACIEL, Ira; SANTOS, Núbia. (Org.). Ciclo cidadania em debate. Rio de Janeiro: Ed. Jauá e Museu da República, 2009, v. 1, p. 62-73.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535915495

**Título da produção:**Oliveira Vianna: um statemaker na Alameda São Boaventura.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Oliveira Vianna: um statemaker na Alameda São Boaventura. In: BOTELHO, André; SCHWARTZ, Lilia Moritz. (Org.). Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país. 1ed.São Paulo: Companhia das Letras, 2009, v. 1, p. 144-159.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009109

**Título da produção:**Jango e a República de 1945-64: da República Populista à Terceira República

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Jango e a República de 1945-64: da República Populista à Terceira República. In: SOIHET, Rachel; ALMEIDA, Maria Regina C; AZEVEDO, Cecília; GONTIJO, Rebeca. (Org.). Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia. 1ed.Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, v. 1, p. 35-49.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507054

**Título da produção:**Rascunhos de história imediata.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Rascunhos de história imediata. In: GOMES, Angela de Castro; SCHMIDT, Benito Bisso. (Org.). Memórias e narrativas (auto)biográficas. 1ed.Rio de Janeiro/ Porto Alegre: Ed. FGV/ Ed. UFRGS, 2009, v. 1, p. 41-77.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576720454

**Título da produção:**República e História do Brasil: Viriato Corrêa e uma história ensinável

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . República e História do Brasil: Viriato Corrêa e uma história ensinável. In: dalva Carolina Yazbeck; Marlos Bessa Mendes da Rocha. (Org.). Cultura e história da educação: intelectuais, legislação, cultura escolar e imprensa. 1ed.Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2009, v. 1, p. 9-20.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**História da liberdade no Brasil ou quando uma história acaba em samba

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. ; CAVALCANTE, V. M. . História da liberdade no Brasil ou quando uma história acaba em samba. In: Helenice Aparecida

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**0788536116174

**Título da produção:**Trabalho e cidadania no Brasil: trajetórias e perspectivas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Trabalho e cidadania no Brasil: trajetórias e perspectivas. In: Tribuna Regional do Trabalho da 3 REgião - Belo Horizonte. (Org.). Cidadania: o trabalho da memória. IV Encontro Nacional da Memória da Justiça do Trabalho. Belo Horizonte: LTr, 2010, v. 1, p. 115-124.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008720

**Título da produção:**Oliveira Vianna: do insolidarismo ao corporativismo.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Oliveira Vianna: do insolidarismo ao corporativismo. In: Francisco C. Palomanes Martinho e Flávio Limoncic. (Org.). Intelectuais e o antiliberalismo na primeira metade do século XX. 1ed.Rio de Janeiro: José Olympio, 2010, v. 1, p. -.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507856

**Título da produção:**Nas gavetas da História do Brasil: ensino de História e imprensa nos anos 1930

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Nas gavetas da História do Brasil: ensino de História e imprensa nos anos 1930. In: Marieta de Moraes Ferreira. (Org.). Memória e identidade nacional. 1ed.Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, v. 1, p. 31-57.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520010150

**Título da produção:**Estado Novo: ambiguidades e heranças do autoritarismo no Brasil.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Estado Novo: ambiguidades e heranças do autoritarismo no Brasil. In: Denise Rolemborg e Samantha V. Quadrat. (Org.). A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso, consentimento no século XX. 1ed.Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, v. 2, p. 35-70.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574783246

**Título da produção:**. História, ciência e historiadores na Primeira República

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . História, ciência e historiadores na Primeira República. In: Alda Heizer e Antônio Augusto Passos Videira. (Org.). Ciência, civilização e República nos trópicos. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad, 2010, v. 1, p. 11-29.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9783039117499

**Título da produção:**Corporativismo e organização sindical no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Corporativismo e organização sindical no Brasil. In: Didier Musiedlak. (Org.). Les expériences corporatives dans L'Aire Latine. Berne: Peter Lang SA Editions scientifiques internationales, 2010, v. 53, p. 1-488.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585427894

**Título da produção:**Trabalhismo e democracia: o PTB sem Vargas. Vargas e a crise dos anos 50

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Trabalhismo e democracia: o PTB sem Vargas. Vargas e a crise dos anos 50. 2ed.Rio de Janeiro: Relune Dumará, 2011, v. 1, p. 133-160.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560213085

**Título da produção:**Introdução. Bancos Públicos no Brasil: a trajetória da Caixa Econômica Federal

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. ; FREIRE, A. . Introdução. Bancos Públicos no Brasil: a trajetória da Caixa Econômica Federal. 1ed.Rio de Janeiro:

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509560

**Título da produção:**Introdução. A experiência da Primeira República no Brasil e em Portugal.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOURÃO, Alda ; GOMES, A. M. C. . Introdução. A experiência da Primeira República no Brasil e em Portugal. 1ed.Rio de Janeiro: FGV/CPDOC, 2011, v. 1, p. 9-13.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560213092

**Título da produção:**Introdução. A Casa da Moeda por seus moedeiros

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Introdução. A Casa da Moeda por seus moedeiros. 1ed.Rio de Janeiro: FGV/CPDOC, 2011, v. 1, p. 11-21.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509560

**Título da produção:**Primeira República no Brasil: uma história da historiografia.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Primeira República no Brasil: uma história da historiografia. In: GOMES, Angela de Castro; MOURÃO, Alda. (Org.). A experiência da Primeira República no Brasil e em Portugal. 1ed.Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011, v. 1, p. 55-93.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788539302499

**Título da produção:**Autoritarismo e corporativismo no Brasil: o legado de Vargas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . Autoritarismo e corporativismo no Brasil: o legado de Vargas. In: BASTOS, Pedro paulo Z.; FONSECA, Pedro paulo Dutra. (Org.). A Era Vargas: desenvolvimento, economia e sociedade. 1ed.São paulo: Ed. UNESP, 2012, v. 1, p. 185-210.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577455317

**Título da produção:**José Veríssimo e A Educação Nacional: história pátria e cultura política republicana

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. M. C. . José Veríssimo e A Educação Nacional: história pátria e cultura política republicana. In: Cláudia E. Cury; Elio C. Flores; Raimundo B. Cordeiro Jr.. (Org.). Cultura Histórica e historiografia. 1ed.João Pessoa: Editora UFPB, 2010, v. 1, p. 147-167.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Guia de livros do PNLD 2011- Leitor crítico. 2010

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Avaliação pedagógica dos livros de história do Programa Nacional do Livro Didático 2011

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Elaboração da prova do ENADE - 2008

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Coordenação pedagógica da prova de História do ENADE-2008

## REGINA MARIA DE OLIVEIRA RIBEIRO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788516072865

**Título da produção:**São Paulo: uma história em construção - História do Estado de São Paulo (livro didático - para 4º/5º anos do ensino fundamental)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, Regina Maria de Oliveira; RESENDE, M. J.. São Paulo: uma história em construção - História do Estado de São Paulo (livro didático - para 4º/5º anos do ensino fundamental). 1ed. São Paulo: Moderna, 2012. 244p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522107124

**Título da produção:**Espaços da História: ensino e museus



**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABUD, K. M.; SILVA, A. C. M.; ALVES, R. C.; RIBEIRO, Regina Maria de Oliveira. Espaços da História: ensino e museus. In: CARVALHO, Ana Maria Pessoa de (Org.). Ensino de História - Coleção Ideias em Ação. 1ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010, p. 125-146.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**São Paulo - uma história em construção

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Elaboração de textos e atividades na condição de autora/colaboradora

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Diretrizes e Orientações Curriculares: critérios para seleção de conteúdos para o ensino de história da África e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina: Pressupostos Teóricos e Metodológicos para o Ensino de História da África, dos Afro-brasileiros e Indígenas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Conexões com a História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Elaboração de atividades e textos para obra didática - Ensino Médio

## MARIA APARECIDA DA SILVA CABRAL

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**19821255

**Título da produção:**As comemorações no cotidiano escolar: reflexões sobre as atividades realizadas por professoras nos anos iniciais do ensino fundamental em História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. As comemorações no cotidiano escolar: reflexões sobre as atividades realizadas por professoras nos anos iniciais do ensino fundamental em História. In: VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História e III Encontro Internacional de Ensino de História - Ensino de História: memórias, sensibilidades e produção de saberes. Campinas: Unicamp, 2012, p. 1-16.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9789899699977

**Título da produção:**Em busca do aluno ideal: estudo dos registros da vida escolar no Primeiro Gymnasio da Capital, em São Paulo, de 1894 a 1917

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. Em busca do aluno ideal: estudo dos registros da vida escolar no Primeiro Gymnasio da Capital, em São Paulo, de 1894 a 1917. In: Congresso Luso-brasileiro de História da Educação - Rituais, espaços e patrimônios escolares. Lisboa: Guide Artes Gráficas, 2012, p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788565957007

**Título da produção:**As contribuições do ensino de História para a formação política da elite republicana: reflexões acerca da história ensinada na educação secundária de 1889-1930

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. As contribuições do ensino de História para a formação política da elite republicana: reflexões acerca da história ensinada na educação secundária de 1889-1930. In: XV Encontro Regional de História - ANPUH-Rio Ofício do Historiador: Ensino e Pesquisa. Rio de Janeiro: ANPUH-RJ, 2012, p. 1-13.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711096

**Título da produção:**A construção do conhecimento histórico nos anos iniciais: possibilidades e desafios

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. A construção do conhecimento histórico nos anos iniciais: possibilidades e desafios. In: Anais eletrônicos do XXI Encontro Estadual de História: trabalho, cultura e memória. São Paulo: ANPUH-SP, 2012, p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**As disputas sociais em torno do que ensinar. Análise do currículo das séries iniciais do ensino fundamental e ensino de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. As disputas sociais em torno do que ensinar. Análise do currículo das séries iniciais do ensino fundamental e ensino de História. In: Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História. São Paulo: ANPUH-SP, 2011, p. 1-17.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711072

**Título da produção:**Tensões e negociações na elaboração do currículo de História na Primeira República: a constituição do saber histórico

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. Tensões e negociações na elaboração do currículo de História na Primeira República: a constituição do saber histórico. In: Anais do XX Encontro Regional de História ANPUH-SP. Franca: FAPESP/UNESP/USP, 2010, p. 1-8.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788578621391

**Título da produção:**Tensões, conflitos e negociações na conformação curricular do Primeiro Gymnasio da Capital, em São Paulo, de 1894 a 1900

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. Tensões, conflitos e negociações na conformação curricular do Primeiro Gymnasio da Capital, em São Paulo, de 1894 a 1900. In: VIII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação: Infância, Juventude e Relações de Gênero na História de Educação. São Luís: UFMA, 2010, p. 1-16.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788528303841

**Título da produção:**A Implantação do Primeiro Gymnasio da Capital, em São Paulo, 1894

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CABRAL, M. A. S.. A Implantação do Primeiro Gymnasio da Capital, em São Paulo, 1894. In: Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: História, Política, Sociedade. III Seminário Internacional: Escola e Cultura. São Paulo: EDUC, 2008.

## JUSSEMAR WEISS GONCALVES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**TRABALHO NATUREZA E ALIMENTAÇÃO: A NOÇÃO DE GAUCHO NA OBRA HISTÓRIA DA REPUBLICA RIO GRANDENSE DE ASSIS BRASIL

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, J. W. ou WEISS, J. . TRABALHO NATUREZA E ALIMENTAÇÃO: A NOÇÃO DE GAUCHO NA OBRA HISTÓRIA DA REPUBLICA RIO GRANDENSE DE ASSIS BRASIL. Biblos (Rio Grande), v. 1, p. 103-114, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**a revolução francesa e a invenção social da pobreza

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, J. W. ou WEISS, J. . a revolução francesa e a invenção social da pobreza. Biblos (Rio Grande), v. 23(1), p. 9-25, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**O DESENVOLVIMENTO DO ARTESANATO E A CRIAÇÃO DA DEMOCRACIA

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, J. W. ou WEISS, J. . O DESENVOLVIMENTO DO ARTESANATO E A CRIAÇÃO DA DEMOCRACIA. Biblos (Rio Grande), v. 23(2), p. 189-196, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0102-4388

**Título da produção:**MITOS E LOGOS

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, J. W. ou WEISS, J. . MITOS E LOGOS. Biblos (Rio Grande), v. 22, p. 61-68, 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**Título da produção:**O ARTESANATO E DEMOCRACIA NA ATENAS CLASSÍCA

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, J. W. ou WEISS, J. . O ARTESANATO E DEMOCRACIA NA ATENAS CLASSÍCA. Boletim - Centro de Letras e Ciências Humanas (UEL), v. 22, p. 32-45, 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0102-4388

**Título da produção:**uma introdução a história da educação para os pobres

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, J. W. ou WEISS, J. . uma introdução a história da educação para os pobres. Biblos (Rio Grande), v. 23(1), p. 25-35, 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**CIVILIZAÇÃO, NATUREZA E EDUCAÇÃO

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Apresentação de trabalho EDUCAÇÃO E FILOSOFIA: TEM JOGO NESTA ÁREA, 2010, PELOTAS-UFPEL. EDUCAÇÃO E FILOSOFIA:TEM JOGO NESTA ÁREA. PELOTAS-RS: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS, 2010. p. 01-09

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**RAZÃO POPULAR E EDUCAÇÃO POPULAR

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Apresentação de trabalho XII FORUM E LEITURAS DE PAULO FREIRE, 2010, PORTO ALEGRE-RS. XII FORUM E LEITURAS DE PAULO FREIRE. PORTO ALEGRE.: EDITORA DA PUC-EDIPUC, 2010. p. 01-10.

## LIANE MARIA NAGEL

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572231374

**Título da produção:**A História das Missões e a Questão da Identidade Missioneira em Santo Ângelo

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NAGEL, Liane Maria. A História das Missões e a Questão da Identidade Missioneira em Santo Ângelo. In: PIPPI, Gladis Maria; MULLER, Nelci (Orgs.). 300 anos de Redução Jesuítica de Santo Ângelo de Custódio. Santo Ângelo: EDIURI, 2007.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

ISSN:85722304

**Título da produção:**Guaraníes y jesuitas en tiempo de las misiones

**Ano da publicação:**1995

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NAGEL, Liane Maria; MELIÁ, B. Guaraníes y jesuitas en tiempo de las misiones. Santo Ângelo /Assunção: URI/CEPAG, 1995. 305p .

## MARISETI CRISTINA SOARES LUNCKES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:22387188

**Título da produção:**A problemática do ensino, formação e instrução da Polícia Militar do Norte de Goiás

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LUNCKES, M. C. S.. A problemática do ensino, formação e instrução da Polícia Militar do Norte de Goiás. Revista Escritas, v. 4, 2012, p. 124-137.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788564147157

**Título da produção:**Narrativas e estratégias de trabalho: os policiais militares do Norte goiano (1964-1985)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LUNCKES, M. C. S.; SANTOS, Cleudiane Silva dos. Narrativas e estratégias de trabalho: os policiais militares do Norte goiano (1964-1985). In: ALMEIDA, Vasni de (Org.). História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Editora Nagô, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983184

**Título da produção:**As estratégias de trabalho e convivência dos policiais militares no interior do Batalhão Tocantins (1964-1985)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LUNCKES, M. C. S.; SANTOS, Cleudiane Silva dos. As estratégias de trabalho e convivência dos policiais militares no interior do Batalhão Tocantins (1964-1985): relatos de pesquisa. In: MANIERI, Dagmar; CHAVES, Gislaiane da Nóbrega (Orgs.). Abordagens sobre a cultura histórica. 1ed. Rio Grande: Pluscom Editora, 2012, v. 1, p. 77-90.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Aspectos do cotidiano policial da 4ª Cia Isolada de Pedro Afonso - GO (1930-1964).

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LUNCKES, M. C. S.. Aspectos do cotidiano policial da 4ª Cia Isolada de Pedro Afonso - GO (1930-1964). In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dernival V.; SALDANHA, Flavio H. D.; SILVA, Luciano G. da; ALMEIDA, Vasni (Orgs.). Ensino e pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. Goiânia: Editora Vieira, 2010, p. 161-170.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Docência Universitária

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Especialização

## JULIANA BASTOS MARQUES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**09523367

**Título da produção:**Reinterpreting the History of Women's Judo in Japan

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MIARKA, B.; MARQUES, Juliana Bastos; FRANCHINI, Emerson. Reinterpreting the History of Women's Judo in Japan. International Journal of the History of Sport, v. 28, 2011, p. 1016-1029.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172120

**Título da produção:**As faces de Roma e os centros do poder em Amiano Marcelino

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. As faces de Roma e os centros do poder em Amiano Marcelino. Revista de História (UFES), v. 26, 2011, p. 173-188.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**Estruturas narrativas nos Anais de Tácito

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Estruturas narrativas nos Anais de Tácito. História da Historiografia, v. 5, 2010, p. 44-57.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14130874

**Título da produção:**Uma releitura dos frisos de Odisseu no Esquilino

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos; CAVICCHIOLI, Marina Regis. Uma releitura dos frisos de Odisseu no Esquilino. Revista de História da Arte e Arqueologia, v. 11, 2009, p. 5-26.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14135787

**Título da produção:**Estruturas narrativas nas Histórias de Tácito

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Estruturas narrativas nas Histórias de Tácito. Phoinix (UFRJ), v. 15/1, 2009, p. 76-90.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**01034316**Título da produção:**Muito além da geografia, o espaço cognitivo de Amiano Marcelino**Ano da publicação:**2009**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Muito além da geografia, o espaço cognitivo de Amiano Marcelino. Clássica (São Paulo), v. 22, 2009, p. 148-160.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**00348309**Título da produção:**O conceito de temporalidade e sua aplicação na historiografia antiga**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. O conceito de temporalidade e sua aplicação na historiografia antiga. Revista de História (USP), v. 158, 2008, p. 43-65.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**14146312**Título da produção:**Mecanismos de legitimidade e tradição na historiografia latina**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Mecanismos de legitimidade e tradição na historiografia latina. História Revista (UFG), v. 13, 2008, p. 139-156.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**19832087**Título da produção:**Uma análise dos estudos críticos sobre Tácito**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Uma análise dos estudos críticos sobre Tácito. Aletheia Revista, v. 1, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro**ISSN:**9788561022**Título da produção:**Tradição e renovações da identidade romana em Tito Lívio e Tácito**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Tradição e renovações da identidade romana em Tito Lívio e Tácito. 1. ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2012. 272p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea**ISSN:**9788585936921**Título da produção:**A busca do antigo**Ano da publicação:**2011**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

BELTRÃO, Claudia; MARQUES, Juliana Bastos; TACLA, Adriene Baron; MENDES, Norma Musco (Orgs.). A busca do antigo. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2011. 280p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro**ISSN:**9788532642844**Título da produção:**Públio (Gaio) Cornélio Tácito**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MARQUES, Juliana Bastos. Públio (Gaio) Cornélio Tácito. In: PARADA, Maurício (Org.). Os Historiadores: Clássicos da História. Rio de Janeiro: PUC-Rio/Vozes, 2012, v. 1, p. 88-106.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros**Título da produção:**Things I learned through teaching with Wikipedia**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Comentário

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros**Título da produção:**Wikipedia and University beyond the Classroom**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

Blog

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina do Programa Wikipédia no Ensino  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Curso de curta duração ministrado/Outra

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Ser historiador, ensinar história  
**Ano da publicação:**2010  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Palestra

## JORGE LUIZ DA CUNHA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**01012908  
**Título da produção:**Da Mulher para a Mulher: compreendendo os discursos de civilidade  
**Ano da publicação:**2008  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**  
CUNHA, J. L. da; TORRES, C. M. G.; VELASQUEZ, C. D. C.; PACHECO, C. R. C.; PINTO, D. G.; BORDINHÃ, F.; JANSEN, J.M. dos S.; RÖWER, J.E.; CARRE, J. C. M.; PEDROSO, L. M. R.; CABREIRA, L. D.; BELINAZO, N. B. C.. Da Mulher para a Mulher: compreendendo os discursos de civilidade. Perspectiva (Erexim), v. 32, 2008, p. 17-31.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**16768493  
**Título da produção:**A educação como aporte de socialização e constituição da cidadania: compreendendo as relações de poder como subsídio teórico na configuração dos processos educativos  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**  
MARTINS, E.B.; CUNHA, J. L. da; SOSA, D.A.C.. A educação como aporte de socialização e constituição da cidadania: compreendendo as relações de poder como subsídio teórico na configuração dos processos educativos. Publicatio UEPG. Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes (Impresso), v. 17, 2009, p. 167-175.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**15183483  
**Título da produção:**Violência, Cidadania e Disciplinamento: controvérsias na escola  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**  
CUNHA, J. L. da; PACHECO, C. R. C.. Violência, Cidadania e Disciplinamento: controvérsias na escola. Revista Diálogo Educacional (PUCPR. Impresso), v. 9, 2009, p. 557-569.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**19825935  
**Título da produção:**Um olhar sobre a violência: refletindo a escola  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**  
CUNHA, J. L. da; VELASQUEZ, C.D. C.. Um olhar sobre a violência: refletindo a escola. Travessias (UNIOESTE. Online), v. 1, 2009, p. 1-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**01044060  
**Título da produção:**Ensino de História e formação de professores: narrativas de educadores  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**  
CUNHA, J. L. da; CARDÓZO, L. S.. Ensino de História e formação de professores: narrativas de educadores. Educar em Revista (Impresso), v. 42, 2011, p. 141-162.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**19825935  
**Título da produção:**Reavaliando o ensino de história nos anos iniciais da educação básica a partir dos parâmetros curriculares nacionais - PCNs  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**  
MARTINS, E.B.; VELASQUEZ, C.D. C.; MOURA, V. dos S.; CUNHA, J. L. da. Reavaliando o ensino de história nos anos iniciais da educação básica a partir dos parâmetros curriculares nacionais - PCNs. Travessias (UNIOESTE. Online), v. 5, 2011, p. 562-575.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1677342X

**Título da produção:**A questão do cuidado e a tradição luterana

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da. A questão do cuidado e a tradição luterana. Lições - Revista de Ensino e Pesquisa, v. 24, 2011, p. 8-9.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Memória, ensino de história e formação de professores: narrativas (auto)biográficas de educadores formados no curso de História da Universidade Federal de Santa Maria

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDÔZO, L. dos S.; CUNHA, J. L. da. Memória, ensino de história e formação de professores: narrativas (auto)biográficas de educadores formados no curso de História da Universidade Federal de Santa Maria. Aedos: Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS (Online), v. 4, 2012, p. 624-637.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01031457

**Título da produção:**A perfeição humana na perspectiva católica de D. João Becker no período de 1912 a 1946

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PACHECO, C. R. C.; CUNHA, J. L. da; TAMBARA, E. A.. A perfeição humana na perspectiva católica de D. João Becker no período de 1912 a 1946. Conjectura: Filosofia e Educação (UCS), v. 17, 2012, p. 2178-4612.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788573911

**Título da produção:**Escola, conflitos e violência

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da; DANI, L. S. C. (Orgs.). Escola, conflitos e violência. 1ed. Santa Maria: Editora da UFSM, 2008. v. 1. 264p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788579830570

**Título da produção:**Práticas de Formação, Memória e Pesquisa (Auto) Biográfica

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da; SILVA, V. L.G. da (Orgs.). Práticas de Formação, Memória e Pesquisa (Auto) Biográfica. 1ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 215p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788539702398

**Título da produção:**Corpos, saúde, cuidados de si e aprendizagens ao longo da vida: desafios (auto)biográficos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da; VICENTINI, P. P. (Orgs.). Corpos, saúde, cuidados de si e aprendizagens ao longo da vida: desafios (auto)biográficos. 6ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. v. 6. 292p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574307688

**Título da produção:**PEIES- Programa de Ingresso ao Ensino Superior: a UFSM e a educação básica

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da. PEIES- Programa de Ingresso ao Ensino Superior: a UFSM e a educação básica. In: AUDY, Jorge Luis Nicolas; MOROSINI, Marília Costa (Orgs.). Inovação e qualidade na Universidade. 1ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008, v. 3, p. 15-52.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788534929615

**Título da produção:**Trilhando os caminhos de Mnemosine: a autobiografia do Grupo Povo de Clio

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da . Trilhando os caminhos de Mnemosine: a autobiografia do Grupo Povo de Clio. In: SOUZA, Elizeu Clementino de; PASSEGGI, Maria da Conceição (Orgs.). Pesquisa (auto)biográfica: cotidiano, imaginário e memória. 1ed. São Paulo: Paulus, 2008, v. 7, p. 201-217.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857391110

**Título da produção:**Disciplina: Controvérsias na Escola

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da. Disciplina: Controvérsias na Escola. In: CUNHA, Jorge Luiz; DANI, Lúcia Saete Celich (Orgs.). Escola, conflitos e violência. 1ed. Santa Maria - RS: Editora da UFSM, 2008, v. 1, p. 247-257.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571924680

**Título da produção:**O masculino no Curso Normal: desvelando preconceitos na formação de professores do IEEDB.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARRE, J. C. M.; CUNHA, J. L. da; PACHECO, C. R. C.. O masculino no Curso Normal: desvelando preconceitos na formação de professores do IEEDB. In: TAMBARA, Elomar; CORSETTI, Berenice (Orgs.). Instituições Formadoras de Professores no Rio Grande do Sul. 1ed. Pelotas, RS: Editora e Gráfica Universitária, 2009, v. 3, p. 89-117.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574308456

**Título da produção:**Reforma universitária e políticas públicas de Educação Superior no Brasil: a trajetória da UFSM

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da; PACHECO, C. R. C.; RÖWER, J. E.; CARRE, J. C. M.; BELINAZO, N. B. C.. Reforma universitária e políticas públicas de Educação Superior no Brasil: a trajetória da UFSM. In: ISAIA, Sílvia Maria de Aguiar; BOLZAN, Doris Pires de Vargas (Orgs.). Pedagogia universitária e desenvolvimento profissional docente. 1ed. Porto Alegre: EDIUCRS, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598031774

**Título da produção:**Os imigrantes alemães em Santa Maria: estratégias econômicos-sociais e inserção política em tempos sociais

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da; NICOLOSO, F.. Os imigrantes alemães em Santa Maria: estratégias econômicos-sociais e inserção política em tempos sociais. In: NOVALES, Ana Frega; PADOIN, Maria Medianeira; KÜHN, Fábio; BRAVO, Maria Celia; TEDESCHI, Sonia Rosa (Orgs.). História, regiões e fronteiras. 1ed. Santa Maria: FACOS, 2012, p. 307-322.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572739405

**Título da produção:**Pesquisas com (auto)biografias: interfaces em tempos de individualização

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CUNHA, J. L. da. Pesquisas com (auto)biografias: interfaces em tempos de individualização. In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto; PASSEGGI, Maria da Conceição (Orgs.). Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica - Tomo 1 (Coleção Pesquisa (Auto)Biográfica). 1ed. Porto Alegre, RS: EDUFRN/EDIPUCRS/EDUNEB, 2012, v. 1, p. 95-113.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista ad hoc de trabalhos submetidos no GT História da Educação do IX Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

IX ANPED Sul. 2012

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação de texto a ser publicado na Revista Poiésis Pedagógica

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Universidade Federal de Goiás

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Conhecimento, Memória, Narrativas e Educação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Outra

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História e Organização da Educação Brasileira

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Elaboração de Material Didático



## MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14159945

**Título da produção:**Ensino de história: questão estatal ou pública?

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Ensino de história: questão estatal ou pública?. Diálogos (Maringá), v. 15, p. 511-520, 2011; Meio de divulgação: Vários. Homepage:

[http://www.uem.br/dialogos/index.php?journal=ojs&page=article&op=view&path%5B%5D=569&path%5B%5D=pdf\\_442;](http://www.uem.br/dialogos/index.php?journal=ojs&page=article&op=view&path%5B%5D=569&path%5B%5D=pdf_442;)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18081967

**Título da produção:**Paraíba: "Heróica desde os primórdios".

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Paraíba: "Heróica desde os primórdios". Patrimônio e Memória (UNESP), v. 7, p. 38-53, 2011; Meio de divulgação: Vários. Homepage:

[http://www.cedap.assis.unesp.br/patrimonio\\_e\\_memoria/patrimonio\\_e\\_memoria\\_v7.n1/artigos/paraibaheroica-v7n1.pdf;](http://www.cedap.assis.unesp.br/patrimonio_e_memoria/patrimonio_e_memoria_v7.n1/artigos/paraibaheroica-v7n1.pdf;)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14138409

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Apresentação. Cadernos do CEOM (UNOESC), v. 34, p. 07-11, 2011;

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14138409

**Título da produção:**O memorial do Ministério Público do estado do Rio Grande do Norte - a busca pela organização da memória e potencialidades de escrita da história da instituição

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos ; OLIVEIRA, Almir Félix Batista de . O memorial do Ministério Público do estado do Rio Grande do Norte - a busca pela organização da memória e potencialidades de escrita da história da instituição. Cadernos do CEOM (UNOESC), v. 31, p. 17-31, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14146312

**Título da produção:**A construção de referenciais para o ensino de História: Limites e Avanços

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . A construção de referenciais para o ensino de História: Limites e Avanços. História Revista (UFG), v. 14, p. 193-202, 2009

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14143488

**Título da produção:**O ensino de História, a memória e o patrimônio cultural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . O ensino de História, a memória e o patrimônio cultural. História & Ensino (UEL), v. 15, p. 119-130, 2009

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048929

**Título da produção:**O PCN de História e a ANPUH: embate acadêmico e político

**Ano da publicação:**2004

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . O PCN de História e a ANPUH: embate acadêmico e político.. Saeculum (UFPB), João Pessoa - PB, n.10, p. 163-183, 2004

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18063939

**Título da produção:**Licenciado em História, Bacharel em História, Historiador: desafios e perspectivas em torno de um profissional

**Ano da publicação:**2004

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788578221874

**Título da produção:**O direito ao passado: uma discussão necessária à formação do profissional em história

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . O direito ao passado: uma discussão necessária à formação do profissional em história. 1. ed. Aracaju: Editora-UFS, 2011. 302p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788577830459

**Título da produção:**Coleção Explorando o Ensino: História (Ensino Fundamental)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos (Org.) . Coleção Explorando o Ensino: História (Ensino Fundamental). 21. ed. Brasília/DF: Ministério da Educação, 2010. 212p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788572735490

**Título da produção:**Como se formam os professores de História: vivências e experiências na iniciação a docência

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos (Org.) . Como se formam os professores de História: vivências e experiências na iniciação a docência. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2009. 70p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788572735513

**Título da produção:**Livros didáticos de história: escolhas e utilizações

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos (Org.) ; OLIVEIRA, Almir Félix Batista de (Org.) . Livros didáticos de história: escolhas e utilizações. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN, 2009. v. 1. 100p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**978857273552

**Título da produção:**Espaços da História, espaços de identidades: ensino, memória e patrimônio

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Almir Félix Batista de (Org.) ; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos (Org.) . Espaços da História, espaços de identidades: ensino, memória e patrimônio. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN, 2009. v. 1. 214p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788572734639

**Título da produção:**Ensino de História: múltiplos ensinamentos em múltiplos espaços

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos (Org.) ; CAINELLE, Marlene. Rosa (Org.) ; OLIVEIRA, Almir Félix Batista de (Org.) . Ensino de História: múltiplos ensinamentos em múltiplos espaços. 1. ed. Natal-RN: EDUFRN, 2008. v. 1. 200p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570782649

**Título da produção:**Múltiplas vozes na construção do PNL

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Múltiplas vozes na construção do PNL. In: Décio Gatti Junior; Selva Guimarães Fonseca. (Org.). Perspectivas do Ensino de História: ensino, cidadania e consciência histórica. Uberlândia/MG: EDUFU, 2011, v. , p. 351-360.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577830459

**Título da produção:**Introdução

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Introdução. In: Margarida Maria Dias de Oliveira. (Org.). Coleção

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735490

**Título da produção:**Como se formam os profissionais de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LINS, Nostradamos de Medeiros ; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos ; SILVA, Wesley Garcia Ribeiro ; França, Claudice Maria ; Costa, Aryana Lima ; GOMES NETO, João Maurício ; MOURA, Ana Maria do Nascimento ; Nogueira, Juliana Taline Pereira . Como se formam os profissionais de História. In: Margarida Maria Dias de Oliveira. (Org.). Como se formam os profissionais de História: vivências e experiências na iniciação à docência. 1ed.Natal/RN: EDUFRN, 2009, v. 1, p. 13-18.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735513

**Título da produção:**Livros Didáticos de História: pesquisa, ensino e novas utilizações deste objeto cultural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Livros Didáticos de História: pesquisa, ensino e novas utilizações deste objeto cultural. In: Margarida Maria Dias de Oliveira; Almir Félix Batista de Oliveira. (Org.). Livros didáticos de história: escolhas e utilizações. 1ed.Natal/RN: EDUFRN, 2009, v. 1, p. 79-86.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735520

**Título da produção:**Espaços da História, espaços de identidades: ensino, patrimônio, memória

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Espaços da História, espaços de identidades: ensino, patrimônio, memória. In: Margarida Maria Dias de Oliveira; Almir Félix Batista de Oliveira. (Org.). Espaços da história, espaços de identidades: ensino, patrimônio e memória. 1ed.Natal/RN: EDUFRN, 2009, v. 1, p. 07-26.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735513

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos ; OLIVEIRA, Almir Félix Batista de . Apresentação. In: Margarida Maria Dias de Oliveira; Almir Felix Batista de Oliveira. (Org.). Livros didáticos de História: escolhas e utilizações. Natal: EDUFRN, 2009, v. , p. 7-7.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735530

**Título da produção:**Anotações acerca da constituição do ensino de História como objeto de pesquisa no Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Anotações acerca da constituição do ensino de História como objeto de pesquisa no Brasil. In: João Maria Valença de Andrade; Maria Inês Sucupira Stamatto. (Org.). História ensinada e a escrita da História. 1ed.Natal: Editora da UFRN, 2009, v. , p. 41-60.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572734639

**Título da produção:**O mundo da informação e os novos espaços para o ensino de história

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . O mundo da informação e os novos espaços para o ensino de história. In: Margarida Maria Dias de Oliveira; Marlene Rosa Cainelli; Almir Félix Batista de Oliveira. (Org.). Ensino de História: múltiplos ensinamentos em múltiplos espaços. 1ed.Natal-RN: EDUFRN, 2008, v. 1, p. 85-93.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**ISSN:**19821255

**Título da produção:**Avaliação pedagógica dos didáticos de História submetidos ao PNLD 2012

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Coordenação Adjunta do PNLD 2012. 2010. Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Avaliação pedagógica dos didáticos de História submetidos ao PNLD 2012; Disponibilidade: ; Duração do evento: 12; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Projeto de Extensão para Organização do Acervo Documental da Arquidiocese de Natal

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Projeto de Extensão para Organização do Acervo Documental da Arquidiocese de Natal. 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Outro; Finalidade: Organização de Acervo Documental; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Natal/RN; Inst. promotora/financiadora: Arquidiocese de Natal.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Orientações curriculares para o Ensino Médio - Conhecimentos de História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos ; BEZERRA, H. G. ; SIMAN, L. M. C. . Orientações curriculares para o Ensino Médio - Conhecimentos de História. 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Elaborar diretrizes para o ensino de História no Ensino Médio; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 29; Cidade: Brasília; Inst. promotora/financiadora: Ministério da Educação.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista e avaliadora dos artigos para o volume 16 da Revista Diálogos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Parecerista e avaliadora dos artigos para o volume 16 da Revista Diálogos. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Presidente da Comissão de Sistematização de normas relacionadas à guarda e ao acolhimento de Acervos Documentais de terceiros por parte da UFRN

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Presidente da Comissão de Sistematização de normas relacionadas à guarda e ao acolhimento de Acervos Documentais de terceiros por parte da UFRN. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer para artigo que comporá a edição de número 30 da Revista Cadernos do CEOM

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Parecer para artigo que comporá a edição de número 30 da Revista Cadernos do CEOM. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Construção do Memorial do Programa Nacional do Livro Didático/PNLD

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Construção do Memorial do Programa Nacional do Livro Didático/PNLD. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação dos trabalhos de Iniciação Científica apresentados pelos alunos durante o XIX Congresso de Iniciação Científica/UFRN

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Avaliação dos trabalhos de Iniciação Científica apresentados pelos alunos durante o XIX Congresso de Iniciação Científica/UFRN. 2008

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenadora da Coleção Ensino de História (2007-2009)

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de/ DIAS, Margarida Maria Santos . Coordenadora da Coleção Ensino de História (2007-2009). 2007. (Editoração/Coletânea).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenação Adjunta do PNLD 2012

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Coordenação Adjunta do PNLD 2012

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Orientações curriculares para o Ensino Médio - Conhecimentos de História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Orientações curriculares para o Ensino Médio - Conhecimentos de História

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Construção do Memorial do Programa Nacional do Livro Didático/PNL

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Construção do Memorial do Programa Nacional do Livro Didático/PNL

## **SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19836023

**Título da produção:**Descolonização e racismo: o ponto de vista zapatista

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. Descolonização e racismo: o ponto de vista zapatista. Sankofa (São Paulo), v. 8, 2011, p. 1-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15194183

**Título da produção:**Com a Arma da Palavra: trajetória e pensamento do subcomandante Marcos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. Com a Arma da Palavra: trajetória e pensamento do subcomandante Marcos. Territórios e Fronteiras (UFMT. Impresso), v. 2, 2009, p. 1-21.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572738651

**Título da produção:**A longa noite da invisibilidade indígena: os homens sem rosto de Chiapas

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. A longa noite da invisibilidade indígena: os homens sem rosto de Chiapas. In: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; LOPES, F. M.; OLIVEIRA, M. M. D. (Orgs.). História da África, da cultura afro-brasileira e de história indígena: pesquisa e ensin. 1ed. Natal: EDUFRN, 2011, p. 1-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**"Nosotros somos otra cosa" : zapatismo y emancipación social

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. "Nosotros somos otra cosa" : zapatismo y emancipación social. In: VI Congreso Latinoamericano de Ciencia Política - ALACIP. Quito: FLACSO, 2012. v. 1. p. 1-19.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**22508244

**Título da produção:**Canudos visto pelo MST

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. Canudos visto pelo MST. In: Congreso Internacional de ADHILAC y Terceras Jornadas de Historia del CCC: ponencias. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2012. v. 1. p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Memória histórica na toponímia das lutas sociais da história recente latino-americana

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. Memória histórica na toponímia das lutas sociais da história recente latino-americana. In: Anais do XXVI Simpósio Nacional da ANPUH - Associação Nacional de História. São Paulo: ANPUH-SP, 2011, p. 1-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Simbologia e mística nos movimentos sociais camponeses

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**8575151851

**Título da produção:**O que dizem os manifestos dos movimentos indígenas do século XXI?

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. O que dizem os manifestos dos movimentos indígenas do século XXI? In: Anais do V Simpósio Internacional Estados Americanos: o bicentenário das Independências (1810-2010). Passo Fundo, RS: UPF, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Religiosidade e mística no MST e no EZLN

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. Religiosidade e mística no MST e no EZLN. In: Anais do XIX Encontro Regional de História da ANPUH. São Paulo: ANPUH-SP, 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**Título da produção:**Desdobramentos da Pedagogia da Terra

**Ano da publicação:**2004

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

VARGAS, Sebastião. Desdobramentos da Pedagogia da Terra. Educação no MST: Balanço 20 anos, São Paulo, 01 dez. 2004, p. 58-61.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

VARGAS NETTO, Sebastião Leal Ferreira. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC. 2012.

## MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18076971

**Título da produção:**Cangaços e cangaceiros: Histórias e imagens fotográficas do tempo de Lampião

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CLEMENTE, M. E. A.. Cangaços e cangaceiros: Histórias e imagens fotográficas do tempo de Lampião. Fênix (UFU. Online), v. 4, 2007, p. 1-18.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788578220

**Título da produção:**Lampião acesos: o cangaço na memória coletiva

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CLEMENTE, M. E. A.. Lampião acesos: o cangaço na memória coletiva. 1ed. Aracaju: Editora da Universidade Federal de Sergipe, 2009. 217p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779

**Título da produção:**A teia da malha fina: processos históricos e estratégias individuais na análise do banditismo rural

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CLEMENTE, M. E. A.. A teia da malha fina: processos históricos e estratégias individuais na análise do banditismo rural. In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dernival Venâncio; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; SILVA, Luciano Galdino da; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e Pesquisa: teorias, métodos e abordagens em História. 1ed. Goiania, GO: Vieira, 2010, p. 171-183.

## JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1679592X

**Título da produção:**Frei Bartolomé de Las Casas e Padre Antônio Vieira: ecos da defesa indígena na América Colonial

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**94051550

**Título da produção:**A Redução de São Cosme e São Damião: as primeiras comunidades reducionais em Santa Maria

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . A Redução de São Cosme e São Damião: as primeiras comunidades reducionais em Santa Maria. Revista Presença, v. 3, p. 17-32, 2008

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16885317

**Título da produção:**As origens missioneiras de Santa Maria

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . As origens missioneiras de Santa Maria. Estudios Historicos, v. 1, p. 1-16, 2009

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19812434

**Título da produção:**construção social do patrimônio cultural através do processo de produção de representações sociais.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; VITOR, A. G. . A construção social do patrimônio cultural através do processo de produção de representações sociais. Revista eletrônica história em reflexão (UFGD), v. 05, p. 01-25, 2011

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01030620

**Título da produção:**Grupos Etnicos, Religiosidade e Negociação de identidades na região central do Rio Grande do Sul.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Barrichello, Cesar A. ; SANTOS, J. R. Q. . Grupos Etnicos, Religiosidade e Negociação de identidades na região central do Rio Grande do Sul. Sociais e Humanas, v. 25, p. 189-198, 2012

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16885317

**Título da produção:**Patrimônio Cultural no município de Bossoroca/RS

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; NASCIMENTO, C. N. . O Patrimônio Cultural no município de Bossoroca/RS. Estudios Históricos (Rivera), v. 01, p. 01-19, 2012

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22380620

**Título da produção:**O Trabalho escravo nas imediações da Quarta Colônia de imigração italiana em meados do século XIX

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, R. S. ; SANTOS, J. R. Q. . O Trabalho escravo nas imediações da Quarta Colônia de imigração italiana em meados do século XIX. Revista Latino-Americana de História, v. 01, p. 74-87, 2012

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22380620

**Título da produção:**A regulamentação do trabalho indígena nas Missões Jesuíticas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . A regulamentação do trabalho indígena nas Missões Jesuíticas. Revista Latino-Americana de História, v. 01, p. 24-44, 2012

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223126

**Título da produção:**História com Reflexão 5º ano do Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin ; ORDOÑEZ, Marlene . História com Reflexão 5º ano do Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 128p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223119

**Título da produção:**História com Reflexão 4º ano do Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin ; ORDOÑEZ, Marlene . História com Reflexão 4º ano do Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 120p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223102

**Título da produção:**História com Reflexão 3 ano do Ensino Fundamental

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin ; ORDOÑEZ, Marlene . História com Reflexão 3 ano do Ensino Fundamental. 3ª. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 128p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223058

**Título da produção:**História com Reflexão 2º ano do Ensino Fundamental

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin ; ORDOÑEZ, Marlene . História com Reflexão 2º ano do Ensino Fundamental. 3. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas, 2008. v. 01. 104p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223980

**Título da produção:**História com Reflexão: o mundo contemporâneo; diversidades - 9º ano do Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin . História com Reflexão: o mundo contemporâneo; diversidades - 9º ano do Ensino Fundamental. 2. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas (IBEP), 2009. v. 1. 200p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223973

**Título da produção:**História com Reflexão: os tempos e os espaços na consolidação do capitalismo; das revoluções liberais ao imperialismo - 8º ano do Ensino Fundamental.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin . História com Reflexão: os tempos e os espaços na consolidação do capitalismo; das revoluções liberais ao imperialismo - 8º ano do Ensino Fundamental. 2. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas (IBEP), 2009. v. 1. 200p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223966

**Título da produção:**História com Reflexão: os tempos e espaços modernos e a transição do feudalismo para o capitalismo - 7º ano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin . História com Reflexão: os tempos e espaços modernos e a transição do feudalismo para o capitalismo - 7º ano Ensino Fundamental. 2. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas (IBEP), 2009. v. 1. 200p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788534223959

**Título da produção:**Historia com Reflexão: dos primeiros grupos sociais às sociedades medievais - 6º ano do Ensino Fundamental

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; MARIN, Marilu Favarin . Historia com Reflexão: dos primeiros grupos sociais às sociedades medievais - 6º ano do Ensino Fundamental. 2. ed. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas (IBEP), 2009. v. 01. 200p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575370797

**Título da produção:**Comentários dos Inventários de Santo Ângelo e São Lourenço: os textos. In: Anna Olivia do Nascimento e Maria Ivone de Avila Oliveira

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Comentários dos Inventários de Santo Ângelo e São Lourenço: os textos. In: Anna Olivia do Nascimento e Maria Ivone de Avila Oliveira. (Org.). Bens e Riquezas das Missões. 1ed.Porto Aegre: Martins Livreiro-Editor, 2008, v. 1, p. 139-144.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857537079



**Título da produção:**Os Inventários dos Sete Povos das Missões: o contexto histórico

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Os Inventários dos Sete Povos das Missões: o contexto histórico. In: Anna olivia do Nascimento e Maria Ivone de Avila Oliveira. (Org.). Bens e Riquezas das Missões. 1ed.Porto Alegre: Martins Livreiro-Editor, 2008, v. 1, p. 9-37.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577820542

**Título da produção:**A Semana da Consciência negra

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . A Semana da Consciência negra. In: Fritz Rivail Fernandes Nunes e Vilma L. Ochoa. (Org.). Reflexões Docentes III. 1ed.Santa Maria: SEDUFMS, 2008, v. 3, p. 293-294.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857782054

**Título da produção:**Programa de Ações Afirmativas: um salto de qualidade.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Programa de Ações Afirmativas: um salto de qualidade. In: Fritz Rivail Fernandes Nunes e Vilma L. Ochoa. (Org.). Reflexões Docentes III. 1ed.Santa Maria: SEDUFMS, 2008, v. 1, p. 289-290.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**SANTOS, J. R.

**Título da produção:**A emancipação de Viamão e de Gravataí.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . A emancipação de Viamão e de Gravataí. In: Vera Lucia Maciel Barroso. (Org.). Raízes de Viamão. 1ed.Porto Alegre: Faculdade Porto-Alegrense (FAPA) e EST, 2008, v. 01, p. 388-406.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575370759

**Título da produção:**Os Afro-brasileiros na diversidade cultural brasileira

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Os Afro-brasileiros na diversidade cultural brasileira. In: Losandro Tedeschi; Antonio Dari Ramos; André L. Freitas da Silva; Cássio Knapp; Bruno Ferreira. (Org.). Abordagens Interculturais. 01ed.Porto Alegre: Martins Livreiro-Editor; Núcleo de Assessoria de Estudos Interculturais da URI-Santo Ângelo, 2008, v. 01, p. 225-244.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575370728

**Título da produção:**Festa nas Missões: os trezentos anos de Santo Ângelo (1706-2006)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Festa nas Missões: os trezentos anos de Santo Ângelo (1706-2006). In: Saul Eduardo Seiguer Milder. (Org.). Recortes da História Brasileira. 1ed.Porto Alegre: Martins Livreiro-Editor, 2008, v. 1, p. 189-205.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575157077

**Título da produção:**A economia agro-pastoril missioneira

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . A economia agro-pastoril missioneira. In: Mário Maestri; Maria do Carmo Brazil. (Org.). Peões, Vaqueiros & Cativos campeiros: estudos sobre a economia pastoril no Brasil. 1ed.Passo Fundo: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2009, v. 1, p. 15-50.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9405155011

**Título da produção:**O lugar de Gilberto Freyre na abordagem de Dante de Laytano sobre o negro no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; LIMA, Maurício . O lugar de Gilberto Freyre na abordagem de Dante de Laytano sobre o negro no Rio Grande do Sul. Presença. 1ed.São Luiz Gonzaga: Instituto Histórico de São Luiz Gonzaga, 2009, v. 01, p. 07-38.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978859803161

**Título da produção:**Concerto Campestre: o mundo bucólico do pampa gaúcho

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Concerto Campestre: o mundo bucólico do pampa gaúcho. In: Alexandre Maccari Ferreira, Diorge Alceno Konrad, Rogério Ferrer Koff. (Org.). Uma História a cada filme: ciclos de cinema histórico. 1ed.Santa Maria: FACOS-UFSM, 2010, v. 03, p. 207-234.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9481650000000

**Título da produção:**As origens missioneiras de Santa Maria

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . As origens missioneiras de Santa Maria. In: Beatriz Teixeira Weber e José Iran Ribeiro. (Org.). Nova História de Santa Maria: contribuições recentes. 1ed.Santa Maria: Câmara de Vereadores de Santa Maria, 2010, v. 01, p. 107-142.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575157183

**Título da produção:**Atividades pastoril-missioneiras: imagens & textos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . Atividades pastoril-missioneiras: imagens & textos. In: Mário Maestri, Júlio Ricardo Quevedo dos Santos, Paulo Esselin. (Org.). Peões, Vaqueiros & cativos campeiros: estudos sobre a economia pastoril do Brasil. 1ed.Passo Fundo: Editora da UPF/CNPq, 2011, v. 03, p. 147-178.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598031774

**Título da produção:**Vargas e a Igreja: as relações de poder na resignificação da Romaria do Caaró a partir das Mídias

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MARIN, Diosen ; SANTOS, J. R. Q. . Vargas e a Igreja: as relações de poder na resignificação da Romaria do Caaró a partir das Mídias. In: A. F. Novales; M. M. Padoin; F. Kühn; M. C. Bravo; S. R. Tedeschi. (Org.). História, Regiões e Fronteira. 1ªed.Santa Maria: FACOS-UFSM, 2012, v. 01, p. 325-337.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9481650000000

**Título da produção:**A Associação Comunitária do Bairro Renascença: Conquistando Direitos em Santa Maria

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. ; Schio, Leticia G . A Associação Comunitária do Bairro Renascença: Conquistando Direitos em Santa Maria. In: José Iran Ribeiro e Beatriz Teixeira Weber. (Org.). Nova História de Santa Maria: outras contribuições recentes. Santa Maria: Câmara Municipal de Vereadores, 2012, v. , p. 95-117.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857770178

**Título da produção:**O Tropeirismo na Região do Rio da Prata

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . O Tropeirismo na Região do Rio da Prata. In: Véra Lúcia Maciel Barroso; Lucila Maria Sgarbi Santos; Adenair Pereira Velho; Jussara Lisboa Madeira e Maristela Lemos de Lemos. (Org.). Bom Jesus e o desenvolvimento do tropeirismo nos caminhos do Cone Sul. Porto Alegre: Companhia Rio-Grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2012, v. , p. 480-487.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564328006

**Título da produção:**A Educação Quilombola; IFETS

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTOS, J. R. Q. . A Educação Quilombola; IFETS. In: Fritz Rivail Fernandes Nunes; Estefânia Adams e Vilma Luciane Ochoa. (Org.). Reflexões Docentes IV. 1ªed.Santa Maria: SEDUFSM, 2012, v. 04, p. 115-119.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História com Reflexão: 2º ano/4ª ed.: ensino fundamental. 2011

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro Didático

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História com Reflexão: 3º ano/4ª ed.: ensino fundamental. 2011

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro Didático

## NESTOR MANOEL HABKOST

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1414722X

**Título da produção:**Ismael Néry - um jeito de ser brasileiro

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

HABKOST, N. M.. Ismael Néry - um jeito de ser brasileiro. Esboços (UFSC), v. 15, 2006, p. 45-66.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**L' inter-relation entre peinture et littérature dans l'oeuvre plastico-poétique de Xul Solar

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

HABKOST, N. M. L' inter-relation entre peinture et littérature dans l'oeuvre plastico-poétique de Xul Solar. In: Colloque International Art & Littérature d'Amérique Latine, Metz. Art & Littérature d'Amérique Latine. METZ: Centre d'Étude des Textes et Traductions, 2006, p. 109-120.

## CARMEM GESSILDA BURGERTI SCHIAVON

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**olhar português acerca da Constituição de 1937 e sobre os primeiros momentos do Estado Novo no Brasil (1937-1945)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. O olhar português acerca da Constituição de 1937 e sobre os primeiros momentos do Estado Novo no Brasil (1937-1945). In: Revista Historiae. 2011. Rio Grande: Editora da FURG, v. 23, nº 2, p. 107-115, 2011. ISSN: 1519-8502

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1676-8507

**Título da produção:**Programa de Acompanhamento Discente do Curso de Arquivologia da FURG: estudos e reflexões pertinentes à consolidação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, R. P.; SCHIAVON, C. G. B.; SANTOS, S. O.. Programa de Acompanhamento Discente do Curso de Arquivologia da FURG: estudos e reflexões pertinentes à consolidação e aprimoramento do ensino de Arquivologia na FURG. In: Revista Biblos. 2010. Rio Grande: Editora da FURG, v. 23, p. 31-46, 2010. ISSN: 1676-8507

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**A política externa econômica luso-brasileira durante a década de trinta do século XX: análise do Tratado de Comércio e Navegação de 1933.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B.. A política externa econômica luso-brasileira durante a década de trinta do século XX: análise do Tratado de Comércio e Navegação de 1933. Revista Historiae. Rio Grande: Editora da FURG, v. 1, p. 89-101, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**Título da produção:**A Pesquisa-Ação como instrumento para o desenvolvimento da Educação Patrimonial na cidade do Rio Grande.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B.; MATOS, J. S.; SILVA, R. C. P. A Pesquisa-Ação como instrumento para o desenvolvimento da Educação Patrimonial na cidade do Rio Grande. Revista Eletrônica de Educação. Londrina: Editora da UNIFIL, v. 05, p. 01-14, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1676-8507

**Título da produção:**A imigração portuguesa para o Brasil durante o Estado Novo.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B.. A imigração portuguesa para o Brasil durante o Estado Novo. Scientia Histórica. Rio Grande: Editora da FURG, v. 4, p. 167-180, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**Análise de aspectos da implantação do Estado Novo no Brasil.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B.. Análise de aspectos da implantação do Estado Novo no Brasil. Biblos. Rio Grande: Editora da FURG, v. 23, p. 237-250, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983030

**Título da produção:**História, imprensa, discurso e representação.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. (Org.); SOSA, D. A. C. (Org.); SCHIAVON, C. G. B. (Org.). História, imprensa, discurso e representação. Rio Grande: Pluscom, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983061

**Título da produção:**HISTÓRIA E INTELECTUALIDADE NO RIO GRANDE DO SUL

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. (Org.); SOSA, D. A. C. (Org.); SCHIAVON, C. G. B. (Org.). História, imprensa, discurso e representação. Rio Grande: Pluscom, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**O ensino de História em revista: algumas possibilidades de atividades a partir dos PCNs

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. ; SANTOS, T. F. . O ensino de História em revista: algumas possibilidades de atividades a partir dos PCNs. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 3, p. 91-104, 2012

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1984-5634

**Título da produção:**Centro de Documentação Histórica da FURG: práticas para a dinamização do ensino de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. ; CLARO, L. C. . Centro de Documentação Histórica da FURG: práticas para a dinamização do ensino de História. Aedos: Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS (Online), v. 4, p. 296-302, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**O término da Primeira República Portuguesa e as raízes do 28 de Maio: o Estado Novo à vista

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. . O término da Primeira República Portuguesa e as raízes do 28 de Maio: o Estado Novo à vista. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 2, p. 229-241, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104-8112

**Título da produção:**Educação Ambiental a partir da casa: o homem e o seu ambiente

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. ; EDOM, F. T. . Educação Ambiental a partir da casa: o homem e o seu ambiente. Terra e Cultura, v. 1, p. 87-97, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**Título da produção:**Sul do Sul: memória, patrimônio e identidade - presença luso-açoriana em Rio Grande

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. (Org.) ; SENNA, A. K. (Org.) ; SILVA, Rita de Cássia Portela da (Org.) . Sul do Sul: memória, patrimônio e identidade - presença luso-açoriana em Rio Grande. Porto Alegre: EST Edições, 2011. 111p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO EM DEBATE: AS ATIVIDADES DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DA FURG

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. . PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO EM DEBATE: AS ATIVIDADES DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DA FURG. In: Leandro Henrique Magalhães; Vanda de Moraes. (Org.). A construção de políticas patrimoniais em cidades novas: mostra de ações preservacionistas de Londrina, Região Norte do Paraná e Sul do País. Londrina: Editora da UniFil, 2011, v. , p. 43-52.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**Ilha dos Marinheiros: o patrimônio e a história como alicerces à Educação Patrimonial

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. ; SANTOS, T. F. . Ilha dos Marinheiros: o patrimônio e a história como alicerces à Educação Patrimonial. In: Carmem G. Burgert Schiavon; Adriana Kivanski de Senna; Rita de Cássia Portela da Silva. (Org.). Sul do Sul: memória, patrimônio e identidade - presença luso-açoriana em Rio Grande. Porto Alegre: EST Edições, 2011, v. , p. 78-87.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578693787

**Título da produção:**Os portugueses e a política de imigração durante o estado Novo brasileiro (1937-1945).

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C. G. B. . Os portugueses e a política de imigração durante o estado Novo brasileiro (1937-1945). In: Giselda Brito Silva; Júlia Silveira Matos; Karl Schurster. (Org.). Campos da Política: discursos e práticas. 1ed.São Paulo: LP-Books, 2012, v. , p. 335-348.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**Patrimônio e Ensino: experiências e investigações docentes.

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BARCELOS, A. H. F. ; SCHIAVON, C. G. B. . Patrimônio e Ensino: experiências e investigações docentes. In: Alessandra Gasparotto; Hilda Jaqueline de Fraga; Maria Aparecida Bergamaschi. (Org.). Ensino de História no Cone Sul: Patrimônio Cultural, Territórios e Fronteiras. 1ed.Porto Alegre: Evangraf, 2013, v. 1, p. 113-126.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Relatório do Programa Dinamização do CDH: integração entre as práticas da pesquisa, ensino e extensão

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Relatório de pesquisa

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Escritas da História: Metodologia e Técnica do Trabalho Científico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Relatório do Projeto de Pesquisa "Educação Patrimonial no Centro de Documentação Histórica da FURG: práticas pedagógicas e valorização dos bens culturais e ambientais junto a estudantes da educação básica rio-grandina

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Relatório de pesquisa

## MARIETA DE MORAES FERREIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**978850847-1

**Título da produção:**Segurança e cidadania: Memórias do Pronasci

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M.; Britto, Angela (Org.). Segurança e cidadania: Memórias do Pronasci. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010. 516p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788560213023

**Título da produção:**A Força do Povo: Brizola e o Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. (Org.). A Força do Povo: Brizola e o Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Núcleo de Memória da Alerj, 2008. 228p

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788510041966

**Título da produção:**História em curso: da Antiguidade à Globalização

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FRANCO, R.; FERREIRA, M. M.; ENDERS, A. (Org.). História em curso: da Antiguidade à Globalização. São Paulo: Editora do Brasil, 2008. 112p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522506671

**Título da produção:**Ditadura e Democracia na América Latina: balanço histórico e perspectivas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FICO, C.; FERREIRA, M. M. Ditadura e Democracia na América Latina: balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008. 396p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788585020743

**Título da produção:**Histórias de família: casamentos, alianças e fortunas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Histórias de família: casamentos, alianças e fortunas. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2008. 223p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788576430506

**Título da produção:**Muitos caminhos, uma estrela. Memórias de militantes do PT

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M.; FORTES, Alexandre (Org.). Muitos caminhos, uma estrela. Memórias de militantes do PT. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2008. 448p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788510047609

**Título da produção:**Aprendendo História: Reflexão e ensino

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. ; FRANCO, R. Aprendendo História: Reflexão e ensino. São Paulo: Editora do Brasil, 2009. 144p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522507856

**Título da produção:**Memória e Identidade Nacional

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Memória e Identidade Nacional. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010. 328p..

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**8522503095

**Título da produção:**Rio de Janeiro: uma cidade na história

**Ano da publicação:**2000

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. (Org.). Rio de Janeiro: uma cidade na história. Rio de Janeiro: FGV, 2000. 192p

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**8522502005

**Título da produção:**Usos e abusos da História Oral

**Ano da publicação:**1996

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. (Org.). Usos e abusos da História Oral. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996. 304p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8571081115

**Título da produção:**Em busca da Idade do Ouro

**Ano da publicação:**1994

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Em busca da Idade do Ouro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994. 209p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535248920

**Título da produção:**História Oral: velhas questões, novos desafios

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. História Oral: velhas questões, novos desafios. In: VAINFAS, Ronaldo; CARDOSO, Ciro Flamarion. (Org.). Novos domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p.169-186.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522512331

**Título da produção:**Demandas sociais e história do tempo presente

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Demandas sociais e história do tempo presente. In: VARELLA, MOLLO, PEREIRA, DA MATA. (Org.). Tempo presente & usos do passado. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 101-124.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**1231458582269

**Título da produção:**A velha província fluminense: crises e alternativas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. A velha província fluminense: crises e alternativas. In: CORTE, Andrea Telo (Org.). Nilo Peçanha e o Rio de Janeiro no Cenário da Federação. Niterói: Imprensa Oficial, 2010, p. 21-40.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**Henri Hauser: um elo entre gerações

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Henri Hauser: um elo entre gerações. In: GONTIJO, Rebeca et al. (Org.). Estudos de Historiografia Brasileira. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 237-259.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522511419

**Título da produção:**Ditadura e Democracia na América Latina: balanço histórico e perspectivas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M.; FORTES, Alexandre. Memórias do PT: as vozes de seus construtores. In: FICO, Carlos; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). Ditadura e Democracia na América Latina: balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008, p. 275-303.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560213023

**Título da produção:**Do Rio Grande do Sul a Guanabara

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Do Rio Grande do Sul a Guanabara. In: FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). A força do povo: Brizola e o Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Núcleo de Memória Política da Alerj, 2008, p. 15-42.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571083

**Título da produção:**Universidade e Lugares de Memória

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Perfis e trajetórias dos professores universitários do curso de História no Rio de Janeiro. In: OLIVEIRA, Antônio José Barbosa de (Org.). Universidade e Lugares de Memória. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2008, p. 235-268.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576360780

**Título da produção:**Os desafios da profissionalização do ensino de História: duas trajetórias de professores universitários

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Os desafios da profissionalização do ensino de História: duas trajetórias de professores universitários. In: ALMEIDA, Marta; VERGARA, Moema. (Org.). Ciência, história e historiografia. São Paulo: Via Lettera, 2008, p. 175-189.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**8522501742

**Título da produção:**História Oral: um inventário das diferenças

**Ano da publicação:**1994

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. História Oral: um inventário das diferenças. In: FERREIRA, M. M. (Org.). Entre-vistas: abordagens e usos da história oral. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1994, p. 1-13.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186

**Título da produção:**Desafios do ensino de História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M.; FRANCO, R. Desafios do ensino de História. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, 21 (41): 79-93, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**O ensino da história na faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. O ensino da história na faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil. História, Ciências, Saúde - Manguinhos, v. 2, 2012, p. 611-636.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**02941759

**Título da produção:**1968 au Brésil. Vingtième Siècle

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. 1968 au Brésil. Vingtième Siècle. Revue d'Histoire, v. 105, 2010, p. 169-183.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**A volta do filho pródigo ao lar paterno? A fusão do Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**1994

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. ; GRYNSZPAN, M. A volta do filho pródigo ao lar paterno? A fusão do Rio de Janeiro. Revista Brasileira de História, v. 14, 1994, p. 74-100.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Editoria

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 29, n. 58, jul.-dez. 2009. 509 p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Editoria

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 30, n. 59, jan.-jun. 2010. p. 282.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Editoria

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 30, n. 60, jul.-dez. 2010. p. 275.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Editoria

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 31, n. 61, jan.-jun. 2011. p. 357.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Editoria

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não



**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 31, n. 62, jul.-dez. 2011. p. 342.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Editoria**Ano da publicação:**2009**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 29, n. 57, jan.-jun. 2009. 240 p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Editoria**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 32, n. 63, jan.-jun. 2012. p. 444.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Editoria**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Editoria. Revista Brasileira de História, v. 32, n. 64, jul.-dez. 2012. p. 367.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Apresentação**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de Historia, v. 32, n. 64, jul.-dez. 2012, p. 9-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Apresentação**Ano da publicação:**2012**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de Historia, v. 32, n. 63, jan.-jun. 2012, p. 7-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Apresentação**Ano da publicação:**2011**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de História, v. 31, n. 61, jan.-jun. 2011, p. 7-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Apresentação**Ano da publicação:**2011**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de História, v. 31, n. 61, jan.-jun. 2011. p.7-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Apresentação**Ano da publicação:**2010**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de História, v. 30, n. 60, jun.-dez. 2010. p. 9-10.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**0102-0188**Título da produção:**Apresentação**Ano da publicação:**2010**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de História, v. 30, n. 59, jan.-jun. 2010. p. 9-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de História, v. 29, n. 58, jul.-dez. 2009. p. 257-258.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0102-0188

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. Revista Brasileira de História, v. 29, n. 57, jan.-jun. 2009. p. 9-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788562959219

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Prefácio. In: SCHIMIDT, Benito Bisso; AVELAR, Alexandre de Sá (Orgs.). Grafia da vida: Reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2013, p. 7-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788581920238

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. In: ROIZ, Diogo da Silva. Os caminhos (da escrita) da História e os descaminhos do seu ensino: a institucionalização do ensino universitário de História na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo (1934-1968). Curitiba: Appris, 2012, p. 14-16.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788574783833

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. In: PINTO, Surama Conde Sá. Só para iniciados: o jogo político na antiga capital federal. Rio de Janeiro: FAPERJ / Mauad X, 2011, p. 9-13.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788575411544

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Apresentação. In: SANGLARD, Gisele. Entre os salões e o laboratório: Guilherme Guinle, a saúde e a ciência no Rio de Janeiro, 1920-1940. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2008, p. 9-14.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Vídeo educacional: FGV ensino médio digital

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. FGV ensino médio digital. 2012. Disponível em: <http://ensinomediodigital.fgv.br>.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação Trienal 2010 dos Programas de Pós-Graduação "stricto sensu" pertencentes à Área de História: CAPES

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, M. M. Avaliação Trienal 2010 dos Programas de Pós-Graduação "stricto sensu" pertencentes à Área de História. 2010. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**70 anos de História: Universidade do Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Catálogo da exposição: FERREIRA, M. M.; GUIMARÃES, M. S. 70 anos de História: Universidade do Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009. 24p .

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**1930-1945: República Nacional-Estatista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Texto para o guia da exposição "A Res Publica Brasileira" do Museu da República: FERREIRA, M. de M.; SARMENTO, C. E. 1930-1945: República Nacional-Estatista. In: VERSIANI, M. H. (org.). A Res Publica Brasileira. Rio de Janeiro: Museu da República, 2010, p. 72-91.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Workshop de Avaliação Continuada de História da CAPES

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Workshop de Avaliação Continuada de História da CAPES

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**FGV ensino médio digital

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - video educacional

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Jornal Estado de São Paulo sobre a produção de material didático e os desafios do ENEM..

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Festival de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - aula magna

## CLAUDIA WASSERMAN

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1856349X

**Título da produção:**Perspectiva de los intelectuales, politicos y diplomaticos brasileños del desarrollo y de la integración latinoamericana (1945-1964)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Perspectiva de los intelectuales, políticos y diplomaticos brasileños del desarrollo y de la integración latinoamericana (1945-1964). Cuadernos sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo, v. 5, 2010, p. 55-79.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14159945

**Título da produção:**A esquerda na América Latina durante os séculos XX e XXI: periodização e debates

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. A esquerda na América Latina durante os séculos XX e XXI: periodização e debates. Diálogos (Maringá), v. 14, 2010, p. 19-38.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0716498X

**Título da produção:**La perspectiva brasileña del desarrollo y de la integración latinoamericana y regional (1945-1964): intelectuales, politicos y diplomacia

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. La perspectiva brasileña del desarrollo y de la integración latinoamericana y regional (1945-1964): intelectuales, politicos y diplomacia. Universum (Talca. Impresa), v. 2, 2010, p. 195-213.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**A primeira fase da historiografia latino-americana e a construção da identidade das novas nações

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. A primeira fase da historiografia latino-americana e a construção da identidade das novas nações. História da Historiografia,

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**A questão nacional na América Latina: o árduo caminho da atitude comparativa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. A questão nacional na América Latina: o árduo caminho da atitude comparativa. História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 18, 2011, p. 248-252.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16790316

**Título da produção:**Entre a Revolução Mexicana e o Movimento de Chiapas: a tese da hegemonia burguesa no México ou "porque voltar ao México 100 anos depois"

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Entre a Revolução Mexicana e o Movimento de Chiapas: a tese da hegemonia burguesa no México ou "porque voltar ao México 100 anos depois". Cadernos IHU Idéias (UNISINOS), v. 152, 2011, p. 1-23.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15193861

**Título da produção:**Transição ao socialismo e transição democrática: exilados brasileiros no Chile

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Transição ao socialismo e transição democrática: exilados brasileiros no Chile. História Unisinos, v. 16, 2012, p. 82-92.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104236X

**Título da produção:**Resenha de João Goulart: uma biografia de Jorge Ferreira

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Resenha de João Goulart: uma biografia de Jorge Ferreira. Anos 90 (UFRGS. Impresso), v. 18, 2011, p. 281-284. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788560063192

**Título da produção:**Nações e Nacionalismos na América Latina (desde quando?): a questão nacional no pensamento latino-americano

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Nações e Nacionalismos na América Latina (desde quando?): a questão nacional no pensamento latino-americano. 1ed. Porto Alegre: Linus Editores, 2012. v. 1. 145p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788538601081

**Título da produção:**Pensamento latino-americano. Além das fronteiras nacionais

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.; VALDEZ, E. D.. Pensamento latino-americano. Além das fronteiras nacionais. 1ed. Porto Alegre: Editora da Ufrgs, 2010. v. 1. 285p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571064126

**Título da produção:**Júlio de Castilhos: o intelectual por trás do mito político

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Júlio de Castilhos: o intelectual por trás do mito político. In: PRADO, Maria Emilia (Org.). Intelectuais e ação política. 1ed. Rio de Janeiro: Revan, 2011, p. 101-122.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566054026

**Título da produção:**A Legalidade: o conceito e suas nuances entre agosto e setembro de 1961

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BRANDALISE, C.; GRIJÓ, L. A.; NOLL, Maria Isabel; WASSERMAN, C.. A Legalidade: o conceito e suas nuances entre agosto e setembro de 1961. In: WASSERMAN, Claudia; NOLL, Maria Izabel; BRANDALISE, Carla; GRIJÓ, Luiz Alberto (Orgs.). O Movimento da Legalidade: Assembléia Legislativa e Mobilização Política. 1ed. Porto Alegre: Webprint, 2011, v. 1, p. 61-74.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578431945

**Título da produção:**América Latina: um espaço, um objeto e uma preocupação

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B.; PETERSEN, Silvia; CAPELATO, M. H. R.; FICO, Carlos; WASSERMAN, C.. América Latina: um espaço, um objeto e uma preocupação. In: SCHMIDT, Benito Bisso (Org.). Novas questões de Teoria e Metodologia da História e Historiografia. 1ed. São Leopoldo: Oikos, 2011, v. 1, p. 118-126.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9786074620689

**Título da produção:**Intelectuales y la cuestión nacional: cinco tesis respecto a la constitución de la nación en América Latina

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Intelectuales y la cuestión nacional: cinco tesis respecto a la constitución de la nación en América Latina. In: Antonio Escobar Ohmestede; Romana Falcón Vega; Raymond Buve (Orgs.). La arquitectura histórica del poder. Naciones, nacionalismos y estados en América Latina. Siglos XVIII, XIX, XX. 1ed. Cidade do México: CEDLA- El Colegio de México, 2010, v. 1, p. 111-136.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**6786077519676

**Título da produção:**A Revista Brasiliense e os debates da esquerda brasileira entre 1950 e 1960

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. A Revista Brasiliense e os debates da esquerda brasileira entre 1950 e 1960. In: CRESPO, Regina (Org.). Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales. 1ed. Cidade do México: Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM) CEIALyC, 2010, v. 1, p. 377-400.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788538601128

**Título da produção:**UFRGS - Patrimônio do Estado

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.; MANFROI, W. C.. UFRGS - Patrimônio do Estado. In: SILVA FILHO, Antônio de Pádua Ferreira da (Orgs.). UFRGS - Patrimônio do Estado. 1ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010, v. 1, p. 15-26.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788538601128

**Título da produção:**Formação de professores e a contribuição ao desenvolvimento cultural , científico e tecnológico do Estado

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Formação de professores e a contribuição ao desenvolvimento cultural , científico e tecnológico do Estado. In: SILVA FILHO, Antônio de Pádua Ferreira da (Org.). UFRGS - Patrimônio do Estado. 1ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010, v. 1, p. 77-82.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788538601081

**Título da produção:**Ruy Mauro Marini: o exílio político e o surgimento de um latino-americanista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. Ruy Mauro Marini: o exílio político e o surgimento de um latino-americanista. In: WASSERMAN, Claudia; DEVÉS-VALDÉS, Eduardo (Orgs.). Pensamento latino-americano. Além das fronteiras nacionais. 1ed. Porto Alegre: Editora da Ufrgs, 2010, v. 1, p. 33-50.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575171288

**Título da produção:**A Revolução Cubana: 50 anos de imprensa e história no Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. A Revolução Cubana: 50 anos de imprensa e história no Brasil. 1ed. Porto Alegre: Edições EST, 2009. v. 1. 157p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**11417161

**Título da produção:**Cuba e a esquerda latino-americana. Entre o impacto da Revolução de 1959 e a Revolução bolivariana

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.; Ribeiro, V.. Cuba e a esquerda latino-americana. Entre o impacto da Revolução de 1959 e a Revolução bolivariana. Cahiers des Amériques Latines (Paris), v. 1-2, 2009, p. 75-87.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16658965

**Título da produção:**1810,1910, 2010. Independencia, Revolución Mexicana, futuros de América Latina

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSERMAN, C.. 1810,1910, 2010. Independencia, Revolución Mexicana, futuros de América Latina. Contrahistorias. La otra mirada de Clio, v. 11, 2008, p. 89-96.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1414722X

**Título da produção:**Representações populares e de elite na Argentina e no Brasil do Entre-Guerras a partir de Carlos Gardel e Carmen Miranda

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KERBER, A.; WASSERMAN, C.. Representações populares e de elite na Argentina e no Brasil do Entre-Guerras a partir de Carlos Gardel e Carmen Miranda. Esboços (UFSC), v. 20, 2008, p. 21-46.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Introdução à Sociologia - série Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro didático

## EVERARDO PAIVA DE ANDRADE

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522804

**Título da produção:**Oficina de formação docente para o ensino de História: aspectos teóricos e metodológicos em uma pesquisa educacional

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de . Oficina de formação docente para o ensino de História: aspectos teóricos e metodológicos em uma pesquisa educacional. In: ZACCUR, Edwiges; FÁVERO, Osmar. (Org.). Pesquisas em Educação: diferentes enfoques 3. 1ed.Niterói-RJ: Eduff, 2008, v. 3, p. 11-38.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978852280342

**Título da produção:**empo de formação e tempo de trabalho: os primeiros anos de professores de Ciências na perspectiva da formação

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de ; DORVILLE, L. F. M. ; MORAES, C. W. . Tempo de formação e tempo de trabalho: os primeiros anos de professores de Ciências na perspectiva da formação. In: SELLES, Sandra Escovedo; CASSAB, Mariana. (Org.). Currículo, docência e cultura. 1ed.nITERÓI - rj: Eduff, 2012, v. 1, p. 121-147.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18064884

**Título da produção:**O canto do cisne das comunitárias (Formação de professores em nível superior em Campos e no Brasil)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de. O canto do cisne das comunitárias (Formação de professores em nível superior em Campos e no Brasil). Revista Academia Campista de Letras, v. II, 2008, p. 102-107.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18064884

**Título da produção:**Berçário de vilas no Sertão da Pedra Lisa: Campos dos Goytacazes e a formação histórica do extremo noroeste fluminense

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de; NUNES, N. F. M.. Berçário de vilas no Sertão da Pedra Lisa: Campos dos Goytacazes e a formação histórica do extremo noroeste fluminense. Revista da Academia Campista de Letras, v. 1, 2008, p. 108-128.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18064884

**Título da produção:**Cinco teses sobre a formação disciplinar do professor

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de. Cinco teses sobre a formação disciplinar do professor. Revista Academia Campista de Letras, v. I, 2009, p. 79-87.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2178079X

**Título da produção:**Uma outra escola do outro lado da janela (A vivência escolar na formação inicial do professores de Biologia)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DORVILLE, L. F. M.; AYRES, A. C. B. M.; ANDRADE, Everardo Paiva de; SELLES, S. L. E.. Uma outra escola do outro lado da janela (A vivência escolar na formação inicial do professores de Biologia). Cadernos de Educação - UFPel (ONLINE), v. 37, 2010, p. 273-301.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21772770

**Título da produção:**Do ponto que vê aos passos de quem caminha: perspectivas teórico-práticas em uma experiência com a educação das relações étnico-raciais entre licenciandos de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de; TEIXEIRA, R. C.; MAGALHAES, D. H.. Do ponto que vê aos passos de quem caminha: perspectivas teórico-práticas em uma experiência com a educação das relações étnico-raciais entre licenciandos de História. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN, v. 3, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8522804028

**Título da produção:**A formação de professores pela mão dos formadores: política, currículo e cotidiano nas licenciaturas da UFF

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ANDRADE, Everardo Paiva de (Org.). A formação de professores pela mão dos formadores: política, currículo e cotidiano nas licenciaturas da UFF. 1. ed. Niterói - RJ: Eduff, 2012. v. 1. 172p .

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A sala de aula de História na perspectiva da formação docente (Construindo o LAPPEH Laboratório de Práticas Pedagógicas em ensino de História).

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

A sala de aula de História na perspectiva da formação docente (Construindo o LAPPEH Laboratório de Práticas Pedagógicas em ensino de História).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Consultor ad hoc da Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Consultoria

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A licenciatura e o horizonte da profissão de professor: valores profissionais e profissionalidade docente

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O estágio como política na formação de professores

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Metodologia de Pesquisa Científica - Educação Ambiental

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Especialização

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Identidade(s) docente(s): quem diz o que somos?

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O papel do professor, hoje.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra

## **RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735

**Título da produção:**Seleção de conteúdos e procedimentos no ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. Seleção de conteúdos e procedimentos no ensino de História. In: ANDRADE, João Maria Valença de; STAMATTO, Maria Inês Sucupira (Orgs.). História ensinada e a escrita da História. 1ed. Natal, RN: EDUFRN, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Câmara Cascudo: uma (auto)biografia a partir dos lugares

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Bruna Rafaela de; ROCHA, Raimundo Nonato A.. Câmara Cascudo: uma (auto)biografia a partir dos lugares. In: Anais do XXVI SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA: ANPUH 50 ANOS. São Paulo: ANPUH-SP, 2011, p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788528802757

**Título da produção:**Trágico acidente aéreo matou o governador e comoveu a população: narrativas sobre a morte de Dix Sept Rosado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. Trágico acidente aéreo matou o governador e comoveu a população: narrativas sobre a morte de Dix Sept Rosado. In: OLIVEIRA, Camila Aparecida Braga; MOLLO, Helena Miranda; BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro (Orgs.). Caderno de resumos & Anais do 5º. Seminário Nacional de História da Historiografia: biografia & história intelectual. Ouro Preto: EdUFOP, 2011, p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788573157697

**Título da produção:**Cartografias do prazer e da maldição: os bordéis mossoroenses nas décadas de 1950 e 1960

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.; BARRETO, Sonni Lemos. Cartografias do prazer e da maldição: os bordéis mossoroenses nas décadas de 1950 e 1960. In: Anais do X Encontro Nacional de História Oral - Testemunhos: história e política. Recife: EDUFPE, 2010, p. 1-13.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**A presença da escravidão negra no ensino de jovens e adultos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. A presença da escravidão negra no ensino de jovens e adultos. In: Anais do I Simpósio Internacional de Estudos sobre a escravidão africana no Brasil. Natal: EDUFRN, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21762651

**Título da produção:**Professores de História do Ensino Fundamental e a identidade das cidades

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. Professores de História do Ensino Fundamental e a identidade das cidades. In: VII Encontro Nordestino de História Oral. Aracajú-SE: UFSE, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788528800616

**Título da produção:**A República no Rio Grande do Norte: memória e historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. A República no Rio Grande do Norte: memória e historiografia. In: MATA, Sérgio Ricardo da; MOLLO, Helena Miranda; VARELLA, Flávia Florentino (Orgs.). Anais do 3º. Seminário Nacional de História da Historiografia: aprender com a história? Ouro Preto: Edufop, 2009, p. 1-13.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**18088716

**Título da produção:**Salubridade para o espaço urbano de Natal: natureza, ciência e política na transição do século XIX para o século XX

**Ano da publicação:**2009



**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.; ANAYA, G. L.. Salubridade para o espaço urbano de Natal: natureza, ciência e política na transição do século XIX para o século XX. In: III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade. Curitiba-PR: UFPR, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788570782182

**Título da produção:**Os Currículos de história no Rio Grande do Norte: proposta da SEC de 1992

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. Os Currículos de história no Rio Grande do Norte: proposta da SEC de 1992. In: 7º Encontro Nacional Perspectivas de Ensino de história. Uberlândia-MG: EDUFU, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21762155

**Título da produção:**História Local e formação de identidades nos currículos escolares

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A.. História Local e formação de identidades nos currículos escolares. In: Anais do XXV Simpósio Nacional de História: Por uma est(ética) da beleza na História. Fortaleza: UFCE; ANPUH, 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A institucionalização da gestão urbana: levantamento documental e análise das resoluções do Conselho da Intendência Municipal de Natal (1890-1930)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Raimundo Nonato A. . A institucionalização da gestão urbana: levantamento documental e análise das resoluções do Conselho da Intendência Municipal de Natal (1890-1930). 2011. (Relatório de pesquisa).

## MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775

**Título da produção:**Brasileiros ilustres no tribunal da posteridade: biografia, memória e experiência da história no Brasil oitocentista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Maria da Glória de. Brasileiros ilustres no tribunal da posteridade: biografia, memória e experiência da história no Brasil oitocentista. Varia História (UFMG. Impresso), v. 26, 2010, p. 283-298.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**Fazer história, escrever a história: sobre as figurações do historiador no Brasil oitocentista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Maria da Glória de. Fazer história, escrever a história: sobre as figurações do historiador no Brasil oitocentista. Revista Brasileira de História (Impresso), v. 30, 2010, p. 37-52.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**A anotação e a escrita: sobre a história em capítulos de João Capistrano de Abreu

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Maria da Glória de. A anotação e a escrita: sobre a história em capítulos de João Capistrano de Abreu. História da Historiografia, v. 2, 2009, p. 86-99.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522513055

**Título da produção:**Crítica, método e escrita da história em João Capistrano de Abreu

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Maria da Glória de. Crítica, método e escrita da história em João Capistrano de Abreu. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013. 100p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522509324

**Título da produção:**Escrever vidas, narrar a história. A biografia como problema historiográfico no Brasil oitocentista

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Maria da Glória de. Escrever vidas, narrar a história. A biografia como problema historiográfico no Brasil oitocentista. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. 212p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**A história da historiografia brasileira e suas evidências (Resenha)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Maria da Glória de. A história da historiografia brasileira e suas evidências, v. 10, 2012, p. 274-278.

**ROBERTO AIRON SILVA**

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Pré-História do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**1999

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, R. A. . Pré-História do Rio Grande do Norte. 1999

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788579151309

**Título da produção:**Praia de Ponta Grossa: vestígios arqueológicos da ocupação humana

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, A. L.; ALBUQUERQUE, M.; SILVA, R. A.; ARAUJO, S. G.. Praia de Ponta Grossa: vestígios arqueológicos da ocupação humana. 1ed. Fortaleza: Gráfica LCR, 2012. v. 1. 111p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15183394

**Título da produção:**Arqueologia colonial: as Casas Fortes e a ocupação, defesa e relações interétnicas na Capitania do Rio Grande - séculos XVII e XVIII

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, R. A.. Arqueologia colonial: as Casas Fortes e a ocupação, defesa e relações interétnicas na Capitania do Rio Grande - séculos XVII e XVIII. Mneme (Caicó. Online), Caicó- RN, v. 5, 2005, p. 1-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048708

**Título da produção:**Arqueologia, Antropologia e História: o interesse sobre os vestígios humanos

**Ano da publicação:**1999

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, R. A.. Arqueologia, Antropologia e História: o interesse sobre os vestígios humanos. Revista de História, Natal - RN, v. 4/5, 1999, p. 143-160.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**As casas fortes como novas fontes para o estudo da História Colonial do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, R. A.. As casas fortes como novas fontes para o estudo da História Colonial do Rio Grande do Norte. In: Anais Eletrônicos do I Encontro Nordestino de História Colonial. João Pessoa, PB: Universidade Federal da Paraíba, 2006.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Diagnóstico e Avaliação Arqueológica

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, R. A.. Diagnóstico e Avaliação Arqueológica. 2008. (Rio Grande do Norte)

**HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172856

**Título da produção:**Percepções da América do Sul no pensamento brasileiro contemporâneo

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L. . Percepções da América do Sul no pensamento brasileiro contemporâneo. História: Debates e Tendências (Passo

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8575152696

**Título da produção:**A trama da integração: soberania e identidade do Cone Sul

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L. . A trama da integração: soberania e identidade do Cone Sul. 1ed. Passo Fundo: UPF Editora, 2005. 221p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**8575151851

**Título da produção:**O regionalismo aberto como um passo fora da cadência: Brasil e Argentina diante da sedução do mercado mundial - crise e recuperação na véspera do século XXI

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L. . O regionalismo aberto como um passo fora da cadência: Brasil e Argentina diante da sedução do mercado mundial - crise e recuperação na véspera do século XXI. In: Anais do V Simpósio Internacional Estados Americanos: o bicentenário das independências (1810 - 2010). Passo Fundo: UPF Editora, 2010. v. 1.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21762155

**Título da produção:**Dinâmicas de integração na ordem capitalista: opções para a América Latina

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L.. Dinâmicas de integração na ordem capitalista: opções para a América Latina. In: Anais do XXV Simpósio Nacional de História: por uma es(ética) da beleza na História. Fortaleza: ANPUH, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788574308111

**Título da produção:**Estados nacionais na ordem global: paradoxo internacional contemporâneo. Desafios dos estados americanos no internacionalismo excludente

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L.. Estados nacionais na ordem global: paradoxo internacional contemporâneo. Desafios dos estados americanos no internacionalismo excludente. In: Anais do VII Congresso Internacional de Estudos Ibero-Americanos. Porto Alegre: Edipucrs, 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Elaboração das Expectativas de Aprendizagem para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L. ; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de ; OLIVEIRA, Itamar Freitas de . Elaboração das Expectativas de Aprendizagem para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano). Brasília: MEC, 2010.

Obs.: Assessorar a Coordenação Ensino Fundamental do MEC na elaboração das Expectativas de Aprendizagem para o Ensino Fundamental.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Comissão Assessora de Elaboração da Matriz de Referência para o Exame Nacional de Ingresso na Carreira Docente

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L. ; OLIVEIRA, Itamar Freitas de ; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de . Comissão Assessora de Elaboração da Matriz de Referência para o Exame Nacional de Ingresso na Carreira Docente. Brasília: INEP, 2010.

Obs.: Assessorar o INEP na elaboração da Matriz de Referência para o Exame Nacional de Ingresso na Carreira Docente.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Revelando os museus de Passo Fundo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARVALHO, Haroldo L. ; RIBEIRO, Lucas Cabral ; BORTOLINI, Antônio . Revelando os museus de Passo Fundo. 2008.

Obs.: Exposição de bens patrimoniais das instituições museológicas de Passo Fundo.

## MARCIA RAMOS DE OLIVEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21792143

**Título da produção:**A história do samba contada pelo cinema

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Márcia Ramos de. A história do samba contada pelo cinema. Cadernos do Tempo Presente, v. 6, 2012, p. 3-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**16260252

**Título da produção:**Resenha do livro "Os sete pecados da capital", de autoria de Sandra Pesavento

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROSSINI, Miriam de Souza; MARTINI, Maria Luiza Filippozzi; FAY, C. M.; SANTOS, N. M. W.; MARCIANIAK, Kátia; MONTEIRO, C.; OLIVEIRA, Márcia Ramos de. Resenha do livro "Os sete pecados da capital", de autoria de Sandra Pesavento. Nuevo Mundo-Mundos Nuevos, v. 1, 2009, p. 1-11. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578693

**Título da produção:**Uma cidade, uma guerra, um compositor

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MUNHOZ, S. J.; MAYNARD, D. C. S.; SOUZA, A. C. B.; OLIVEIRA, M. R.; MAYNARD, A. S. C.; SCHURSTER, K.. Uma cidade, uma guerra, um compositor. In: MAYNARD, Dilton Cândido Santos (Org.). Visões do mundo contemporâneo. 1ed. São Paulo: LP-Books, 2012, v. 1, p. 105-121.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560438792

**Título da produção:**Mozart na Ópera do carnaval: canto e visão sem igual

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, M. R.. Mozart na Ópera do carnaval: canto e visão sem igual. In: RAMOS, Alcides Freire; PATRIOTA, Rosangela; PESAVENTO, Sandra Jathay (Orgs.). Imagens na História. 1ed. São Paulo: HUCITEC /Aderaldo & Rothschild, 2008, p. 260-277.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**23165219

**Título da produção:**Portifólio do artista: o que dizem as fotografias de Pituca

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, M. R.. Portifólio do artista: o que dizem as fotografias de Pituca. In: Anais eletrônicos do XI Encontro Nacional de História Oral. Rio de Janeiro: UFRJ, 2012, p. 1-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**22374079

**Título da produção:**O (verdadeiro) discurso do rei: reflexões sobre a fala e as versões do pronunciamento do Rei George VI.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Márcia Ramos de. O (verdadeiro) discurso do rei: reflexões sobre a fala e as versões do pronunciamento do Rei George VI. In: Anais do I Seminário Internacional História do Tempo Presente. Florianópolis, SC: Editora da UDESC, 2011, v. 1, p. 183-188.

## ALEXANDRE FORTES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15476715

**Título da produção:**Nurturing Hope, Deepening Democracy, and Combating Inequalities in Brazil: Lula, the Workers' Party, and Dilma Rousseff's 2010 Election as President

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FRENCH, John D.; FORTES, Alexandre. Nurturing Hope, Deepening Democracy, and Combating Inequalities in Brazil: Lula, the Workers' Party, and Dilma Rousseff's 2010 Election as President. Labor (Durham, N.C.), v. 9, 2012, p. 7-28.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01475479

**Título da produção:**When the Plumber(s) Come to Fix a Country: Doing Labor History in Brazil and Latin America

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre; FRENCH, John D.. When the Plumber(s) Come to Fix a Country: Doing Labor History in Brazil and Latin America. International Labor and Working Class History, v. 82, 2012, p. 1-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032070

**Título da produção:**A Era Lula , as eleições presidenciais de 2010 e os desafios do pós-neoliberalismo

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre; French, J. D.. A Era Lula , as eleições presidenciais de 2010 e os desafios do pós-neoliberalismo. Tempo Social (USP. Impresso), v. 24, 2012, p. 201-228.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14136597

**Título da produção:**Resenha de Oliver J. Dinius. Brazil s Steel City. Developmentalism, Strategic Power and Industrial Relations in Volta Redonda, 1941-1964.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre. Resenha de Oliver J. Dinius. Brazil s Steel City. Developmentalism, Strategic Power and Industrial Relations in Volta Redonda, 1941-1964. Cadernos Arquivo Edgard Leuenroth (UNICAMP), v. 17, 2012, p. 385-391.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104236X

**Título da produção:**Formação de classe e participação política: E. P. Thompson e o populismo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre. Formação de classe e participação política: E. P. Thompson e o populismo. Anos 90 (UFRGS. Impresso), v. 17, 2010, p. 171-193.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01475479

**Título da produção:**In Search of a Post-Neoliberal Paradigm: The Brazilian Left and Lula's Government

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre. In Search of a Post-Neoliberal Paradigm: The Brazilian Left and Lula's Government. International Labor and Working Class History, v. 75, 2009, p. 109.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186

**Título da produção:**O maior pelego do mundo? Fidel Velázquez e o sindicalismo oficial no México Pós-Revolucionário

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre. O maior pelego do mundo? Fidel Velázquez e o sindicalismo oficial no México Pós-Revolucionário. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v. 22, 2009, p. 459-478.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788575779071

**Título da produção:**Desenvolvimento, trabalho e cidadania: Baixada e Sul Fluminense

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMALHO, José Ricardo; FORTES, Alexandre (Orgs.) . Desenvolvimento, trabalho e cidadania: Baixada e Sul Fluminense. 1ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788576430506

**Título da produção:**Muitos caminhos, uma estrela: memórias de militantes do PT

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, Marieta de Moraes; FORTES, Alexandre (Orgs.) . Muitos caminhos, uma estrela: memórias de militantes do PT. 1ed. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2008. v. 1. 448p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575779071

**Título da produção:**Desenvolvimento, trabalho e cidadania em Volta Redonda: um olhar sobre a produção acadêmica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre; SILVA, Eduardo Ângelo da; SILVA, Leonardo Ângelo da. Desenvolvimento, trabalho e cidadania em Volta Redonda: um olhar sobre a produção acadêmica. In: RAMALHO, José Ricardo; FORTES, Alexandre (Orgs.) . Desenvolvimento, trabalho e cidadania: Baixada e Sul Fluminense. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012, p. 247-266.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789507930928

**Título da produção:**Avelino Ganzer: un militante político en La Amazonia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, Marieta de Moraes; FORTES, Alexandre. Avelino Ganzer: un militante político en La Amazonia. In: Gerardo Necochea Gracia y Patricia Pensado Leglise (Orgs.). Voltar el mundo de cabeza. Historias de militancia de izquierda en América latina. Buenos Aires: Imago Mundi, 2011, p. 91-128.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789507930928

**Título da produção:**Benedita da Silva: mujer, negra y favelada

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, Marieta de Moraes; FORTES, Alexandre. Benedita da Silva: mujer, negra y favelada. In: Gerardo Necochea Gracia y Patricia Pensado Leglise (Orgs.). Voltar el mundo de cabeza. Historias de militancia de izquierda en América latina. Buenos Aires: Imago Mundi, 2011, p. 129-160.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561022563

**Título da produção:**A política externa do governo Lula: algumas considerações

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Fortes, Alexandre. A política externa do governo Lula: algumas considerações. In: ALVES, Vagner Camilo; RODRIGUES, Thiago Moreira; PEDONE, Luiz; FREIXO, Adriano de (Orgs.). A política externa brasileira na Era Lula: um balanço. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011, p. 33-50.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578431945

**Título da produção:**Sílvia Petersen e a consolidação da História do Trabalho no Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre. Sílvia Petersen e a consolidação da História do Trabalho no Brasil. In: SCHMIDT, Benito Bisso (Org.). Novas questões de teoria e metodologia da história e historiografia: homenagem a Sílvia Petersen. São Leopoldo: Oikos, 2011, p. 198-208.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788523206451

**Título da produção:**O projeto de história oral do PT: algumas reflexões sobre memória política e lugares de enunciação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORTES, Alexandre. O projeto de história oral do PT: algumas reflexões sobre memória política e lugares de enunciação. In: BELLINI, Lígia; NEGRO, Antonio Luigi; SOUZA, Evergton Sales (Orgs.). Tecendo histórias. Espaço, política e identidade. Salvador: EDUFBA, 2009, p. 1-20.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522506675

**Título da produção:**Memórias do PT: As vozes dos seus construtores

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, Marieta de Moraes; FORTES, Alexandre. Memórias do PT: As vozes dos seus construtores. In: FICO, Carlos; FERREIRA, Marieta de Moraes; ARAUJO, Maria Paula; QUADRAT, Samantha Viz (Orgs.). Ditadura e democracia na América Latina. Balanço histórico e perspectivas. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008, p. 275-303.

## HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**A escrita como condição para o ensino e a aprendizagem de história

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice. A escrita como condição para o ensino e a aprendizagem de história. Revista Brasileira de História (Impresso), v. 30, 2010, p. 121-142.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Qual o valor da História hoje?

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Qual o valor da História

hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012. 328p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575112533

**Título da produção:**História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 82p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788571112540

**Título da produção:**História e Patrimônio: Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Guapimirim. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 100p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788588707597

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida. Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor. 1. ed. São Gonçalo: Faculdade de Formação de Professores da UERJ, 2011. 80p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785276

**Título da produção:**LEAH - Laboratório de Ensino-aprendizagem de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos. LEAH - Laboratório de Ensino-aprendizagem de História. 1. ed. Rio de Janeiro: Brasília: PUC-Rio, UERJ: MEC, 2011. 95p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**A história na escola: autores, livros e leituras

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 352p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**A escrita da história escolar: memória e historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 472p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**A leitura na aula de história como experiência de alteridade

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice. A leitura na aula de história como experiência de alteridade. In: REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Qual o valor da História hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 282-305.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Livros didáticos de história: a diversidade de leitores e de usos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice. Livros didáticos de história: a diversidade de leitores e de usos. In: MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 201-226.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**Aula de história: que bagagem levar?

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice. Aula de história: que bagagem levar? In: MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 81-103.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**A aula como texto: historiografia e ensino de história

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MAGALHÃES, Marcelo de Souza. A aula como texto: historiografia e ensino de história. In: MAGALHÃES, Marcelo; ROCHA, Helenice; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 13-31.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522804825

**Título da produção:**Uma comunidade de sentidos na aula de história

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice. Uma comunidade de sentidos na aula de história. In: ZACCUR, Edwiges; FÁVERO, Osmar (Orgs.). Pesquisas em Educação: Diferentes enfoques. 1ed. Niterói: Eduff, 2008, v. 1, p. 39-76.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROCHA, Helenice. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC, 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís. Caixa da História: Itaboraí. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Magé

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: Magé. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: São Gonçalo

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: São Gonçalo. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

## **BENITO BISSO SCHMIDT**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19849222

**Título da produção:**A tessitura dos direitos: padrões e empregados na Justiça do Trabalho

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . RESENHA: CORRÊA, Larissa. A tessitura dos direitos: padrões e empregados na Justiça do Trabalho.. Revista Mundos do



**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19824289

**Título da produção:**"É da época e deu": usos do passado nas narrativas sobre a participação de Dilma Rousseff na luta contra a ditadura civil-militar no Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . "É da época e deu": usos do passado nas narrativas sobre a participação de Dilma Rousseff na luta contra a ditadura civil-militar no Brasil. Perseu: História, Memória e Política, v. 7, p. 82-104, 2011

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**16777794

**Título da produção:**SCHMIDT, B. B. . "É da época e deu": usos do passado nas narrativas sobre a participação de Dilma Rousseff na luta contra a ditadura civil-militar no Brasil. Perseu: História, Memória e Política, v. 7, p. 82-104, 2011

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Entrevista com Benito Bisso Schmidt. Cantareira (UFF), v. 15, p. 1-5, 2011

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562959219

**Título da produção:**Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. (Org.) ; AVELAR, A. S. (Org.) . Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra & Voz, 2012. v. 1. 258p

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788564701007

**Título da produção:**Bom Fim: um bairro, muitas histórias

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. (Org.) ; Museu da UFRGS (Org.) . Bom Fim: um bairro, muitas histórias. 1. ed. Porto Alegre: Museu da UFRGS/PROEXT, 2011. 96p

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788578431945

**Título da produção:**Novas questões de Teoria e Metodologia da História e Historiografia.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. (Org.) . Novas questões de Teoria e Metodologia da História e Historiografia. 1. ed. São Leopoldo: Oikos, 2011

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788578431150

**Título da produção:**Trabalho, justiça e direitos no Brasil: pesquisa histórica e preservação das fontes.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. (Org.) . Trabalho, justiça e direitos no Brasil: pesquisa histórica e preservação das fontes. 1. ed. São Leopoldo: Oikos, 2010. v. 1. 144p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788570259721

**Título da produção:**Memórias e narrativas (auto)biográficas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. (Org.) ; Angela de Castro Gomes (Org.) . Memórias e narrativas (auto)biográficas. Porto Alegre/ Rio de Janeiro: Editora da UFRGS/ Editora da FGV, 2009. 230p

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572166072

**Título da produção:**Processos trabalhistas: de papel velho a patrimônio histórico

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. ; SPERANZA, C. G. . Processos trabalhistas: de papel velho a patrimônio histórico. In: Zueleide Casagrande de Paula. (Org.). Polifonias do patrimônio. 1ed.Londrina: Eduel, 2012, v. , p. 209-225.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788589210348

**Título da produção:**Acervos do judiciário trabalhista: lutas pela preservação e possibilidades de pesquisa

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. ; SPERANZA, C. G. . Acervos do judiciário trabalhista: lutas pela preservação e possibilidades de pesquisa. In: Antonio José Marques; Inez Terezinha Stampa. (Org.). Arquivos do Mundo dos Trabalhadores. 1ed.Rio de Janeiro / São Paulo: Arquivo Nacional / CUT, 2012, v. 1, p. 33-48.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562959219

**Título da produção:**"Grades invisíveis para rebentar": memórias de um militante de esquerda brasileiro sobre as prisões argentinas (1975-1979)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . "Grades invisíveis para rebentar": memórias de um militante de esquerda brasileiro sobre as prisões argentinas (1975-1979). In: Benito Bisso Schmidt; Alexandre de Sá Avelar. (Org.). Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: LetraeVoz, 2012, v. 1, p. 226-246

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788541501231

**Título da produção:**Do que falamos quando empregamos o termo subjetividade na prática da história oral?

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Do que falamos quando empregamos o termo subjetividade na prática da história oral?. In: Robson Laverdi; Méri Frotscher; Geni Rosa Duarte; Marcos Freire Montysuma; Antonio Torres Montenegro. (Org.). História oral, desigualdades e diferenças. 1ed.Recife; Florianópolis: Editora Universitária da UFPE; Editora da UFSC, 2012, v. , p. 83-96.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507559

**Título da produção:**Os muitos tempos de Gilda: sobre biografia e estratos do tempo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Os muitos tempos de Gilda: sobre biografia e estratos do tempo. In: Lucia Maria Bastos Pereira Neves; Lucia Maria Paschoal Guimarães; Marcia de Almeida Gonçalves; Rebeca Gontijo. (Org.). Estudos de historiografia brasileira. 1ed.Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, v. 1, p. 323-333.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571926707

**Título da produção:**Apresentação: ainda a história do cotidiano.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Apresentação: ainda a história do cotidiano. In: Edgar Gandra; Paulo Possamai. (Org.). Estudos de história do cotidiano. 1ed.Pelotas: Editora da UFPel, 2011, v. , p. 7-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570633439

**Título da produção:**Nos bastidores da modernidade: imagens do trabalho e dos trabalhadores no RS.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Nos bastidores da modernidade: imagens do trabalho e dos trabalhadores no RS. In: Rejane Penna. (Org.). O tempo e o Rio Grande nas imagens do Arquivo Histórico do RS. 1ed.Porto Alegre: IEL/Arquivo Histórico do RS, 2011, v. , p. 58-63.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564701007

**Título da produção:**As muitas histórias de um bairro e de uma exposição

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . As muitas histórias de um bairro e de uma exposição. In: Benito Bisso Schmidt; Museu da UFRGS. (Org.). Bom Fim: um bairro, muitas histórias. 1ed.Porto Alegre: Museu da UFRGS/PROEXT, 2011, v. , p. 10-17

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578431945

**Título da produção:**A produção historiográfica sobre a classe operária no Rio Grande do Sul - balanço parcial e perspectivas

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . A produção historiográfica sobre a classe operária no Rio Grande do Sul - balanço parcial e perspectivas. In: Benito Bisso Schmidt. (Org.). Novas questões de Teoria e Metodologia da História e Historiografia. 1ed.São Leopoldo: Oikos, 2011, v. , p. 141-166.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535248920

**Título da produção:**História e biografia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . História e biografia. In: Ronaldo Vainfas e Ciro Flamarion Cardoso. (Org.). Novos domínio da História. 205ed.Rio de Janeiro: Campus, 2011, v. , p. -187.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578431150

**Título da produção:**Trabalho, justiça e direitos: perspectivas historiográficas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Trabalho, justiça e direitos: perspectivas historiográficas. In: Benito Bisso Schmidt. (Org.). Trabalho, justiça e direitos no Brasil: pesquisa histórica e preservação das fontes. 1ed.São Leopoldo: Oikos, 2010, v. 1, p. 25-36.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788538600879

**Título da produção:**Entre a história e o tempo: duas vidas loucas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. ; BORGES, V. T. . Entre a história e o tempo: duas vidas loucas. In: Luciano Bedin da Costa; Tania Mara Galli Fonseca. (Org.). Vidas do fora: habitantes do silêncio. 1ed.Porto Alegre: UFRGS Editora, 2010, v. 1, p. 71-83.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562069307

**Título da produção:**The First Blood (1982) Reflexões sobre os hipermachos da Era Reagan

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. ; MARQUES, O. R. . Rambo, The First Blood (1982) Reflexões sobre os hipermachos da Era Reagan. In: Fabrício Romani Gomes. (Org.). Gênero em cena. Porto Alegre: editoraplus, 2010, v. 1, p. -

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788536116174

**Título da produção:**Da instituição à sociedade construindo a visibilidade do Memorial da Justiça do Trabalho no RS

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, B. B. . Da instituição à sociedade construindo a visibilidade do Memorial da Justiça do Trabalho no RS. In: Maria Cristina Diniz Caixeta; Ana Maria Matta Machado Diniz; Maria Aparecida Carvalhais Cunha, Rubens Goyatá Campante. (Org.). Cidadania: o trabalho da memória. 1ed.São Paulo: LTr, 2010, v. 1, p. 130-137.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, Benito Bisso. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC, 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHMIDT, Benito Bisso. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

## ELISON ANTONIO PAIM

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2237-6674

**Título da produção:**Educação Patrimonial e Formação Continuada de Professores: uma experiência a partir da exposição 'Pré-história nos vales dos rios Chapecó e Irani

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; PANSERA, Enelice ; CARBONERA, M. . Educação Patrimonial e Formação Continuada de Professores: uma experiência a partir da exposição 'Pré-história nos vales dos rios Chapecó e Irani'. ENTREVER, v. 2, p. 206-224, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2237-6674

**Título da produção:**Reflexões Sobre a Utilização de Pinturas Históricas nas Aulas de História.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LUBENOW, A. M. ; PAIM, E. A. . Reflexões Sobre a Utilização de Pinturas Históricas nas Aulas de História. *Entrever*, v. 2, p. 46-55, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2177-4129

**Título da produção:**TESSITURA DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS EDUCACIONAIS: PROJETO MARCOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS DA CIDADE DE CAMPINAS/SP.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; PAIM, Aida Rotava ; BUENO, M. F. G. ; GALZERANI, Maria Carolina Bovério . TESSITURA DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS EDUCACIONAIS: PROJETO MARCOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS DA CIDADE DE CAMPINAS/SP. *Revista Memória em Rede*, v. 2, p. 1-22, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2175-0173

**Título da produção:**Reflexões sobre memórias cooperativistas.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FORNECK, Elizandra ; PAIM, E. A. . Reflexões sobre memórias cooperativistas. *Cadernos do CEOM (Unochapecó)*, v. 1, p. 215-239, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Profissionais de História: um diálogo com professores e graduandos em História da Unochapecó

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Profissionais de História: um diálogo com professores e graduandos em História da Unochapecó. *Cadernos do CEOM (UNOESC)*, v. 33, p. 293-295, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22383018

**Título da produção:**O ensino de História no Ensino Médio em escolas integrantes do programa Universidade-Escola da Unochapecó.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; MATTOS, Alan Kaufmann de ; POLLI, A. E. ; SILVA, A. ; LUBENOW, A. M. ; PRIOR, A. D. ; DETONI, Andre ; ZEN, D. D. ; REIS, R. ; CHIESA, R. D. ; PEREIRA, E. I. D. ; BRIVIO, R. . O ensino de História no Ensino Médio em escolas integrantes do programa Universidade-Escola da Unochapecó. *História & Ensino (UEL)*, v. 17, p. 55-76, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Materiais didáticos e ensino de História.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RICCI, C. S. ; PAIM, E. A. . Materiais didáticos e ensino de História. *CADERNOS DO CEOM*, v. 34, p. 101-104, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Desafios da contemporaneidade: as tecnologias como política de preservação de patrimônio cultural- documental.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SALINI, A. M. ; REZENDE, Eliana ; PAIM, E. A. ; CARBONERA, M. . Desafios da contemporaneidade: as tecnologias como política de preservação de patrimônio cultural- documental. *Cadernos do CEOM*, v. 34, p. 47-66, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Organização e preservação do acervo da Cooperativa Central Oeste Catarinense AURORA.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SALINI, A. M. ; PAIM, E. A. ; HEFFEL, P. . Organização e preservação do acervo da Cooperativa Central Oeste Catarinense AURORA. *Cadernos do CEOM (Unochapecó)*, v. 34, p. 81-97, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Algumas memórias do Curso de Licenciatura Plena em História da Unochapecó.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Apresentação - Algumas memórias do Curso de Licenciatura Plena em História da Unochapecó. Cadernos do CEOM (UNOESC), v. 33, p. 7-36, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22383018

**Título da produção:**O Ensino de História Regional nos Anos Iniciais da Educação Básica.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; CORREA, Jussara Odete . O Ensino de História Regional nos Anos Iniciais da Educação Básica. História & Ensino (UEL), v. 15, p. 23-37, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**eminário Cultura Memória e Patrimônio no Oeste de Santa Catarina: Breves considerações.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Seminário Cultura Memória e Patrimônio no Oeste de Santa Catarina: Breves considerações. Cadernos do CEOM (UNOESC), v. 31, p. 233-235, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Espaços de Memória e Educação: interfaces construídas pelo CEOM.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Espaços de Memória e Educação: interfaces construídas pelo CEOM. Cadernos do CEOM (UNOESC), v. 31, p. 315-322, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1984-7238

**Título da produção:**Memórias do Fazer-se Professor(a) em Escolas Multisseriadas no Oeste de Santa Catarina.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; DETONI, Andre . Memórias do Fazer-se Professor(a) em Escolas Multisseriadas no Oeste de Santa Catarina. REVISTA LINHAS, v. 10, p. 128-147, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788581480503

**Título da produção:**Memórias e Experiências do Fazer-se professor(a).

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Memórias e Experiências do Fazer-se professor(a). 1. ed. Jundiaí: Paco, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**978-85-7897-0

**Título da produção:**História, Educação e Cultura Escolar.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. (Org.) ; RABELO, G. (Org.) ; COSTA, M. O. (Org.) . História, Educação e Cultura Escolar. Chapecó: Argos, 2012. v. 500. 300p .  
Palavras-chave: história; educação, cultura escolar.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578970035

**Título da produção:**Educação e Cultura Escolar.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; RABELO, G. ; COSTA, M. O. . Educação e Cultura Escolar. In: Elison Antonio Paim; Giani Rabelo; Marli de Oliveira Costa. (Org.). História, Educação e Cultura Escolar. Chapecó: Argos, 2012, v. , p. 9-20.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578970352

**Título da produção:**Colonizar, rezar e educar: atuação de educadores religiosos católicos em São Lourenço do Oeste (SC), 1956 a 1966

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; KRINDGES, N. L. . Colonizar, rezar e educar: atuação de educadores religiosos católicos em São Lourenço do Oeste (SC), 1956 a 1966. In: Elison Antonio Paim; Giani Rabelo; Marli de Oliveira Costa. (Org.). História, Educação e Cultura Escolar. Chapecó: Argos, 2012, v. , p. 51-70.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578970352

**Título da produção:**Rememorando o fazer-se professor(a) em escolas multisseriadas na regioao oeste de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. Rememorando o fazer-se professor(a) em escolas multisseriadas na regioao oeste de Santa Catarina. In: Elison Antonio Paim; Giani Rabelo; Marli de Oliveira Costa. (Org.). História, Educação e Cultura Escolar. Chapecó: Argos, 2012, v. , p. 253-270.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788531210.

**Título da produção:**Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste (FUNDESTE) - 1970-.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; BONAMIGO, I. S. ; TONDIM, C. F. . Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste (FUNDESTE) - 1970-. In: Ana Maria Jacó-Vilela. (Org.). Dicionário histórico de instituições de Psicologia no Brasil.. Rio de Janeiro; Brasília: Imago; CFP, 2011, v. 1, p. 224-226.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561072049

**Título da produção:**O trabalho dos professores como mediadores na formação de leitores.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; PRIGOL, V. O trabalho dos professores como mediadores na formação de leitores. In: Marilandi Maria Mascarello Vieira. (Org.). Educação e o mundo do trabalho. 1ed.Chapecó: Simproeste, 2011, v. 1, p. 102-117.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561072049

**Título da produção:**O ser e o fazer-se professor: memórias, trajetórias e identidades.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. ; MARASCHIN, MARIA LUCIA MAROCO ; LUZ, M. N. S. . O ser e o fazer-se professor: memórias, trajetórias e identidades. In: Marilandi Maria Mascarello Vieira. (Org.). Educação e o mundo do trabalho. 1ed.Chapecó: Simproeste, 2011, v. 1, p. 155-170.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578970345

**Título da produção:**Olhares sobre a constituição histórica da região oeste de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Olhares sobre a constituição histórica da região oeste de Santa Catarina. In: Mirian Carbonera; Pedro Ignacio Schmitz. (Org.). Antes do oeste catarinense: arqueologia dos povos indígenas. 1ed.Chapecó: Argos, 2011, v. 1, p. 341-362.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561072025

**Título da produção:**Fazer-se trabalhador do serviço público: é possível dialogar com as experiências vividas?.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. Fazer-se trabalhador do serviço público: é possível dialogar com as experiências vividas?. In: Clenio Lago; Neditilo Lauro Brugnera; Roberto Deitos. (Org.). Educação e Saúde em Formação. Chapecó: Simproeste, 2010, v. , p. 167-179.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577830459

**Título da produção:**Lembrando, eu existo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Lembrando, eu existo. In: Margarida Maria Dias de Oliveira. (Org.). História: ensino fundamental - Coleção Explorando o Ensino. 01ed.Brasília: Ministerio da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 21, p. 83-104.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578970000

**Título da produção:**Rememorando uma experiência: a construção de conhecimentos histórico-educacionais com monitores do PRONERA.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PAIM, E. A. . Rememorando uma experiência: a construção de conhecimentos histórico-educacionais com monitores do PRONERA. In: Maria

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, Elison Antonio. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC, 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAIM, Elison Antonio. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

## **SONIA MARIA ALMEIDA IGUATIVK WANDERLEY**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788565957007

**Título da produção:**Cultura Histórica, Mídia e Ensino de História: problemas políticos de ensinar e aprender

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WANDERLEY, Sonia. Cultura Histórica, Mídia e Ensino de História: problemas políticos de ensinar e aprender. In: Anais do XV Encontro Regional de História Ofício do Historiador: Ensino & Pesquisa. Rio de Janeiro: ANPUH - RJ, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788589382243

**Título da produção:**Cultura histórica, mídia e ensino de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WANDERLEY, Sonia. Cultura histórica, mídia e ensino de História. In: II SICEA Regional Sudeste de Institutos, Colégios e Escolas de Aplicação das Universidades Brasileiras. Rio de Janeiro: CAP-Uerj, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788560979080

**Título da produção:**Estética e Corporação: a imagem na construção de identidades e da memória da TV brasileira

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WANDERLEY, Sonia. Estética e Corporação: a imagem na construção de identidades e da memória da TV brasileira. In: Anais do XIV Encontro Regional de História da ANPUH-Rio - Memória e Patrimônio. Rio de Janeiro: NUMEM, 2010, p. 1-14.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788589382120

**Título da produção:**O CAP/Uerj e a Graduação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WANDERLEY, Sonia. O CAP/Uerj e a Graduação. In: VI Simpósio Educação e Sociedade Contemporânea: desafios e propostas. Rio de Janeiro: NUPEC, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Eu vi o Brasil na tevê: Estado e televisão nos anos 1950/60

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WANDERLEY, Sonia. Eu vi o Brasil na tevê: Estado e televisão nos anos 1950/60. In: Anais do XIII Encontro de História Anpuh-Rio Identidades. Rio de Janeiro: ANPUH-Rio, 2008, p. 1-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572444842

**Título da produção:**TV e política no Brasil: forjando significados (1950-1979)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WANDERLEY, Sonia. TV e política no Brasil: forjando significados (1950-1979). In: RIBEIRO, Ana Paula Goulart; ROXO, Marco; SACRAMENTO, Igor (Orgs.). História da Televisão no Brasil. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

## **LUIZ ALBERTO GRIJO**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**17536847

**Título da produção:**Um estado dividido

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRIJÓ, Luiz Alberto. Um estado dividido. Revista de História da Biblioteca Nacional, v. 82, 2012, p. 26-27. (Revista de divulgação)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15193861

**Título da produção:**A elite do Partido Republicano se apropria da "Revolução"

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GRIJÓ, Luiz Alberto. A elite do Partido Republicano se apropria da "Revolução". História Unisinos, v. 14, 2010, p. 29-37.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01019074

**Título da produção:**Quando o privado tem interesse público: a fundação e a trajetória institucional da Faculdade Livre de Direito de Porto Alegre (1900-1937)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GRIJÓ, Luiz Alberto. Quando o privado tem interesse público: a fundação e a trajetória institucional da Faculdade Livre de Direito de Porto Alegre (1900-1937). História (UNESP. Impresso) (Cessou em 2004), v. 28, 2009, p. 303-338.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561022327

**Título da produção:**Continente em armas: uma história da guerra no sul do Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NEUMANN, Eduardo Santos; GRIJÓ, Luiz Alberto (Orgs.). Continente em armas: uma história da guerra no sul do Brasil. 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598031774

**Título da produção:**Um conteúdo inferior: a luta pela História Regional do e no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRIJÓ, Luiz Alberto. Um conteúdo inferior: a luta pela História Regional do e no Rio Grande do Sul. In: NOVALES, Ana Fega; PADOIN, Maria Medianeira; KÜHN, Fábio; BRAVO, Maria Célia; TEDESCHI, Sonia Rosa (Orgs.). História, regiões e fronteiras. 1ed. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2012, p. 61-74.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**3232696816

**Título da produção:**O movimento da legalidade: Assembleia Legislativa e mobilização política

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NOLL, M. I.; GRIJÓ, Luiz Alberto; BRANDALISE, Carla; WASSERMAN, Claudia (Orgs.). O movimento da legalidade: Assembleia Legislativa e mobilização política. 1ed. Porto Alegre: Webprint, 2011. v. 1. 152p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**3232696816

**Título da produção:**A 'legalidade' na imprensa. O movimento da legalidade

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRIJÓ, Luiz Alberto. A 'legalidade' na imprensa. In: NOLL, M. I.; GRIJÓ, Luiz Alberto; BRANDALISE, Carla; WASSERMAN, Claudia (Orgs.). O movimento da legalidade: Assembleia Legislativa e mobilização política. 1ed. Porto Alegre: Webprint, 2011, p. 29-59.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561022327

**Título da produção:**Entre a barbárie e a civilização: os conflitos armados no período republicano

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GRIJÓ, Luiz Alberto. Entre a barbárie e a civilização: os conflitos armados no período republicano. In: NEUMANN, Eduardo Santos; GRIJÓ, Luiz Alberto (Orgs.). Continente em armas: uma história da guerra no sul do Brasil. 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010.



## TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21744289

**Título da produção:**L'écriture de l'histoire au Brésil au XIXe siècle. Essai sur l'utilisation des modèles anciens et modernes de l'historiographie

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. L'écriture de l'histoire au Brésil au XIXe siècle. Essai sur l'utilisation des modèles anciens et modernes de l'historiographie. Historiografías. Revista de Historia y Teoría, v. 2, 2011, p. 45-65.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18088139

**Título da produção:**Entre antigos e modernos: a escrita da história em Chateaubriand. Ensaio sobre historiografia e relatos de viagem

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Entre antigos e modernos: a escrita da história em Chateaubriand. Ensaio sobre historiografia e relatos de viagem. Almanack Braziliense, v. 11, 2010, p. 26-33.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564868045

**Título da produção:**Estudo introdutório "A origem turaniana dos tupis e dos antigos egípcios" de F. A. de Varnhagen

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Estudo introdutório "A origem turaniana dos tupis e dos antigos egípcios" de F. A. de Varnhagen. In: GLEZER, Raquel; GUIMARÃES, Lucia Maria Paschoal (Orgs.). Varnhagen no Caleidoscópio. 1ed. Rio de Janeiro: Fundação Miguel de Cervantes - CNPq, 2013, v. 1, p. 317-345.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509478

**Título da produção:**As incertezas da escrita da história. Ensaio sobre a subjetividade na História geral do Brasil de F. A. de Varnhagen (1854-1857)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. As incertezas da escrita da história. Ensaio sobre a subjetividade na História geral do Brasil de F. A. de Varnhagen (1854-1857). In: HERMANN, Jacqueline; AZEVEDO, Francisca; CATROGA, Fernando (Orgs.). Memória, escrita da história e cultura política no mundo luso-brasileiro. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2012, p. 57-72.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570195920

**Título da produção:**A emergência do presente na escrita da história pós-1968

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. A emergência do presente na escrita da história pós-1968. In: BARBOSA, Cibele (Org.). Teoria da história e historiografia: debates pós-68. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/ Ed. Massangana, 2012, p. 113-132.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578120672

**Título da produção:**A historiografia brasileira e o tempo presente

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. A historiografia brasileira e o tempo presente. In: ALVES, Claudia; MIGNOT, Ana Chrystina (Orgs.). História e historiografia ibero-americana: projetos, sujeitos e práticas. Rio de Janeiro: Quartet, 2012, p. 341-357.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522512331

**Título da produção:**Tempo presente e usos do passado

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Tempo presente e usos do passado. In: VARELLA, Flavia; MOLLO, Helena Miranda; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; MATA, Sérgio da (Orgs.). Tempo presente e usos do passado. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 31-49.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508334

**Título da produção:**Fustel de Coulanges

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Fustel de Coulanges. In: MALERBA, Jurandir (Org.). Lições de História. O caminho da ciência no longo século XIX. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010, p. 307-317.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**Lições sobre a escrita da história: as primeiras escolhas do IHGB. A historiografia brasileira entre os antigos e os modernos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Lições sobre a escrita da história: as primeiras escolhas do IHGB. A historiografia brasileira entre os antigos e os modernos. In: BASTOS, Lucia Maria Bastos Pereira das; GONÇALVES, Marcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca; GUIMARÃES, Lucia Maria Paschoal (Orgs.). Estudos de Historiografia brasileira. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p. 93-124.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**17744296

**Título da produção:**Anciens, Modernes et Sauvages, et l'écriture de l'histoire au Brésil au XIXe siècle. Le cas de l'origine des Tupis

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Anciens, Modernes et Sauvages, et l'écriture de l'histoire au Brésil au XIXe siècle. Le cas de l'origine des Tupis. Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité, v. 8, 2008, p. 43-65.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571132900

**Título da produção:**O ofício do historiador no século XIX. Notas sobre o caso Varnhagen

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. O ofício do historiador no século XIX. Notas sobre o caso Varnhagen. In: SEBRIAN, Raphael; ANHEZINI, Karina (Orgs.). Leituras do Passado. Campinas: Pontes Editores, 2009, p. 9-33.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598325927

**Título da produção:**Antigos, modernos e "selvagens" na obra de Francisco Adolfo de Varnhagen. Comparação e paralelo na escrita da história brasileira oitocentista

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CEZAR, Temistocles. Antigos, modernos e "selvagens" na obra de Francisco Adolfo de Varnhagen. Comparação e paralelo na escrita da história brasileira oitocentista. In: PIRES, Francisco Murari (Org.). Antigos e Modernos: diálogos sobre a (escrita da) história. São Paulo: Alameda, 2009, p. 169-186.

## HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22376674

**Título da produção:**Documentários e animações produzidos no LAPIS para uso na Educação Básica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, H. L. P. . Documentários e animações produzidos no LAPIS para uso na Educação Básica. EntreVer, v. 2, 2012, p. 326-344.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788532804945

**Título da produção:**A decadência de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SALOMON, Marlon; OLIVEIRA, H. L. P. . A decadência de Santa Catarina. 1ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2010. 108p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788532804846

**Título da produção:**Cinema lanterna mágica da História e da Mitologia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LISBOA, F. S. G.; OLIVEIRA, H. L. P.; COELHO, M. C. M. N.; CORSEUIL, A. R. (Orgs.). Cinema lanterna mágica da História e da Mitologia. 1ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Produção de animação e construção de conceitos históricos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, H. L. P. . Produção de animação e construção de conceitos históricos. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andréa Ferreira; OTTO, Clarícia (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado. 1ed. Florianópolis: Editora da UDESC, 2011, p. 25-42.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578970321

**Título da produção:**O real dá-se ao olhar: perspectiva e visualização da verdade nas imagens da Renascença

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, H. L. P. . O real dá-se ao olhar: perspectiva e visualização da verdade nas imagens da Renascença. In: SALOMON, Marlon (Org.). História, verdade e tempo. Chapeco, SC: Argos, 2011, p. 133-153.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532804846

**Título da produção:**O cinema de experimentação em Florianópolis nas décadas de 1960 e 1970: contrapontos à mercantilização da cultura local

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, H. L. P. . O cinema de experimentação em Florianópolis nas décadas de 1960 e 1970: contrapontos à mercantilização da cultura local. In: CORSEUIL, A. R.; LISBOA, LISBOA, F. S. G., OLIVEIRA, H. L. P.; COELHO, M. C. M. N. (Orgs.). Cinema lanterna mágica da História e da Mitologia. 1ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009, p. 237-261.

**EUCLIDES ANTUNES DE MEDEIROS**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0103409X

**Título da produção:**Uma discussão acerca de violência, escravidão e liberdade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MEDEIROS, Euclides Antunes de. Uma discussão acerca de violência, escravidão e liberdade. História & Perspectivas (UFU), v. 23, 2010, p. 391-396.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983184

**Título da produção:**Cultura Histórica e História: a marca da regionalidade e os desafios para o ofício do historiador

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MEDEIROS, E. A. de. Cultura Histórica e História: a marca da regionalidade e os desafios para o ofício do historiador. In: MANIERI, Dagmar; CHAVES, Gislaíne da N. (Orgs.). Abordagens sobre a cultura histórica. 1ed. Rio Grande do Sul : Pluscom Editora, 2012, v.1, p. 13-30.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**Narrativas e narradores: a eloquência e os silêncios da memória

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MEDEIROS, E. A. de. Narrativas e narradores: a eloquência e os silêncios da memória. In: MOTTER, Ana Elisete; ALMEIDA, Vasni de; RAMOS, Derval Venâncio (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas, TO: Nagô Editora, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580424409

**Título da produção:**Manual de fontes para a história regional dos vales dos rios Araguaia e Tocantins

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MEDEIROS, E. A. de; CORMINEIRO, O. M. M.; CAIXETA, V. L.. Manual de fontes para a história regional dos vales dos rios Araguaia e Tocantins. Curitiba: Editora CRV, 2012.

**MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**Regionalismo, modernidade e legitimidades intelectuais: Moysés Vellinho e Érico Veríssimo (1930 a 1964)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, M. C. M.. Regionalismo, modernidade e legitimidades intelectuais: Moysés Vellinho e Érico Veríssimo (1930 a 1964). História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 17, 2010, p. 993-1008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14140454

**Título da produção:**Historiografia, crítica e autocrítica: itinerários da história no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, M. C. M.; NEDEL, L. B.. Historiografia, crítica e autocrítica: itinerários da história no Rio Grande do Sul. *Ágora (UNISC)*, v. 11, 2005, p. 161-186.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788560063185

**Título da produção:**Da crítica literária à história: Moysés Vellinho e a trama entre a província e a nação - 1925 a 1964

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RODRIGUES, M. C. M.. Da crítica literária à história: Moysés Vellinho e a trama entre a província e a nação - 1925 a 1964. 1ed. Porto Alegre, RS: Linus Editores, 2012. 232p.

## CLAUDEMIR DE QUADROS

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15195902

**Título da produção:**Produção de diferentes significados de ser professor no Rio Grande do Sul (1940-1960)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADROS, Claudemir de. . Produção de diferentes significados de ser professor no Rio Grande do Sul (1940-1960). *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 21, p. 177-206, 2009

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**00347183

**Título da produção:**Lourenço Filho reformador da educação no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADROS, Claudemir de. . Lourenço Filho reformador da educação no Rio Grande do Sul. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, v. 90, p. 204-222, 2009

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16457250

**Título da produção:**Reforma educacional e produção de modos de ser e pensar: a experiência do Rio Grande do Sul nos anos 30 a 50 do século 20

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADROS, Claudemir de. ; STEPHANOU, M. . Reforma educacional e produção de modos de ser e pensar: a experiência do Rio Grande do Sul nos anos 30 a 50 do século 20. *Revista lusófona de educação*, v. 18, p. 97-110, 2011

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857192460

**Título da produção:**Flexíveis, atualizados, autodisciplinados, competentes, motivados: produção de sujeitos nos cursos de formação de professores do Centro Universitário Franciscano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADROS, Claudemir de. . Flexíveis, atualizados, autodisciplinados, competentes, motivados: produção de sujeitos nos cursos de formação de professores do Centro Universitário Franciscano. In: Elomar Tambara; Berenice Corsetti. (Org.). *Instituições formadoras de professores no Rio Grande do Sul*. Pelotas: Seiva, 2009, v. 3, p. 9-29.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577720781

**Título da produção:**Ensino com pesquisa, educação digital e formação de professores: possibilidades de ensinar e aprender acerca da história da educação.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADROS, Claudemir de. . Ensino com pesquisa, educação digital e formação de professores: possibilidades de ensinar e aprender acerca da história da educação. In: Marta Maria Chagas de Carvalho; Décio Gatti Júnior. (Org.). *O ensino de história da educação*. Vitória: Edufes/SBHE, 2011, v. 6, p. 17-42.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**984110321

**Título da produção:**Ensino superior em Santa Maria: iniciativa e trabalho de muitas pessoas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

QUADROS, Claudemir de. . Ensino superior em Santa Maria: iniciativa e trabalho de muitas pessoas. In: José Iran Ribeiro; Beatriz Teixeira Weber. (Org.). Nova história de Santa Maria: outras contribuições recentes. Santa Maria: Câmara Municipal de Vereadores, 2012, v. , p. 343-356.

## **ANA ELISETE MOTTER**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana Elisete; RAMOS, Dernival Venâncio; VAS, Braz Batista; BATISTA, Dimas José (Orgs.). História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560215805

**Título da produção:**Representações do Tocantins na Obra de José Liberato Costa Póvoa

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOTTER, A. E.. Representações do Tocantins na Obra de José Liberato Costa Póvoa. In: LOUREIRO, João de Jesus Paes; OLIVEIRA, Reginaldo Gomes de; DUARTE, Rosângela (Orgs.). Arte e Cultura na Amazônia: os novos caminhos. 1ed. Boa Vista: UFRR, 2012, p. 165-188.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983184

**Título da produção:**A Cultura Histórica na Obra de José Liberato Costa Póvoa

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOTTER, A. E.. A Cultura Histórica na Obra de José Liberato Costa Póvoa. In: MANIERI, Dagmar; CHAVES, Gislaíne da Nóbrega (Orgs.). Abordagens sobre a Cultura Histórica. 1ed. Rio Grande: Pluscom, 2012, p. 51-65.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Identidade e memória: algumas considerações teóricas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOTTER, A. E.. Identidade e memória: algumas considerações teóricas. In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dernival Venâncio; SALDANHA, Flavio Henrique Dias; SILVA, Luciano Galdino da; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e Pesquisa: Teorias, Métodos e Abordagens em História. 1ed. Goiânia: Gráfica e Editora Vieira, 2010, v. 1, p. 73-79.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**Discurso jornalístico e construção de identidades: o processo de autonomia tocantinense em cena

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOTTER, A. E.. Discurso jornalístico e construção de identidades: o processo de autonomia tocantinense em cena. In: ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana Elisete; RAMOS, Dernival Venâncio; VAS, Braz Batista; BATISTA, Dimas José (Orgs.). História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2012, p. 15-25.

## **LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073263

**Título da produção:**O Decreto nº 8.319/1910 e os Primórdios do Ensino Agrônômico no Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; NETO, Vitale Joanoni . O Decreto nº 8.319/1910 e os Primórdios do Ensino Agrônômico no Brasil. Polimorfia (FAMUNM), v. 1, p. 73-81, 2009

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073263

**Título da produção:**Prelazia de São Félix do Araguaia: na luta contra a escravidão

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; CASTRAVECH, L. A. ; GOMES,M.H.S . Prelazia de São Félix do Araguaia: na luta contra a escravidão. Polimorfia (FAMUNM), v. 1, p. 40-51, 2009

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073263

**Título da produção:**Algumas Reflexões sobre Direitos Humanos e Direito Internacional

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; BARROS, M. D. . Algumas Reflexões sobre Direitos Humanos e Direito Internacional. Polimorfia (FAMUNM), v. 1, p. 33-39, 2009

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073263

**Título da produção:**Acesso à Educação: análise acerca de sua compreensão como direito humano

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; BARROS, M. D. . Acesso à Educação: análise acerca de sua compreensão como direito humano. Polimorfia (FAMUNM), v. 1, p. 24-31, 2010

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073263

**Título da produção:**Reflexões Socio-históricas sobre Educação Especial

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; Trindade, Solange de Moura . Reflexões Socio-históricas sobre Educação Especial. Polimorfia (FAMUNM), v. 1, p. 100-108, 2010

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172856

**Título da produção:**Políticas Agrarias no Mato Grosso: algumas reflexões

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; NETO, Vitale Joanoni . Políticas Agrarias no Mato Grosso: algumas reflexões. História: Debates e Tendências (Passo Fundo), v. 9, p. 203-216, 2010

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21765804

**Título da produção:**Murais da Prelazia de São Félix do Araguaia-MT: imagem e documento, imagem e monumento

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES,M.H.S ; Amaro, Katia Gomes da Silva ; CASTRAVECH, L. A. ; ALVES, L. A. F. . Murais da Prelazia de São Félix do Araguaia-MT: imagem e documento, imagem e monumento. Revista Eletronica Documento Monumento - NDIHR, v. 4, p. 48-62, 2011

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576971016

**Título da produção:**Direito e Legislação Social

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. . Direito e Legislação Social. 1. ed. Porto Alegre: Imprensa Livre & Ulbra, 2008. 184p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**8523206450

**Título da produção:**Mundo do Trabalho Rural em fins a primeira década do sec. XXI: apontamentos para uma pesquisa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NETO, Vitale Joanoni ; ALVES, L. A. F. . O Mundo do Trabalho Rural em fins a primeira década do sec. XXI: apontamentos para uma pesquisa. In: Souza, Evergton S.; Bellini, Ligia; Negro, Antonio Luigi. (Org.). Tecendo Histórias - espaço, política e identidade. Salvados: EdFBA, 2009, v. 1, p. 20-34.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532703286

**Título da produção:**Catolicismo, Positivismo castilhistas e Educação: uma aproximação possível

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CRUZ, Marcus ; RODRIGUES, C. M. ; NETO, Vitale Joanoni ; SENA, Ernesto Cerveira ; PAES FILHO, Flavio Ferreira ; ALVES, L. A. F. .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578431198

**Título da produção:**Os Murais da Prelazia do Araguaia/MT

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CRUZ, Marcus ; HARRES, Marluza Marques ; BARROZO, João Carlos ; CASTRAVECH, L. A. ; NETO, Vitale Joanoni ; RODRIGUES, C. M. ; GOMES,M.H.S ; Guimarães Neto, R.B ; ALVES, L. A. F. . Os Murais da Prelazia do Araguaia/MT. In: HARRES, M.; JOANONI NETO, V. (org.). (Org.). História, terra e trabalho no Mato Grosso: ensaios teóricos e resultados de pesquisas. 1ed.Cuiabá/MT e São Leopoldo/RS: Ed. UFMT e Ed. Unisinos, 2009, v. 1, p. 123-136.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577331192

**Título da produção:**Extensão Rural: EPAGRI de Caxambu do Sul/SC

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; MUCELINI, A. . Extensão Rural: EPAGRI de Caxambu do Sul/SC. In: Conceição Paludo; Vanderlei F. Thies. (Org.). Desenvolvimento do Campo em Construção: experiencias em assentamento e comunidade camponesa. 1ed.São Leopoldo-RS: CEBI, 2010, v. 1, p. 345-360.

:

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577331192

**Título da produção:**Nucleação da Educação no Município de São José do Ouro/RS

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; DEBONI, M. S. . Nucleação da Educação no Município de São José do Ouro/RS. Desenvolvimento do Campo em Cosntrução: experiencias em assentamentos e comunidades camponesas. 1ed.São Leopoldo-RS: CEBI, 2010, v. 1, p. 325-344.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577331192

**Título da produção:**PRONAF: assentamento Taquaral/MS; Comunidade São Cristóvão e Linha Palmeira/SC e Erval Novo/RS

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Agnaldo F. ; FARIAS, Evanclei A. ; ALVES, L. A. F. ; THIELE, S. C. . PRONAF: assentamento Taquaral/MS; Comunidade São Cristóvão e Linha Palmeira/SC e Erval Novo/RS. In: Conceição Paudo; Vanderlei F. Thies. (Org.). Desenvolvimento do Campo em Cosntrução: experiencias em assentamentos e comunidades camponesas. 1ed.São Leopoldo: CEBI, 2010, v. 1, p. 309-324.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578431570

**Título da produção:**O' Estatuto da Terra' e as Políticas Agraria no Mato Grosso

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; NETO, Vitale Joanoni . O' Estatuto da Terra' e as Políticas Agraria no Mato Grosso. In: João Carlos Barrozo. (Org.). Mato Grosso: a (re)ocupação da terra na fronteira Amazônica. 1ed.Cuiabá/MT e São Leopoldo/RS: Editora da UFMT, Editora da Unisinos, 2010, v. 1, p. 28-42.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532703699

**Título da produção:**Os Projetos de Colonização no norte do Estado de Mato Grosso após 1970

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Souza, Edison Antonio ; NETO, Vitale Joanoni ; ALVES, L. A. F. . Os Projetos de Colonização no norte do Estado de Mato Grosso após 1970. In: Edison Antônio de Souza. (Org.). Desenvolvimento regional: história, economia e meio ambiente. 1ed.Cuiabá: Editora da Universidade Federal de Mato Grosso, 2010, v. 1, p. 11-34.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589475297

**Título da produção:**Políticas Públicas, Gênero e Agricultura Familiar: uma primeira aproximação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tomazzeli, Cleusa R. ; MAGRI, Cledir A. ; ALVES, L. A. F. ; Riva, Juciara . Políticas Públicas, Gênero e Agricultura Familiar: uma primeira aproximação. In: Cledir A.; Magri; Cleusa R. Tomazelli e Sirlei Inês Lazzaretti. (Org.). Gênero e Agricultura Familiar. 1ed.Frederico Westphalen/RS: Plima Gráfica Editora, 2010, v. 1, p. 29-43.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571037496

**Título da produção:**O ensino Agrícola e o ruralismo pedagógico:RS(1889-1930)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ENA, Ernesto Cerveira ; MUNIZ, D. C. G. ; BORGES, A. C. S. ; IAMASHITA, L. M. C. ; RIBEIRO JUNIOR, F. P. ; RODRIGUES, N. B. ; CARNEIRO, M. E. R. ; LUCIDIO, J. A. B. ; OLIVEIRA, S. R. ; SANDES, N. F. ; ALVES, L. A. F. . O ensino Agrícola e o ruralismo pedagógico:RS(1889-1930). In: Diva do Couto Gontijo Muniz e Ernesto Cerveira Sena. (Org.). Nação, Civilização e História: leituras sertanejas. 1ed.Goiânia: PUC- Goiás, 2011, v. 1, p. 97-110.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574783819

**Título da produção:**Por uma chance de trabalho e dignidade: uma proposta piloto de reinserção social dos resgatados da escravidão contemporânea

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NETO, Vitale Joanoni ; ALVES, L. A. F. . Por uma chance de trabalho e dignidade: uma proposta piloto de reinserção social dos resgatados da escravidão contemporânea. In: Ricardo Rezende Figueira; Adonia Antunes Prado; horácio Antunes de Sant'Ana Junior. (Org.). Trabalho Escravo Contemporâneo. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad, 2011, v. 1, p. 65-78.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788573168960

**Título da produção:**De 'peão' a 'João': uma ação conjunta visando a reinserção social

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NETO, Vitale Joanoni ; ALVES, L. A. F. . De 'peão' a 'João': uma ação conjunta visando a reinserção social. In: Antonio Torres Montenegro; Regina Beatriz Guimarães Neto;vera Lucia Costa Aciolli. (Org.). História, Cultura, Trabalho: questões da contemporaneidade. 1ed.Recife: EdUFPE, 2011, v. 1, p. 273-290.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560487011

**Título da produção:**Direitos Humanos: um debate necessário

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, L. A. F. ; Trindade, Solange de Moura ; RISCAROLI, E. ; REIS, T. ; CARVALHO, R. C. ; BUSIN, V. M. ; BRANDAO, E. R. ; SANCHEZ, S. S. ; MACEDO, V. R. ; TREIXEIRA, V. ; FERREIRA, B. A. . Direitos Humanos: um debate necessário. In: Eliseu Riscaroli. (Org.). Direitos Humanos e Diversidade de Gênero. 1ed.Palmas- TO: Editora Grafica Aliança - UFT, 2012, v. 1, p. 15-28.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561165840

**Título da produção:**Assentamento Antônio Conselheiro: uma experiência de organização social em Tangará da Serra/MT

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOUZA, Hellen Cristina ; ALVES, L. A. F. ; Stieler, marinez Cargnin . Assentamento Antônio Conselheiro: uma experiência de organização social em Tangará da Serra/MT. In: marinês Rosa; Gilmar Laforga e Walnice Vilalva. (Org.). Entre Olhares: realidades, construções, saberes na terra em assentamentos de Mato Grosso. 1ed.São Paulo: Arte e Ciência Editora, 2012, v. , p. 165-185.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788581920597

**Título da produção:**História e Educação Rural no Brasil e suas propostas pedagógicas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Trindade, Solange de Moura ; ALVES, L. A. F. . História e Educação Rural no Brasil e suas propostas pedagógicas. In: Eliseu Riscaroli. (Org.). Cruzando Fronteiras: leituras de gênero, Literatura e Educação. 1ed.Curitiba: Appris, 2012, v. 1, p. 143-160.

## HEBE MARIA DA COSTA MATTOS GOMES DE CASTRO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**00247413

**Título da produção:**Black Troops and Hierarchies of Color in the Portuguese Atlantic World: The Case of Henrique Dias and His Black Regiment

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Black Troops and Hierarchies of Color in the Portuguese Atlantic World: The Case of Henrique Dias and His Black Regiment. Luso-Brazilian Review, v. 45, 2008, p. 6-30.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186



**Título da produção:**Em torno das Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Em torno das Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v. 21, 2008, p. 5-20.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19804423

**Título da produção:**O Negro na História do Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.; DANTAS, C. V.; ALADREN, G.; MARQUES, C.; GRINBERG, K.; BRASIL, E.; Mendonça, C.; PEREIRA, A. A.. O Negro na História do Brasil. Cadernos PENESB, v. 12, 2010, p. 69-167.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19843356

**Título da produção:**Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M.; MATTOS, H.; VIANNA, C.. Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores. Antíteses (Londrina), v. 3, 2010, p. 21-37.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19836031

**Título da produção:**O livro de ouro

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. O livro de ouro. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, v. 5, 2011, p. 11-28.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15773388

**Título da produção:**"Remanescentes das Comunidades dos Quilombos": memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. "Remanescentes das Comunidades dos Quilombos": memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação. Iberoamericana (Madrid), v. 42, 2011, p. 147-160.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21156395

**Título da produção:**Festas, patrimônio cultural e identidade negra. Rio de Janeiro, 1888-2011

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Festas, patrimônio cultural e identidade negra. Rio de Janeiro, 1888-2011. ARTELOGIE, v. 4, 2013.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**14137704

**Título da produção:**Revista Tempo 29 - Dossiê Patrimônio e Memória da Escravidão Atlântica

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ASSUNCAO, M. R.; SAILLANT, F.; ARAUJO, A. L.; MARTIN, D. C. (Orgs.) . Revista Tempo 29 - Dossiê Patrimônio e Memória da Escravidão Atlântica. v. 15, Niterói, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522508013

**Título da produção:**Tradições e Modernidades

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; AARÃO REIS, Daniel; OLIVEIRA, J. P.; RIDENTI, M.; MORAES, L. E. S. (Orgs.). Tradições e Modernidades. 1ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2010. 317p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**O Negro no Brasil. Trajetórias e lutas em dez aulas de história

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.; DANTAS, C. V. (Orgs.) . O Negro no Brasil. Trajetórias e lutas em dez aulas de história. 1ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. v. 1. 166p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788576484547

**Título da produção:**Pelos caminhos do Jongo e do Caxambu. História, Memória e Patrimônio

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M.; MATTOS, H.; BRASIL, E.; MARQUES, C.; PESSOA, T. C.; SERVA, M.; MENDONÇA, C.; MENEZES, G.; SALIM, D.; LEONARDO, L.; FREITAS, I.; OLIVEIRA, L.; CAERES, E. (Orgs.). Pelos caminhos do Jongo e do Caxambu. História, Memória e Patrimônio. Niterói: UFF NEAMI, 2009. v. 1. 84p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522507399

**Título da produção:**Ao Sul da História. Lavradores pobres na crise do trabalho escravos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Ao Sul da História. Lavradores pobres na crise do trabalho escravos. Segunda Edição Revista e Ampliada. 2ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 157p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789978228197

**Título da produção:**Esclavizacion y mancha de sangre en el mundo atlántico del siglo XVII: Discursos y trayectorias

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Esclavizacion y mancha de sangre en el mundo atlántico del siglo XVII: Discursos y trayectorias. In: MALDONADO, Maria Eugenia Chaves (Org.). Genealogías de la diferencia. Teconologias de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial. 1ed. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2009, p. 88-116.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789052015590

**Título da produção:**Les couleurs du silence. Race et citoyenneté dans l'histoire du Brésil (XVIIe-XXIe siècles)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Les couleurs du silence. Race et citoyenneté dans l'histoire du Brésil (XVIIe-XXIe siècles). In: ALMEIDA, Silvia Capanema P. de; FLÉCHET, Anaís (Orgs.). De la démocratie raciale au multiculturalisme Brésil, Amériques, Europe. 1ed. Bruxelles: Peter Lang Bruxelles, 2009, p. 27-52.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009178

**Título da produção:**Racialização e cidadania no Império do Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Racialização e cidadania no Império do Brasil. In: CARVALHO, José Murilo de; NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das (Orgs.). Repensando o Brasil do Oitocentos. Cidadania, Política e Liberdade. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 349-391.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.; VIANNA, C.. Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009, p. 181-198.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587199102

**Título da produção:**Jongo, resgistro de uma história

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Jongo, resgistro de uma história. In: LARA, Sílvia Hunold; PACHECO, Gustavo (Orgs.). Memória do Jongo. As gravações históricas de Stanley Stein. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2008, p. 69-108.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578430542

**Título da produção:**O olhar do historiador: territórios e deslocamentos na história social da escravidão no Brasil

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. O olhar do historiador: territórios e deslocamentos na história social da escravidão no Brasil. In: HEINZ, Flavio M.; HARRES, Marluza Marques (Orgs.). A História e seus territórios: Conferências do XXV Simpósio Nacional de História da ANPUH. 1ed. São Leopoldo: Oikos, 2008, p. 49-61.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Personagens negros e livros didáticos: reflexões sobre a ação política dos afrodescendentes e as representações da cultura brasileira

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.; VIANNA, C.; MORAES, Renata. Personagens negros e livros didáticos: reflexões sobre a ação política dos afrodescendentes e as representações da cultura brasileira. In: ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). A História na Escola: autores, livros e leituras. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 299-320.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782811104573

**Título da produção:**Terras de Quilombo. Citoyenneté, mémoire de la captivité et identité noire dans le Bresil contemporain

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Terras de Quilombo. Citoyenneté, mémoire de la captivité et identité noire dans le Bresil contemporain. In: SANSONE, Livi; SOUMONNI, Elisée; BARRY, Boubacar (Orgs.). La Construction transatlantique d'identités noires. 1ed. Paris: Karthala, 2010, p. 235-261.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788526808386

**Título da produção:**Henrique Dias e a Guerra Preta: algumas considerações sobre a polissemia das categorias de cor no mundo atlântico português

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Henrique Dias e a Guerra Preta: algumas considerações sobre a polissemia das categorias de cor no mundo atlântico português. In: FALVES, Charlotte; GARMES, Helder; RIBEIRO, Fernando Rosa (Orgs.). África - Brasil: caminhos da língua portuguesa. 1ed. Campinas: Editora Unicamp, 2009, v. 1, p. 69-84.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008454

**Título da produção:**"Guerra Preta": Culturas Políticas e hierarquias sociais no mundo atlântico

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. "Guerra Preta": Culturas Políticas e hierarquias sociais no mundo atlântico. In: FRAGOSO, João; GOUVEA, Maria de Fátima (Orgs.). Na trama das redes: política e negócios no império português, séc. XVI - XVIII. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 433-457.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**1592215262

**Título da produção:**"Terras de Quilombo". Land Rights, Memory of Slavery, and Ethnic Identification in Contemporary Brazil.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. "Terras de Quilombo". Land Rights, Memory of Slavery, and Ethnic Identification in Contemporary Brazil. In: SANSONE, Livo; SOUMONI, Elisee; BARRY, Boubacar (Orgs.). Africa, Brazil, and the Construction of Trans-Atlantic Black Identities. Asmara/ Trenton: Africa World Press, 2008, p. 293-318.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508013

**Título da produção:**O mapa do jongo no século XXI e a presença do passado: patrimônio imaterial e a memória da África no antigo sudeste cafeeiro

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. O mapa do jongo no século XXI e a presença do passado: patrimônio imaterial e a memória da África no antigo sudeste cafeeiro. In: AARÃO REIS, Daniel; MATTOS, Hebe; OLIVEIRA, João Pacheco de; MORAES, Luís Edmundo de Souza; RIDENTI, Marcelo (Orgs.). Tradições e Modernidades. 1ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2010, p. 95-113.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9878576751017

**Título da produção:**Em torno das "Diretrizes Curriculares para a Educação étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana": uma conversa com historiadores

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Em torno das "Diretrizes Curriculares para a Educação étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana": uma conversa com historiadores. In: PEREIRA, Edimilson de Almeida; DAIBERT JÚNIOR, Robert (Orgs.). Depois. o Atlântico; Modos de pensar, crer e narrar na diáspora africana. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2010, v. 1, p. 65-80.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789871172955

**Título da produção:**Memórias de la esclavitud en Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Memórias de la esclavitud en Brasil. In: PINEAU, Marisa (Org.). Huellas y legados de la esclavitud en las Americas. Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo. 1ed. Saens Pena, Argentina: Ed. Universidade Nacional de Tres de Febrero, 2012, v. 1, p. 65-72.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535248930

**Título da produção:**História e Movimentos Sociais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. História e Movimentos Sociais. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011, p. 95-112.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Memória e historiografia no Oitocentos: a escravidão como história do tempo presente

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Memória e historiografia no Oitocentos: a escravidão como história do tempo presente. In: AZEVEDO, Cecília; ROLLEMBERG, Denise; KNAUSS, Paulo; BICALHO, Maria Fernanda; QUADRAT, Samantha Viz (Orgs.). Cultura Política, memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 133-151.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782763798967

**Título da produção:**Quilombos contemporains

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Quilombos contemporains. In: SAILLANR, Francine; BOUDREAU-FOURNIER, Alexandrine (Orgs.). Afrodescendances, cultures et citoyeneté. 1ed. Quebec: Presse de l'Université Laval, 2012, v. 1, p. 7-22.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782811106447

**Título da produção:**Terras de Quilombo. Citoyenneté, mémoire de la captivité et identité noire dans le Bresil contemporain

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.. Terras de Quilombo. Citoyenneté, mémoire de la captivité et identité noire dans le Bresil contemporain. In: HEBRARD, Jean (Org.). Brésil. Quatre Siècles d'Esclavage. 2ed. Paris: Karthala, 2012, v. 1, p. 331-358.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9781592218967

**Título da produção:**Stories of Jongos: Cultural Heritage, Hidden Memories and Public History in Brazil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Stories of Jongos: Cultural Heritage, Hidden Memories and Public History in Brazil. In: DIPTEE, Audra A.; TROTMAN, David V. (Orgs.). Memory, Public History & Representation of the Past. 1ed. London: Africa World Press, 2012, v. 1, p. 119-136.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576503279

**Título da produção:**Relatório Histórico-Antropológico sobre o Quilombo da Pedra do Sal: em torno do samba, do santo e do porto

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M.. Relatório Histórico-Antropológico sobre o Quilombo da Pedra do Sal: em torno do samba, do santo e do porto. In: O'DWYER, Eliane Cantarino (Org.). O fazer antropológico e o reconhecimento de direitos constitucionais. O caso das terras de quilombo no Estado do Rio de Janeiro. 1ed. Rio de Janeiro: e-papers, 2012, v. 1, p. 23-67.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788522807536

**Título da produção:**Passados Presentes

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATTOS, H.; ABREU, M. (Orgs.) . Passados Presentes. 1ed. Niterói: EDUFF, 2012. v. 1.

## FRANCISCO DAS NEVES ALVES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575660973

**Título da produção:**Visões do Rio Grande: a vila/cidade na óptica europeia (1809-1887)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. & TORRES, Luiz Henrique. Visões do Rio Grande: a vila/cidade na óptica europeia (1809-1887). Rio Grande: FURG, 2008. ISBN 9788575660973

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575660980

**Título da produção:**Revolução Farroupilha: historiografia, mídia e propaganda no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Revolução Farroupilha: historiografia, mídia e propaganda no Rio Grande do Sul. Rio Grande: FURG, 2008. ISBN: 9788575660980

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788577700448

**Título da produção:**Porto e Barra do Rio Grande: história, memória e cultura portuária.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Porto e Barra do Rio Grande: história, memória e cultura portuária. Porto Alegre: CORAG, 2008. ISBN 9788577700448

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575660997

**Título da produção:**Imprensa, cultura e sociedade no Rio Grande do Sul: estudos históricos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Imprensa, cultura e sociedade no Rio Grande do Sul: estudos históricos. Rio Grande: FURG, 2009. ISBN 9788575660997

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575661000

**Título da produção:**Imagens da Província: o Rio Grande do Sul sob o prisma europeu no século XIX.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Imagens da Província: o Rio Grande do Sul sob o prisma europeu no século XIX. Rio Grande: FURG, 2009. ISBN 9788575661000

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575661116

**Título da produção:**Imprensa e caricatura no Rio Grande do Sul: estudos históricos.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Imprensa e caricatura no Rio Grande do Sul: estudos históricos. Rio Grande: FURG, 2010. ISBN 9788575661116

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575660966

**Título da produção:**Sociedade, memória e cultura no Rio Grande do Sul: estudos históricos.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Sociedade, memória e cultura no Rio Grande do Sul: estudos históricos. Rio Grande: FURG: 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575660966

**Título da produção:**Estatuária na cidade do Rio Grande: a edificação de monumentos ao Patrono da Marinha Brasileira

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Estatuária na cidade do Rio Grande: a edificação de monumentos ao Patrono da Marinha Brasileira (história &

memória) In: ALVES, Francisco das Neves. Sociedade, memória e cultura no Rio Grande do Sul: estudos históricos. Rio Grande: FURG: 2008. p. 111-128. ISBN: 9788575660966

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578693787

**Título da produção:**Visões políticas espelhadas: o impacto da queda da monarquia brasileira na imprensa republicana portuguesa

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, F. N. . Visões políticas espelhadas: o impacto da queda da monarquia brasileira na imprensa republicana portuguesa. In: SCHURSTER, Karl; Giselda Brito da Silva; Júlia Silveira Matos. (Org.). Campos da Política: discursos e práticas. 1ed.São Paulo: LP-Books, 2012, v. 1, p. 528-546.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**Republicanism, adesismo, oposicionismo (ou sebastianismo) à época da formação da República: um breve estudo de caso na cidade do Rio Grande

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Republicanismo, adesismo, oposicionismo (ou sebastianismo) à época da formação da República: um breve estudo de caso na cidade do Rio Grande. Biblos (Rio Grande), v. 22 (1), p. 183-197, 2008. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**Fontes para o estudo da História do Rio Grande do Sul no acervo da Biblioteca Rio-Grandense: Porto e Barra do Rio Grande nas páginas do jornal O Commercial (levantamento parcial (1857-1868)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Fontes para o estudo da História do Rio Grande do Sul no acervo da Biblioteca Rio-Grandense: Porto e Barra do Rio Grande nas páginas do jornal O Commercial (levantamento parcial (1857-1868). Biblos (Rio Grande), v. 22 (1), p. 169-182, 2008. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**Alfredo Ferreira Rodrigues: esboço biográfico e uma breve incursão à sua forma de "fazer história".

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Alfredo Ferreira Rodrigues: esboço biográfico e uma breve incursão à sua forma de "fazer história". Biblos (Rio Grande), v. 22 (2), p. 39-55, 2008. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1676-8507

**Título da produção:**Recorrência do discurso historiográfico oficial gaúcho e a amálgama com o tradicionalismo em editoriais jornalísticos contemporâneos: estudo de caso junto à grande imprensa rio-grandense-do-sul.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Recorrência do discurso historiográfico oficial gaúcho e a amálgama com o tradicionalismo em editoriais jornalísticos contemporâneos: estudo de caso junto à grande imprensa rio-grandense-do-sul. In: Revista Scientia Histórica. Rio Grande: APGH/RG, 2009. v. 4. p. 9-35. ISSN 1676-8507

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**O acesso portuário rio-grandino no "tétrico" ano de 1881 a partir da perspectiva da imprensa cidadina.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. O acesso portuário rio-grandino no "tétrico" ano de 1881 a partir da perspectiva da imprensa cidadina. In: Revista Biblos. Rio Grande: Ed. da FURG, 2009. v. 23. n. 1. p. 45-61. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**A sociedade gaúcha na óptica de um rebelde: breve estudo de caso

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. A sociedade gaúcha na óptica de um rebelde: breve estudo de caso. In: Revista Biblos. Rio Grande: Editora da FURG, 2010. v. 1. n. 1. p. 127-138. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**Fontes documentais e bibliográficas para o estudo do Porto e da Barra do Rio Grande: arrolamento parcial

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Fontes documentais e bibliográficas para o estudo do Porto e da Barra do Rio Grande: arrolamento parcial. In: Revista Biblos. Rio Grande: Editora da FURG, 2010. v. 1. n. 1. p. 139-161. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**O comércio ilícito no Extremo Sul Brasileiro na óptica da historiografia: breve estudo de caso

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. O comércio ilícito no Extremo Sul Brasileiro na óptica da historiografia: breve estudo de caso. In: Revista Historiae. Rio Grande: Editora da FURG, 2010. v. 1. n. 1. p. 131-150. ISSN 1519-8502

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0102-4388

**Título da produção:**A transição monarquia – república brasileira na perspectiva de um semanário português

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. A transição monarquia – república brasileira na perspectiva de um semanário português. In: Revista Biblos. Rio Grande: Editora da FURG, 2010. v. 1. n. 1. p. 115-126. ISSN 0102-4388

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**Um Charivari na República: representações da nova forma de governo brasileira nas páginas de uma folha humorística lusa

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Um Charivari na República: representações da nova forma de governo brasileira nas páginas de uma folha humorística lusa. In: Revista Historiae. Rio Grande: Editora da FURG, 2010. v. 1. n. 2. p. 61-84. ISSN 1519-8502

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**Constâncias de Mercúrio: a caricatura e as representações do comércio

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, Francisco das Neves. Constâncias de Mercúrio: a caricatura e as representações do comércio. In: Revista Historiae. Rio Grande: Editora da FURG, 2010. v. 1. n. 3. p. 37-57. ISSN 1519-8502

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**O ensino da História por meio dos jornais antigos: as imagens acerca dos atores político-partidários à época imperial.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, F. N. . O ensino da História por meio dos jornais antigos: as imagens acerca dos atores político-partidários à época imperial. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 3, p. 19-36, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**Da abóbada celeste às profundezas do averno: imagens da mulher nos jornais caricatos rio-grandinos do século XIX.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, F. N. . Da abóbada celeste às profundezas do averno: imagens da mulher nos jornais caricatos rio-grandinos do século XIX. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 3, p. 9-34, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**A gênese e as crises na formação da república brasileira na perspectiva do jornalismo noticioso lisboeta e portuense: o Diário de Notícias e o Comércio do Porto

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, F. N. . A gênese e as crises na formação da república brasileira na perspectiva do jornalismo noticioso lisboeta e portuense: o Diário de Notícias e o Comércio do Porto. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 3, p. 137-154, 2012.

## ANDREA FERREIRA DELGADO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**O Projeto de Ensino de História do Cepae: itinerários para a prática pedagógica

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.; SILVA, Mônica M.; SILVA NETA, Segismunda. O Projeto de Ensino de História do Cepae: itinerários para a prática pedagógica. Revista Solta a Voz, v. 20, 2009, p. 249-271.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15169286

**Título da produção:**Cora Coralina: a construção da mulher-monumento

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.. Cora Coralina: a construção da mulher-monumento. Caderno Espaço Feminino (UFU), v. 19, 2008, p. 387-416.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**O entrelaçamento de literatura e memória em experiências interdisciplinares de ensino de Português e História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.; OLIVEIRA, I. L.. O entrelaçamento de literatura e memória em experiências interdisciplinares de ensino de Português e História. Revista Solta a Voz, v. 19, 2008, p. 45-61.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**Educação patrimonial como experiência interdisciplinar: patrimônio e memória na Cidade de Goiás

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.; OLIVEIRA, I. L.. Educação patrimonial como experiência interdisciplinar: patrimônio e memória na Cidade de Goiás. Revista Solta a Voz, v. 19, 2008, p. 135-150.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14139073

**Título da produção:**Imaginação histórica: ficção e subjetividade na escrita escolar

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.; OLIVEIRA, I. L.. Imaginação histórica: ficção e subjetividade na escrita escolar. Gragoatá (UFF), v. 25, 2008, p. 95-117.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Do currículo formal ao currículo em ação: o Estágio Supervisionado como experiência de pesquisa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.. Do currículo formal ao currículo em ação: o Estágio Supervisionado como experiência de pesquisa. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andréa Ferreira; OTTO, Clarícia (Orgs.). Experiências de ensino de História no Estágio Supervisionado. 1ed. Florianópolis: Editora da UDESC, 2011, p. 221-245.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587191090

**Título da produção:**Configurações do campo do patrimônio no Brasil

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea F.. Configurações do campo do patrimônio no Brasil. In: BARRETO, Euder Arrais; ZARATIM, Joel Ribeiro; FREIRE, Lídia dos Reis; BEZERRA, Márcia; CAIXETA, Maria Joana Cruvinel; OSVUALDO Vera Lúcia Abrantes D' (Orgs.). Patrimônio cultural e educação: artigos e resultados. Goiânia: FUNAP, 2008, p. 97-115.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani B. da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andrea F.; OTTO, Clarícia (Orgs.) Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado. 1ed. Florianópolis: Editora UDESC, 2011. 360p .

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenação da Área de História. Avaliação do Livros Didáticos de História. Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2012 - Ensino Médio

**Ano da publicação:**2011



**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, Andrea Ferreira. Coordenação da Área de História. Avaliação do Livros Didáticos de História. Programa Nacional do Livro Didático - PNL D 2012 - Ensino Médio.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Revista Aedos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: DELGADO, Andrea F. Parecer sobre artigo para a Revista Aedos (2009-2011). 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21750173

**Título da produção:**Revista Cadernos do CEOM - Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina (2009-2010)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: DELGADO, Andrea F. Parecer para artigo Revista Cadernos do CEOM - Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina. 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**Revista Solta a Voz (2008-2009)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: DELGADO, Andrea F. Parecer para artigo Revista Solta a Voz. 2009.

## HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172856

**Título da produção:**Contendo a revolução: a Aliança para o Progresso e o treinamento policial-militar dos EUA na América Latina

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Contendo a revolução: a Aliança para o Progresso e o treinamento policial-militar dos EUA na América Latina. História: Debates e Tendências (Passo Fundo), v. 10, 2011, p. 308-320.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024442

**Título da produção:**Repressão e Diplomacia: Brasil, Estados Unidos e a experiência do Golpe de 1964 no Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Repressão e Diplomacia: Brasil, Estados Unidos e a experiência do Golpe de 1964 no Rio Grande do Norte. Projeto História (PUCSP), São Paulo, v. 29, 2005, p. 593-605.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788562752063

**Título da produção:**Memória minha comunidade: Cidade Satélite

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; ALVEAL, C. M. O.; CAPISTRANO, L. F. D. (Orgs.). Memória minha comunidade: Cidade Satélite. Natal, RN: SEMURB, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788572738651

**Título da produção:**História da África, da cultura afro-brasileira e de história indígena: pesquisa e ensinos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; LOPES, F. M.; OLIVEIRA, M. M. D. (Orgs.). História da África, da cultura afro-brasileira e de história indígena: pesquisa e ensinos. 1ed. Natal, RN: EDUFRN, 2012. 310p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572738651

**Título da produção:**Africanos e Indígenas ocupam espaço na historiografia

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Africanos e Indígenas ocupam espaço na historiografia. In: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; LOPES,

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788572738668

**Título da produção:**Fontes Históricas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; VASQUES, M. S.; OLIVEIRA, M. M. D. (Orgs.). Fontes Históricas. 1ed. Natal: EDUFRN, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572738668

**Título da produção:**História e Caricatura

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. História e Caricatura. In: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; VASQUES, M. S.; OLIVEIRA, M. M. D. (Orgs.). Fontes Históricas. 1ed. Natal, RN: EDUFRN, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572738668

**Título da produção:**Documentos e História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Documentos e História. In: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; VASQUES, M. S.; OLIVEIRA, M. M. D. (Orgs.). Fontes Históricas. 1ed. Natal: EDUFRN, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572733892

**Título da produção:**Modernizar para não mudar: a Aliança para o Progresso no Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Modernizar para não mudar: a Aliança para o Progresso no Rio Grande do Norte. In: BUENO, Almir de Carvalho (Org.). Revisitando a História do Rio Grande do Norte. Natal: Editora da UFRN, 2009, p. 289-309.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560778423

**Título da produção:**Uma nova América: os Estados Unidos e as origens da Aliança para o Progresso na América Latina

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Uma nova América: os Estados Unidos e as origens da Aliança para o Progresso na América Latina. In: DINIZ, Eugenio (Org.). Estados Unidos: política externa e atuação na política internacional contemporânea. Belo Horizonte: Ed. da PUC Minas, 2009, p. 507-520.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**8575392735

**Título da produção:**Memória Política e Populismo no Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Memória Política e Populismo no Rio Grande do Norte. In: MORAIS, Grinaura Medeiros de; DANTAS, Eugenia (Orgs.). Livro de Memórias. João Pessoa: Idéia, 2006, p. 169-192.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Geopolítica e Relações Internacionais Interamericanas: os Estados Unidos e a criação da Escola das Américas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Geopolítica e Relações Internacionais Interamericanas: os Estados Unidos e a criação da Escola das Américas. In: Anais do V Simpósio Internacional Estados Americanos: o Bicentenário das Independências (1810-2010). Passo Fundo/RS: Editora da UPF, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788576131953

**Título da produção:**A exegese do/no mundo: o caso de São Francisco

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; CARVALHO, Flávio Américo D. de. A exegese do/no mundo: o caso de São Francisco. In: Anais do III Simpósio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Híbridos. Campo Grande, MS: Editora da UFMS, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788576131953

**Título da produção:**Em Defesa da Religião: Curtis Lee Laws e as origens do fundamentalismo protestante nos Estados Unidos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Em Defesa da Religião: Curtis Lee Laws e as origens do fundamentalismo protestante nos Estados Unidos. In: Anais do III Simpósio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Híbridas. Campo Grande, MS: Editora da UFMS, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21762155

**Título da produção:**Confrontar a Revolução: os Estados Unidos e o treinamento policial-militar na América Latina

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Confrontar a Revolução: os Estados Unidos e o treinamento policial-militar na América Latina. In: Anais do XXV Simpósio Nacional de História. Fortaleza, CE: ANPUH, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21764514

**Título da produção:**História, Relações Internacionais e Internet: práticas e experiências de catalogação de documentos sobre a história das relações internacionais disponibilizados na internet

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. História, Relações Internacionais e Internet: práticas e experiências de catalogação de documentos sobre a história das relações internacionais disponibilizados na internet. In: Anais do I Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica: Diálogos Interdisciplinares. Campina Grande: Editora da UFCG, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598196640

**Título da produção:**A Imagem do Outro: a América Latina vista em caricaturas nos Estados Unidos

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. A Imagem do Outro: a América Latina vista em caricaturas nos Estados Unidos. In: Anais do I Encontro Nacional de Estudos da Imagem. Londrina, PR: UEL, 2007, p. 632-637.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Pan-Americanismo e Anticomunismo: A Operação Pan-Americana no Brasil e as origens da Aliança para o Progresso nos Estados Unidos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.. Pan-Americanismo e Anticomunismo: A Operação Pan-Americana no Brasil e as origens da Aliança para o Progresso nos Estados Unidos. In: Anais Eletrônicos do XXVI SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA. São Paulo: ANPUH, 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenação do Simpósio Temático "Geopolítica, conflitos e defesa nacional" no "V Simpósio Internacional Estados Americanos: o Bicentenário das Independências (1810-2010)"

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; SVARTMAN, E. Coordenação do Simpósio Temático "Geopolítica, conflitos e defesa nacional" no "V Simpósio Internacional Estados Americanos: o Bicentenário das Independências (1810-2010)". 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenador do Grupo de Trabalho "História e Internet: usos, desafios e oportunidades para o trabalho com fontes históricas na rede mundial de computadores"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R. Coordenador do Grupo de Trabalho "História e Internet: usos, desafios e oportunidades para o trabalho com fontes históricas na rede mundial de computadores". 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenador do Simpósio Temático "História, Política e Ética" no III Encontro Estadual de História - ANPUH/RN

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R. Coordenador do Simpósio Temático "História, Política e Ética" no III Encontro Estadual de História - ANPUH/RN. 2008.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros  
**Título da produção:**Seminário História e Espaços nas Américas  
**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento PEREIRA, Henrique Alonso de A. R. Seminário História e Espaços nas Américas. 2011.

## SILVIA MARIA FAVERO AREND

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186

**Título da produção:**Uma história dos Direitos da criança nos países lusófonos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Uma história dos Direitos da criança nos países lusófonos. Estudos Historicos (Rio de Janeiro), v. 25, 2012, p. 475-478.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15174689

**Título da produção:**Nas páginas D' o Reformador: imprensa, aborto e doutrina espírita kardecista (Brasil, 1995-2009)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Nas páginas D' o Reformador: imprensa, aborto e doutrina espírita kardecista (Brasil, 1995-2009). Tempos Históricos (EDUNIOESTE), v. 14, 2010, p. 91-105.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14144980

**Título da produção:**Juventude e restaurantes fast food: a dura face do trabalho flexível

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.; REIS, A. M. D.. Juventude e restaurantes fast food: a dura face do trabalho flexível. Revista Katálysis (Impresso), v. 12, 2009, p. 142-151.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580470062

**Título da produção:**Fronteiras do gênero

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEDRO, Joana Maria; AREND, S. M. F.; RIAL, Carmen (Orgs.). Fronteiras do gênero. 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2011. v. 1. 279p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580470086

**Título da produção:**Diásporas, mobilidades e migrações

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.; RIAL, Carmen; PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Diásporas, mobilidades e migrações. 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2011. v. 1. 326p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788574746302

**Título da produção:**Aborto e contracepção: histórias que ninguém conta

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.; ASSIS, Gláucia de Oliveira; MOTTA, F. M. (Orgs.). Aborto e contracepção: histórias que ninguém conta. 1ed. Florianópolis: Editora Insular, 2012. v. 1. 304p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580470017

**Título da produção:**Diversidades:dimensões de Gênero e Sexualidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIAL, Carmen; PEDRO, Joana Maria; AREND, S. M. F. (Orgs.). Diversidades: dimensões de Gênero e Sexualidade. 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2010. v. 1. 427p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788576441885

**Título da produção:**Infâncias brasileiras: experiências e discursos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.; PEREIRA, Ivonete; SCHREINER, Davi Félix (Orgs.). Infâncias brasileiras: experiências e discursos. 1ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009. v. 1. 322p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788580470093

**Título da produção:**Histórias de abandono: infância e Justiça no Brasil (década de 1930)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F. . Histórias de Abandono: Infância e Justiça no Brasil (década de 1930). 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2011. 356p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572447300

**Título da produção:**Meninas. Trabalho, escola e lazer

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Meninas. Trabalho, escola e lazer. In: PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Nova História das Mulheres no Brasil. 1ed. São Paulo: Contexto, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575154731

**Título da produção:**Dos Estados Unidos ao Brasil: imprensa e biopolítica (1995-2009)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Dos Estados Unidos ao Brasil: imprensa e biopolítica (1995-2009). In: RECKZIEGEL, Ana Luiza Setti; HEINSFELD, Adelar (Orgs.). Estados Americanos: trajetórias em dois séculos. 1ed. Passo Fundo: Editora Universidade de Passo Fundo, 2012, v. 1, p. 371-393.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574746302

**Título da produção:**Justiça, aborto e imprensa: analisando um caso exemplar (Florianópolis, 1995-2009)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WASSMANSDORF, M. L.; AREND, S. M. F.. Justiça, aborto e imprensa: analisando um caso exemplar (Florianópolis, 1995-2009). In: AREND, Silvia Maria Fávero; ASSIS, Gláucia de Oliveira; MOTTA, Flavia de Mattos (Orgs.). Aborto e contracepção: histórias que ninguém conta. 1ed. Florianópolis: Editora Insular, 2012, v. 1, p. 207-224.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788573159

**Título da produção:**Do Direito de Convivência Familiar: em foco o Estatuto da Criança e do Adolescente (Brasil, 1990-2010)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Do Direito de Convivência Familiar: em foco o Estatuto da Criança e do Adolescente (Brasil, 1990-2010). In: MIRANDA, Humberto (Org.). Estatuto da Criança e do Adolescente: conquistas e desafios. 1ed. Recife: Editora da UFPE, 2011, v. 1, p. 91-106.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580470086

**Título da produção:**Sobre a adoção internacional de crianças: um estudo de caso Brasil - França (1990-2006)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MACEDO, F.; AREND, S. M. F.. Sobre a adoção internacional de crianças: um estudo de caso Brasil - França (1990-2006). In: AREND, Silvia Maria Fávero; RIAL, Carmen Silvia de Moraes; PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Diásporas, mobilidades e migrações. 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2011, v. 1, p. 171-190.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789974694064

**Título da produção:**Una mirada a lo femenino: Historia de vida y género en la inmigración brasileña a la Italia contemporánea

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.; BENEDUZI, L. F.. Una mirada a lo femenino: Historia de vida y género en la inmigración brasileña a la Italia contemporánea. In: BRESCIANO, Juan Andrés (Org.). El tiempo presente como campo historiográfico. Ensayos teóricos y estudios de casos. 1ed. Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2010, v. 1, p. 265-282.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136260

**Título da produção:**Infância, exploração sexual e o programa social Sentinela (Florianópolis, 1980-2005)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Infância, exploração sexual e o programa social Sentinela (Florianópolis, 1980-2005). In: FÁVERI, Marlene de; SILVA, Janine Gomes da; PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Prostituição em áreas urbanas: histórias do tempo presente. 1ed. Florianópolis: Editora da UDESC, 2010, v. 1, p. 63-78.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788579390272

**Título da produção:**De exposto a menor abandonado: uma trajetória jurídico social (Brasil - 1822 -1927)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. De exposto a menor abandonado: uma trajetória jurídico social (Brasil - 1822 -1927). In: VENÂNCIO, Renato Pinto (Org.). Uma história social do abandono de crianças: de Portugal ao Brasil, séculos XVIII-XX. 1ed. São Paulo: Editora Alameda, 2010, v. 1, p. 339-359.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789801245933

**Título da produção:**Políticas sociais, relações de gênero e infância no Brasil (1980-2005)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Políticas sociais, relações de gênero e infância no Brasil (1980-2005). In: SMITH, Yamile Delgado de; GONZÁLES, Maria Cristina (Orgs.). Mujeres en el mundo:colonialismo, racismo, redes, violencia de género y ciudadanía. 1ed. Valencia: Universidad de Carabobo/LAINET, 2010, v. 6, p. 173-192.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136093

**Título da produção:**Trajetórias das famílias dos/as estudantes da EJA (Florianópolis, 1980-2007)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. Trajetórias das famílias dos/as estudantes da EJA (Florianópolis, 1980-2007). In: SILVA, Cristiani Bereta da (Org.). Histórias e trajetórias de jovens e adult@s em busca de escolarização. 1ed. Florianópolis: Editora da UDESC, 2009, v. 1, p. 71-79.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576441885

**Título da produção:**A lei e a construção da noção de menor: em cena os relatórios sociais (Florianópolis, 1930-1940)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.. A lei e a construção da noção de menor: em cena os relatórios sociais (Florianópolis, 1930-1940). In: SCHREINER, Davi Felix; PEREIRA, Ivonete; AREND, Sílvia Maria Fávero (Orgs.). Infâncias brasileiras: experiências e discursos. 1ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009, v. 1, p. 95-111.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**Sobre a conquista de direitos civis em Portugal: entrevista com Miguel Vale de Almeida

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, Sílvia Maria Fávero; CRESCÊNCIO, Cintia Lima; KROEGER, Juliana Bez; SANTOS, Rochelle Cristina dos. Sobre a conquista de direitos civis em Portugal: entrevista com Miguel Vale de Almeida. Revista Estudos Feministas (UFSC. Impresso), v. 20, 2012, p. 471-480. (Entrevista)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Sobre a História do Tempo Presente: entrevista com o historiador Henry Rousso

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AREND, S. M. F.; MACEDO, F.. Sobre a História do Tempo Presente: entrevista com o historiador Henry Rousso. Revista Tempo e Argumento, v. 1, 2009, p. 201-216. (Entrevista)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19846150

**Título da produção:**Revista Temporalidades

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: AREND, S. M. F. . Parecer ad doc para a Revista Temporalidades - UFMG. 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21753423

**Título da produção:**Revista Brasileira de História & Ciências Sociais

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: AREND, S. M. F. Parecer ad hoc para a Revista Brasileira de História & Ciências Sociais. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**Revista Estudos Feministas (2009-2011)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Editoria e pareceres: AREND, S. M. F. Revista Estudos Feministas. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14158701

**Título da produção:**Fronteiras - Revista Catarinense de História (2009 e 2011)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: AREND, S. M. F. Parecer ad hoc para a Fronteiras - Revista Catarinense de História. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Revista Tempo e Argumento

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: AREND, S. M. F. . Parecer ad hoc para Revista Tempo e Argumento. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15184196

**Título da produção:**Revista Espaço Plural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: AREND, S. M. F. Parecer ad hoc para a Revista Espaço Plural. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Revista Tempo e Argumento

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Editoração: AREND, S. M. F. Revista Tempo e Argumento - Dossiê: Ensino de História. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História da Infância: a emergência de um campo de estudo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: AREND, S. M. F. História da Infância: a emergência de um campo de estudo. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Relações de gênero, família e infância: historiografia e fontes documentais

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: AREND, S. M. F.; ASSIS, Gláucia de Oliveira. Relações de gênero, família e infância: historiografia e fontes documentais. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O universo infanto-juvenil: gênero, poder e violência

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: AREND, S. M. F.; PEREIRA, Ivonete; NASCIMENTO, A. C. O universo infanto-juvenil: gênero, poder e violência. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Infância, Adolescência e Juventude no Brasil: História e Historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: AREND, S. M. F.; MOURA, Esmeralda B. de Moura. Infância, Adolescência e Juventude no Brasil: História e Historiografia. 2009.

---

## CLEUBE ALVES DA SILVA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**Uma grande luta Xerente: contatos e conflitos no médio rio Tocantins no século XIX

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, C. A.. Uma grande luta Xerente: contatos e conflitos no médio rio Tocantins no século XIX. In: ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana Elisete; RAMOS, Dernival Venâncio; VAZ, Braz Batista; BATISTA, Dimas José (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2012, v. 1, p. 79-93.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572443876

**Título da produção:**Interpretando mundos: contatos entre os Akwen e os conquistadores luso-brasileiros em Goiás (1749-1811)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, C. A.. Interpretando mundos: contatos entre os Akwen e os conquistadores luso-brasileiros em Goiás (1749-1811). In: ATHIAS, Renato; PINTO, Regina Pahim (Orgs.). Estudos indígenas: comparações, interpretações e políticas. 1ed. São Paulo: FCC/IFP/Contexto, 2008, v. 1, p. 61-81.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560895366

**Título da produção:**A história da escravidão no Tocantins

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, C. A.. A história da escravidão no Tocantins. In: ARAÚJO, Edivaldo Sampaio de (Org.). Mãe África Pai Brasil - Nascimento de uma nova cultura. 1ed. Recife, PE: Soler Edições Pedagógicas, 2008, p. 55-79.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560895366

**Título da produção:**As manifestações afro-brasileiras nas cidades tocantinenses de Arraias, Natividade e Monte do Carmo.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, C. A. As manifestações afro-brasileiras nas cidades tocantinenses de Arraias, Natividade e Monte do Carmo. In: ARAÚJO, Edivaldo Sampaio de (Org.). Mãe África, Pai Brasil. 1ed. Recife, PE: Soler Edições Pedagógicas, 2008, v. 1, p. 66-79.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788591057207

**Título da produção:**Confrontando mundos - Os povos indígenas Akwen e a conquista de Goiás (1749 - 1851)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, C. A.. Confrontando mundos - Os povos indígenas Akwen e a conquista de Goiás (1749 - 1851). 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2010. 132p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788560895403

**Título da produção:**História dos Indígenas no Brasil - Uma outra história brasileira

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, C. A.; REZENDES, Diva. N.; SILVA, Flávio. A.; NOLASCO, G. R. S.. História dos Indígenas no Brasil - Uma outra história brasileira. 1ed. Recife, PE: Soler Edições Prdagógicas, 2010. v. 1. 156p. (Livro didático)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**Revista Eletrônica Espaço Acadêmico (2008-2013)

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Revisor: SILVA, C. A. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico.2013

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14140055

**Título da produção:**Revista de História Regional (2008-2013)

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Revisor: SILVA, C. A. Revista de História Regional (2008-2013). 2013

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15196178



**Título da produção:**Revista Urutágua (2008-2013)

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Revisor: SILVA, C. A. Revista Urutágua. 2012.

## **ADRIANA KIVANSKI DE SENNA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**A religião e o divórcio: notícias na imprensa rio-grandina (1889-1916)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K. . A religião e o divórcio: notícias na imprensa rio-grandina (1889-1916). In: Francisco das Neves Alves. (Org.). Sociedade, memória e cultura no Rio Grande do Sul: estudos históricos. Rio Grande: FURG, 2008, v. 42, p. 7-19.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575662441

**Título da produção:**Formação de professores e o ensino de história na cidade de Rio Grande

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K. ; MATOS, J.S. . Formação de professores e o ensino de história na cidade de Rio Grande. 1. ed. Rio Grande: Ed. da FURG, 2012. v. 1. 93p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**Título da produção:**Turismo, pesquisa & ensino

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALVES, F.N. ; SENNA, A. K. ; BORBA, J.V. . Turismo, pesquisa & ensino. 3. ed. Rio Grande: FURG, 2011. v. 1. 153p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**Título da produção:**Sul do Sul: memória, patrimônio e identidade: presença luso-açoriana em Rio Grande

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SCHIAVON, C.G.B. ; SENNA, A. K. ; SILVA, R.C.P. . Sul do Sul: memória, patrimônio e identidade: presença luso-açoriana em Rio Grande. Porto Alegre: EST Edições, 2011. v. 1. 110p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575661383

**Título da produção:**Os 30 anos do curso de História: memória & retrospecto histórico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K. ; ALVES, F.N. . Os 30 anos do curso de História: memória & retrospecto histórico.. Rio Grande: Editora da FURG, 2009. v. 1. 72p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**História oral como fonte: problemas e métodos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MATOS, J. S. ; SENNA, A. K. . História oral como fonte: problemas e métodos. Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 2, p. 95-108, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1519-8502

**Título da produção:**Ser criança ou pensar a criança?A infância no 'Almanak Litterario e Estatístico do Rio Grande do Sul (1889-1899)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K. . Ser criança ou pensar a criança?A infância no 'Almanak Litterario e Estatístico do Rio Grande do Sul (1889-1899). Historiae: revista de história da Universidade Federal do Rio Grande, v. 3, p. 184-197, 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Projeto Político-pedagógico do Curso de História Licenciatura da FURG

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K. ; ALVES, F.N. ; SOSA, D.A.C. Projeto Político-pedagógico do Curso de História Licenciatura da FURG. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Escritas da História: metodologia e técnica do trabalho científico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: SENNA, A. K. ; MATOS, J.S.; SCHIAVON, C.G.B. ; SOSA, D.A.C. Escritas da História: metodologia e técnica do trabalho científico. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Comissão para implantação de curso de Turismo Licenciatura Binacional

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K.; SOSA, D.A.C.; ALVES, F.N. Comissão para implantação de curso de Turismo Licenciatura Binacional. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XI Encontro Estadual de História - História, memória e patrimônio

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SENNA, A. K.; SOSA, D.A.C. XI Encontro Estadual de História - História, memória e patrimônio. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Projeto sul do sul: memória, patrimônio e identidade, presença luso-açoriana em Rio Grande

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SENNA, A. K.; SILVA, R.C.P. da; SCHIAVON, C.G.B. Projeto sul do sul: memória, patrimônio e identidade, presença luso-açoriana em Rio Grande. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Projeto sul do sul: memória, patrimônio e identidade, presença luso-açoriana em Rio Grande

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SENNA, A. K.; SILVA, R.C.P. da; SCHIAVON, C.G.B. Projeto sul do sul: memória, patrimônio e identidade, presença luso-açoriana em Rio Grande. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XIII Ciclo de Conferências Históricas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SENNA, A. K.; SOSA, D.A.C.; SCHIAVON, C.G.B.; MATOS, J.S.; ALVES, F.N.; OLIVEIRA, M.F. XIII Ciclo de Conferências Históricas. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Os 30 anos de História na FURG

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SENNA, A. K.; SOSA, D.A.C.; ALVES, F.N. Os 30 anos de História na FURG. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Curso de Educação Patrimonial - Fase I

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de curso: SENNA, A. K.; SCHIAVON, C.G.B. Curso de Educação Patrimonial - Fase I. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro do Conselho Municipal de Educação (2010-2013)

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SENN, A. K. Membro do Conselho Municipal de Educação (2010-2013). 2013.

## CRISTIANI BERETA DA SILVA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15171108

**Título da produção:**Os jogos para computador e o ensino de História. Diálogos possíveis

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta; MAFRA, Jr. Antonio Celso. Os jogos para computador e o ensino de História. Diálogos possíveis. Em Tempo de Histórias, n. 12, Brasília, 2008, p. 201-214.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15167658

**Título da produção:**História Oral e Memória: Movimentos sociais de mulheres camponesas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; PAULILO, Maria Ignez. História Oral e Memória: Movimentos sociais de mulheres camponesas. Revista Brasileira de História Oral. v. 11, n.1-2, 2008, p. 43-60.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21771405

**Título da produção:**Por uma História Regional viril: o catarinensismo e a produção de masculinidades no código disciplinar do ensino de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; CUNHA, Maria Teresa Santos. Por uma História Regional viril: o catarinensismo e a produção de masculinidades no código disciplinar do ensino de História. Revista Marias e Pedros, n. 2, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01036041

**Título da produção:**Livro didático e memória: a construção do saber escolar sobre a História de Santa Catarina, nas primeiras décadas do século XX

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; GASPARINI, Helena G. Moellmann. História de Santa Catarina, nas primeiras décadas do século XX. Cadernos do Aplicação - UFRGS, v. 23, n.1, 2010, p.35-62.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19843356

**Título da produção:**Jogos digitais e outras metanarrativas históricas na elaboração do conhecimento histórico por adolescentes

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Jogos digitais e outras metanarrativas históricas na elaboração do conhecimento histórico por adolescentes. Revista Antiteses (Londrina), v. 3, n. 6, 2010, p. 925-946.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14143518

**Título da produção:**Gênero e Nação: a Série Fontes e a virilização da raça

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; FLORES, Bernardete Ramos. Gênero e Nação: a Série Fontes e a virilização da raça. Revista História da Educação (UFPEL), v. 4, n. 72, 2010, p. 77-107.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024698

**Título da produção:**Atualizando a Hidra? O estágio supervisionado e a formação docente inicial em História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Atualizando a Hidra? O estágio supervisionado e a formação docente inicial em História. Educação em Revista, v. 26, 2010, p.131-156.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Ensino de História - Algumas reflexões do Reino Unido. Entrevista com Peter J. Lee

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Ensino de História - Algumas reflexões do Reino Unido. Entrevista com Peter J. Lee. Revista Tempo e Argumento, v. 4, n. 2, 2012, p.216-250. (Entrevista)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788586501937

**Título da produção:**Formação docente em gênero e diversidade na escola

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da, SILVA, C. T. Formação docente em gênero e diversidade na escola In: MINELLA, Luzinete Simões; CABRAL, Carla Giovana (Orgs.). Práticas pedagógicas e emancipação: gênero e diversidade na escola. 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2009, v.1, p. 93-122.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136260

**Título da produção:**O filme Anjos do Sol e a exploração sexual de meninas: instigando olhares

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. O filme Anjos do Sol e a exploração sexual de meninas: instigando olhares. In: FAVERI, Marlene de; PEDRO, Joana Maria, GOMES, Janine (Orgs.). Prostituição em áreas urbanas: histórias do tempo presente. 1ed. Florianópolis: UDESC, 2010, p. 231-241.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788586501968

**Título da produção:**Memórias de Luci Choinaski: histórias e lutas pelos direitos das mulheres camponesas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PAULILO, M. I.; SILVA, Cristiani Bereta da. Memórias de Luci Choinaski: histórias e lutas pelos direitos das mulheres camponesas In: SCOTT, Parry; CORDEIRO, Rosineide; MENEZES, Marilda (Orgs.). Gênero e geração em contextos rurais. 1ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2010, v.1, p. 39-64.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562459337

**Título da produção:**Os programas de ensino catarinenses na Primeira República e o ensino de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Os programas de ensino catarinenses na Primeira República e o ensino de História. In: MORGA, Antônio Emílio (Org.). História, cidade e sociabilidade. 1ed. Itajaí: Casa Aberta, 2011, p. 251-272.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Ensaia práticas docentes e transformar-se pela experiência

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; OTTO, C. Ensaia práticas docentes e transformar-se pela experiência. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andréa Ferreira; OTTO, Clarícia (Orgs.). Experiências de ensino de história no estágio supervisionado. 1 ed. Florianópolis: UDESC, 2011, v.1, p. 11-19.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136581

**Título da produção:**Um giz na mão e muitas ideias na cabeça! O ensino de História no Estágio Curricular Supervisionado

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Um giz na mão e muitas ideias na cabeça! O ensino de História no Estágio Curricular Supervisionado. In: ROSSATO, Luciana; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, Mônica Martins da (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II. 1ed. Florianópolis: UDESC, 2012, v. 2, p. 9-18.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136093

**Título da produção:**Narrativas e memórias de homens e mulheres da EJA: recomposições e bricolagens

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Narrativas e memórias de homens e mulheres da EJA: recomposições e bricolagens In: SILVA, Cristiani Bereta da (Org.). Histórias e trajetórias de jovens e adult@s em busca de escolarização. 1ed. Florianópolis: Udesc, 2009, v.1, p. 137-150.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136093

**Título da produção:**Histórias e trajetórias de jovens e adult@s em busca de escolarização

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da (Org.). Histórias e trajetórias de jovens e adult@s em busca de escolarização. Florianópolis: Udesc, 2009, v.1. 192p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, L.; DELGADO, A. F.; OTTO, C. (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado. Florianópolis: UDESC, 2011, v.1. 360p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136581

**Título da produção:**Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L.; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, M. M. (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II. Florianópolis: UDESC, 2012, v. 2. 176p.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC, 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Consultoria para a Rede Municipal de Educação de Criciúma

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Consultoria para a Rede Municipal de Educação de Criciúma. 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21798869

**Título da produção:**Parecer Ad hoc Revista Dimensões

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer Ad hoc Revista Dimensões - UFES. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliador Ad hoc de projetos de pesquisa da UFFS

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Avaliador Ad hoc de projetos de pesquisa da UFFS. 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Editoria da Revista Tempo e Argumento

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Editoria da Revista Tempo e Argumento. 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14158701

**Título da produção:**Revista Fronteiras

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer para a Revista Fronteiras - Revista de História de Santa Catarina. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Editoria da Revista Tempo e Argumento

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Editoria da Revista Tempo e Argumento. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer ad hoc para a Editora Unioeste

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc para a Editora Unioeste. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer ad hoc para a Secretaria de Estado da Educação de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da ; CAMPOS, E. C. Parecer ad hoc para a Secretaria de Estado da Educação de Santa Catarina. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15184196

**Título da produção:**Revista Espaço Plural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da . Parecer ad hoc para a Revista Espaço Plural. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**14144980

**Título da produção:**Revista Katálysis

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc para a Revista Katálysis. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**Revista Solta a Voz

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc para a Revista Solta a Voz. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18071384

**Título da produção:**Revista Internacional Interdisciplinar INTERthesis (2009-2010)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc para a Revista Internacional Interdisciplinar INTERthesis. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**Revista Estudos Feministas (2008-2011)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc Revista Estudos Feministas. 2011

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**01037110

**Título da produção:**LPH: Revista de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc para LPH: Revista de História. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21773300

**Título da produção:**Revista Percursos (Dossiê Ensino de História)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, Cristiani Bereta da. Parecer ad hoc - Dossiê Ensino de História - Revista Percursos. 2010.

---

## **VERA LUCIA CAIXETA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983184

**Título da produção:**Os intelectuais goianos em defesa do Brasil Central (1917-1935)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CAIXETA, Vera Lúcia. Os intelectuais goianos em defesa do Brasil Central (1917-1935). In: MANIERI, Dagmar; CHAVES, Gislaiane da Nóbrega (Orgs.). Abordagens sobre a cultura histórica. 1ed. Rio Grande: Pluscom, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**As práticas religiosas e terapêuticas nos sertões goianos nas narrativas de médicos e frades

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CAIXETA, Vera Lúcia. As práticas religiosas e terapêuticas nos sertões goianos nas narrativas de médicos e frades. In: ALMEIDA, Vasni de; MOTTER, Ana Elisete; RAMOS, Dernival Venâncio; VAS, Braz Batista; BATISTA, Dimas José (Orgs.). História e Narrativas Regionais: regionalidades, ensino e arte. 1ed. Palmas: Nagô Editora, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Associação das Filhas de Maria em Tocantinópolis na Década de 1950

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CAIXETA, Vera Lúcia. Associação das Filhas de Maria em Tocantinópolis na Década de 1950. In: MANIERI, Dagmar; RAMOS, Dernival Venâncio; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; SILVA, Luciano Galdino da; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). Ensino e Pesquisa: Teorias, Métodos e Abordagens em História. 1ed. Goiânia: Gráfica e Editora Vieira, 2010, p. 187-195.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580424409

**Título da produção:**Manual de Fontes para a História Regional dos Vales dos Rios Araguaia e Tocantins

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CAIXETA, Vera Lúcia (Org.). Manual de Fontes para a História Regional dos Vales dos Rios Araguaia e Tocantins. 1ed. Curitiba: Editora CRV, 2012. 100p .

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Introdução à leitura e à interpretação da fonte de pesquisa em História Regional

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: CAIXETA, Vera Lúcia. Introdução à leitura e à interpretação da fonte de pesquisa em História Regional. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Procedimentos de Pesquisa em História Regional

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: CAIXETA, Vera Lúcia. Procedimentos de Pesquisa em História Regional. 2010.

## FATIMA MARTINS LOPES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19837801

**Título da produção:**Miscigenação nas Vilas Indígenas do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Miscigenação nas Vilas Indígenas do Rio Grande do Norte. Mosaico (Goiânia), v. 4, 2011, p. 183-196.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18088007

**Título da produção:**Trabalho de mulheres índias na colonização do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Trabalho de mulheres índias na colonização do Rio Grande do Norte. Ciência sempre, v. 7, 2008, p. 118-123.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01027735

**Título da produção:**O testamento de dona Catharina Peralta Rangel (1775)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104351X

**Título da produção:**Aprendendo a fazer renda: trabalho de mulheres índias na colonização do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2003

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Aprendendo a fazer renda: trabalho de mulheres índias na colonização do Rio Grande do Norte. FUMDHAMentos, São Raimundo Nonato - PI, v. 1, n. 3, 2003, p. 225-237.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788572738651

**Título da produção:**História da África, da cultura afro-brasileira e de história indígena: pesquisa e ensinós

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEREIRA, H. A. de R.; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; LOPES, F. M. (Orgs.). História da África, da cultura afro-brasileira e de história indígena: pesquisa e ensinós. 1ed. Natal: EDUFRN, 2011. v. 1. 310p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8589888037

**Título da produção:**Índios, colonos e missionários na colonização da capitania do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Índios, colonos e missionários na colonização da capitania do Rio Grande do Norte. 2ed. Mossoró: Fundação Vingt-un Rosado, 2010. v. 1. 475p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8572731245

**Título da produção:**Catálogo de Documentos Manuscritos Avulsos da Capitania do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2000

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Catálogo de Documentos Manuscritos Avulsos da Capitania do Rio Grande do Norte. 1ed. Natal: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2000. v. 1. 218p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572739122

**Título da produção:**O PIBID-História - Natal: histórico e perspectivas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. O PIBID-História - Natal: histórico e perspectivas. In: MARTINS, André Ferrer P.; PERNAMBUCO, Marta Maria Castanho A. (Orgs.). Formação de professores: interação Universidade-Escola no PIBID/UFRN. 1ed. Natal: EDUFRN, 2012, v. 3, p. 165-205.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788541500807

**Título da produção:**Obediência e adaptação ao Diretório dos Índios nas reivindicações indígenas por liberdade e terras

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Obediência e adaptação ao Diretório dos Índios nas reivindicações indígenas por liberdade e terras. In: ALMEIDA, Suely Creusa Cordeiro de; SILVA, Gian Carlo de Melo; SILVA, Kalina Vanderlei; SOUZA, George F. Cabral de (Orgs.). Políticas e estratégias administrativas no mundo atlântico. 1ed. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012, v. 1, p. 373-393.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9781614708766

**Título da produção:**Order and discipline in the construction of the urban space of the native villages from Rio Grande Captaincy

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Order and discipline in the construction of the urban space of the native villages from Rio Grande Captaincy. In: CRAVIDÃO, Fernanda; FERNANDES, José Alberto Rio; VALENÇA, Márcio Moraes (Orgs.). Regional and urban developments in portuguese-speaking countries. 1ed. New York: Nova Publishers, 2012, v. 1, p. 423-442.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9878577400805

**Título da produção:**As mazelas do Diretório dos Índios: exploração e violência no início do século XIX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. As mazelas do Diretório dos Índios: exploração e violência no início do século XIX. In: OLIVEIRA, João Pacheco de (Org.). A



presença indígena no Nordeste. 1ed. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011, p. 241-265.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572736664

**Título da produção:**A Vila de Portalegre: povos e instituições

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. A Vila de Portalegre: povos e instituições. In: CAVALCANTE, Maria Bernadete; DIAS, Thiago Salves (Orgs.). Portalegre do Brasil: história e desenvolvimento. 1ed. Natal: EDUFRRN, 2010, p. 35-56.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572733892

**Título da produção:**Ordem e disciplina na construção do espaço urbano das Vilas de Índios do Rio Grande (século XVIII)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Ordem e disciplina na construção do espaço urbano das Vilas de Índios do Rio Grande (século XVIII). In: BUENO, Almir de Carvalho (Org.). Revisitando a História do Rio Grande do Norte. 1ed. Natal: EDUFRRN, 2009, p. 53-83.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572735530

**Título da produção:**Arquivo e documentos em pesquisa histórica: o ensino de História do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Arquivo e documentos em pesquisa histórica: o ensino de História do Rio Grande do Norte. In: ANDRADE, João Maria Valença de; STAMATTO, Maria Inês Sucupira (Orgs.). História ensinada e a escrita da História. 1ed. NATAL: EDUFRRN, 2009, p. 133-147.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577454037

**Título da produção:**Capitães Mores das ordenanças de índios: novos interlocutores nas vilas de índios da Capitania do Rio Grande

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Capitães Mores das ordenanças de índios: novos interlocutores nas vilas de índios da Capitania do Rio Grande. In: OLIVEIRA, Carla Mary S.; MENEZES, Mozart Vergetti de; GONÇALVES, Regina Célia (Orgs.). Ensaios sobre a América Portuguesa. 1ed. João Pessoa: Editopra Universitária - UFPB, 2009, p. 97-113.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788563220066

**Título da produção:**O indígena e a história colonial

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. O indígena e a história colonial. In: MAIA, Isaura Amélia de Souza Rosado; GUERRA, Lucina (Orgs.). Bom Dia América de 500 Anos. 1ed. Natal: FAPERNA, 2008, p. 73-77.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572734639

**Título da produção:**"Eu sou do mal": uma análise crítica de recursos didáticos alternativos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. "Eu sou do mal": uma análise crítica de recursos didáticos alternativos. In: OLIVEIRA, Margarida Dias de; CAINELLI, Marlene Rosa; ILIVERIA, Almir Félix Batista de (Orgs.). Ensino de História: múltiplos ensinamentos em múltiplos espaços. Natal: EDUFRRN, 2008, p. 69-74.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572738651

**Título da produção:**Introdução de colonos nas terras das Vilas de Índios: o início da invisibilidade

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Introdução de colonos nas terras das Vilas de Índios: o início da invisibilidade. In: PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; OLIVEIRA, Margarida Dias de; LOPES, Fátima Martins (Orgs.). História da África, da Cultura Afro-Brasileira e de História Indígena: pesquisas e ensinamentos. 1ed. Natal: EDUFRRN, 2011, v. 1, p. 8-23.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572738668

**Título da produção:**Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte: histórica e acervo para história colonial

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte: histórica e acervo para história colonial. In: PEREIRA, Henrique Alonso

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9789727629983

**Título da produção:**Privilégios e isenções dos Principais indígenas nas vilas pombalinas

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Privilégios e isenções dos Principais indígenas nas vilas pombalinas. In: Actas do Congresso Internacional Pequena Nobreza nos Impérios Ibéricos de Antigo Regime. Edição digital. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Oficiais das Ordenanças de Índios: novos interlocutores nas Vilas da Capitania do Rio Grande

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Oficiais das Ordenanças de Índios: novos interlocutores nas Vilas da Capitania do Rio Grande. In: Anais do XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética. Fortaleza: ANPUH, 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Catálogo dos Documentos Manuscritos Avulsos da Capitania do Rio Grande do Norte existentes no Arquivo Histórico Ultramarino-Lisboa/Portugal - PROJETO RESGATE

**Ano da publicação:**1998

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOPES, F. M.. Catálogo dos Documentos Manuscritos Avulsos da Capitania do Rio Grande do Norte existentes no Arquivo Histórico Ultramarino-Lisboa/Portugal - PROJETO RESGATE. 1998 (Catalogação de documentação histórica) .

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOPES, Fatima Martins. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenadora do sub-projeto de História do Programa de Iniciação à Docência - PIBID-UFRN (2010-2011)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Coordenação de projeto: LOPES, F. M. Coordenadora do sub-projeto de História do Programa de Iniciação à Docência - PIBID-UFRN (2010-2011). 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Perspectivas do Ensino de História - Módulo IV "O Ensino de História do Rio Grande do Norte"

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: LOPES, F. M. Perspectivas do Ensino de História - Módulo IV "O Ensino de História do Rio Grande do Norte". 2007.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**GT - A pesquisa feita por historiadores que trabalham em arquivos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: LOPES, F. M. ; HEYMANN, L. GT - A pesquisa feita por historiadores que trabalham em arquivos. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**ST Histórias e memórias indígenas na América Portuguesa

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: LOPES, F. M.; MONTEIRO, J. M.; ALMEIDA, M. R. C. ST Histórias e memórias indígenas na América Portuguesa. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Colóquio História da África, da Cultura Afro-brasileira e de História Indígena:pesquisas e ensinos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: LOPES, F. M.; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de. Colóquio História da África, da Cultura Afro-brasileira e de História

Indígena: pesquisas e ensinos. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Fontes para escrita da História do Rio Grande do Norte

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: LOPES, F. M.; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de. Fontes para escrita da História do Rio Grande do Norte. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**II e III Encontros Internacionais de História Colonial (2008 e 2010)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: LOPES, F. M. ; MONTEIRO, J. M. II e III Encontros Internacionais de História Colonial (2008 e 2010). 2010.

## **PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045962

**Título da produção:**Os desafios da luta antirracista no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.. Os desafios da luta antirracista no Brasil. Revista de Educação Publica (UFMT), v. 21, 2012, p. 319-330.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18070221

**Título da produção:**Biblioteca de referência NEAB-UDESC: disseminando a história e memória dos afrodescendentes em Santa Catarina

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.; LIMA, G. S.. Biblioteca de referência NEAB-UDESC: disseminando a história e memória dos afrodescendentes em Santa Catarina. Extensio (Florianópolis), v. 9, 2012, p. 8-20.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14140594

**Título da produção:**Disseminando a Igualdade: Um balanço da Biblioteca de Referência sobre Diversidade Cultural

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.; SANTOS, G. S.. Disseminando a igualdade: um balanço da Biblioteca de Referência sobre Diversidade Cultural - BRDC/NEAB/UDESC. Revista ACB (Florianópolis), v. 17, 2011, p. 105-117.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19808887

**Título da produção:**Em busca de um fantasma: as populações de origem africana em Desterro, Florianópolis, de 1860 a 1888

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.. Em busca de um fantasma: as populações de origem africana em Desterro, Florianópolis, de 1860 a 1888. Padê: Estudos em Filosofia, Raça, Gênero e Direitos Humanos, v. 2, 2007, p. 1-20.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562459351

**Título da produção:**A luta contra a apatia: estudo sobre a instituição do movimento negro na cidade de São Paulo (1915-1931)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.. A luta contra a apatia: estudo sobre a instituição do movimento negro na cidade de São Paulo (1915-1931). 1ed. Itajaí, SC: Editora Casa Aberta, 2012. 190p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562459061

**Título da produção:**Negros em Desterro: experiências das populações de origem africana em Florianópolis. Séc. XIX

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.. Negros em Desterro: experiências das populações de origem africana em Florianópolis. Séc. XIX. 1ed. Itajaí, SC: Casa Aberta, 2008. 372p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578120276

**Título da produção:**Diversidade Cultural na escola: um estudo sobre o processo de implementação da Lei Federal 10.639 no Estado de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.; RIBEIRO, Neli Góes; CARVALHO, T. R.; BOFF, Virgínia F.. Diversidade Cultural na escola: um estudo sobre o processo de implementação da Lei Federal 10.639 no Estado de Santa Catarina. In: SISS, Ahyas; MONTEIRO, Aloisio Jorge (Orgs.). Educação, cultura e relações interétnicas. Seropédica, RJ: Editora QUARTET; EDUR, 2009, p. 165-175.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136055

**Título da produção:**Multiculturalismo, diversidade cultural e desigualdades raciais um olhar a uma educação sexual de respeito às diferenças

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.; LUCINDO, Willian Robson Soares; FURLANI, J.. Multiculturalismo, diversidade cultural e desigualdades raciais um olhar a uma educação sexual de respeito às diferenças. In: FURLANI, Jimena (Org.). Educação sexual na escola equidade de gênero, livre orientação sexual e igualdade étnico racial numa proposta de respeito às diferenças. 1ed. Florianópolis: Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576620358

**Título da produção:**Notas sobre o Movimento Negro no Brasil

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.; TRAMONTE, Cristiane. Notas sobre o Movimento Negro no Brasil. In: SPONCHIADO, Jistina Inês; SILVA, Vânia Beatriz Monteiro da (Orgs.). Contribuição para a educação das relações étnico-raciais. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2008, p. 51-66.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**Título da produção:**Proposta Curricular da Rede Municipal de Criciúma 2008 - Currículo para diversidade, sentidos e práticas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F.; DAMÁSIO, A; RIBEIRO, Neli Góes; LUNARDI, Geovana; SIMÃO, Maristela Santos; OLIVEIRA, A. S.; SOARES, L. B.; DIAS, V. L. N; PACHECO, M. N.. Proposta Curricular da Rede Municipal de Criciúma 2008 - Currículo para diversidade, sentidos e práticas. Criciúma, SC: Prefeitura Municipal de Educação, 2008. v. 1. 232p.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Diálogo Regional sobre a Implementação das Diretrizes Curriculares da Educação das Relações étnico-raciais

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. Diálogo Regional sobre a Implementação das Diretrizes Curriculares da Educação das Relações étnico-raciais. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Comitê Externo de Avaliação de Projetos de Extensão da UNESCO

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. Comitê Externo de Avaliação de Projetos de Extensão da UNESCO. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Revista Aedos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: CARDOSO, P. J. F. Revista Aedos. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro do Comitê PIBIC da UNEB

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. Membro do Comitê PIBIC da UNEB. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2178244X

**Título da produção:**Revista Ars Histórica

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: CARDOSO, P. J. F. Revista Ars Histórica. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa de Extensão Univeristária - MEC/SESu - Proext

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. Programa de Extensão Univeristária - MEC/SESu - Proext. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Formando para Educação das Relações Étnicorraciais

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: CARDOSO, P. J. F.; PACHECO, A. J. ; LIMA, G. S. Formando para Educação das Relações Étnicorraciais. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Olhares da história, literatura e artes em culturas africanas e afro-brasileiras

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: CARDOSO, P. J. F. Olhares da história, literatura e artes em culturas africanas e afro-brasileiras. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Minicurso Introdução ao Ensino de História da África na II Etapa do I Seminário Internacional Áfricas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: CARDOSO, P. J. F. Minicurso Introdução ao Ensino de História da África na II Etapa do I Seminário Internacional Áfricas. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Comitê Científico do I Seminário Internacional Áfricas: Historiografia Africana e Ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. ; MORTARI, C. ; SOUINDOULA, Simão. ; BARRY, Boubacar. Comitê Científico do I Seminário Internacional Áfricas: Historiografia Africana e Ensino de História. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Minicurso Introdução à História da África no II Simpósio Internacional de Educação

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: CARDOSO, P. J. F. Minicurso Introdução à História da África no II Simpósio Internacional de Educação. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caderno Pedagógico 2008 - Negros e negras em Criciúma

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional : CARDOSO, P. J. F.; MANOEL, Iolanda Romeli Lima. Caderno Pedagógico 2008 - Negros e negras em Criciúma. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Operação Território da cidadania

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CARDOSO, P. J. F.; SANTOS, A. B. Operação Território da cidadania. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. ; RASCKE, C.L. ; SANTOS, A. B. ; FERREIRA, A. ; PACHECO, A. J. ; MORTARI, C. ; HECK-SILVA, M. ; SCHLICKMANN, M. ; LIMA, G. S. ; PACHECO, T. ; SILVA, C. E. ; SILVA, C. M. ; HARO, L. P. ; FREITAS, P. C. VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Seminário de Educação 2011 - Relações Raciais e Educação - dez anos de estudos e pesquisas na UFMT

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CARDOSO, P. J. F. Seminário de Educação 2011 - Relações Raciais e Educação - dez anos de estudos e pesquisas na

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Encontro Estadual do GT Estudos Africanos e da Diáspora - XIII Encontro Estadual de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CARDOSO, P. J. F.; LUCINDO, Willian Robson Soares; RASCHE, C.L. I Encontro Estadual do GT Estudos Africanos e da Diáspora - XIII Encontro Estadual de História. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros - Afrodiáspora, saberes pós-coloniais, poderes e movimentos sociais - Coordenador do Eixo Temático África, Africanidades e Panafricanismos na Diáspora

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CARDOSO, P. J. F. VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros - Afrodiáspora, saberes pós-coloniais, poderes e movimentos sociais - Coordenador do Eixo Temático África, Africanidades e Panafricanismos na Diáspora. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenador Geral do IV Seminário de Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo; II Seminário Internacional Áfricas: Historiografia Africana e Ensino de História; II Seminário Memória e Experiências: Elementos de Formação da Capoeira Angola

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CARDOSO, P. J. F.; MORTARI, C.; LUCINDO, Willian Robson Soares. Coordenador Geral do IV Seminário de Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo; II Seminário Internacional Áfricas: Historiografia Africana e Ensino de História; II Seminário Memória e Experiências: Elementos de Formação da Capoeira Angola. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenador Geral do I Seminário Internacional Áfricas: historiografia africana e ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CARDOSO, P. J. F. ; HOFFIMAN, P. C. ; LUCINDO, Willian Robson Soares ; MATTOS, Débora Michels ; MATTOS, W. R. ; MORTARI, C. ; RASCHE, C.L. ; RIBEIRO, Neli Góes. Coordenador Geral do I Seminário Internacional Áfricas: historiografia africana e ensino de História - etapas Salvador e Florianópolis. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro do Comitê Científico do Seminário Áfricas: Historiografia Africana e Ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. Membro do Comitê Científico do Seminário Áfricas: Historiografia Africana e Ensino de História. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro do Comitê Científico do Colóquio Internacional: O Ensino de História e Cultura da África e da Diáspora

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CARDOSO, P. J. F. Membro do Comitê Científico do Colóquio Internacional: O Ensino de História e Cultura da África e da Diáspora. 2009.

## MARIA DA CONCEICAO FRANCISCA PIRES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01041452

**Título da produção:**Zeferino Ribamar das Mercês: uma representação do ator revolucionário na ditadura militar brasileira

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Zeferino Ribamar das Mercês: uma representação do ator revolucionário na ditadura militar brasileira. Pós-História (UNESP. Assis), v. 31, n.02, 2013, p. 247-276.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**Ensaio com a História Cultural (Resenha)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Ensaio com a História Cultural. História da Historiografia, v. 10, 2012, p. 279-285. (Resenha)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**00348309

**Título da produção:**Graúna: um canto feminino de autocrítica na Caatinga

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Graúna: um canto feminino de autocrítica na Caatinga. Revista de História (USP), nº 158, 2008, p. 247-276.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15176088

**Título da produção:**"Os Vagalumes riscam os fósforos a procura da chave da porta": resistência e engajamento na imprensa alternativa

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca . "Os Vagalumes riscam os fósforos a procura da chave da porta": resistência e engajamento na imprensa alternativa. Interseções (UERJ), v. 1, 2008, p. 83-98.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788539101986

**Título da produção:**Cultura e política entre Fradins, Zeferinos, Graunas e Orelanas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Cultura e política entre Fradins, Zeferinos, Graunas e Orelanas. São Paulo: Annablume, 2010. 280p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009109

**Título da produção:**O eclipse do Império sob a pena da galhofa: a crítica política de Ângelo Agostini na Revista Ilustrada e O Mosquito

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. O eclipse do Império sob a pena da galhofa: a crítica política de Ângelo Agostini na Revista Ilustrada e O Mosquito. In: SOIHET, Rachel; AZEVEDO, Cecília da Silva; ALMEIDA, Maria Regina Celestino de; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 125-140.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**1397884691495

**Título da produção:**Identidades visuales: video y fotografia en las formas de representacion de la identidad de Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Sérgio L. P.; PIRES, Maria da Conceição Francisca. Identidades visuales: video y fotografia en las formas de representacion de la identidad de Rio de Janeiro. In: ARDEVOL, Elisenda; ESTATELLA, Adolfo; DOMINGUEZ, Daniel (Orgs.). La mediacion tecnológica en la práctica etnográfica. San Sebastian: Ankulegi Antropologia Elkarte, 2008, p. 39-47.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19822766

**Título da produção:**Memória e política: o confronto simbólico sobre as representações da Guerra do Paraguai (1865-1870)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Memória e política: o confronto simbólico sobre as representações da Guerra do Paraguai (1865-1870). Domínios da Imagem (UEL), v. 01, 2010, p. 121-134.

---

**Tipo de produção:**Artística - Outra produção cultural

**Título da produção:**Vídeo de Educação a Distância

**Ano da publicação:**2000

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca ; FERREIRA, Sérgio Luiz ; GERBER, Diana Mara . Vídeo de Educação a Distância. 2000.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**23161191

**Título da produção:**Revista Em Tempos de História

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: PIRES, Maria da Conceição Francisca. Parecerista da Revista Em Tempos de História. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Revisora Ad Hoc do Instituto Federal Sertão Pernambucano

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Revisora Ad Hoc do Instituto Federal Sertão Pernambucano. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1982-209X

**Título da produção:**Revista História Agora

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: PIRES, Maria da Conceição Francisca. Parecerista da Revista História Agora. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19846150

**Título da produção:**Revista Temporalidades

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: PIRES, Maria da Conceição Francisca. Parecerista da Revista Temporalidades - UFMG. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0103-2186

**Título da produção:**Revista Estudos Históricos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: PIRES, Maria da Conceição Francisca. Parecer para Revista Estudos Históricos. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer ad hoc para FACEPE

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Parecer ad hoc para FACEPE. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Jornada Pedagógica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: PIRES, Maria da Conceição Francisca; SILVA, Sérgio L. P.; GOMES, A. R. Jornada Pedagógica. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina Leitura de Imagens e Ensino de Historia

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Oficina: PIRES, Maria da Conceição Francisca. Oficina Leitura de Imagens e Ensino de Historia. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Curso de Formação Continuada de Professores: A Imagem como Produção de Conhecimento

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PIRES, Maria da Conceição Francisca. Curso de Formação Continuada de Professores: A Imagem como Produção de Conhecimento. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Gênero, sociabilidades e memória: reflexões para o ensino e a pesquisa em História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; SOIHET, Rachel; COSTA, Suely Gomes da; ESTEVES, Flavia Copio; ROSA, Rita de Cássia Vianna. Gênero, sociabilidades e memória: reflexões para o ensino e a pesquisa em História. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático Cultura Política e Representações Visuais: vivências e sensibilidades políticas através das narrativas visuais

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; SILVA, K.S V. Simpósio Temático Cultura Política e Representações Visuais: vivências e sensibilidades políticas através das narrativas visuais. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**II Seminario Nacional Praticas Sociais, Narrativas Visuais e Relações de Poder: visões contemporaneas

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de eventos: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; ARAÚJOo, Patricia Vargas Lopes. II Seminario Nacional Praticas Sociais,



Narrativas Visuais e Relações de Poder: visões contemporâneas. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Seminário Nacional Práticas Sociais, Narrativas Visuais e Relações de Poder: visões contemporâneas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; ARAÚJO, Patricia Vargas Lopes. I Seminário Nacional Práticas Sociais, Narrativas Visuais e Relações de Poder: visões contemporâneas. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático Práticas Sociais, Narrativas Visuais e Sociabilidades

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; SILVA, Sérgio L. P.; RODRIGUES, Rogério Rosa. Simpósio Temático Práticas Sociais, Narrativas Visuais e Sociabilidades. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático História, Cidade e Cultura Visual

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; ARAÚJO, Patricia Vargas Lopes. Simpósio Temático História, Cidade e Cultura Visual. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficinas de História: Fontes, Métodos e Novas Tecnologias na Pesquisa Histórica

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; ARAÚJO, Patricia Vargas Lopes. Oficinas de História: Fontes, Métodos e Novas Tecnologias na Pesquisa Histórica. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Encontros com a História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; ARAÚJO, Patricia Vargas Lopes. Encontros com a História. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Workshop Teoria da história e história da historiografia: experiências de pesquisa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; TEIXEIRA, R.G ; VENEU, Marcos. Workshop Teoria da história e história da historiografia: experiências de pesquisa. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Workshop: O 13 de maio como História Cultural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca ; ABREU, M.; SILVA, Eduardo. Workshop: O 13 de maio como História Cultural. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Mini-impósio Usos Sociais e Políticos das Fontes Visuais: Potencialidades para a pesquisa e o ensino de história

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PIRES, Maria da Conceição Francisca; SILVA, K.S V. Mini-impósio Usos Sociais e Políticos das Fontes Visuais: Potencialidades para a pesquisa e o ensino de história. 2008.

## **DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0120558

**Título da produção:**El periodista como garante del discurso: Una lectura de El hostigante verano de los dioses de Fanny Buitrago

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. El periodista como garante del discurso: Una lectura de El hostigante verano de los dioses de Fanny Buitrago.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2236424

**Título da produção:**Língua, Poder e Identidade em Ngugi Wa Thiongo e Kanavillil Rajagopalan

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; CRUZ, Edna. S. Língua, Poder e Identidade em Ngugi Wa Thiongo e Kanavillil Rajagopalan. Revista Linha D'Água, v. 25, 2012, p.13-27.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2179394

**Título da produção:**Os sentidos da escola e da escolha da profissão docente em relatos autobiográficos de professores em formação: diálogos interdisciplinares entre história oral e semiótica discursiva

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Luiza Helena Oliveira da; RAMOS JÚNIOR, D. V. Os sentidos da escola e da escolha da profissão docente em relatos autobiográficos de professores em formação: diálogos interdisciplinares entre história oral e semiótica discursiva. EntreLetras (Online), v. 3, 2012, p.122-140.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15186784

**Título da produção:**Performance biográfica e narrativa no Caribe: um estudo de La consagración de la primavera, de Alejo Carpentier

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; ERTZOGUE, M. H. Performance biográfica e narrativa no Caribe: um estudo de La consagración de la primavera, de Alejo Carpentier. Revista Brasileira do Caribe, v. 12, 2012, p.487-506.

I

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1516515

**Título da produção:**A realidade cotidiana na produção ficcional. Aproximações do romance latino-americano e da telenovela brasileira

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DESIDERIO, Plábio Marcos Martins; RAMOS JÚNIOR, D. V. A realidade cotidiana na produção ficcional. Aproximações do romance latino-americano e da telenovela brasileira. Via Atlântica (USP), v. único, 2011, p.101-112.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18078591

**Título da produção:**Estado e Produção Cultural em Cuba (1961-1971)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; FIGUEIREDO, Juliano Silva. Estado e Produção Cultural em Cuba (1961-1971). Recorte (UninCor), v. 1, 2011, p.11-22.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14133024

**Título da produção:**Nação e Narrativa em Pepetela

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; MELO, M. A. Nação e Narrativa em Pepetela. Locus (UFJF), v. 17, 2011, p.174-188.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15186784

**Título da produção:**Carnaval no Arquivo: Cultura e Narrativa no Caribe Colombiano

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. Carnaval no Arquivo: Cultura e Narrativa no Caribe Colombiano. Revista Brasileira do Caribe, v. 10, 2010, p.377-399.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16767888

**Título da produção:**Identidade Tropical e Narrativa na Costa Atlântica da Colômbia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. Identidade Tropical e Narrativa na Costa Atlântica da Colômbia. Revista FACER, v. 9, 2009, p.11-30.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19817320

**Título da produção:**A disputa por "La Costa": Nação, Narrativa e Identidade na Colômbia

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. A disputa por "La Costa": Nação, Narrativa e Identidade na Colômbia. Liber Intellectus, v.1, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15186784

**Título da produção:**A Invenção do Caribe como contracultura e a Revolução Cubana

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. A Invenção do Caribe como contracultura e a Revolução Cubana. Revista Brasileira do Caribe., v. VIII, 2008, p.461-473.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1984266X

**Título da produção:**Os olhos da nação: narrativa e dominação territorial na Colômbia

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. Os olhos da nação: narrativa e dominação territorial na Colômbia. Revista Chronidas, v. 1, 2008, p. 32-68.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19833261

**Título da produção:**Em busca da nação: intelectuais, identidade e memória em Pepetela

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; MENDES, N. Em busca da Nação: intelectuais, identidade e memória em Pepetela. Revista de Estudos do Norte Goiano, v. 1, 2008, p.147-175.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571037

**Título da produção:**A história nos vestibulares da UFT

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Vasni; RAMOS JÚNIOR, D. V. A história nos vestibulares da UFT. In: MAGALHÃES, Hilda (Org.). Vestibular da UFT: desafio e perspectivas. Goiânia: Editora da PUC de Goiás, 2012, p. 73-88.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**Narrativa e revolução em La consagración de la primavera de Alejo Carpentier

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; ROCHA, Maciel Pereira. Narrativa e revolução em La consagración de la primavera de Alejo Carpentier. In: MOTTER, Ana Elisete; VAS, Braz Batista; RAMOS JÚNIOR, Dervival Venâncio; BATISTA, Dimas José; ALMEIDA, Vasni de (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. Palmas : Editora Nagô, 2012, p. 231-241.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575911

**Título da produção:**Educação e revolução em Angola. As aventuras de Ngunga de Pepetela

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MELO, Márcio Araújo de; RAMOS JÚNIOR, D. V. Educação e revolução em Angola. As aventuras de Ngunga de Pepetela In: RAMOS, Dervival V; ANDRADE, Karylleila dos Santos; PINHO, Maria José (Orgs.) Ensino de Língua e Literatura. Reflexões e Perspectivas Interdisciplinares. Campinas: Editora Mercado das Letras, 2011, p. 105-115.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Narrativa, território e poder na Colômbia

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V. Narrativa, território e poder na Colômbia In: Ensino e pesquisa: teoria, métodos e abordagens em História. Goiânia: Editora Vieira, 2010, p. 101-113.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589779685

**Título da produção:**Com Clio pela Cosmopolis. Cidade e Identidade no Caribe

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788588729056

**Título da produção:**A Nação e o "Além": A Caribenização de "La Costa" (Colômbia, 1966-1984)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.. A Nação e o "Além": A Caribenização de "La Costa" (Colômbia, 1966-1984) In: CABRERA, Olga (Org.). Migrações e fronteiras no Mundo Atlântico. Goiânia: Editorial CECAB, 2008, p. 177-216.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788564147157

**Título da produção:**História e narrativas: regionalidades, ensino e arte

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOTTER, A. E.; VAS, Braz Batista; RAMOS JÚNIOR, D. V.; BATISTA, Dimas José; ALMEIDA, Vasni (Orgs.). História e narrativas: regionalidades, ensino e arte. Palmas: Editora Nagô, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788575911

**Título da produção:**Ensino de Língua e Literatura. Reflexões e Perspectivas Interdisciplinares

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; ANDRADE, Karylleira dos Santos; PINHO, Maria José (Orgs.). Ensino de Língua e Literatura. Reflexões e Perspectivas Interdisciplinares. Campinas: Editora Mercado das Letras, 2011. 210p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788589779777

**Título da produção:**Ensino e pesquisa: teoria, métodos e abordagens em História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RAMOS JÚNIOR, D. V.; SALDANHA, Flávio Henrique Dias; MANIERI, Dagmar; ALMEIDA, Vasni; SILVA, Luciano Galdino (Orgs.). Ensino e pesquisa: teoria, métodos e abordagens em História. Goiânia : Editora Vieira, 2010. 226p.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer para projetos de pesquisa a serem patrocinados pela Universidade Estadual de Goiás na áreas de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Pareceres: RAMOS JÚNIOR, D. V. Parecer para projetos de pesquisa a serem patrocinados pela Universidade Estadual de Goiás na áreas de História (2008-2009). 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**15186784

**Título da produção:**Revista Brasileira do Caribe

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: RAMOS JÚNIOR, D. V.; GONZÁLEZ CUETO, Danny; LLADO, Jordi. Revista Brasileira do Caribe. 2012

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21793948

**Título da produção:**Revista Entreletras

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Editoração/Periódico: RAMOS JÚNIOR, D. V. ; SILVA, L. H. O. Revista Entreletras. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A Falsa Idéia de Matrizes Culturais

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: RAMOS JÚNIOR, D. V.; FERNANDES, A. G. A Falsa Idéia de Matrizes Culturais. 2008.

## LETICIA BORGES NEDEL

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**Entre a beleza do morto e os excessos dos vivos: folclore e tradicionalismo no Brasil meridional

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEDEL, L. B.. Entre a beleza do morto e os excessos dos vivos: folclore e tradicionalismo no Brasil meridional. Revista Brasileira de História (Impresso), v. 31, 2011, p. 193-215.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15167658

**Título da produção:**Onde o Gigante perdeu as botas: memórias em confronto no interior de um museu histórico

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEDEL, L. B.. Onde o Gigante perdeu as botas: memórias em confronto no interior de um museu histórico. História Oral (Rio de Janeiro), v. 14, n. 1, 2011, p. 63-95.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1414722X

**Título da produção:**Patrimônio e Memória: convite para um diálogo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEDEL, L. B.. Patrimônio e Memória: convite para um diálogo. Esboços (UFSC), v. 18, 2011, p. 1-13.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509522

**Título da produção:**Abilio Diniz (entrevista)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEDEL, L. B.. Abilio Diniz (entrevista). In: Fundação Getulio Vargas (Org.). Elites Empresariais Paulistas: depoimentos à FGV. 1ed .Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011, p. 109-136.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509522

**Título da produção:**Paulo Skaf (entrevista)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEDEL, L. B.; FONTES, P. R. R.; GALA, P.. Paulo Skaf (entrevista). In: Fundação Getúlio Vargas (Org.). Elites Empresariais Paulistas: depoimentos à FGV. 1ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011, p. 253-295.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507856

**Título da produção:**A Guardiã da Verdade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

NEDEL, L. B. A Guardiã da Verdade. In: FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). Memória e identidade nacional. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 125-158.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104-5970

**Título da produção:**História - Ciências - Saúde - Manguinhos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. História - Ciências - Saúde - Manguinhos. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**História da Historiografia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. História da Historiografia. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**21757976

**Título da produção:**Revista Esboços

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. Esboços - Revista do PPG em História UFSC. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Revista Aedos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. Revista Aedos. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**01047183

**Título da produção:**Revista Horizontes Antropológicos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. Revista Horizontes Antropológicos. 2008

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19834527

**Título da produção:**Revista Pós Ciências Sociais

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. Revista Pós Ciências Sociais - UFMA. 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0103-2186

**Título da produção:**Revista Estudos Históricos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: NEDEL, L. B. ; KORNIS, M.A ; GOMES, A. M. C. Revista Estudos Históricos. 2008.

---

## MONICA MARTINS DA SILVA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18081967

**Título da produção:**Diálogos Epistolares e a Construção de um Campo : a escrita do folclore em Goiás nas correspondências institucionais (1948/1978)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, M. M.. Diálogos Epistolares e a Construção de um Campo: a escrita do folclore em Goiás nas correspondências institucionais (1948/1978). Patrimônio e Memória (UNESP), v. 8, 2012, p. 26-51.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18081967

**Título da produção:**As Festas populares e a invenção das tradições: uma reflexão sobre as Cavalhadas e a Procissão do Fogaréu em Goiás (1940-1980)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, M. M. As Festas populares e a invenção das tradições: uma reflexão sobre as Cavalhadas e a Procissão do Fogaréu em Goiás (1940-1980). Patrimônio e Memória (UNESP), v. 7, 2011, p. 212-230.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**Projeto de Ensino de História do Cepae: itinerários para a prática pedagógica

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

DELGADO, A. F.; SILVA, M. M.; SILVA NETA, S. S.. Projeto de Ensino de História do Cepae: itinerários para a prática pedagógica. Revista Solta a Voz, v. 20, 2009, p. 249-271.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136581

**Título da produção:**Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L.; SILVA, C. B.; SILVA, M. M. (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II. 1ed. Florianópolis: Editora da Udesc, 2012. 176p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**5978856113681

**Título da produção:**A Formação de Professores no Estágio Supervisionado: Saberes, Práticas e Experiências de Pesquisa

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, M. M. . A Formação de Professores no Estágio Supervisionado: Saberes, Práticas e Experiências de Pesquisa. In: ROSSATO, L; SILVA, C. B; SILVA, M. M. (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II. 1ed. Florianópolis: Editora da Udesc, 2012, p. 37-49.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570782366

**Título da produção:**Romanceiro e Trovas Populares: olhares sobre a cultura do povo

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, M. M.. Romanceiro e Trovas Populares: olhares sobre a cultura do povo. In: LEMES, Cláudia Graziela Ferreira; MENEZES, Marcos Antônio de; NASCIMENTO, Renata Cristina do (Orgs.). Historiar: Interpretar objetos da cultura. Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia/MG, 2009, v. 1, p. 255-272.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Monica Martins da. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC, 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, Monica Martins da. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

## MARTHA CAMPOS ABREU

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**Título da produção:**Revista Tempo: Dossiê A nova "velha" república

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GOMES, A. C. (Org.) ; ABREU, M. C. (Org.) . Revista Tempo: Dossiê A nova "velha" república. Niteroi: Eduff, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**Velhos conceitos e novos debates: "crianças negras" e "crianças problemas" no pensamento de Nina Rodrigues e Artur Ramos.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. . Velhos conceitos e novos debates: "crianças negras" e "crianças problemas" no pensamento de Nina Rodrigues e Artur Ramos. In: Lígia Costa e Leite; Maria Esther Delgado Leite; Adriana Botelho. (Org.). Juventude, Desafiliação e violência. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2008, v. , p. -.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**ongos, registros de uma história

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . Jongos, registros de uma história. In: Silvia Lara e Gustavo Pacheco. (Org.). Memória do jongo: as gravações históricas de Stanley J. Stein. : , 2008, v. , p. -

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**Historias do Divino.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. . Historias do Divino. Textos do Brasil n.15. Festas Populares. Brasilia: G´arfica Brasil. Ministério das Relações Exteriores, 2009, v. 15, p. -.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14131803

**Título da produção:**Cultura Popular e Relações de Poder nas comemorações do Divino no Rio de Janeiro do século XIX.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186.

**Título da produção:**Em torno das "Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . Em torno das "Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v. 21, p. 5-20, 2008.

Citações:1

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19843356.

**Título da produção:**Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. ; DANTAS, C. V. . Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores. Antíteses (Londrina), v. 3, p. 21-37, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15183319

**Título da produção:**O "crioulo dudu": participação política e identidade negra nas histórias de um músico cantor (1890-1920)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. . O "crioulo dudu": participação política e identidade negra nas histórias de um músico cantor (1890-1920). Topoi (Rio de Janeiro), v. 11, p. 92-113, 2010.

Citações:1

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15168603.

**Título da produção:**Histórias Musicais da Primeira República

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. . Histórias Musicais da Primeira República. ArtCultura (UFU), v. 13, p. 74-94, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775.

**Título da produção:**É chegada "a ocasião da negrada bumbar": comemorações da Abolição, música e política na Primeira República

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; DANTAS, C. V. . É chegada "a ocasião da negrada bumbar": comemorações da Abolição, música e política na Primeira República.. Varia História (UFMG. Impresso), v. 27, p. 97-120, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15773388.

**Título da produção:**"Remanescentes das Comunidades dos Quilombos": memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . "Remanescentes das Comunidades dos Quilombos": memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação. Iberoamericana (Madrid), v. 42, p. 147-160, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**999999999999

**Título da produção:**Dossie - Revista Historia Hoje: O Ensino da História da África e da Cultura Afro-Brasileira.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. (Org.) ; Carvalho, Silvio de Almeida Filho (Org.) . Dossie - Revista Historia Hoje: O Ensino da História da África e da Cultura Afro-Brasileira. 1a.. ed. Anpuh, 2012. v. 1. 138p .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576503279

**Título da produção:**. Em torno do samba, do santo e do porto: Relatório Histórico-antropológico sobre o Quilombo da Pedra do Sal

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**



ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . Em torno do samba, do santo e do porto: Relatório Histórico-antropológico sobre o Quilombo da Pedra do Sal. In: O'Dwyer, Eliane Cantarino. (Org.). O Fazer Antropológico e o Reconhecimento de direitos constitucionais. Os casos das terras de quilombo no Estado do Rio de Janeiro.. Rio de Janeiro: E-papers, 2012, v. 7, p. 23-67.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789871172955

**Título da produção:**Memorias de la esclavitud en Brasil.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . I Memorias de la esclavitud en Brasin: Marisa Pineau. (Org.). Huellas y legados de la esclavitud en las Americas. Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo. 1o.ed.Saens Pena, Argentina: Ed. Universidade Nacional de Tres de Febrero, 2012, v. , p. 65-73.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**Quilombos Contemporains

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . Quilombos Contemporains. In: Francine Saillanr et Alexandrine Boudreault-Fournier. (Org).. (Org.). Afrodescendances, cultures et citoyeneté.. 1a.ed.Quebec: Presse de l'Université Laval, 2012, v. 1, p. 7-22., 2012, v. , p. 7-22.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508549

**Título da produção:**Lutas políticas, relações raciais e afirmações culturais

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; VIANA, L. M. . Lutas políticas, relações raciais e afirmações culturais. In: Azevedo, Cecilia; Raminelli, Ronald.. (Org.). História das Américas. Rio de Janeiro: FGV Editora e PPGH publicações, 2011, v. , p. 161-190.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508013

**Título da produção:**O mapa do jongo no século XXI e a presença do passado: patrimônio imaterial e a memória da África no antigo sudeste cafeeiro..

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . O mapa do jongo no século XXI e a presença do passado: patrimônio imaterial e a memória da África no antigo sudeste cafeeiro.. In: Daniel Aarão Reis; Hebe Mattos; João Pacheco de Oliveira; Luis Edmundo de Souza Moraes; Marcelo Ridenti. (Org.). Tradições e Modernidades. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, v. , p. 95-114.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576727.

**Título da produção:**Em torno das "Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana": uma conversa com historiadore

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. . Em torno das "Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana": uma conversa com historiadores. In: Edmilson de Almeida Pereira e Robert Daibert Jr. (Org.). Depois, o Atlântico. Modos de Pensar, crer e narrar na diáspora africana.. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2010, v. , p. 65-82.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Personagens negros e livros didáticos: reflexões sobre a ação política dos afrodescendentes e as representações da cultura brasileira

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. ; DANTAS, C. V. ; Renata Moraes . Personagens negros e livros didáticos: reflexões sobre a ação política dos afrodescendentes e as representações da cultura brasileira. In: Rocha, Helenice; Reznik, Luis; Magalhães, Marcelo. (Org.). A Historia na Escola. : , 2009, v. , p. 299-320.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009178

**Título da produção:**Entre palcos e músicas: caminhos de cidadania no início da República.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MARZANO, A. B. . Entre palcos e músicas: caminhos de cidadania no início da República. In: Carvalho, J.Murilo; Neves, Lucia M.P.. (Org.). Repensando o Brasil dos Oitocentos: cidadania, política e liberdade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, v. , p. 121-150.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509

**Título da produção:**Histórias Musicais da Primeira República Brasileira

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. . Histórias Musicais da Primeira República Brasileira. In: Gomes, Angela Castro e Mourão, Alda. (Org.). A Experiência da Primeira República no Brasil e em Portugal. 1a.ed.Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas, 2012, v. , p. 1-30.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008638

**Título da produção:**Festas, cultura e política no Império do Brasil.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; VIANA, L. M. . Festas, cultura e política no Império do Brasil. In: Keila Grimberg; Ricardo Salles. (Org.). O Brasil Imperial, Volume 3 (1870-1890) ISBN: 978-85-200-0863-8. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, v. , p. -.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788539004263

**Título da produção:**O Negro no Brasil. Trajetórias e Lutas em 10 aulas de história.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. (Org.) ; DANTAS, C. V. (Org.) ; MATTOS, H. (Org.) . O Negro no Brasil. Trajetórias e Lutas em 10 aulas de história.. 1a.. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. v. 1. 166p

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788522807536

**Título da produção:**Passados Presentes

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. (Org.) ; MATTOS, H. (Org.) . Passados Presentes. 1a.. ed. Niteroi: EDUFF, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788563735027

**Título da produção:**Caminhos da Liberdade: Histórias da Abolição e do Pós-abolição no Brasil..

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. (Org.) ; Matheus Serva Pereira (Org.) . Caminhos da Liberdade: Histórias da Abolição e do Pós-abolição no Brasil.. Niteroi: EDUFF e PPGH publicações, 2011. 528p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788587220646

**Título da produção:**Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. (Org.) ; SOIHET, R. (Org.) . Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. 2a.. ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. ; MATTOS, H. ; DANTAS, C. V. . Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores. In: Helenice Rocha; Rebeca Gontijo, Marcelo Magalhaes. (Org.). A Escrita da História Escolar. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009, v. , p. 181-198.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562007033

**Título da produção:**Pelos Caminhos do jongo e do caxambu

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ABREU, M. C. (Org.) ; MATTOS, H. (Org.) . Pelos Caminhos do jongo e do caxambu. Niteroi: UFF, NEAMI, 2009. 83p

---

## REINALDO LINDOLFO LOHN

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01032186

**Título da produção:**Espaço urbano brasileiro: entre a ditadura e a democracia o caso de Florianópolis, SC (1964-1990)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Espaço urbano brasileiro: entre a ditadura e a democracia o caso de Florianópolis, SC (1964-1990). Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v. 24, 2011, p. 162-181.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21751803

**Título da produção:**Tempo presente brasileiro: cultura política, ditaduras e historiografia na perspectiva de Rodrigo Patto Sá Motta

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CAMPOS, E. C.; FALCÃO, Luiz Felipe; LOHN, R. L.. Tempo presente brasileiro: cultura política, ditaduras e historiografia na perspectiva de Rodrigo Patto Sá Motta. Tempo e Argumento, v. 3, 2011, p. 245-264.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15184196

**Título da produção:**Mitologias do desenvolvimento: extensão rural e modernização; o caso de Santa Catarina (décadas de 1950 e 1960)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Mitologias do desenvolvimento: extensão rural e modernização; o caso de Santa Catarina (décadas de 1950 e 1960). Espaço Plural (Unioeste), v. 18, 2008, p. 9-17.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136598

**Título da produção:**Florianópolis no tempo presente

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.; FALCÃO, Luiz Felipe; CAMPOS, E. C. (Orgs.) . Florianópolis no tempo presente. 1ed. Florianópolis: UDESC, 2011. v. 1. 276p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857463X

**Título da produção:**Segregação urbana e espaço público: o caso de Florianópolis (SC) - 1960-2005

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Segregação urbana e espaço público: o caso de Florianópolis (SC) - 1960-2005. In: NASCIMENTO, Francisco Alcides do; MONTE, Regianny Lima (Orgs.). Cidade e Memória. 1ed. Teresina/Imperatriz: EDUFPI/Ética, 2010, p. 243-268.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136598

**Título da produção:**Tempos saturados

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAMPOS, E. C.; FALCÃO, Luiz Felipe; LOHN, R. L.. Tempos saturados. In: CAMPOS, E. C.; FALCÃO, L. F.; LOHN, R. L. (Orgs.). Florianópolis no tempo presente. 1ed. Florianópolis: UDESC; DIOESC, 2011, p. 263-270.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**23161035

**Título da produção:**Democratização brasileira: memória histórica e narrativa da imprensa (1974-1990).

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Democratização brasileira: memória histórica e narrativa da imprensa (1974-1990). In: Anais do XIV Encontro Estadual de História - Tempo, memórias e expectativas, 19 a 22 de agosto de 2012 , UDESC, Florianópolis, SC. Florianópolis: Anpuh, 2012. v. 1. p. 1-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788561072032

**Título da produção:**Cidade da ditadura, cidade da classe média: reforma urbana, milagre econômico , praia, sombra e água fresca (Florianópolis, 1970-1980)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Cidade da ditadura, cidade da classe média: reforma urbana, milagre econômico , praia, sombra e água fresca (Florianópolis, 1970-1980). In: Anais do XVIII Encontro Estadual de História; IV Encontro Estadual do GT Gênero - SC; I Encontro Estadual do GT Estudos Africanos e da Diáspora. Chapecó: UnoChapecó, 2010. v. 1. p. 1-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Entre a ditadura e a democracia: transformações urbanas e democratização nas páginas dos jornais - um tempo presente brasileiro (o caso de Florianópolis, SC, 1964-1990)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Entre a ditadura e a democracia: transformações urbanas e democratização nas páginas dos jornais - um tempo presente brasileiro (o caso de Florianópolis, SC, 1964-1990). In: Anais do XXVI Simpósio Nacional da ANPUH - Associação Nacional de História. São Paulo: ANPUH-SP, 2011. v. Único. p. 1-17.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788528802641

**Título da produção:**Tempo presente brasileiro: democratização, culturas urbanas e sociabilidades - o caso de Florianópolis (SC) entre 1970 e 2000

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Tempo presente brasileiro: democratização, culturas urbanas e sociabilidades - o caso de Florianópolis (SC) entre 1970 e 2000. In: NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena; ARAÚJO, Valdeí (Orgs.). Caderno de resumos & Anais do 4º. Seminário Nacional de História da Historiografia: tempo presente & usos do passado. Ouro Preto: EdUFOP, 2010, p. 1-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21762155

**Título da produção:**Cidade e democracia: espaço público e modernização no processo histórico brasileiro contemporâneo (1970-2000) - o caso de Florianópolis (SC)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Cidade e democracia: espaço público e modernização no processo histórico brasileiro contemporâneo (1970-2000) - o caso de Florianópolis (SC). In: Anais do XXV Simpósio Nacional de História: por uma est(ética) da beleza na História. Fortaleza: ANPUH, 2009. v. Único. p.1-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788578430078

**Título da produção:**Cidade e memória: percepções sobre espaço público e segregação social em Florianópolis (1960-2005)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Cidade e memória: percepções sobre espaço público e segregação social em Florianópolis (1960-2005). In: SILVA, Haike Roselane Kleber da; HARRES, Marluza Marques (Orgs.). Anais do X Encontro Nacional de História Oral, São Leopoldo, 22 a 25 de abril de 2008. São Leopoldo: Oikos, 2008. p. 1-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788571035287

**Título da produção:**Tempo presente, imagem e memória: singularidades e padronizações em processos contemporâneos de segregação sócio-urbana (o caso de Florianópolis - SC)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LOHN, R. L.. Tempo presente, imagem e memória: singularidades e padronizações em processos contemporâneos de segregação sócio-urbana (o caso de Florianópolis - SC). In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia. Simpósio Nacional de História Cultural: Sensibilidades e Sociabilidades. Goiânia: Ed. UCG, 2008, p. 1-9.

## MONICA LIMA E SOUZA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19811411

**Título da produção:**A África tem uma história

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. A África tem uma história. Afro-Ásia, v. 46, 2012, p. 279-288.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16770706

**Título da produção:**Um viajante no coração da África

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Um viajante no coração da África. Métis, v. 10, 2011, p. 275-279.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19804423

**Título da produção:**Entre margens: o retorno à África de libertos no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19804423

**Título da produção:**História da África

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. História da África. Cadernos PENESB, v. 12, 2010, p. 23-63.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19821557

**Título da produção:**A perspectiva do Ensino de História no CAP

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica; CARVALHO, Alessandra. A perspectiva do Ensino de História no CAP. Perspectiva Capiana, v. 7, 2010, p. 33-35.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9781592219056

**Título da produção:**The sound of drums: teaching and learning African history and the history of Africans in Brazil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. The sound of drums: teaching and learning African history and the history of Africans in Brazil. In: LOVEJOY, Paul E.; BOWSER, Benjamin P. (Orgs.). The transatlantic slave trade and slavery : new directions in teaching and learning. Trenton, NJ: Africa World Press, 2012, p. 13-27.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561315122

**Título da produção:**Enfrentando os desafios: a história da África e dos Africanos no Brasil nas nossas salas de aula

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Enfrentando os desafios: a história da África e dos Africanos no Brasil nas nossas salas de aula. In: SEED/DED/NEDIC (Org.). As relações étnico-raciais. História e cultura afro-brasileira e africana na Educação Básica de Sergipe. Aracaju: Secretaria Estadual de Educação de Sergipe, 2010, p. 77-87.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9781920447458

**Título da produção:**Between shores: Brazil and the return of former slaves to Africa, 1830-1870

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Between shores: Brazil and the return of former slaves to Africa, 1830-1870. In: PRAH, Kwesi Kwa (Org.). Back to Africa: Brazilian Returnees and their communities. Cidade do Cabo: CASAS (Centre for Advanced Studies of African Society), 2009, p. 59-74.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Aprendendo e ensinando história da África no Brasil: desafios e possibilidades

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Aprendendo e ensinando história da África no Brasil: desafios e possibilidades. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar; memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 149-164.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789871172672

**Título da produção:**Afrodscendientes: los que regresaron al Africa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Afrodescendientes: los que regresaron al Africa. In: PINEAU, Marisa (Org.). La ruta del esclavo en el Rio de la Plata. Buenos Aires: EDUNTREF - Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2011, p. 283-302.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782869781986

**Título da produção:**Let the drums sound: the teaching of African History and the History of Africans in Brazil

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Let the drums sound: the teaching of African History and the History of Africans in Brazil. In: ZELEZA, Paul Tiyambe (Org.). The Study of Africa. v. 2. Dacar: CODESRIA, 2007, p. 295-305.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587070081

**Título da produção:**Venho de Angola: do vocabulário aos costumes, a identidade brasileira tem origem no outro lado do Atlântico

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Venho de Angola: do vocabulário aos costumes, a identidade brasileira tem origem no outro lado do Atlântico. In: FIGUEIREDO, Luciano (Org.). Raízes africanas. Rio de Janeiro: Sabin (Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional), 2009, p. 35-48.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788599889152

**Título da produção:**Heranças Africanas no Brasil

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Heranças Africanas no Brasil. Rio de Janeiro: CEAP, 2009. 104p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788520930441

**Título da produção:**A África antes dos portugueses: nossas origens

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, Alberto da Costa e; LIMA, Mônica. A África antes dos portugueses: nossas origens. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012. 216p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788560354023

**Título da produção:**Uma viagem pitoresca: de Debret às escolas do século XXI

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOZART, Fernando; LIMA, Mônica (Org.) . Uma viagem pitoresca: de Debret às escolas do século XXI. Rio de Janeiro: MULTIRIO - Empresa Municipal de Multimeios, 2008. 96p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**África, o retorno

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. África, o retorno. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 1 dez. 2008, p. 24-25. (Revista de divulgação)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**Venho de Angola, camará

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Venho de Angola, camará. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 1 dez. 2008, p. 14-17. (Revista de divulgação)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788534704922

**Título da produção:**Prefácio

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LIMA, Mônica. Prefácio. In: PEREIRA, Amilcar Araujo; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Ensino de História e Culturas Afro-brasileiras e Indígenas. Rio de Janeiro: Pallas, 2013, p. 19-25.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Ensino de cultura africana nas escolas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: SOUZA, Mônica Lima. Ensino de cultura africana nas escolas. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A lei 10639 e o ensino de história da África.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista. SOUZA, Mônica Lima; ALBERTI, V.; CARDOSO, Maria Cláudia . A lei 10639 e o ensino de história da África. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História da África

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: SOUZA, Mônica Lima ; RICHERS, Leila . História da África. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Ensino de História da África no Brasil: experiências na formação de professores

**Ano da publicação:**2004

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: SOUZA, Mônica Lima. Ensino de História da África no Brasil: experiências na formação de professores. 2004.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História da África e dos africanos no Brasil: cuidados no aprender e no ensinar

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Bog: SOUZA, Mônica Lima. História da África e dos africanos no Brasil: cuidados no aprender e no ensinar. 2012; Tema: Ensino de história da África e dos africanos no Brasil..

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Laboratório de Estudos Africanos - LEÁFRICA

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Rede social: OUZA, Mônica Lima; CARVALHO FILHO, Silvio de A.; LIMA, Priscila Henriques. LEÁFRICA - página do facebook. 2012; Tema: Estudos africanos.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila: SOUZA, Mônica Lima; ALVARENGA, Maria Manuela Quintans; CARVALHO, A. História. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**II Encontro Internacional de Estudos Africanos da UFF

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SOUZA, Mônica Lima; BITTENCOURT, Marcelo; GEBARA, A.; RIBEIRO, Alexandre. II Encontro Internacional de Estudos Africanos da UFF. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático "Estudos Africanos" da ANPUH-RJ

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SOUZA, Mônica Lima; RIBEIRO, Alexandre. Simpósio Temático "Estudos Africanos" da ANPUH-RJ. 2012.

## **CARMEN TERESA GABRIEL ANHORN**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1676-2592

**Título da produção:**Currículos acadêmicos e extensão universitária: sentidos em disputa

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERREIRA, Marcia Serra ; GABRIEL, Carmen Teresa . Currículos acadêmicos e extensão universitária: sentidos em disputa. ETD : Educação Temática Digital, v. 9, p. 185-200, 2008

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1518-5370

**Título da produção:**Que "negro" é esse que narra nos Currículos de História?

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; COSTA, W. . Que "negro" é esse que se narra nos Currículos de História?. Teias (Rio de Janeiro. Impresso), v. 11, p. 1-20, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0100-3143

**Título da produção:**Currículo de História, Política da Diferença e Hegemonia: diálogos possíveis

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; COSTA, W. . Currículo de História, Política da Diferença e Hegemonia: diálogos possíveis. Educação e Realidade, v. 36, p. 127-146, 2011

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1806-9347

**Título da produção:**Teoria da História, Didática e Narrativa: diálogos com Paul Ricoeur

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Teoria da História, Didática e Narrativa: diálogos com Paul Ricoeur. Revista Brasileira de História (Online), v. 32, p. -, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9878561593100

**Título da produção:**Democratização da universidade pública no Brasil: circularidades e subversões nas políticas de currículo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; FERREIRA, Marcia Serra ; MONTEIRO, Ana Maria . Democratização da universidade pública no Brasil: circularidades e subversões nas políticas de currículo. In: Alice Casimiro Lopes; Amélia Lopes; Carlinda Leite; Elizabeth Macedo ; Maria de Lourdes Tura. (Org.). Políticas Educativas e dinâmicas curriculares no Brasil e em Portugal. Rio de Janeiro: DP et Alii, 2008, v. 1, p. 251-266

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789728082963

**Título da produção:**Democratização da universidade pública no Brasil: circularidades e subversões nas políticas de currículo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; FERREIRA, Marcia Serra ; MONTEIRO, Ana Maria . Democratização da universidade pública no Brasil: circularidades e subversões nas políticas de currículo. In: Alice Casimiro Lopes; Carlinda Leite. (Org.). Políticas Educativas e dinâmicas curriculares em Portugal e no Brasil. Porto: Legis Editora, 2008, v. , p. 187-200

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788532636553

**Título da produção:**Conhecimento escolar, cultura e poder: desafios para o campo do currículo em "tempos pós"

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Conhecimento escolar, cultura e poder: desafios para o campo do currículo em tempos pós . In: Vera M F Candau; Antonio Flavio B Moreira. (Org.). Multiculturalismo : diferenças culturais e práticas pedagógicas. 1aed.Petropolis: Vozes, 2008, v. , p. 212-245

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Exercícios com documentos nos livros didáticos de História: negociando sentidos de História ensinada na Educação Básica

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Exercícios com documentos nos livros didáticos de História: negociando sentidos de História ensinada na Educação Básica. In: Helenice B Rocha; Luiz Resnik; Marcelo S Magalhães. (Org.). A História na escola: autores livros e leituras. 1aed.Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009, v. 1, p. 243-253

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577131129

**Título da produção:**Discurso, Texto, Narrativa nas pesquisas em Currículo

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Ferraço, Carlos Eduardo ; GABRIEL, Carmen Teresa . Discurso, Texto, Narrativa nas pesquisas em Currículo. In: Elizabeth Macedo, Roberto Sidnei e Antonio Carlos Amorim. (Org.). Discurso, Texto, Narrativa nas pesquisas em Currículo. 1ed.Campinas: FE-UNICAMP, 2009, v. 1, p. 1-12.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789720341000

**Título da produção:**Currículo e Espistemologia: sobre fronteiras do conhecimento escolar

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Currículo e Espistemologia: sobre fronteiras do conhecimento escolar. Políticas, Fundamentos e Práticas do Currículo. 01ed.Porto - Portugal: Porto Editora, 2011, v. , p. 37-44.

---



**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578129

**Título da produção:**Processo de Construção de sentidos na historiografia escolar: o caso das viagens marítimas portuguesas nos séculos XV e XVI

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOURAZ, Ana ; GABRIEL, Carmen Teresa ; LEITE, M. S. . Processo de Construção de sentidos na historiografia escolar: o caso das viagens marítimas portuguesas nos séculos XV e XVI. In: Maria de Lourdes Rangel Tura; Carlinda Leite. (Org.). Questões de Currículo e Trabalho Docente. Rio de Janeiro: Quartet, 2010, v. , p. 109-132.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Que passados e futuros circulam nas escolas de nosso presente?

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Que passados e futuros circulam nas escolas de nosso presente?. In: Marcia de Almeida; Helenice Rocha, Luis Resnik , Ana Maria Monteiro. (Org.). Qual o valor da história hoje?. 1ed.Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2012, v. 1, p. 7-323

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788524919428

**Título da produção:**Disciplina escolar e conhecimento escolar: conceitos 'sob rasura' no debate curricular contemporâneo

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; FERREIRA, Marcia Serra . Disciplina escolar e conhecimento escolar: conceitos sob rasura no debate curricular contemporâneo. In: José C. Libâneo; Nilda Alves (orgs.). (Org.). Temas de Pedagogia: Diálogos entre Didática e Currículo. 1ed.São Paulo - SP: Cortez, 2012, v. 1, p. 227-241.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788574307343

**Título da produção:**E se o currículo fosse multiculturalmente orientado?

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . E se o currículo fosse multiculturalmente orientado?. In: XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. XIV ENDIPE : Trajetórias e Processos de Ensinar e Aprender; lugares, memórias e culturas. Porto Alegre, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788570782182

**Título da produção:**Narrativas de alteridade nos currículos de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; COSTA, W. . Narrativas de alteridade nos currículos de História. In: VII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História, 2009, Uberlândia. Anais do VII Encontro Nacional perspectivas do Ensino de História: Ensino de História, cidadania e consciência histórica. Uberlândia: EDUFU, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788563899613

**Título da produção:**Educação integral e currículo integrado: quando dois conceitos se articulam em um programa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; Cavaliere, Ana Maria Villela . Educação integral e currículo integrado: quando dois conceitos se articulam em um programa. Caminhos da educação integral no Brasil. 01ed.Porto Alegre: Penso, 2011, v. 1, p. -.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21752079

**Título da produção:**Currículo e democratização da universidade pública: notas de uma pesquisa em curso

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Currículo e democratização da universidade pública: notas de uma pesquisa em curso. In: IX Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste, 2009, São Carlos. Pesquisa em Educação no Brasil: balanço do século XX e desafios para o Século XXI. São Carlos: Cubo, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**18089097

**Título da produção:**Conhecimento escolar e produção da diferença: o outro que se fixa no Currículo de Geografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Conhecimento escolar, universalismos e particularismos: sobre fixações de fronteira no campo do currículo. In: XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. BELO HORIZONTE, 2010. p. 1-12

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**2177336

**Título da produção:**Conhecimento escolar, universalismos e particularismos: sobre fixações de fronteira no campo do currículo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Conhecimento escolar, universalismos e particularismos: sobre fixações de fronteira no campo do currículo. In: XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. BELO HORIZONTE, 2010. p. 1-12

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**19821255

**Título da produção:**Memórias e demandas nos currículos de História de nova contemporaneidade

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; Erika Frazão . Memórias e demandas nos currículos de História de nova contemporaneidade. In: VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História e III Encontro Internacional de Ensino de História, 2012, Campinas - SP. Anais do VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História e III Encontro Internacional de Ensino de História - Ensino de História: memórias, sensibilidades e produção de saberes, 2012. v. 1.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0100-3143

**Título da produção:**Apresentação da Revista Educação e Realidade

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; MONTEIRO, Ana Maria . Educação e Realidade. Porto Alegre, 2011. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**978-8560316-7

**Título da produção:**Prefácio da Coleção ANPED- SUDESTE: Pós-graduação em Educação da Região sudeste em suas múltiplas dimensões

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa ; Fernandes, Cláudia de Oliveira . Coleção ANPED- SUDESTE: Pós-graduação em Educação da Região sudeste em suas múltiplas dimensões, 2011. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Consultor ad-hoc da FAPEMIG

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Consultor ad-hoc da FAPEMIG. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Consultor ad-hoc da Coordenação Geral de Educação em Direitos Humanos da Secretaria Especial dos Direitos Humanos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Consultor ad-hoc da Coordenação Geral de Educação em Direitos Humanos da Secretaria Especial dos Direitos Humanos para refletir sobre a implantação do Curso de História e Direitos Humanos da UNILA. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação de programas APCN/ CAPES

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Avaliação de programas APCN/ CAPES. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenação do PIBID na área de História na UFRJ: 2009-2013

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Coordenação do PIBID na área de História na UFRJ - "História que te quero História": 2009-2013. 2013.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista do X Colóquio Sobre Questões Curriculares & VI Colóquio Luso-Brasileiro de Currículo

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Parecerista do X Colóquio Sobre Questões Curriculares & VI Colóquio Luso-Brasileiro de Currículo. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**X Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GABRIEL, Carmen Teresa. X Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste - Pós-Graduação em Educação na Região Sudeste e suas Múltiplas Dimensões. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**GT "Cultura Escolar e Saberes" do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GABRIEL, Carmen Teresa. GT "Cultura Escolar e Saberes" do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Comissão de Avaliação de Programas APCN/CAPES

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Membro da Comissão de Avaliação de Programas APCN/CAPES. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Comissão Científica do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Membro da Comissão Científica do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1518-5370

**Título da produção:**Revista Teias

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: GABRIEL, Carmen Teresa. Parecerista da Revista Teias. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Protótipos

**Título da produção:**Vice-coordenadora do GT de Currículo da ANPED

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Vice-coordenadora do GT de Currículo da ANPED. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliador ad hoc do V Colóquio sobre Questões Curriculares

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Avaliador ad hoc do V Colóquio sobre Questões Curriculares. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro do Comitê Científico do GT de Currículo da Associação Nacional de Pós-Graduação em Educação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Membro do Comitê Científico do GT de Currículo da Associação Nacional de Pós-Graduação em Educação. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista de bolsas do Programa PIBEX: 2008-2009

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Parecerista de bolsas do Programa PIBEX: 2008-2009. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Participação na reunião dos Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Educação da Região Sudeste - FORPRED

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Participação na reunião dos Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Educação da Região Sudeste - FORPRED: 2008-2012. 2012

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenadora do Simpósio Temático 011: 'Ensino de História e Tempo Presente: Entre Debates Teóricos e Desafios Político-Culturais' no XV Encontro Regional de História - ANPUH-Rio

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GABRIEL, Carmen Teresa . Coordenadora do Simpósio Temático 011: 'Ensino de História e Tempo Presente: Entre Debates Teóricos e Desafios Político-Culturais' no XV Encontro Regional de História - ANPUH-Rio. 2012. (Coordenação de Simpósio).

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliadora/parecerista do Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa . Avaliadora/parecerista do Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio (PNLEM/2007). 2006.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**The Fourth World Curriculum Studies Conference

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GABRIEL, Carmen Teresa. The Fourth World Curriculum Studies Conference. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**X Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GABRIEL, Carmen Teresa ; Siss, Ahyas ; Lopes, Alice Ribeiro Casimiro ; Moreira, Antônio Flávio Barbosa ; BERINO, Aristóteles de Paula ; Fernandes, Cláudia de Oliveira ; BERNARDO, Elisangela da Silva ; FONTOURA, Helena Amaral da ; Paiva, Jane ; Souza, Marcelo Gustavo de ; ALVARENGA, Márcia Soares de ; SILVA, Marco ; FANTINATO, Maria Cecília ; SOUZA, Maria Inês Marcondes de ; ORTIGÃO, Maria Isabel ; Mandarino, Monica ; CORSINO, Patricia ; Frangella, Rita de Cássia Prazeres ; Reis, Ronaldo Rosas ; VARGAS, Sonia Maria de ; GAMA, Zacarias . X Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O Valor da História Hoje

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: ABRIEL, Carmen Teresa ; Gonçalves, Márcia Almeida ; Rocha, Helenice Aparecida Bastos ; MONTEIRO, Ana Maria ; Resnik, Luiz ; Fernandes, Eunícia Barros Barcelos ; Magalhães, Marcelo de Souza ; Mattos, Selma Rinaldi de . O Valor da História Hoje. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**IV Encontro de Prática de Ensino de História da UFRJ

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GABRIEL, Carmen Teresa . IV Encontro de Prática de Ensino de História da UFRJ. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenação do Projeto Conexões de Saberes: diálogos entre a universidade e os espaços populares da UFRJ (2005-2011)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GABRIEL, Carmen Teresa. Coordenação do Projeto Conexões de Saberes: diálogos entre a universidade e os espaços populares da UFRJ (2005-2011).2011

## JOSE IRAN RIBEIRO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14133024

**Título da produção:**Nem oficiais, nem soldados: perfis dos militares de patentes intermediárias do Exército Imperial brasileiro durante a Guerra dos Farrapos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.. Nem oficiais, nem soldados: perfis dos militares de patentes intermediárias do Exército Imperial brasileiro durante a Guerra dos Farrapos. Locus (UFJF), v. 15, 2009, p. 99-110.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**O fortalecimento do Estado Imperial através do recrutamento militar no contexto da Guerra dos Farrapos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.. O fortalecimento do Estado Imperial através do recrutamento militar no contexto da Guerra dos Farrapos. Revista Brasileira de História (Impresso), v. 31, 2011, p. 70-90.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01045970

**Título da produção:**As doenças e as dietas na construção da alteridade entre os integrantes do Exército imperial brasileiro durante a Guerra dos Farrapos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.. As doenças e as dietas na construção da alteridade entre os integrantes do Exército imperial brasileiro durante a Guerra dos Farrapos. História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso), v. 18, 2011, p. 661-675.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15172856

**Título da produção:**Soldados ou cidadãos guardas nacionais: diversidades e possibilidades nas mobilizações das forças imperiais para a Guerra dos Farrapos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.. Soldados ou cidadãos guardas nacionais: diversidades e possibilidades nas mobilizações das forças imperiais para a Guerra dos Farrapos. História: Debates e Tendências (Passo Fundo), v. 12, 2012, p. 139-153.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**789541230X

**Título da produção:**Nova História de Santa Maria: contribuições recentes

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.; WEBER, B. T. (Orgs.) . Nova História de Santa Maria: contribuições recentes. Santa Maria: Câmara Municipal de Vereadores de Santa Maria, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**1408090X

**Título da produção:**Nova história de Santa Maria: outras contribuições recentes

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

EBER, B. T.; RIBEIRO, J. I. (Orgs.) . Nova história de Santa Maria: outras contribuições recentes. 1ed. Santa Maria: Câmara Municipal de Vereadores, 2012. 250p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571927636

**Título da produção:**"Tudo isto é indiada coronilha (...) não é como essa cuscada lá da Corte": o serviço militar na cavalaria e a afirmação da identidade rio-grandense durante a Guerra dos Farrapos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.. "Tudo isto é indiada coronilha (...) não é como essa cuscada lá da Corte": o serviço militar na cavalaria e a afirmação da identidade rio-grandense durante a Guerra dos Farrapos. In: POSSAMAI, Paulo (Org.). Gente de guerra e fronteira: estudos de História militar do Rio Grande do Sul. Pelotas: Editora da UFPel, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**2547812X

**Título da produção:**Tão longe, tão perto: o povo de Santa Maria e as situações de guerra na primeira metade do século XIX.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.. Tão longe, tão perto: o povo de Santa Maria e as situações de guerra na primeira metade do século XIX. In: WEBER, Beatriz Teixeira; RIBEIRO, José Iran (Orgs.). Nova História de Santa Maria: contribuições recentes. Santa Maria: Câmara Municipal de Vereadores de Santa Maria, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578432010

**Título da produção:**Interesses em disputa: a criação da Guarda Nacional numa localidade de fronteira (Alegrete, Rio Grande do Sul)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FARINATTI, L. A. E.; RIBEIRO, J. I.. Interesses em disputa: a criação da Guarda Nacional numa localidade de fronteira (Alegrete, Rio Grande do Sul). In: COMISSOLI, Adriano; MUGGE, Miquéias H.. (Orgs.). Homens e armas. Recrutamento militar no Brasil - Século XIX. São Leopoldo:

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578432

**Título da produção:**Apresentar armas! Considerações historiográficas, metodológicas e empíricas sobre a redução de escala na pesquisa em História Militar

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I.; MOREIRA, P. R. S.; MARTINS, M. C. B.. Apresentar armas! Considerações historiográficas, metodológicas e empíricas sobre a redução de escala na pesquisa em História Militar. In: MOREIRA, Paulo Roberto Staudt; MARTINS, Maria Cristina Bohn (Orgs.). Uma história em escalas: a microanálise e a historiografia latino-americana. 1ed. São Leopoldo: Unisinos, 2012, v. 1, p. 45-56.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789503310144

**Título da produção:**Universidade Federal de Santa Maria: interiorização do ensino público e ampliação do acesso à universidade no Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RIBEIRO, J. I. Universidade Federal de Santa Maria: interiorização do ensino público e ampliação do acesso à universidade no Brasil. In: LORENZATTI, María del Carmem (Org.). Construcción cooperativa de políticas y estrategias de formación de docentes universitarios en la region. 1ed. Córdoba: Universidade Nacional de Córdoba, 2012, v. 1, p. 151-164.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista da Editora da Universidade Federal de Santa Maria

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: RIBEIRO, J. I. Parecerista da Editora da Universidade Federal de Santa Maria. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**II Seminário Internacional de Educação Histórica: A didática da História e a produção da consciência histórica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: RIBEIRO, J. I. II Seminário Internacional de Educação Histórica: A didática da História e a produção da consciência histórica. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Curso de Formação continuada para os docentes dos laboratórios de Metodologia do Ensino

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de curso: RIBEIRO, J. I.; TOLENTINO NETO, L. C. B.; KAUFMAN, N. O. Curso de formação continuada para os docentes dos laboratórios de metodologia do ensino/ CE/ UFSM. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**X Encontro Estadual de História ANPUHS

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: RIBEIRO, J. I. X Encontro Estadual de História ANPUHS. 2010.

## LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**00418862

**Título da produção:**Honras, mercês e prestígio social: a inserção da família indígena Sousa e Castro nas redes de poder do Antigo Regime na capitania do Ceará

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAIA, Lígio de Oliveira. . Honras, mercês e prestígio social: a inserção da família indígena Sousa e Castro nas redes de poder do Antigo Regime na capitania do Ceará.. Revista de Ciências Sociais (UFC), 2012

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21766207

**Título da produção:**Um outro sentido da colonização. A apropriação indígena das solicitações de datas de sesmarias na capitania do Ceará

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAIA, Lígio de Oliveira. Um outro sentido da colonização. A apropriação indígena das solicitações de datas de sesmarias na capitania do Ceará. Cadernos do LEME, v. 3, 2011, p. 2-24.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2177160X

**Título da produção:**Resenha do livro "Traição: um jesuíta a serviço do Brasil holandês processado pela Inquisição"

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAIA, Lúcio de Oliveira. Resenha do livro "Traição: um jesuíta a serviço do Brasil holandês processado pela Inquisição". São Paulo: Cia das Letras, 2008, 378p. Embornal, v. 1, 2010, p. 107-112. (Resenha)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18088031

**Título da produção:**Regulamento das Aldeias: da Missão ideal as experiências coloniais

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAIA, Lúcio de Oliveira. Regulamento das Aldeias: da Missão ideal as experiências coloniais. Outros Tempos, v. único, 2008, p. 186-201.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16763033

**Título da produção:**Cultores da Vinha Sagrada. Missão e tradução nas Serras de Ibiapaba (séc. XVII)

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAIA, Lúcio de Oliveira. Cultores da Vinha Sagrada. Missão e tradução nas Serras de Ibiapaba (séc. XVII). Trajetos (UFC), Fortaleza, v. 3, n. 6, 2005, p. 217-236.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788577400805

**Título da produção:**A implantação do Diretório em vila Viçosa Real (CE): incerteza, colaboração e negociação indígenas (c. 1759-1762)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAIA, Lúcio de Oliveira. A implantação do Diretório em vila Viçosa Real (CE): incerteza, colaboração e negociação indígenas (c. 1759-1762). In: OLIVEIRA, João Pacheco de (Org.). A presença indígena no Nordeste: processos de territorialização, modos de reconhecimento e regimes de memória. 1ed. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011, p. 21-45.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575633793

**Título da produção:**Índios a serviço d'El Rei: manutenção da posse das terras indígenas durante o avanço da empresa pastoril no Ceará (c.1680-1720)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAIA, Lúcio de Oliveira. Índios a serviço d'El Rei: manutenção da posse das terras indígenas durante o avanço da empresa pastoril no Ceará (c.1680-1720). In: PALITOT, Estêvão Martins (Org.). Na mata do sabiá: contribuições sobre a presença indígena no Ceará. 1ed. Fortaleza: IMOPEC/Museu do Ceará/Secult, 2009, v. 1, p. 61-85.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788598325767

**Título da produção:**A construção retórica da Edificação: Vieira, os índios e a missão nas Serras de Ibiapaba

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAIA, Lúcio de Oliveira. A construção retórica da Edificação: Vieira, os índios e a missão nas Serras de Ibiapaba. In: MONTEIRO, Rodrigo Bentes (Org.). Espelhos deformantes: fontes, problemas e pesquisas em História Moderna (séculos XVI-XIX). São Paulo: Alameda, 2008, p. 75-95.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2176-6207

**Título da produção:**Revista Cadernos do LEME

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAIA, Lúcio de Oliveira. Parecerista ad hoc de artigo para Revista Cadernos do LEME (UFCG). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1808-8031

**Título da produção:**Revista Outros Tempos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAIA, Lúcio de Oliveira. Parecerista ad hoc de artigo para Revista Outros Tempos (UEMA). 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Cood. GT - Diversidade Étnica: práticas, histórias, memórias e identidades em questão

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAIA, Légio de Oliveira; SILVA, Isabelle Braz ; MARANHÃO, Max . Cood. GT - Diversidade Étnica: práticas, histórias, memórias e identidades em questão. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coord. ST - História, antropologia e arqueologia: repensando a história indígena e do indigenismo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAIA, Légio de Oliveira. Coord. ST - História, antropologia e arqueologia: repensando a história indígena e do indigenismo. 2008.

## **REGINA MARIA DA CUNHA BUSTAMANTE**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 14, 2008, p. 9-14.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 15, n. 1, jan.-jun. 2009, p. 9-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 15, n. 2, jun.-dez. 2009, p. 9-12.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 16, n. 1, jan.-jun. 2010, p. 9-10.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 16, n. 2, jun.-dez. 2010, p. 9-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 17, n. 1, jan.-jun. 2011, p. 9-13.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoênix, v. 17, n. 2, jun.-dez. 2011, p. 9-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787



**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoínix, v. 18, n. 1, jan.-jun. 2012, p. 9-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editorial

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editorial. Phoínix, v. 18, n. 2, jun.-dez. 2012, p. 9-11.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Contra "invidia": imagem e escrita num mosaico afro-romano

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Contra "invidia": imagem e escrita num mosaico afro-romano. Phoínix, v. 18, n. 2, p. 87-112, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Natureza nilótica: uma representação musiva afro-romana

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Natureza nilótica: uma representação musiva afro-romana. Phoínix, v. 17, n. 2, p. 100-116, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Jogos amorosos, uma representação musiva da África Romana

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Jogos amorosos, uma representação musiva da África Romana. Phoínix, v. 16, n. 2, p. 75-85, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**"Ressignificando o lixo": análise de um mosaico de "asarôtos oïkos" da África Romana

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. "Ressignificando o lixo": análise de um mosaico de "asarôtos oïkos" da África Romana. Phoínix, v. 15, n. 2, p. 99-113, 2009

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Pugilato na África Romana: análise de um discurso musivo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Pugilato na África Romana: análise de um discurso musivo. Phoínix, v. 14, p. 329-355, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1517-2120

**Título da produção:**Exclusão na arena: "damnatio ad bestias"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Exclusão na arena: "damnatio ad bestias". Revista de História (UFES), v. 22, p. 105-123, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1807-6971

**Título da produção:**"O leão está de olho": um estudo de caso de um mosaico da África Proconsular

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. . "O leão está de olho": um estudo de caso de um mosaico da África Proconsular. Fênix (Uberlândia), v. 4, p. 1-21, 2007.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0101-4064

**Título da produção:**História comparada: olhares plurais

**Ano da publicação:**2003

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C.; THEML, N. História comparada: olhares plurais. Estudos Ibero-Americanos, v. 29, n. 2, p. 7-22, 2003.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0101-9074

**Título da produção:**A construção da história na África do Norte na Antigüidade: historiografia colonizada X historiografia descolonizada

**Ano da publicação:**1999

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. A construção da história na África do Norte na Antigüidade: historiografia colonizada X historiografia descolonizada. História (São Paulo), v. 17, p. 137-159, 1999.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788574782942

**Título da produção:**Dialogando com Clio

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C.; LESSA, F. S. (Orgs.). Dialogando com Clio. Rio de Janeiro: Mauad, 2009. 224p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788574782842

**Título da produção:**Violência na História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C.; MOURA, J. F. de (Orgs.). Violência na História. Rio de Janeiro: Mauad X / FAPERJ, 2009. 295p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788579390814

**Título da produção:**"Comer com os olhos": uma representação musiva de xênia na África Romana

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. "Comer com os olhos": uma representação musiva de xênia na África Romana. In: MOURA, Denise Aparecida Soares de; CARVALHO, Margarida Maria de; LOPES, Maria-Aparecida Lopes (Orgs.). Consumo e abastecimento na História. São Paulo: Alameda / FAPESP, 2011, p. 64-86.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575163238

**Título da produção:**"Esporte Espetacular": competição, premiação e prestígio na África Romana

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. "Esporte Espetacular": competição, premiação e prestígio na África Romana. In: MELO, Victor Andrade de (Org.). Lazer: olhares multidisciplinares. Campinas, SP: Alínea, 2010, p. 47-67.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574782843

**Título da produção:**Violência na Arena Romana por Hollywood: em comparação "Spartacus" e "Gladiador"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C.; BUSTAMANTE, M. E. da C. Violência na Arena Romana por Hollywood: em comparação "Spartacus" e "Gladiador". In: BUSTAMANTE, R. M. da C.; MOURA, J. F. de. (Orgs.). Violência na História. Rio de Janeiro: Mauad X / FAPERJ, 2009, p. 249-270.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574782942

**Título da produção:**Caça e poder no discurso musivo afro-romano

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Caça e poder no discurso musivo afro-romano. In: BUSTAMANTE, R. M. da C.; LESSA, F. de S. (Orgs.). Dialogando com Clio. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad, 2009, p. 205-224.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535227768

**Título da produção:**O Império Cartaginês: a luta pela hegemonia no Mediterrâneo Ocidental

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. O Império Cartaginês: a luta pela hegemonia no Mediterrâneo Ocidental. In: SILVA, F. C. T. da; CABRAL, R.; MUNHOZ, S.. (Orgs.). Impérios na História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009, p. 15-26.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574782966

**Título da produção:**Mosaicos e mosaicistas no mundo romano: montando o "quebra-cabeças"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Mosaicos e mosaicistas no mundo romano: montando o "quebra-cabeças". In: LESSA, F, de S.; SILVA, A. C. P. F. da. (Orgs.). História e trabalho; entre artes & ofícios. Rio de Janeiro: Mauad X, 2009, p. 83-96.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574782706

**Título da produção:**Imagens de poder: comparando dois mosaicos de cingética da África Antiga

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Imagens de poder: comparando dois mosaicos de cingética da África Antiga. In: Fábio de Souza Lessa. (Org.). Poder e trabalho: experiências em História Comparada. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad, 2008, p. 251-276.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574782317

**Título da produção:**Uma imagem vale mais que mil palavras!

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Uma imagem vale mais que mil palavras! In: MONTEIRO, A. M.; GASPARETTO, A. M.; MAGALHÃES, M. de S. (Orgs.). Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad, 2007, p. 239-250.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788574782942

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. ; LESSA, F. S. Apresentação. In: BUSTAMANTE, R. M. da C. ; LESSA, F. S. (Orgs.). Dialogando com Clio: propostas e resultados. Rio de Janeiro: Mauad, 2009, p.9-11 .

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788574782843

**Título da produção:**Apresentação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C.; MOURA, J. F. de. Apresentação. In: BUSTAMANTE, R. M. da C.; MOURA, J. F. de. Violência na História. Rio de Janeiro: Mauad / FAPERJ, 2009, p. 7-8.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editoria

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editoria. Phoênix, v. 14, 2008, 322 p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**8574781819

**Título da produção:**Práticas culturais no Império Romano: entre a unidade e a diversidade

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Práticas culturais no Império Romano: entre a unidade e a diversidade. In: MENDES, N. M.; SILVA, G. V. da. (Orgs.). Repensando o Império Romano; perspectivas socioeconômica, política e cultural. Rio de Janeiro: Mauad / Ed. UFES, 2006, p. 109-136.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560695010

**Título da produção:**Batalha naval de Mylae (260 a.C.), o início da conquista do "mare nostrum" romano

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Batalha naval de Mylae (260 a.C.), o início da conquista do "mare nostrum" romano. In: VIDIGAL, A.; ALMEIDA, F. E. A. de. (Orgs.). Guerra no mar: batalhas e campanhas navais que mudaram a História. Rio de Janeiro: Record, 2008, p. 37-61.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**XXXII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: BUSTAMANTE, R. M. da C. XXXII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro do Comitê PIBIC da UFRJ: 2009-2012

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C. Membro do Comitê PIBIC da UFRJ: 2009-2012 . 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editoria da Revista Phoênix

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editoria. Phoênix, v. 15, n. 1-2, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editoria da Revista Phoênix

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editoria. Phoênix, v. 16, n. 1-2, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editoria da Revista Phoênix

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editoria. Phoênix, v. 17, n. 1-2, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-5787

**Título da produção:**Editoria da Revista Phoênix

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BUSTAMANTE, R. M. da C; LESSA, F. de S.; THEML, N. Editoria. Phoênix, v. 18, n. 1-2, 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XXXI Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: BUSTAMANTE, R. M. da C. XXXI Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural. 2009

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina Pedagógica "CSI: Roma"

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C. ; MACHADO, C. J. ; PALÁCIOS, C. do N. . Oficina Pedagógica "CSI: Roma". 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Grécia Fashion Day".

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C. ; MACHADO, C. J. Oficina Pedagógica "Grécia Fashion Day". 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina Pedagógica "O último convidado"

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C. ; MACHADO, C. J. ; PALÁCIOS, C. do N. Oficina Pedagógica "O último convidado". 2011.

---

- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Officina Mineruae"  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C.; MACHADO, C. J. Oficina Pedagógica "Officina Mineruae". 2011.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "O mistério do ushabti"  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C.; MACHADO, C. J. Oficina Pedagógica "O mistério do ushabti". 2011.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Roma em cena"  
**Ano da publicação:**2010  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C.; MOTA, A. J.; MACHADO, C. J. Oficina Pedagógica "Roma em cena". 2011.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Todos os caminhos levam a Roma"  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C. Oficina Pedagógica "Todos os caminhos levam a Roma". 2009.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Com a mão na massa"  
**Ano da publicação:**2008  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C. Oficina Pedagógica "Com a mão na massa". 2008.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Membro da Comissão Permanente de Licenciatura da UFRJ: 2008-2012  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
BUSTAMANTE, R. M. da C. Membro da Comissão Permanente de Licenciatura da UFRJ: 2008-2012. 2012.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Documentos: problematizações teóricas e usos didáticos  
**Ano da publicação:**2013  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Disciplina em Curso de Especialização: BUSTAMANTE, R. M. da C. Documentos: problematizações teóricas e usos didáticos. Curso de Especialização Saberes e Práticas na Educação Básica (2009-2013). 2013
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Feminino em dois tempos".  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C.; PALACIOS, C. N. Oficina Pedagógica "Feminino em dois tempos". 2012.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "Vale a pena: o Tribunal de Osiris"  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C.; PALACIOS, C. N. Oficina Pedagógica "Vale a pena: o Tribunal de Osiris". 2012.
- 
- Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Oficina Pedagógica "O casamento grego"  
**Ano da publicação:**2013  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: BUSTAMANTE, R. M. da C.; PALACIOS, C. N. Oficina Pedagógica "O casamento grego". 2013.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Ciclos de Debates em História Antiga: 1991-2013

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: BUSTAMANTE, R. M. da C.; LESSA, F. de S. Ciclos de Debates em História Antiga: 1991-2013. 2013.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Além da pedra: o patrimônio edificado da UFRJ (2012-2013)

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Blog: BUSTAMANTE, R. M. da C. Além da pedra: o patrimônio edificado da UFRJ. 2013.

## LUCIANA ROSSATO

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16760468

**Título da produção:**Memória Coletiva e Saber Histórico Escolar: o ensino de História de Santa Catarina nas Propostas Curriculares após o final da Ditadura Militar (década de 1990)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . Memória Coletiva e Saber Histórico Escolar: o ensino de História de Santa Catarina nas Propostas Curriculares após o final da Ditadura Militar (década de 1990). Revista Solta a Voz, v. 20, 2009, p. 161-175.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136581

**Título da produção:**Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L.; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, M. M. (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado - Volume II. 1ed. Florianópolis: Editora da UDESC, 2012. v. 2. 176p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Formação docente inicial no curso de História da Universidade do Estado de Santa Catarina: experiências e reflexões sobre o ensino de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . Formação docente inicial no curso de História da Universidade do Estado de Santa Catarina: experiências e reflexões sobre o ensino de História. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andrea Ferreira; OTTO, Clarícia (Orgs.). Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado. 1ed. Florianópolis: UDESC, 2011, v. 1, p. 81-97.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136413

**Título da produção:**Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, L.; DELGADO, A. F.; OTTO, C. (Orgs.) . Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado. 1ed. Florianópolis: UDESC, 2011. v. 1. 360p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**19821255

**Título da produção:**Educação histórica e formação docente: a experiência do PIBID/história na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . Educação histórica e formação docente: a experiência do PIBID/história na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). In: VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História - Ensino de História: memórias, sensibilidades e produção de saberes. Campinas, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**"O melhor lugar do mundo é aqui...": propaganda e ensino de história

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . "O melhor lugar do mundo é aqui...": propaganda e ensino de história. In: XXVI Simpósio Nacional de História, 2011. São Paulo: Anpuh, 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788561072032

**Título da produção:**Memória coletiva e saber histórico escolar: o ensino de história de Santa Catarina no século XX nos documentos oficiais do estado de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . Memória coletiva e saber histórico escolar: o ensino de história de Santa Catarina no século XX nos documentos oficiais do estado de Santa Catarina. In: XIII Encontro Estadual de História, IV Encontro Estadual do GT Gênero de Santa Catarina e I Encontro Estadual do GT Estudos Africanos e da Diáspora. Chapecó/SC, 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9789876330695

**Título da produção:**"Antepassados ilustres" e o "amor pelo torão natal": o ensino de história de Santa Catarina nos documentos curriculares estaduais da primeira metade do século XX

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . "Antepassados ilustres" e o "amor pelo torão natal": o ensino de história de Santa Catarina nos documentos curriculares estaduais da primeira metade do século XX. In: II Jornadas intenacionales de enseñanza de la historia y XI jornadas de investigación y docencia de la escuela de historia. Salta, 2010.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliação dos trabalhos inscritos no IX ENPEH - GT Currículo e saberes escolares.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. Avaliação dos trabalhos inscritos no IX ENPEH - GT Currículo e saberes escolares. 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2177-3300

**Título da produção:**Conselho Editorial da Revista Percursos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. Conselho Editorial da Revista Percursos. 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2177-3300

**Título da produção:**Revista Percursos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: ROSSATO, L. Parecerista Revista Percursos - Dossiê Ensino de Historia, vol. 11, nº 02. 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0103-6041

**Título da produção:**Revista Cadernos do Aplicação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: ROSSATO, L. Parecerista Ad Hoc da Revista Cadernos do Aplicação - UFRGS. 2010.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Memória Coletiva e Saber Histórico Escolar: o ensino de história de Santa Catarina no século XX / início do século XXI

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Relatório de pesquisa: ROSSATO, L. ; SEGANFREDO, A . Memória Coletiva e Saber Histórico Escolar: o ensino de história de Santa Catarina no século XX / início do século XXI. 2010.

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Programa de Formação Continuada/II Fórum dos Estágios Curriculares para Docentes

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: ROSSATO, L. Programa de Formação Continuada/II Fórum dos Estágios Curriculares para Docentes. 2006.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16451384

**Título da produção:**Currículo e saber histórico escolar: o ensino da história pátria nos programas do estado de Santa Catarina no início do

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ROSSATO, L. . Currículo e saber histórico escolar: o ensino da história pátria nos programas do estado de Santa Catarina no início do século XX. Currículo sem Fronteiras, v. 12, 2012, p. 273-286.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Cadernos Pedagógicos

**Ano da publicação:**2002

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional: ROSSATO, L.; GERBER, D. M.; POYER, V.; MORTARI, C.; FIGUEIRO, A. L.; LUNARDI, G. M.; BISCOLI, I. A.; JUBANSKI, M. J.; REIS, M. L.; COSTA, R. M. Cadernos Pedagógicos. 2002

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A docência na Educação Básica: interfaces com o PIBID - FAED

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Apresentação de Trabalho: ROSSATO, L. ; SOUZA, A. R. B. ; MARTINS, R. M. A docência na Educação Básica: interfaces com o PIBID - FAED. 2012.

## ALAIN PASCAL KALY

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15196186

**Título da produção:**Desprestígio racial, desperdício social e branqueamento do êxito

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KALY, Alain Pascal. Desprestígio racial, desperdício social e branqueamento do êxito. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 11, 2011, p. 21-31.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16769570

**Título da produção:**A falta de engenheiros no mercado de trabalho ou "desperdícios" de engenheiros no Brasil

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KALY, Alain Pascal. A falta de engenheiros no mercado de trabalho ou "desperdícios" de engenheiros no Brasil. Identidade!, v. 16, 2011, p. 186-203.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571927

**Título da produção:**Desigualdade racial e racismo: que tipo de cidadania?

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KALY, Alain Pascal; HANDERSON, J.. Desigualdade racial e racismo: que tipo de cidadania?. In: HANDERSON, Joseph; JOSEPH, Francine Pinto da Silva (Orgs.). Reflexões sobre a questão racial: direito, cidadania e educação. 1ed. Pelotas: UFPEL, 2011, p. 15-31.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782354121

**Título da produção:**Les littératures négro-africaines et la lutte pour l' auto-affirmation dans les Amériques: le cas des Afro-brésiliens

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KALY, Alain Pascal. Les littératures négro-africaines et la lutte pour l' auto-affirmation dans les Amériques: le cas des Afro-brésiliens. In: EADIE, Emile (Org.). L' esclavage de l' Africain en Amérique du 16e au 19e siècle, Les héritages. 1ed. Perpignan: PUP, 2011, p. 31-47.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**Título da produção:**O Islã e os poderes políticos. Das administrações francesas ao Senegal pós-colonial

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KALY, Alain Pascal. O Islã e os poderes políticos. Das administrações francesas ao Senegal pós-colonial. In: MACAGNO, Lorenzo; RIBEIRO, Fernando Rosa; SCHERMANN, Patrícia (Orgs.). Histórias conectadas e dinâmicas pós-coloniais. 1ed. Curitiba: Fundação Araucária, 2008, p. 265-305.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788589473088

**Título da produção:**El Derecho a la Alimentación en Haiti. Nuevos desafíos para los problemas seculares

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não



**Complemento da citação:**

KALY, Alain Pascal. El Derecho a la Alimentación en Haiti. Nuevos desafíos para los problemas seculares. In: VILLANUEVA, Camino; ANTUNES, Marta (Orgs.). Haiti y Nicaragua. Evaluaciones sobre el derecho a la alimentación. 1ed. Rio de Janeiro: International Food Security Network/Action AID International, 2008, v. 1, p. 8-49.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**África: as fontes em debate

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Mesa redonda: KALY, Alain Pascal . África: as fontes em debate. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Africanidades Brasileiras e Educação

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: KALY, Alain Pascal. Africanidades Brasileiras e Educação. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O comércio transaariano e o início do Islã na África subsaariana

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: KALY, Alain Pascal. 'O comércio transaariano e o início do Islã na África subsaariana'. Curso: O que é África, Ontem e Hoje?. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**IV Colóquio Global Africano: Ensinando e Propagando a História e a Cultura da África na Diáspora e da Diáspora na África

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: KALY, Alain Pascal. IV Colóquio Global Africano: Ensinando e Propagando a História e a Cultura da África na Diáspora e da Diáspora na África. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Introdução às civilizações antigas africanas e diversidade cultural no contexto africano

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: KALY, Alain Pascal. 'Introdução às civilizações antigas africanas e diversidade cultural no contexto africano'. Curso de Aperfeiçoamento em Educação para as Relações Étnico-Raciais. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Africanidades e Educação Básica

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: KALY, Alain Pascal. Africanidades e Educação Básica. 2011.

**ANA MARIA MAUAD DE SOUSA ANDRADE ESSUS**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788535248920

**Título da produção:**História e Fotografia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.; Lopes, Marcos. História e Fotografia. In: VAINFAS, Ronaldo; CARDOSO, Ciro Flamarion Santana (Orgs.). Novos Domínios da História. 1ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011, p. 263-281.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**21758689

**Título da produção:**Imagens possíveis: fotografia e memória em Claudia Andujar

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Imagens possíveis: fotografia e memória em Claudia Andujar. Revista Eco-Pós (Online), v. 15, 2013, p. 124-146.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16260252

**Título da produção:**Itinerários da memória - práticas fotográficas, trajetórias profissionais e os sentidos da história.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Itinerários da memória - práticas fotográficas, trajetórias profissionais e os sentidos da história. Nuevo Mundo-Mundos Nuevos, v. Jun, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**19805276**Título da produção:**Prática Fotográfica e experiência histórica - um balanço de tendências e posições em debate**Ano da publicação:**2011**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Prática Fotográfica e experiência histórica - um balanço de tendências e posições em debate. Interin (Curitiba), v. 10, 2011, p. 47-58.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro**ISSN:**00940798**Título da produção:**Moss, Toward The Visualization of History: The Past as Image (Resenha)**Ano da publicação:**2011**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Moss, Toward The Visualization of History: The Past as Image. Oral History Review, v. 38, 2011, p. 240-242. (Resenha)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**18085652**Título da produção:**A UNE somos nós, nossa força e nossa voz.... experiência fotográfica e os sentidos da história no século XX**Ano da publicação:**2010**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. A UNE somos nós, nossa força e nossa voz... experiência fotográfica e os sentidos da história no século XX. Discursos Fotográficos, v. 6, 2010, p. 169-193.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**15168603**Título da produção:**O olhar engajado: fotografia contemporânea e as dimensões políticas da cultura visual**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. O olhar engajado: fotografia contemporânea e as dimensões políticas da cultura visual. ArtCultura (UFU), v. 10, 2008, p. 31-48.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**19822766**Título da produção:**Embrulhado para presente? Fotografia, consumo e cultura visual no Brasil (1930-1960)**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Embrulhado para presente? Fotografia, consumo e cultura visual no Brasil (1930-1960). Domínios da Imagem: revista do LEDI, v. 1, 2008, p. 27-36.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**15194388**Título da produção:**Memórias do Contemporâneo, a trajetória de Erno Scheneider**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Memórias do Contemporâneo, a trajetória de Erno Scheneider. Studium (UNICAMP), v. 27, 2008, p. 07.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**19809921**Título da produção:**Os fatos e suas fotos: dispositivos modernos na produção do acontecimento na contemporaneidade**Ano da publicação:**2008**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Os fatos e suas fotos: dispositivos modernos na produção do acontecimento na contemporaneidade. Revista Z Cultural, v. IV, 2008, p. 1-8.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico**ISSN:**15170152**Título da produção:**America is here: the good-neighbor policy and the cultural influence of north America on Brazilian advertising images (1940-1950).**Ano da publicação:**2009**Destaque:**Não**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. America is here: the good-neighbor policy and the cultural influence of north America on Brazilian advertising images (1940-1950). Transit Circle (Porto Alegre), v. 2, 2009, p. 12-28.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15194388

**Título da produção:**Milton Guran, a fotografia em três tempos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Milton Guran, a fotografia em três tempos. Studium (UNICAMP), v. 28, 2009, p. 1.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14133024

**Título da produção:**Imagens de um outro Brasil: o patrimônio fotográfico da Amazônia oitocentista

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Imagens de um outro Brasil: o patrimônio fotográfico da Amazônia oitocentista. Locus (UFJF), v. 16, 2010, p. 131-153.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15167658

**Título da produção:**Fontes de memória e o conceito de escrita videográfica: a propósito da fatura do texto videográfico Milton Guran em três tempos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Fontes de memória e o conceito de escrita videográfica: a propósito da fatura do texto videográfico Milton Guran em três tempos (LABHOI, 2010). História Oral (Rio de Janeiro), v. 1, 2010, p. 141-151.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522804740

**Título da produção:**Poses e flagrantes: ensaios sobre história e fotografias

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Poses e flagrantes: ensaios sobre história e fotografias. 1ed. Niterói: EDUFF, 2008. 261p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576485964

**Título da produção:**História e Documento - volume 2

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, P.; MAUAD, Ana M.. História e Documento - volume 2. 1ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2009. v. 2. 261p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576486152

**Título da produção:**Teoria da História - volume 1

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.; GRINBERG, L.; Caldas, Pedro. Teoria da História - volume 1. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2010. v. 1. 260p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576486152

**Título da produção:**Teoria da História - volume 2

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.; CALDAS, Pedro; GRINBERG, L.. Teoria da História - volume 2. 1ed. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2011. v. 2. 260p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576485384

**Título da produção:**História e documento - volume 1

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, P.; MAUAD, Ana M.. História e documento - volume 1. 1ed. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2009. v. 1. 227p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522807055

**Título da produção:**Fotografia e as dimensões visuais do público na trajetória de imigrantes libaneses no Rio de Janeiro (1900-1950)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Fotografia e as dimensões visuais do público na trajetória de imigrantes libaneses no Rio de Janeiro (1900-1950). In: GAWRYSZEWSKI, Alberto (Org.). Olhares sobre narrativas visuais. 1ed. Niterói: Eduff, 2012, p. 45-72.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562002045

**Título da produção:**Fotografias/Memórias, um plural singular

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Fotografias/Memórias, um plural singular. In: CHOMA, Daniel; VIEIRA, Edson; COSTA, Tati (Orgs.). Revelações da História: o acervo do fotoestrela. 2ed. Londrina: Camara Clara, 2012, p. 24-29.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788599247259

**Título da produção:**Sebastião Barbosa e a Fotografia Contemporânea

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Sebastião Barbosa e a Fotografia Contemporânea. In: MUSSEL, Felipe Schultz (Org.). Sebastião Barbosa, Fotógrafo: Afirmação da fotografia, reinvenção da fotografia. 1ed. Rio de Janeiro: Letra e Imagem: Oi Futuro, 2012, v. 1, p. 106-115.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782296996

**Título da produção:**La modernité photographique aux racines de l'histoire européenne: le second après-guerre.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. La modernité photographique aux racines de l'histoire européenne: le second après-guerre. In: REIS, Daniel Aarão; ROLLAND, Denis (Orgs.). Modernités nationales, modernités importées entre Ancien et Nouveau Monde, XIXème-XXIème siècles. 1ed. Paris: L' Harmattan, 2012, p. 281-288.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562959110

**Título da produção:**Fontes orais e visuais na pesquisa histórica: novos métodos e possibilidades narrativas

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.; DUMAS, Fernando. Fontes orais e visuais na pesquisa histórica: novos métodos e possibilidades narrativas. In: REBELO, Juniele Almeida; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. 1ed. São Paulo: Letra e Voz, 2011, p. 81-95.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585822156

**Título da produção:**Onde está a nação nos museus de memória? Tempo presente e as narrativas de rememoração no Museo de la Memoria y de los derechos humanos, Santiago, Chile

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Onde está a nação nos museus de memória? Tempo presente e as narrativas de rememoração no Museo de la Memoria y de los derechos humanos, Santiago, Chile. In: MAGALHÃES, Aline Montenegro; BEZERRA, Rafael Zamorano (Orgs.). Museus Nacionais: desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2011, p. 51-60.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561022587

**Título da produção:**Olhos para ver e conhecer: imagem, história e conhecimento

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Olhos para ver e conhecer: imagem, história e conhecimento. In: LIMA, Alexandre Carneir Cerqueira (Org.). Pintura e imagem: representações do Mundo Antigo. 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011, p. 9-34.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572165709

**Título da produção:**Olhos para ver e conhecer: fotografia e os sentidos da história

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Olhos para ver e conhecer: fotografia e os sentidos da história. In: GAWRYSZEWSKI, Alberto (Org.). Imagem em debate. Londrina: Eduel, 2011, p. 109-134.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508396

**Título da produção:**Na fronteira da história: cinema e exílio, um exemplo chileno

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Na fronteira da história: cinema e exílio, um exemplo chileno. In: QUADRAT, Samantha Viz (Org.). Caminhos cruzados: História e Memória dos exílios latino-americanos no século XX. 1ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2011, p. 207-236.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9780230104600

**Título da produção:**Committed Eye: Photographs Oral Sources and Historical Narrative.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Committed Eye: Photographs Oral Sources and Historical Narrative. In: THOMSON, Alistair; FREUND, Alexander (Orgs.). Oral History and Photography. 1ed. Nova York: Palgrave Macmillan, 2011, v. 1, p. 223-239.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508006

**Título da produção:**Europa/Europas, a experiência da fotografia no pós-II Grande Guerra.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Europa/Europas, a experiência da fotografia no pós-II Grande Guerra. In: REIS, Daniel Aarão; ROLLAND, Denis (Orgs.). Intelectuais e modernidades. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 283-293.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575911426

**Título da produção:**Imagens contemporâneas: experiência fotográfica e memória no século XX.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Imagens contemporâneas: experiência fotográfica e memória no século XX. In: PARANHOS, Kátia Rodrigues; LEHMKUL, Luciene; PARANHOS, Adalberto (Orgs.). História e Imagens: textos visuais e práticas de leitura. 1ed. Campinas: Mercado das Letras, 2010, v. 1, p. 145-163.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788588463578

**Título da produção:**Na sintonia bananorítmica: cinema e cultura política durante a Era da Boa Vizinhança

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Na sintonia bananorítmica: cinema e cultura política durante a Era da Boa Vizinhança. In: BEIRED, José Luis Bendicho; CAPELATO, Maria Helena; PRADO, Maria Lígia Coelho (Orgs.). Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas. Assis, São Paulo: UNESP Publicações, 2010, v. 556, p. 333-360.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587070067

**Título da produção:**E agora, Jânio? Flagrante do presidente anuncia reviravoltas pelas quais o país passaria....

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. E agora, Jânio? Flagrante do presidente anuncia reviravoltas pelas quais o país passaria.... In: FIGUEIREDO, Luciano (Org.). Imagens de uma nação. Rio de Janeiro: Editor Sabin, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587070067

**Título da produção:**UNE somos nós: a fotografia como gesto, Bahia, 1979

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. UNE somos nós: a fotografia como gesto, Bahia, 1979. In: BRANCO, Edwar de Alencar Castelo (Org.). História, cinema e outras imagens juvenis. 1ed. Teresina: EDUFPI, 2009, p. 73-84.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Ver e conhecer: o uso de imagens na produção do saber histórico escolar

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Ver e conhecer: o uso de imagens na produção do saber histórico escolar. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 247-262.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**A fotógrafa, a cantora e as imagens da boa vizinhança

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.; PIMENTEL, Tarsila. A fotógrafa, a cantora e as imagens da boa vizinhança. In: AZEVEDO, Cecília; ROLLEMBERG, Denise; KNAUSS, Paulo; BICALHO, Maria Fernanda; QUADRAT, Samantha (Orgs.). Culltura política, memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 493-513.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570042811

**Título da produção:**Imagens de um acontecimento: imprensa e história na análise dos atentados de 11 de setembro de 2001

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Imagens de um acontecimento: imprensa e história na análise dos atentados de 11 de setembro de 2001. In: LUSTOSA, Isabel (Org.). Imprensa, história e literatura. 1ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008, p. 421-440.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788560438792

**Título da produção:**Foto-ícones, a história por detrás das imagens? Considerações sobre a narratividade das imagens técnicas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Foto-ícones, a história por detrás das imagens? Considerações sobre a narratividade das imagens técnicas. In: RAMOS, Alcides Freire; PATRIOTA, Rosangela; PESAVENTO, Sandra Jatahy (Orgs.). Imagens da História. 1ed. São Paulo: Hucitec, 2008, v. 1, p. 33-66.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574782782

**Título da produção:**Uma disputa, uma perda e uma vitória: fotografia e a produção do acontecimento histórico na imprensa ilustrada dos anos 1950

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M.. Uma disputa, uma perda e uma vitória: fotografia e a produção do acontecimento histórico na imprensa ilustrada dos anos 1950. In: GOULART, Ana Paula; HERSCHMANN (Orgs.). Comunicação e História: interfaces e novas abordagens. 1ed. Rio de Janeiro: Mauad, 2008, v. 1, p. 159-189.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Progama Nacional do Livro Didático - PNLD

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Progama Nacional do Livro Didático - PNLD 2014. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Pareceres para o Edital Universal CNPq

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Pareceres para o Edital Universal CNPq. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer relatório técnico FAPESP

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Parecer relatório técnico FAPESP. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional do Livro Didático - Ensino Médio

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Programa Nacional do Livro Didático

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Programa Nacional do Livro Didático - 2011 (PNLD). 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da câmara específica de avaliação de propostas edital 019/2010 referencia - FAPESB

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Membro da câmara específica de avaliação de propostas edital 019/2010 referencia - FAPESB. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer sobre obra para publicação pela Editora Unesp

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Parecer sobre obra para publicação pela Editora Unesp. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Análise de Projetos de Pesquisa científica, tecnológica e inovação do Edital Temático Fapes 03/2007

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Análise de Projetos de Pesquisa científica, tecnológica e inovação do Edital Temático Fapes 03/2007. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Pareceres para o Edital Ciências Humanas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana M. Pareceres para o Edital Ciências Humanas. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Bricolagem da memória: fontes orais e visuais em perspectiva interdisciplinar História, Antropologia e Comunicação

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: MAUAD, Ana M.; LOUZADA, S.; GURAN, Milton. Bricolagem da memória: fontes orais e visuais em perspectiva interdisciplinar História, Antropologia e Comunicação. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Fotografia e Historia. Un abordaje de la experiencia visual contemporanea

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: MAUAD, Ana M. Fotografia e Historia. Un abordaje de la experiencia visual contemporanea. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Documentário e Prática Historiadora: limites e possibilidades

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: MAUAD, Ana M.; MACIEL, Ana Carolina. Documentário e Prática Historiadora: limites e possibilidades. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Imagens contemporâneas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: MAUAD, Ana M. .Imagens contemporâneas. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História e Fotografia Interfaces

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Especialização: MAUAD, Ana M. História e Fotografia Interfaces. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XI Encontro Nacional de História Oral

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAUAD, Ana M.; ARAÚJO, Maria Paula XI Encontro Nacional de História Oral. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Seminário Internacional - LABHOI 30 anos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAUAD, Ana M.; MATTOS, Hebe; SOARES, M.; KNAUSS, Paulo. Seminário Internacional - LABHOI 30 anos. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**5Th IASA World Congress - 5o Congresso Mundial da IASA (Intenational American Studies Association)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAUAD, Ana M. ; TORRES, Sonia ; CARDOSO, André. 5Th IASA World Congress - 5o Congresso Mundial da IASA (Intenational American Studies Association). 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XIV Encontro Regional ANPUH-Rio: Memória e patrimônio

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAUAD, Ana M.; SALLES, Ricardo. XIV Encontro Regional ANPUH-Rio: Memória e patrimônio. 2010

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**IX Encontro Nacional de História Oral: Testemunhos e Conhecimento

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAUAD, Ana M.; GOMES, Angela de Castro; HARRES, Marluza; MORAIS, Marieta; FERNANDEZ, Tania. IX Encontro Nacional de História Oral: Testemunhos e Conhecimento. 2008.

## **DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983061

**Título da produção:**História e Intelectualidade no Rio Grande do Sul

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina. Alves Campos, MATOS, Júlia, SCHIAVON, Carmem et. alli. História e Intelectualidade no Rio Grande do Sul. Rio Grande : Pluscom, 2010, v.1, 111p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562983030

**Título da produção:**História, Imprensa, Discurso e Representação:das revoltas republicanas ao golpe do Estado Novo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves Campos; MATOS, Júlia; SCHIAVON, Carmem. História, Imprensa, Discurso e Representação:das revoltas republicanas ao golpe do Estado Novo. Rio Grande: Pluscom, 2010, v.1. 128p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575661598

**Título da produção:**As Ciências Humanas e Sociais na Escola: desafios e perspectivas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves Campos. As Ciências Humanas e Sociais na Escola: desafios e perspectivas. In: MACHADO, Rosely Diniz da Silva; MALATER, L. S. O. (Orgs.). Linguagem, Cultura e Educação: uma teia de discursos sobre Leitura e Ensino. 1ed. Rio Grande: Editora da FURG, 2010, p. 127-138.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983030

**Título da produção:**As representações políticas na imprensa entre as décadas de 1930-1940

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves Campos. As representações políticas na imprensa entre as décadas de 1930-1940. In: SOSA, Derocina; MATOS, Júlia;



**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562983061

**Título da produção:**Oswaldo Aranha e a política brasileira na primeira metade do século XX

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves Campos. Oswaldo Aranha e a política brasileira na primeira metade do século XX. In: SOSA, Derocina. Alves.Campos, MATOS, Júlia, SCHIAVON, Carmem et. alli. História e Intelectualidade no Rio Grande do Sul. 1ed. Rio Grande: Pluscom, 2010, p. 19-26.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575662397

**Título da produção:**O ensino de História construindo cidadania

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Dedorina A. C.. O ensino de História construindo cidadania. In: MATOS, Júlia; KRENISKI, Gislânia (Orgs.). Formação de professores: reflexões sobre o Ensino de História. 2ed. Rio Grande: Editora da FURG, 2012, v. 2, p. 106-113.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575662439

**Título da produção:**A construção da cidadania através do ensino da História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina A. C.. A construção da cidadania através do ensino da História. In: MATOS, Júlia; KRENISKI, Gislânia (Orgs.). Formação de Professores: ensinando a História do Brasil e do RS para as séries iniciais. 1ed. Rio Grande: Editora da FURG, 2011, v. 1, p. 143-151.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01024388

**Título da produção:**Algumas reflexões a respeito do espaço da Educação na Sociedade da Informação e da Comunicação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves C; LOBO, Alessandra. Algumas reflexões a respeito do espaço da Educação na Sociedade da Informação e da Comunicação. Biblos (Rio Grande), v.1, 2010, p. 47-54.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15198502

**Título da produção:**O Ensino de História e os Conceitos: encaminhando discussões sobre alteridade e identidades étnicas na sala de aula

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves Campos. O Ensino de História e os Conceitos: encaminhando discussões sobre alteridade e identidades étnicas na sala de aula. Historiae, v. 1, 2010, p. 135-143.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16768493

**Título da produção:**A Educação como aporte de socialização e constituição da cidadania: compreendendo as relações de poder como subsídio teórico na configuração de processos educativos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina Alves Campos; MARTINS, Everton; CUNHA, Jorge. A Educação como aporte de socialização e constituição da cidadania: compreendendo as relações de poder como subsídio teórico na configuração de processos educativos. Publicatio UEPG. Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes (Impresso) , v. 17, n. 2, 2009, p.167-175.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18093108

**Título da produção:**Relato de prática docente da disciplina de história no 2º ano do ensino médio: uma experiência no colégio estadual Lemos Jr.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SOSA, Derocina. A. C.; MARTINS, Everton. Relato de prática docente da disciplina de história no 2º ano do ensino médio: uma experiência no colégio estadual Lemos Jr.. Revista Didática Sistêmica, v. 10, 2009, p.132-141.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Projeto Político-pedagógico do Curso de História Licenciatura da FURG

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Sosa, D. A.C ; ALVESC, F. N. ; SENNA, A. K. Projeto Político-pedagógico do Curso de História Licenciatura da FURG. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Escritas da História: Metodologia e Técnica do trabalho Cinetífico  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
Desenvolvimento de material didático ou instrucional: SOSA, Derocina. A. Campos; MATOS, J.; SENNA, A. K.; SCHIAVON, Carmem; MARTINS, M.; MOTTA, Iuiane; MEDEIROS, Leonardo; ARAÚJO, Tatiana; PERIPOLLI, Gláucia; VALENTINI, Rodrigo; NEVES, Ana Paul. Escritas da História: Metodologia e Técnica do trabalho Cinetífico. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros  
**Título da produção:**Comissão para a implantação de curso de História Licenciatura Binacional  
**Ano da publicação:**2007  
**Destaque:**Sim  
**Complemento da citação:**  
Sosa, D. A.C ; ALVESC, F. N. ; SENNA, A. K. Comissão para a implantação de curso de História Licenciatura Binacional. 2007.

## JANINE GOMES DA SILVA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**19849036  
**Título da produção:**Narrativas e memórias de uma área rural  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
SILVA, J. G.; ESTEVES, V. K.. Narrativas e memórias de uma área rural. Revista Territórios & Fronteiras, v. 4, 2011, p. 42-58.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**15193861  
**Título da produção:**Memória, alimentação e etnias  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
SILVA, J. G.. Memória, alimentação e etnias. História Unisinos, v. 15, 2011, p. 390-397.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**15167658  
**Título da produção:**Pratos típicos como patrimônio cultural: as narrativas orais (re)elaborando antigas receitas  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
SILVA, J. G.. Pratos típicos como patrimônio cultural: as narrativas orais (re)elaborando antigas receitas. História Oral (Rio de Janeiro), v. 1, n. 14, 2011, p. 49-62.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**18071384  
**Título da produção:**Histórias sobre a região rural: memórias femininas e patrimônio cultural  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
SILVA, J. G.. Histórias sobre a região rural: memórias femininas e patrimônio cultural. INTERthesis (Florianópolis), v. 6, 2009, p. 30-44.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico  
**ISSN:**19806272  
**Título da produção:**Memórias da cidade: diferentes olhares para o patrimônio cultural de Joinville  
**Ano da publicação:**2009  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
SILVA, J. G.; FONTOURA, A. A.; MORAES, T. M. R.; IWAYA, M. E. H.; CARVALHO, G. C.. Memórias da cidade: diferentes olhares para o patrimônio cultural de Joinville. Caderno de iniciação à pesquisa (UNIVILLE), v. 11, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro  
**ISSN:**9788587977847  
**Título da produção:**Vila Nova : uma investigação sobre o cotidiano  
**Ano da publicação:**2012  
**Destaque:**Não  
**Complemento da citação:**  
VICENZI, T.; SILVA, J. G. Vila Nova: uma investigação sobre o cotidiano. In: MARMO, Alena Rizi; LAMAS, Nadja de Carvalho (Orgs.). Investigações sobre arte, cultura, educação e memória - coletânea. Joinville: UNIVILLE, 2012, p. 120-128.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro  
**ISSN:**9788572446525  
**Título da produção:**A historiografia de Santa Catarina: olhares sobre os últimos 50 anos  
**Ano da publicação:**2011  
**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G.; WOLFF, C. S.; CAROLA, C. R.. A historiografia de Santa Catarina: olhares sobre os últimos 50 anos. In: GLEZER, Raquel (Org.). Do passado para o futuro: edição comemorativa dos 50 anos da ANPUH. São Paulo: Contexto, 2011, p. 303-320.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587977830

**Título da produção:**Memórias da cidade: o centro, as estradas e histórias sobre patrimônio cultural

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G.. Memórias da cidade: o centro, as estradas e histórias sobre patrimônio cultural. In: LAMS, Nadja de Carvalho; MOARES, Taiza Mara Rauen (Orgs.). (Pro)Posições Culturais. Joinville: Univille, 2010, p. 80-102.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782866005623

**Título da produção:**Souvenirs de la campagne de Nationalisation: histoires de Joinville/Brésil à travers da mémoire féminine

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G. . Souvenirs de la campagne de Nationalisation: histoires de Joinville/Brésil à travers da mémoire féminine. In: THÉBAUD, Françoise; DERMENJIAN, Geneviève (Orgs.). Quand les femmes témoignent: histoire orale, histoire des femmes, mémoire des femmes. Paris: Editions PUBLISUD, 2009, p. 171-185.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19806272

**Título da produção:**Histórias do cotidiano dos soldados da Força Expedicionária Brasileira

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

TOMASELLI, M. L.; SILVA, J. G.. Histórias do cotidiano dos soldados da Força Expedicionária Brasileira. Caderno de iniciação à pesquisa (UNIVILLE), v. 10, 2008, p. 135-138.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788587977496

**Título da produção:**Tempo de lembrar, tempo de esquecer... As vibrações do Centenário e o período da Nacionalização: histórias e memórias sobre a cidade de Joinville

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G.. Tempo de lembrar, tempo de esquecer... As vibrações do Centenário e o período da Nacionalização: histórias e memórias sobre a cidade de Joinville. Joinville: Univille, 2008. 304p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136260

**Título da produção:**Prostituição em áreas urbanas: histórias do Tempo Presente

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FÁVERI, M.; SILVA, J. G.; PEDRO, J. M. (Orgs.). Prostituição em áreas urbanas: histórias do Tempo Presente. Florianópolis: UDESC, 2010. 320p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136260

**Título da produção:**Casas, esquinas e ruas "do pecado": lugares de prostituição, memórias sobre um "discurso caminhante"

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G.. Casas, esquinas e ruas "do pecado": lugares de prostituição, memórias sobre um "discurso caminhante". In: Marlene de Fáveri; Janine Gomes da Silva; Joana Maria Pedro. (Org.). Prostituição em áreas urbanas: histórias do Tempo Presente. Florianópolis: UDESC, 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Comissão de Análise Técnica dos projetos do Fundo Municipal de Cultura de Jaraguá do Sul

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G. Comissão de Análise Técnica dos projetos do Fundo Municipal de Cultura de Jaraguá do Sul - Edital 01/2010, nas áreas de Manifestações Culturais.. 2010

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-1803

**Título da produção:**Revista Tempo e Argumento

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, J. G. Parecerista ad hoc - Revista Tempo e Argumento. 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104-026X

**Título da produção:**Revista Estudos Feministas

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, J. G. . Membro do Corpo de Pareceristas ad hoc - Revista Estudos Feministas. 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104-026X

**Título da produção:**Revista Estudos Feministas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, J. G. Parecerista ad hoc - Revista Estudos Feministas. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio "Gênero como categoria de análise e possibilidades de aplicação prática no ensino, na pesquisa e na extensão

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SILVA, J. G.; FÁVERI, M. . XII Encontro Estadual de História - III Encontro Estadual do GT Gênero SC - IV Jornada Nacional de História do Trabalho - Coordenação do Simpósio "Gênero como categoria de análise e possibilidades de aplicação prática no ensino, na pesquisa e na extensão. 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-7976

**Título da produção:**Revista Esboços

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, J. G. Parecerista ad hoc - Esboços. Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina. 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-7976

**Título da produção:**Revista Esboços

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, J. G. . Parecerista ad hoc - Revista Esboços. . 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1807-1384

**Título da produção:**Revista Internacional Interdisciplinar INTERthesis

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: SILVA, J. G. . Parecerista - ad hoc para Revista Internacional Interdisciplinar INTERthesis. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Comissão de Implantação e Acompanhamento do Protocolo de Atendimento às Vítimas de Violência Sexual em Joinville

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G. Membro da Comissão de Implantação e Acompanhamento do Protocolo de Atendimento às Vítimas de Violência Sexual em Joinville. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Conselheira do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher - CMDM (2005 - 2009)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVA, J. G. Conselheira do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher - CMDM (2005 - 2009). 2009.

## MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Qual o valor da História hoje?

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Qual o valor da História hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012. 328p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575112533

**Título da produção:**História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 82p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788571112540

**Título da produção:**História e Patrimônio: Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Guapimirim. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 100p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788588707597

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida . Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor. 1. ed. São Gonçalo: Faculdade de Formação de Professores da UERJ, 2011. 80p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**Sobre história, historiografia e historiadores: entrevista com Francisco José Calazans Falcon

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.; GONTIJO, Rebeca. Sobre história, historiografia e historiadores: entrevista com Francisco José Calazans Falcon. História da Historiografia, v. 7, 2011, p. 365-382. (Entrevista)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15168603

**Título da produção:**História ou romance? A renovação da biografia nas décadas de 1920 a 1940

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. História ou romance? A renovação da biografia nas décadas de 1920 a 1940. ArtCultura (UFU), v. 13, 2011, p. 119-135.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575111574

**Título da produção:**Em terreno movediço. Biografia e história na obra de Octávio Tarquínio de Sousa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. Em terreno movediço. Biografia e história na obra de Octávio Tarquínio de Sousa. 1ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2009. 352p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785108

**Título da produção:**Tutoria III ( Histórias da História do Brasil)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.; GONTIJO, Rebeca. Tutoria III ( Histórias da História do Brasil). Licenciatura em História. Modalidade à distância. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2010. 75p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788565785085

**Título da produção:**História do Brasil II e VI ( História do Império do Brasil, 1820-1870)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**O valor da vida dos outros

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. O valor da vida dos outros. In: REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Qual o valor da História hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 95-107.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**Estudos de historiografia brasileira

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca (Orgs.) . Estudos de historiografia brasileira. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011. 289p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508488

**Título da produção:**Em tempos de epidemia biográfica: Octávio Tarquínio de Sousa e sua busca por homens históricos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. Em tempos de epidemia biográfica: Octávio Tarquínio de Sousa e sua busca por homens históricos. In: NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca (Orgs.) . Estudos de historiografia brasileira. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p. 293-304.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508563

**Título da produção:**Aprender com o outro? Lições do mundo histórico nas biografias de Octávio Tarquínio de Sousa

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. Aprender com o outro? Lições do mundo histórico nas biografias de Octávio Tarquínio de Sousa. In: NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAÚJO, Valdeí Lopes de (Orgs.). Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, p. 149-170.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520008638

**Título da produção:**Histórias de gênios e heróis: indivíduo e nação no romantismo brasileiro

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. Histórias de gênios e heróis: indivíduo e nação no romantismo brasileiro. In: GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, volume 2: 1831-1870. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 465-514.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Uma história de cruzamentos providenciais: a História do Brasil de Octávio Tarquínio de Sousa e Sérgio Buarque de Holanda

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. Uma história de cruzamentos providenciais: a História do Brasil de Octávio Tarquínio de Sousa e Sérgio Buarque de Holanda. In: MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 109-124.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507054

**Título da produção:**Mestiço, pobre, nevroptata: biografia e modernidade no Machado de Assis de Lúcia Miguel Pereira

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONÇALVES, Márcia de A.. Mestiço, pobre, nevroptata: biografia e modernidade no Machado de Assis de Lúcia Miguel Pereira. In: GOMES, Angela de Castro; SCHMIDT, Benito Bisso (Orgs.). Memórias e narrativas (auto)biográficas. 1ed. Rio de Janeiro; Porto Alegre: FGV; EDUFRGS, 2009, p. 191-223.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís. Caixa da História: Itaboraí. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Magé

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: Magé. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: São Gonçalo

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: São Gonçalo. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**Revista Historia da Historiografia

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: GONÇALVES, M. A. Parecerista ad hoc - Revista Historia da Historiografia. 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**Revista História da Historiografia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: GONÇALVES, M. A. Parecerista ad hoc - Revista História da Historiografia. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1806-9347

**Título da produção:**Revista Brasileira de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: GONÇALVES, M. A. Parecerista ad hoc - Revista Brasileira de História. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**Revista História da Historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Pareceista: GONÇALVES, M. A. . Parecerista ad hoc - Revista História da Historiografia. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0103-2186

**Título da produção:**Revista Estudos Históricos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: GONÇALVES, M. A. Parecerista ad hoc - Revista Estudos Históricos. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Visões oitocentistas do Brasil: construção e consolidação dos discursos científicos, artístico-literários, historiográficos e identitários

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: GONÇALVES, M. A. Visões oitocentistas do Brasil: construção e consolidação dos discursos científicos, artístico-literários, historiográficos e identitários.. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Encontro Institucional do PIBID/CAPES UERJ

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GONÇALVES, M. A. I Encontro Institucional do PIBID/CAPES UERJ. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O valor da história hoje

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GONÇALVES, M. A.; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, M. S. ; Rocha, H. A. B.; MONTEIRO, Ana Maria; GABRIEL, C. T.; FERNANDES, E. B. B.; MATTOS, Selma Rinaldi. O valor da história hoje. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Conversas entre professores

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GONÇALVES, M. A.; MONTEIRO, Ana Maria; ROCHA, H. A. B.; MAGALHÃES, M. S. ; MATTOS, Selma Rinaldi; FERNANDES, E.B. B.; GABRIEL, C. T.; REZNIK, Luís. Conversas entre professores. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Histórias da escrita da história

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GONÇALVES, M. A.; GONTIJO, Rebeca . Histórias da escrita da história. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Seminário Nacional de História da Historiografia Brasileira

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: GONÇALVES, M. A. ; GONTIJO, Rebeca ; NEVES, L. M. B. P.; GUIMARAES, L. M. P. I Seminário Nacional de História da Historiografia Brasileira. 2008.

## **CRISTINA SCHEIBE WOLFF**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19837836

**Título da produção:**Paradoxos na publicidade da Vogue Brasil: autonomia juvenil e cultura sexual na virada do século XX

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NOVELLI, Daniela; WOLFF, Cristina Scheibe. Paradoxos na publicidade da Vogue Brasil: autonomia juvenil e cultura sexual na virada do século XX. Iara: Revista de Moda, Cultura e Arte, v. 5, 2012, p. 1-21.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22361782

**Título da produção:**As dores e as delícias de lembrar a ditadura no Brasil: uma questão de gênero

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe. As dores e as delícias de lembrar a ditadura no Brasil: uma questão de gênero. História Unisinos, v. 15, 2011, p. 398-405.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19807325

**Título da produção:**Mulheres da Floresta: outras tantas histórias

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Mulheres da Floresta: outras tantas histórias. Revista de Estudos Amazônicos, v. VI, 2011, p. 21-40.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**Profissões, trabalhos: coisas de mulheres

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Profissões, trabalhos: coisas de mulheres. Revista Estudos Feministas (UFSC. Impresso), v. 18, 2010, p. 503-506.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15193861.



**Título da produção:**Narrativas da guerrilha no feminino (Cone Sul, 1960-1985)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Narrativas da guerrilha no feminino (Cone Sul, 1960-1985). História Unisinos, v. 13, 2009, p. 124-130.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15184196

**Título da produção:**A ditadura militar e a face maternal da repressão

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MOREIRA, Rosemeri; WOLFF, Cristina Scheibe. A ditadura militar e a face maternal da repressão. Espaço Plural (Unioeste), v. X, 2009, p. 56-65.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**Revista Estudos Feministas vol 20

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

LAGO, Mara Coelho de Souza; WOLFF, Cristina Scheibe; RAMOS, Tânia Regina de Oliveira (Orgs.). Revista Estudos Feministas vol 20, n. 1. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2012. 225p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580470031

**Título da produção:**Resistências, Gênero e Feminismos contra as Ditaduras no Cone Sul

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe; VEIGA, A. M. (Orgs.). Resistências, Gênero e Feminismos contra as Ditaduras no Cone Sul. 1ed. Florianópolis: Mulheres, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788586501883

**Título da produção:**Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe (Orgs.). Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul. Florianópolis: Mulheres, 2010. v. 1. 296p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**0104026X

**Título da produção:**Artigos temáticos: Mulheres no Mundo do Trabalho

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe (Org.). Artigos temáticos: Mulheres no Mundo do Trabalho, Revista Estudos Feministas. Florianópolis: Revista Estudos Feministas, v. 18, n. 1, 2010. 103p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572447300

**Título da produção:**Em armas: Amazonas, soldadas, sertanejas, guerrilheiras

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Em armas: Amazonas, soldadas, sertanejas, guerrilheiras. In: PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Nova História das Mulheres no Brasil. 1ed. São Paulo: Contexto, 2012, p. 423-446.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575636756

**Título da produção:**De guerrilheiro a feminista. A trajetória de Fernando Gabeira através de sua obra autobiográfica. Brasil, 1964-1981

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. De guerrilheiro a feminista. A trajetória de Fernando Gabeira através de sua obra autobiográfica. Brasil, 1964-1981. In: VIANA JÚNIOR, Mário Martins; SILVEIRA, Viviane Teixeira; NICHNIG, Cláudia Regina; COSTA, Patrícia Rosalba Salvador Moura (Orgs.). Por linhas tortas: gênero e interdisciplinaridade- II. Fortaleza: Instituto Frei Tito de Alencar, 2011, v. 6, p. 49-60.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575636756

**Título da produção:**O anel que tu me deste era vidro e se quebrou...: as discussões sobre o Divórcio no Brasil a partir da Revista Cláudia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

NICHNIG, Cláudia Regina; WOLFF, Cristina Scheibe. O anel que tu me deste era vidro e se quebrou...: as discussões sobre o Divórcio no Brasil a partir da Revista Cláudia. In: VIANA JÚNIOR, Mário Martins; SILVEIRA, Viviane Teixeira; NICHNIG, Cláudia Regina; COSTA, Patrícia Rosalba Salvador Moura (Orgs.). Por linhas tortas: gênero e interdisciplinaridade- II. Fortaleza: Instituto Frei Tito de Alencar, 2011, v. 6, p. 31-48.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788572446525

**Título da produção:**A historiografia de Santa Catarina: olhares sobre os últimos 50 anos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAROLA, Carlos Renato; WOLFF, Cristina Scheibe; SILVA, J. G.. A historiografia de Santa Catarina: olhares sobre os últimos 50 anos. In: GLEZER, Raquel (Org.). Do passado para o futuro: edição comemorativa dos 50 anos da Anpuh. São Paulo: Contexto, 2011, p. 303-320.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580470031

**Título da produção:**A pesquisa sobre gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul: um relato de viagens e algumas reflexões

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe. A pesquisa sobre gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul: um relato de viagens e algumas reflexões. In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe; VEIGA, Ana Maria (Orgs.). Resistências, Gênero e Feminismos contra as Ditaduras no Cone Sul. Florianópolis: Mulheres, 2011, v. 1, p. 19-43.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562450228

**Título da produção:**Machismo e feminismo nas trajetórias de militantes da esquerda armada no Cone Sul dos anos 1970: um olhar do exílio

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Machismo e feminismo nas trajetórias de militantes da esquerda armada no Cone Sul dos anos 1970: um olhar do exílio. In: PEDRO, Joana Maria; ISAIA, Artur Cesar; DITZEL, Carmencita de Holleben Mello (Orgs.). Relações de poder e subjetividades. Ponta Grossa: Todapalavra, 2011, p. 31-48.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788586501883

**Título da produção:**O gênero da esquerda em tempos de ditadura

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. O gênero da esquerda em tempos de ditadura. In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe (Orgs.). Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul. Florianópolis: Mulheres, 2010, v. 1, p. 138-155.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782755508859

**Título da produção:**Entre 1968 et le présent: gauche et féminisme sur les murs du Cône Sud

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe. Entre 1968 et le présent: gauche et féminisme sur les murs du Cône Sud. In: CAPEDEVILA, Luc; LANGUE, Frédérique (Dir.). Entre mémoire collective et histoire officielle. L'histoire du temps présent en Amérique Latine. Rennes: Presses Universitaires Rennes, 2009, p. 129-148.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Consultora externa do processo de avaliação de projetos de pesquisa da UFRN

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Consultora externa do processo de avaliação de projetos de pesquisa da UFRN. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliadora da área de Ciências Humanas - PICT Bicentenario - Agencia de promocion Cientifica y tecnologica

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Avaliadora da área de Ciências Humanas - PICT Bicentenario - Agencia de promocion Cientifica y tecnologica. 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1516-8603

**Título da produção:**Revista ArtCultura

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer sobre artigo da Revista ArtCultura. 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1808-8031

**Título da produção:**Revista Outros Tempos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer sobre artigo Revista Outros Tempos. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1807-0310

**Título da produção:**Revista Psicologia e Sociedade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer sobre artigo Revista Psicologia e Sociedade. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2179-5487

**Título da produção:**Revista Angelus Novus

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer sobre artigo Revista Angelus Novus. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1645-2259

**Título da produção:**Revista de História da Sociedade e da Cultura

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer sobre artigos (5) Revista de História da Sociedade e da Cultura. 2010

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1806-9347

**Título da produção:**Revista Brasileira de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer sobre artigos (2) da Revista Brasileira de História. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista ad hoc do processo de seleção e avaliação de periódicos da coleção SciELO Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

WOLFF, Cristina Scheibe. Parecerista ad hoc do processo de seleção e avaliação de periódicos da coleção SciELO Brasil. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-6150

**Título da produção:**Revista Temporalidades

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer para Revista Temporalidades. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer Ad Hoc para a Editora da UFSC

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecer Ad Hoc para a Editora da UFSC - livro. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecerista no Processo de seleção e avaliação de periódicos da coleção SciELO Brasil

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: WOLFF, Cristina Scheibe. Parecerista no Processo de seleção e avaliação de periódicos da coleção SciELO Brasil. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina de Apoio Pedagógico na Produção e Interpretação de Textos e Análise de Fontes Históricas

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: WOLFF, Cristina Scheibe. Oficina de Apoio Pedagógico na Produção e Interpretação de Textos e Análise de

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-3968

**Título da produção:**Revista Santa Catarina em História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Editoração/Periódico: WOLFF, Cristina Scheibe ; MOREIRA, Rosemeri. Revista Santa Catarina em História. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Militância e Academia nas publicações feministas: 20 anos da Revista Estudos Feministas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de eventos: WOLFF, Cristina Scheibe; LAGO, Mara Coelho de Souza; RAMOS, Tânia Regina de Oliveira; CRESCÊNCIO, Cintia Lima; ZOMER, Lorena; NOTARGIACOMO, Tanay Gonçalves; ZANDONÁ, Jair; MARQUES, Camila Costa. Militância e Academia nas publicações feministas: 20 anos da Revista Estudos Feministas. 2012.

## LUIS REZNIK

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575112533

**Título da produção:**História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 82p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575112540

**Título da produção:**História e Patrimônio: Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Guapimirim. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 100p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788588707597

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida. Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor. 1. ed. São Gonçalo: Faculdade de Formação de Professores da UERJ, 2011. 80p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785146

**Título da produção:**História do Brasil IV e VIII

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís. História do Brasil IV e VIII. Rio de Janeiro: Editora da PUC-Rio, 2010. 146p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788588707306

**Título da produção:**Plano de valorização da cultura local. Projeto de avaliação e valorização do Patrimônio Material de Itaboraí e Cachoeiras de Macacu

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; CONDURU, Roberto Luís Torres. Plano de valorização da cultura local. Projeto de avaliação e valorização do Patrimônio Material de Itaboraí e Cachoeiras de Macacu. São Gonçalo: FFP/UERJ, 2009. 189p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562233005

**Título da produção:**200 anos da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís. 200 anos da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Ideorama, 2008. 220p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580070080

**Título da produção:**História local e práticas de memória

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís. História local e práticas de memória. In: PEREIRA, Júnia Sales; RICCI, Cláudia Sapag (Orgs.). Produção de materiais didáticos para a diversidade: práticas de memória e patrimônio em uma perspectiva interdisciplinar. Belo Horizonte: Faculdade de Educação da UFMG, 2010, p. 89-110.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**História da historiografia: a era Vargas nos livros didáticos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís. História da historiografia: a era Vargas nos livros didáticos. In: ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 411-429.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**A história na escola: autores, livros e leituras

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 352p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Qual o valor da História hoje?

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Qual o valor da História hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012. 328p.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História e Patrimônio: Oficinas de educação patrimonial de Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; REZNIK, Luís; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; MELLO, Juçara S. B.. História e Patrimônio: Oficinas de educação patrimonial de Guapimirim. 2012. (Oficinas para professores da rede pública municipal de Guapimirim.)

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís. Caixa da História: Itaboraí. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Magé

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: Magé. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: São Gonçalo

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: São Gonçalo. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliador do Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio - PNLEM

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

REZNIK, L. Avaliador do Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio - PNLEM - 2007, História. 2005.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1806-9347

**Título da produção:**Revista Brasileira de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: REZNIK, L. Revista Brasileira de História. 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2237-101X

**Título da produção:**Topoi

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: REZNIK, L. Topoi. Revista de História. 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0103-2186

**Título da produção:**Revista Estudos Históricos

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: REZNIK, L. Revista Estudos Históricos. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Exposição: Museu a Céu Aberto

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: REZNIK, L.; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; SILVA, H. M. Exposição: Museu a Céu Aberto. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O Valor da História Hoje

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: REZNIK, L.; GONÇALVES, Marcia de Almeida; MAGALHAES, M. S.; ROCHA, H. A. B.; MONTEIRO, Ana Maria; GABRIEL, C. T.; FERNANDES, E.; MATTOS, S. R. O Valor da História Hoje. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Os livros de História na escola: trajetórias e usos

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Organização de evento: REZNIK, L.; MAGALHAES, M. S.; ROCHA, H. A. B.; ENGEL, Magali. Os livros de História na escola: trajetórias e usos. 2007.

## **PAULO KNAUSS DE MENDONCA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522512331

**Título da produção:**Usos do passado e tempo presente: arquivos da repressão e conhecimento histórico

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo. Usos do passado e tempo presente: arquivos da repressão e conhecimento histórico. In: VARELLA, Flavia; MOLLO, Helena M.; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; MATA, Sérgio da. (Org.). Tempo presente e usos do passado. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2012, p. 143-155.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788563636088

**Título da produção:**Amaral Peixoto e a arquitetura fluminense: a construção do patrimônio fluminense

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo. Amaral Peixoto e a arquitetura fluminense: a construção do patrimônio fluminense. In: CÔRTE, Andréa Telo da (Org.). Amaral Peixoto: história, memória, política. 1ed. Niterói: FUNARJ-MHAERJ, 2012, p. 113-128.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566136005

**Título da produção:**O Roteiro dos Sete Capitães: história e documento

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo; VILAÇA, Fabiano. O Roteiro dos Sete Capitães: história e documento. In: GABRIEL, Adelmo; LUZ, Margareth da (Orgs.). Roteiro dos Sete Capitães: documento e ensaios. 1ed. Macaé: Funemac, 2012, v. 1, p. 93-128.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576172796

**Título da produção:**Encontro marcado: a favela como objeto da pesquisa histórica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo; BRUM, Ignácio Sergio Mario. Encontro marcado: a favela como objeto da pesquisa histórica. In: MELLO, Marco Antonio da Silva; SILVA, Luiz Antonio Machado da; FREIRE, Leticia de Luna; SIMÕES, Soraya Silveira (Orgs.). Favelas cariocas: ontem e hoje. 1ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2012, v. 1, p. 121-140.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1414722X.

**Título da produção:**Os sentidos da arte estrangeira no Brasil: exposições de arte no contexto da Segunda Guerra Mundial.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2008KNAUSS, Paulo . Os sentidos da arte estrangeira no Brasil: exposições de arte no contexto da Segunda Guerra Mundial. Esboços (UFSC), v. 19, p. 187-198, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01019074.

**Título da produção:**No rascunho do Novo Mundo: os espaços e os personagens da França Antártica

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2008KNAUSS, Paulo . No rascunho do Novo Mundo: os espaços e os personagens da França Antártica. História (São Paulo), v. 27, p. 143-153, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15193861

**Título da produção:**História e ética: a historiografia como fato moral

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2008KNAUSS, Paulo . História e ética: a historiografia como fato moral. História Unisinos, v. 12, p. 140-147, 2008

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0104236X

**Título da produção:**Aproximações disciplinares: história, arte e imagem

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2008KNAUSS, Paulo . Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. Anos 90 (UFRGS), v. 15, p. 151-168, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14159945

**Título da produção:**Território das Américas: usos do passado e relações interamericanas nas ruas do Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

AZEVEDO, F. L. N.2008AZEVEDO, F. L. N. ; KNAUSS, Paulo . Território das Américas: usos do passado e relações interamericanas nas ruas do Rio de Janeiro. Diálogos (Maringá), v. 12, p. 183-205, 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01014366.

**Título da produção:**Do academicismo ao art déco: arquitetura e escultura pública no Rio de Janeiro

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2009KNAUSS, Paulo . Do academicismo ao art déco: arquitetura e escultura pública no Rio de Janeiro. Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro, v. 170, p. 379-391, 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18081967

**Título da produção:** Usos eletrônicos do passado: digitalização de documentos e política de arquivos

**Ano da publicação:** 2009

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

FREITAS, Carla 2009 FREITAS, Carla ; KNAUSS, Paulo . Usos eletrônicos do passado: digitalização de documentos e política de arquivos. Patrimônio e Memória (UNESP), v. 4, p. 11-24, 2009.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 15187640

**Título da produção:** Usos do passado, arquivos e universidade.

**Ano da publicação:** 2009

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2009 KNAUSS, Paulo . Usos do passado, arquivos e universidade. Cadernos de Pesquisa do CDHIS (UFU), v. 40, p. 9-16, 2009.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 15194507

**Título da produção:** Por onde anda a escola na atualidade: Ensino Médio, livros didáticos e ensino de História

**Ano da publicação:** 2009

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2009 KNAUSS, Paulo . Por onde anda a escola na atualidade: Ensino Médio, livros didáticos e ensino de História. Cadernos de Pesquisa em Educação PPGE.UFES, v. 15, p. 117-142, 2009.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 19811349

**Título da produção:** História da arte como história da imagem: aproximações.

**Ano da publicação:** 2009

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2009 KNAUSS, Paulo . História da arte como história da imagem: aproximações. Boletim (USP. Grupo de Estudos do Centro de Pesquisas em Arte & Fotografia do Departamento de Artes Plásticas), v. 3, p. 51-59, 2009.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 21751803

**Título da produção:** Arte pública e direito à cidade: o encontro da arte com as favelas no Rio de Janeiro contemporâneo

**Ano da publicação:** 2009

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2009 KNAUSS, Paulo . Arte pública e direito à cidade: o encontro da arte com as favelas no Rio de Janeiro contemporâneo. Tempo e argumento, v. 1, p. 17-29, 2009.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 1981030X

**Título da produção:** A festa da imagem: a afirmação da escultura pública no Brasil do século XIX

**Ano da publicação:** 2010

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2010 KNAUSS, Paulo . A festa da imagem: a afirmação da escultura pública no Brasil do século XIX. 19&20 (Rio de Janeiro), v. V, p. 55, 2010.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 14139375.

**Título da produção:** Patrimônio cultural e desenvolvimento científico no Brasil

**Ano da publicação:** 2010

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2010 KNAUSS, Paulo . Patrimônio cultural e desenvolvimento científico no Brasil. Parcerias Estratégicas (Brasília), v. 15, p. 349-356, 2010.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 01014366.

**Título da produção:** A inauguração da estátua de José Bonifácio na visão de um correspondente estrangeiro, 7 de setembro de 1872.

**Ano da publicação:** 2010

**Destaque:** Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo 2010 KNAUSS, Paulo ; KRAAY, Hendrik . A inauguração da estátua de José Bonifácio na visão de um correspondente estrangeiro, 7 de setembro de 1872. Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro, v. 171, p. 279-289, 2010.

---

**Tipo de produção:** Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:** 01014366.

**Título da produção:** A interpretação do Brasil na escultura pública: arte, memória e história. Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro

**Ano da publicação:** 2010



**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2010KNAUSS, Paulo . A interpretação do Brasil na escultura pública: arte, memória e história. Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro, v. 171, p. 219-232, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01014366

**Título da produção:**Os corsários franceses do Brasil.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2012KNAUSS, Paulo . Nossas ruas têm história. Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro, v. 19, p. 339-341, 2012.

---

KNAUSS, Paulo2010KNAUSS, Paulo . Os corsários franceses do Brasil. Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro, v. 170, p. 83-102, 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01048775

**Título da produção:**A presença dos estudantes: o encontro de museus e escola no Brasil a partir da década de 50 do século XX

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2011KNAUSS, Paulo . A presença dos estudantes: o encontro de museus e escola no Brasil a partir da década de 50 do século XX. Varia História (UFMG. Impresso), v. 27, p. 581-597, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01001248

**Título da produção:**A cartografia impressa do Brasil

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo2012KNAUSS, Paulo . A cartografia impressa do Brasil. Navigator (Rio de Janeiro), v. 8, p. 149-151, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Culturas políticas, memória e historiografia.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo (Org.) ; AZEVEDO, Cecília (Org.) ; BICALHO, M. F. (Org.) ; QUADRAT, Samantha Viz (Org.) . Culturas políticas, memória e historiografia. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009. v. 1.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**Título da produção:**Memórias da Justiça Federal: depoimentos.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GRINBERG, Lucia (Org.) ; KNAUSS, Paulo (Org.) . Memórias da Justiça Federal: depoimentos. 1. ed. Rio de Janeiro: CCJF, 2009. v. 1. 210p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788577341573

**Título da produção:**Brasil: uma cartografia.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo ; RICCI, Claudia ; CHIAVARI, Maria . Brasil: uma cartografia. 1. ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010. v. 1. 152p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788574783697

**Título da produção:**Revistas ilustradas: modos de ler e ver no Segundo Reinado.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MALTA, Marize (Org.) ; VELLOSO, Monica Pimenta (Org.) ; OLIVEIRA, Cláudia de (Org.) ; KNAUSS, Paulo (Org.) ; BESSONE, T. (Org.) ; CARDOSO, Rafael (Org.) ; MARÇAL, Joaquim (Org.) ; LOPES, Aristeu Elisandro Machado (Org.) ; GONÇALVES,, Denise (Org.) ; VERGARA, Moema de Rezende (Org.) ; CAVALCANTI, Ana (Org.) ; NERY, Laura (Org.) . Revistas ilustradas: modos de ler e ver no Segundo Reinado. 1. ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2011. v. 1. 190p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587145253

**Título da produção:**A festa da imagem: a afirmação da escultura pública no Brasil do século XIX

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . A festa da imagem: a afirmação da escultura pública no Brasil do século XIX. In: Ana M. T. Cavalcanti; Camila Dazzi; Arthur Valle. (Org.). Oitocentos - arte brasileira do Império à Primeira República. 1ed.Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes - UFRJ, 2008, v. , p. 178-186.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507016

**Título da produção:**Sentidos da arte estrangeira no Brasil. I

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Sentidos da arte estrangeira no Brasil. In: REIS, Daniel Aarão; ROLLAND, Denis. (Org.). Modernidades alternativas. Rio de Janeiro: FGV, 2008, v. , p. 207-221.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562120015

**Título da produção:**Macaé: usos do passado e sentidos da história local.

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Macaé: usos do passado e sentidos da história local. In: FERNANDES, Neusa; COELHO, Olívio Gomes P.. (Org.). História e geografia fluminense. 1ed.Rio de Janeiro: IHGRJ - CREA-RJ, 2008, v. , p. 181-192.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507566

**Título da produção:**Por onde anda a história na atualidade da escola: Ensino Médio, livros didáticos e ensino de História.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Por onde anda a história na atualidade da escola: Ensino Médio, livros didáticos e ensino de História. In: Helenice Rocha; Marcelo magalhães; Rebeca Gontijo. (Org.). A escrita a história escolar: memória e historiografia. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2009, v. 1, p. 293-308.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782296090750

**Título da produção:**Art étranger et modernité nationale: les sens de l art étranger au Brésil durant la Seconde Guerre Mondiale.

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Art étranger et modernité nationale: les sens de l art étranger au Brésil durant la Seconde Guerre Mondiale. In: ROLLAND, Denis; REIS, Daniel Aarão. (Org.). Modernités Alternatives. L Historien face aux discours et representations de la modernité. 1ed.Paris: Harmattan, 2009, v. 1, p. 321-333.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788587145345

**Título da produção:**Projeto premiado: a estátua equestre de d. Pedro I no desenho de Maximiano Mafra

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Projeto premiado: a estátua equestre de d. Pedro I no desenho de Maximiano Mafra. In: Marize Malta. (Org.). O ensino artístico, a história da arte e o museu d. João VI. 1ed.Rio de Janeiro: EBA/UFRJ, 2010, v. 1, p. 161-170.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508006

**Título da produção:**O Retrato de Suzanne Bloch de Pablo Picasso e os sentidos da arte estrangeira no Brasil.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . O Retrato de Suzanne Bloch de Pablo Picasso e os sentidos da arte estrangeira no Brasil. In: Daniel Aarão Reis e Denis Rolland. (Org.). Intelectuais e Modernidades. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2010, v. 1, p. 293-302.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788579020629

**Título da produção:**O Brasil na escultura de Louis Rochet.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . O Brasil na escultura de Louis Rochet. In: PINHEIRO, Liliana. (Org.). Olhar dos viajantes. 1ed.São Paulo: Duetto, 2010, v. 1, p. 78-81.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508396

**Título da produção:**Usos do passado e arquivos da polícia política.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

. KNAUSS, Paulo ; OLIVEIRA, Camila da Costa . Usos do passado e arquivos da política política. In: Samantha Viz Quadrat. (Org.). Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2011, v. 1, p. 289-300.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9878575638842

**Título da produção:**Presença de estudantes: o encontro de museus e escola no Brasil da década de 50 do século XX. I

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Presença de estudantes: o encontro de museus e escola no Brasil da década de 50 do século XX. In: Francisco Régis Lopes Ramos; Antônio Luiz Macedo e Silva Filho. (Org.). Cultura e Memória. 1ed.Fortaleza: UFC; Instituto Frei Tito, 2012, v. 1, p. 351-366.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**8585822031

**Título da produção:**Usos do passado e patrimônio cultural: sobre roubos e furtos de bens culturais na atualidade

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . e.Usos do passado e patrimônio cultural: sobre roubos e furtos de bens culturais na atualidade In: CARVALHO, Claudia S.R. de; GRANATO, Marcus; BEZERRA, Rafael Z.; BENCHETRIT, S.. (Org.). Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material. 1ed.Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2008, v. , p. 304-314.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788575111888

**Título da produção:**Arte e política.

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo . Arte e política. In: Marcelo Campos; Maria Berbara; Roberto Conduru; Vera Beatriz Siqueira. (Org.). História da Arte: ensaios contemporâneos. 1ed.Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011, v. 1, p. 174-182.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782296996

**Título da produção:**Modernités importées: le portrait de Suzanne Bloch de Pablo Picasso et les représentations de l'art étranger au Brésil.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo. Modernités importées: le portrait de Suzanne Bloch de Pablo Picasso et les représentations de l'art étranger au Brésil. In: REIS, Daniel Aarão; ROLLAND, Denis (Orgs.). Modernités nationales, modernités importées entre Ancien et Nouveau Monde, XIXème-XXIème siècles. 1ed. Paris França: L'Harmattan, 2012, v. 1, p. 251-260.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenador Adjunto do Programa Nacional de Livro Didático - História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo; MIRANDA, S.; LUCCA, Tania Regina de; OLIVEIRA, Margarida Dias de. Coordenador Adjunto do Programa Nacional de Livro Didático 2011 - História. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coordenação Geral do Programa Nacional do Livro Didático de Ensino Médio / PNLEM - História

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

KNAUSS, Paulo. Coordenação Geral do Programa Nacional do Livro Didático de Ensino Médio / PNLEM - História. 2005.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Encontro Estadual de Arquivos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: KNAUSS, Paulo. I Encontro Estadual de Arquivos. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Seminário de Estudos Arquivísticos - a gestão documental no contexto da administração pública estadual no Brasil

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: KNAUSS, Paulo; MARCONDES, Carlos Henrique; RODRIGUES, Ana Célia; CUNHA, Rosângela. I Seminário de Estudos Arquivísticos - a gestão documental no contexto da administração pública estadual no Brasil. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático - Imagens de arte e ética do olhar

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: KNAUSS, Paulo ; LEHMKUHL, Luciene. Simpósio Temático - Imagens de arte e ética do olhar. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Seminário - O Rio de Janeiro oitocentista nas revistas ilustradas: modos de ler e ver arte, cultura e literatura no Segundo Reinado

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: KNAUSS, Paulo; MALTA, Marize; OLIVEIRA, Cláudia de; VELLOSO, Monica Pimenta. Seminário - O Rio de Janeiro oitocentista nas revistas ilustradas: modos de ler e ver arte, cultura e literatura no Segundo Reinado. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Culturas políticas, memória e historiografia

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: AZEVEDO, Cecília ; KNAUSS, Paulo. Culturas políticas, memória e historiografia. 2008.

## PAULO CAVALCANTE DE OLIVEIRA JUNIOR

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576485964

**Título da produção:**História e documento - Volume 2

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana Maria; CAVALCANTE, Paulo. História e documento - Volume 2. 1 ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2009. 263 p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576485339

**Título da produção:**História e documento - Volume 1

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAUAD, Ana Maria; CAVALCANTE, Paulo. História e documento - Volume 1. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2009. 227 p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576487982

**Título da produção:**História do Brasil I - Volume 2

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Anderson José Machado; RODRIGUES, Claudia; SANCHES, Marcos; OLIVEIRA JUNIOR, Paulo Cavalcante. História do Brasil I - Volume 2. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. 273 p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788576487005

**Título da produção:**História do Brasil I - Volume 1

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

OLIVEIRA, Anderson José Machado; RODRIGUES, Claudia; SANCHES, Marcos; OLIVEIRA JUNIOR, Paulo Cavalcante. História do Brasil I - Volume 1. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. 260 p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788585822156

**Título da produção:**Entre memória e esquecimento ou como desejar um museu e se esquecer de outro

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, Paulo. Entre memória e esquecimento ou como desejar um museu e se esquecer de outro. In: MAGALHÃES, Aline Montenegro; BEZERRA, Rafael Zamorano (Orgs.). Museus Nacionais e os desafios do contemporâneo. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2011, p. 89-96.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18073867

**Título da produção:**Olhar para aprender, praticar para mudar: notas de um ofício compartilhado

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BORGES, Vera Lúcia Bogéa; CAVALCANTE, Paulo. Olhar para aprender, praticar para mudar: notas de um ofício compartilhado. Encontros (Rio de Janeiro), v. 6, 2008, p. 15-23.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8527106671

**Título da produção:**Negócios de trapaça: caminhos e descaminhos na Amércia Portuguesa (1700-1750)

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, Paulo. Negócios de trapaça: caminhos e descaminhos na Amércia Portuguesa (1700-1750). 1. ed. São Paulo: Hucitec/Fapesp, 2006. 267 p.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Capacitação de Professores dos Cursos Pré-Vestibulares Comunitários

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, Paulo ; VINHAES, Eliana ; OLIVEIRA, Yllan de Mattos ; SANTOS, Lincoln Marques dos. Capacitação de Professores dos Cursos Pré-Vestibulares Comunitários - PUC-Rio - Fundação CESGRANRIO. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Capacitação de Professores dos Cursos Pré-Vestibulares Comunitários

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, Paulo ; VINHAES, Eliana ; OLIVEIRA, Yllan de Mattos ; SANTOS, Lincoln Marques dos. Capacitação de Professores dos Cursos Pré-Vestibulares Comunitários - PUC-Rio - Fundação CESGRANRIO. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Capacitação de Professores dos Cursos Pré-Vestibulares Comunitários

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, Paulo ; VINHAES, Eliana ; OLIVEIRA, Yllan de Mattos ; SANTOS, Lincoln Marques dos. Capacitação de Professores dos Cursos Pré-Vestibulares Comunitários - PUC-Rio - Fundação CESGRANRIO. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Vídeo e apostila de História para Pré-vestibular

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAVALCANTE, Paulo. Vídeo e apostila de História para Pré-vestibular - Secretaria da Educação e Cultura do Tocantins / Cesgranrio. 2008..

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Seminário Memórias do Holocausto: teoria social, história política, direito e arte

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CAVALCANTE, Paulo; KUPERMAN, D.; KOIFMAN, F.; ARAUJO, G. S.; FLORES Y REYES, G.; RONAI, L.; MORAES, L. E.; SANTOS, Rogério Dultra. Seminário Memórias do Holocausto: teoria social, história política, direito e arte. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XIV Encontro Regional de História da ANPUH-Rio: Memória e Patrimônio

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CAVALCANTE, Paulo; ALMEIDA, Anita Correia Lima de; GUIMARÃES, Cecília S.; SANTOS, Claudia R.A.; PINTO, Diana de S.; LIMONCIC, Flávio; SILVA, Juceli S. da; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lúcia; CHUVA, Márcia; SANTOS, Márcio; SIQUEIRA, Maria Isabel de; CALDAS, Pedro; MUAZE, Mariana; SALLES, Ricardo; REIS, Thiago. XIV Encontro Regional de História da ANPUH-Rio: Memória e Patrimônio. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**VI Encontro Estadual de Ensino de História - O Ensino de História Hoje: questões e possibilidades

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CAVALCANTE, Paulo; ROCHA, Helenice Aparecida B.; GASPARELLO, Arlette M.; SALLES, Ricardo. VI Encontro Estadual de Ensino de História - O Ensino de História Hoje: questões e possibilidades. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Jornada de Ensino de História da UNIRIO

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Organização de evento: CAVALCANTE, Paulo ; BELTRÃO, Claudia ; GRINBERG, Keila ; ALMEIDA, Anita Correia Lima de ; BOCLIN, Beatriz ; MONTEIRO, Ana Maria ; MATTOS, Ilmar ; GONZÁLEZ GALLEGU, Isidoro ; MAUAD, Ana Maria ; SALADINO, Alejandra ; SANCHEZ, María ; DE LA CALLE CARRACEDO, Mercedes. I Jornada de Ensino de História da UNIRIO. 2006.

---

**ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575777909

**Título da produção:**Inconfidência no império: Goa de 1787 e Rio de Janeiro de 1794

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de. Inconfidência no império: Goa de 1787 e Rio de Janeiro de 1794. Rio de Janeiro: FAPERJ-7Letras, 2011. 234p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537801840

**Título da produção:**Para conhecer Chica da Silva (e-book)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. Para conhecer Chica da Silva (e-book). 1ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. 87p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788537802441

**Título da produção:**Para conhecer Machado de Assis (e-book)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. Para conhecer Machado de Assis (e-book). 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. 127p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520010334

**Título da produção:**Fogo!...fogo!...fogo!: incêndio, vida urbana e serviço público no Rio de Janeiro oitocentista

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de. Fogo!...fogo!...fogo!: incêndio, vida urbana e serviço público no Rio de Janeiro oitocentista. In: CARVALHO, José Murilo de, CAMPOS, Adriana Pereira (Orgs.). Perspectivas da cidadania no Brasil Império. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, p. 487-517.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**As WebQuests e o ensino de história

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de; GRINBERG, Keila. As WebQuests e o ensino de história. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 201-212.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788599229071

**Título da produção:**Um ilustrado mineiro no governo de Macau

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de. Um ilustrado mineiro no governo de Macau. In: DORÉ, Andréa; SANTOS, Antônio Cesar de Almeida (Orgs.). Temas setecentistas: governos e populações no império português. Curitiba: UFPR, 2009, p. 135-142.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570042859

**Título da produção:**Aulas régias no império colonial português: o global e o local

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita C. L. de. Aulas régias no império colonial português: o global e o local. In: LIMA, Ivana Stolze; CARMO, Laura do (Orgs.). História Social da Língua Nacional. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2008, p. 65-90.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**9788560979042

**Título da produção:**Detetives do passado: escravidão no século 19 (cd-rom)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, Anita Correia Lima de; GRINBERG, Keila . Detetives do passado: escravidão no século 19. Rio de Janeiro: NUMEM, 2009. Formato: CD-Rom

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer ad hoc para a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: ALMEIDA, A. C. L. de . Parecer ad hoc para a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1677 -8898

**Título da produção:**Revista Dia-Logos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: ALMEIDA, A. C. L. de . Parecer ad hoc para a Revista Dia-Logos (UERJ). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-4417

**Título da produção:**Revista Universos da História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: ALMEIDA, A. C. L. de . Parecer para a Revista Universos da História (UNIRIO). 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-4417

**Título da produção:**Revista Universos da História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: ALMEIDA, A. C. L. de . Parecer para a Revista Universos da História (UNIRIO). 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliador Ad Hoc de Edital da Fundação de Apoio à Pesquisa e à Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, A. C. L. de. Avaliador Ad Hoc de Edital da Fundação de Apoio à Pesquisa e à Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Entrevista sobre Machado de Assis para o Programa Globo Universidade

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, A. C. L. de. Entrevista sobre Machado de Assis para o Programa Globo Universidade. 2008. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Ciclo de Debate Biblioteca Fazendo História - Inconfidência: como cometer um crime e virar herói

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Debatedora: ALMEIDA, A. C. L. de ; RODRIGUES, A. F. Ciclo de Debate Biblioteca Fazendo História - Inconfidência: como cometer um crime e virar herói. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Escravidão e ensino de História - Aula Inaugural

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

ALMEIDA, A. C. L. de ; GRINBERG, K. Escravidão e ensino de História - Aula Inaugural. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**2º Seminário de Pós-Graduandos do Pronex Dimensões e Fronteiras do estado brasileiro no século XIX

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: ALMEIDA, A. C. L. de ; FERREIRA, T. Bessone ; MUAZE, M. de A. F. 2º Seminário de Pós-Graduandos do Pronex Dimensões e Fronteiras do estado brasileiro no século XIX. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XIV Encontro Regional de História da Anpuh-Rio: Memória e Patrimônio

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: ALMEIDA, A. C. L. de; SALLES, R.; CHUVA, M. R. R. ; GRINBERG, K. XIV Encontro Regional de História da Anpuh-Rio: Memória e Patrimônio. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Jornada de Ensino de História da Unirio

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Organização de evento: ALMEIDA, A. C. L. de; ROSA, C. B.; GRINBERG, K.; CAVALCANTI, P. I Jornada de Ensino de História da Unirio. 2006.

## **BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22364633

**Título da produção:**O Estado nacional e a instabilidade da propriedade escrava: a Lei de 1831 e a matrícula dos escravos de 1872

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. . O Estado nacional e a instabilidade da propriedade escrava: a Lei de 1831 e a matrícula dos escravos de 1872. Almanack, v. 2, 2011, p. 20-37.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19849222

**Título da produção:**Em Nome da Liberdade: Abolição do Tráfico de Escravos, o Direito e o Ramo Brasileiro do Recrutamento de Africanos (Brasil Caribe Britânico, 1830-1850)

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. Em Nome da Liberdade: Abolição do Tráfico de Escravos, o Direito e o Ramo Brasileiro do Recrutamento de Africanos (Brasil Caribe Britânico, 1830-1850). Revista Mundos do Trabalho, v. 3, 2011, p. 67-92.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2237101X

**Título da produção:**Trabalhadores Livres no Atlântico Oitocentista

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.. José Majojo e Francisco Moçambique, marinheiros das rotas atlânticas: notas sobre a reconstituição de trajetórias da era da abolição. Topoi (Rio de Janeiro), v. 11, 2010, p. 75-91.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22570543

**Título da produção:**José Majojo et Francisco Moçambique, marins sur l'Atlantique Reconstruire les trajectoires de vie des esclaves à l'âge des abolitions

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.. José Majojo et Francisco Moçambique, marins sur l'Atlantique Reconstruire les trajectoires de vie des esclaves à l'âge des abolitions. Brésil(s), v. 1, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**0144039X

**Título da produção:**In the Name of Freedom: Slave Trade Abolition, the Law and the Brazilian Branch of the African Emigration Scheme (Brazil-British West Indies, 1830s-1850s)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. In the Name of Freedom: Slave Trade Abolition, the Law and the Brazilian Branch of the African Emigration Scheme (Brazil-British West Indies, 1830s-1850s). Slavery & Abolition, v. 30, 2009, p. 41-66.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9782296996038

**Título da produção:**Une modernité imposée et ambiguë: la Grande-Bretagne, le Brésil et le projet d'abolition de la traite (1848-1851)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. Une modernité imposée et ambiguë: la Grande-Bretagne, le Brésil et le projet d'abolition de la traite (1848-1851). In: AARÃO REIS, Daniel; ROLLAND, Denis (Orgs.). Modernités nationales, modernités importées entre Ancien et Nouveau Monde, XIXe-XXIe siècles. 1ed. Paris: L'Harmattan, 2012, p. 15-29.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580870039



**Título da produção:**A campanha abolicionista e a escravidão no século XIX no Brasil, em Cuba e nos Estados Unidos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.; SIQUEIRA, A. P. P.. A campanha abolicionista e a escravidão no século XIX no Brasil, em Cuba e nos Estados Unidos. In: CAMPOS, Adriana Pereira; SILVA, Gilvan Ventura da (Orgs.). A Escravidão Atlântica: do domínio sobre a África aos movimentos abolicionistas. Vitória: GM, 2011, p. 39-74.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508006

**Título da produção:**A Grã-Bretanha, o Brasil e a liberdade dos africanos na crise da abolição do tráfico atlântico de escravos (1848-1851)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. A Grã-Bretanha, o Brasil e a liberdade dos africanos na crise da abolição do tráfico atlântico de escravos (1848-1851). In: AARÃO REIS, Daniel; ROLLAND, Denis (Orgs.). Intelectuais e Modernidades. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010, p. 13-29.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9781570037740

**Título da produção:**Conflicts over the meanings of freedom: The liberated Africans' struggle for emancipation in Brazil (1840s-1860s)

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.. Conflicts over the meanings of freedom: The liberated Africans' struggle for emancipation in Brazil (1840s-1860s). In: BRANA-SHUTE, Rosemary; SPARKS, Randy J. (Orgs.). Paths to Freedom: Manumission in the Atlantic World. Columbia, South Carolina: University of South Carolina Press, 2009, p. 235-264.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9780252076527

**Título da produção:**A harsh and gloomy fate : liberated Africans in the service of the Brazilian state, 1830s 1860s

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. A harsh and gloomy fate : liberated Africans in the service of the Brazilian state, 1830s 1860s. In: CURRY, Dawne Y.; DUKE, Eric D.; SMITH, Marshanda (Orgs.). Extending the Diaspora: New Scholarship on the History of Black Peoples. 1ed. Champaign, IL: University of Illinois Press, 2009, p. 24-45.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9780742567306

**Título da produção:**People in the Making of the Black Atlantic

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.; RACINE, Karen. People in the Making of the Black Atlantic. In: MAMIGONIAN, Beatriz G.; RACINE, Karen (Orgs.). The Human Tradition in the Black Atlantic. Lanham, Maryland: Rowman and Littlefield, 2009, p. 1-8.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788532806284

**Título da produção:**História diversa: africanos e afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.; VIDAL, J. Z. (Orgs.). História diversa: africanos e afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina. 1ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013. v. 1. 280p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**19849222

**Título da produção:**Dossiê - (Outros) Trabalhadores Livres no Atlântico Oitocentista

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G.; POPINIGIS, F. (Orgs.). Dossiê - (Outros) Trabalhadores Livres no Atlântico Oitocentista. Revista Mundos do Trabalho, v. 3, 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9781442206984

**Título da produção:**The Human Tradition in the Atlantic World 1500-1850

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

RACINE, Karen; MAMIGONIAN, Beatriz G. (Orgs.). The Human Tradition in the Atlantic World 1500-1850. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2010. v. 1. 280p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788520008638

**Título da produção:**A proibição do tráfico atlântico e a manutenção da escravidão

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. A proibição do tráfico atlântico e a manutenção da escravidão. In: GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (Orgs.). O Brasil Imperial, vol. 1: 1808-1831. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 207-233.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-7976

**Título da produção:**Esboços

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. Parecer para a Revista Esboços. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0024-7413,

**Título da produção:**Luso-Brazilian Review

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. Parecer para Luso-Brazilian Review. 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0738-2480

**Título da produção:**Law and History Review

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. . Parecer para Law and History Review. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2237-101X

**Título da produção:**Topoi

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. . Parecer para Revista Topói. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1981-1411

**Título da produção:**Revista Afro-Ásia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. Parecer para Revista Afro-Ásia. 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-6150

**Título da produção:**Revista Temporalidades

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. . Parecer para a Revista Temporalidades (UFMG). 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0104-236X

**Título da produção:**Anos 90

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. Parecer para artigo da Revista Anos 90. 2008

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-7976

**Título da produção:**Esboços

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. Parecer para Revista Esboços. 2008.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1981-1411

**Título da produção:**Revista Afro-Ásia

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. Parecer para Revista Afro-Ásia. 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2178-1141

**Título da produção:**Revista História Social

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAMIGONIAN, Beatriz G. . Parecer para Revista História Social (Unicamp). 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina sobre registros eclesiásticos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: MAMIGONIAN, Beatriz G. Oficina sobre registros eclesiásticos. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Formação Continuada - História

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAMIGONIAN, Beatriz G. Formação Continuada - História. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Fronteiras da Escravidão Moderna e Contemporânea sob a Ótica da História do Trabalho e da História do Direito

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAMIGONIAN, Beatriz G. Fronteiras da Escravidão Moderna e Contemporânea sob a Ótica da História do Trabalho e da História do Direito. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**V Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAMIGONIAN, Beatriz G.; XAVIER, R. C. L ; OSORIO, H.; LIMA FILHO, H. E. R.; SILVA, L. H. O.; LIMA, Carlos A. M.; MENDONCA, J. M. N.; RODRIGUES, J.; LONER, B. A. V Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**IV Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAMIGONIAN, Beatriz G.; XAVIER, R. C. L ; OSORIO, H.; LIMA FILHO, H. E. R.; SILVA, L. H. O.; LIMA, Carlos A. M.; MENDONCA, J. M. N.; RODRIGUES, J.; LONER, B. A. IV Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Liberated Africans as Human Legacy of Abolition

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAMIGONIAN, Beatriz G.; NWOKEJI, U. Liberated Africans as Human Legacy of Abolition. 2008.

## FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19839928

**Título da produção:**Cinema e historiografia: trajetória de um objeto historiográfico (1971-2010)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Cinema e historiografia: trajetória de um objeto historiográfico (1971-2010). História da Historiografia, v. 8, 2012, p. 151-177.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**15183319

**Título da produção:**Imagem, raça e humilhação no espelho negro da nação: cultura visual, política e pensamento negro brasileiro durante a ditadura militar

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Imagem, raça e humilhação no espelho negro da nação: cultura visual, política e pensamento negro brasileiro durante a ditadura militar. Topoi (Rio de Janeiro), v. 13, 2012, p. 94-110.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19822766

**Título da produção:**Entre a representação e a visualidade: alguns dilemas da relação história e cinema

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Entre a representação e a visualidade: alguns dilemas da relação história e cinema. Domínios da imagem (UEL), v. Ano II, 2008, p. 3.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**8537302163

**Título da produção:**Encruzilhadas da História: rádio e memória

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes; NASCIMENTO, Francisco Alcides do (Orgs.) . Encruzilhadas da História: rádio e memória. 1ed. Recife: Bagaço Editora, 2006. 278p .

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566369007

**Título da produção:**Uma cidade brotando na chapada

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Uma cidade brotando na chapada. In: SANTOS NETO, Antônio Fonseca dos (Org.). Teresina 160 Anos. 1ed.Teresina: Gráfica O Dia, 2012, v. 1, p. 14-15.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566369007

**Título da produção:**David Caldas: um moderno no sertão

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. David Caldas: um moderno no sertão. In: SANTOS NETO, Antônio Fonseca dos (Org.). Teresina 160 Anos. 1ed. Teresina-PI: Gráfica O Dia, 2012, v. 1, p. 57-59.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566369007

**Título da produção:**A utopia republicana em Teresina

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. A utopia republicana em Teresina. In: SANTOS NETO, Antônio Fonseca dos (Org.). Teresina 160 Anos. 1ed. Teresina-PI: Gráfica O Dia, 2012, v. 1, p. 75-77.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566369007

**Título da produção:**Anjo tropical nos céus do sertão

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Anjo tropical nos céus do sertão. In: SANTOS NETO, Antônio Fonseca dos (Org.). Teresina 160 Anos. 1ed. Teresina-PI: Gráfica O Dia, 2012, v. 1, p. 201-204.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566369007

**Título da produção:**Teresina provinciana de Um Manincaca

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Teresina provinciana de Um Manincaca. In: SANTOS NETO, Antônio Fonseca dos (Org.). Teresina 160 Anos. 1ed. Teresina-PI: Gráfica O Dia, 2012, v. 1, p. 91-93.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788566369007

**Título da produção:**Línguas de fogo ardem sobre a cidade... e havia línguas de fogo sobre cabeças proletárias

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Línguas de fogo ardem sobre a cidade... e havia línguas de fogo sobre cabeças proletárias.... In: SANTOS NETO, Antônio Fonseca dos (Org.). Teresina 160 Anos. 1ed. Teresina-PI: Gráfica O Dia, 2012, v. 1, p. 158-162.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**De Olho na tela e no terreiro

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes . De Olho na tela e no terreiro. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 04 abr. 2012, p. 98.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**18084001

**Título da produção:**Orixás na telona

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Orixás na telona. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 01 dez. 2009, p. 66-70.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788528802863

**Título da produção:**Imagem Astrais na História da Arte: propostas para uma relação entre cinema, iconologia e investigação histórica

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Imagem Astrais na História da Arte: propostas para uma relação entre cinema, iconologia e investigação histórica. In: RANGEL, Marcelo de Mello; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; ARAUJO, Valdeci Lopes de (Orgs.). Caderno de resumos & Anais do 6º. Seminário Brasileiro de História da Historiografia – O giro-linguístico e a historiografia: balanço e perspectivas. Ouro Preto: EdUFOP, 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788598711089

**Título da produção:**Reações na (à) cultura visual: racialização e humilhação no Brasil dos anos 1970

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Reações na (à) cultura visual: racialização e humilhação no Brasil dos anos 1970. In: Anais do XXVI Simpósio Nacional de História. São Paulo: Associação Nacional de História, 2011, p. 1-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21778442

**Título da produção:**Do trauma e da humilhação no cinema: a ambiguidade política da escravidão na sociedade brasileira

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Do trauma e da humilhação no cinema: a ambiguidade política da escravidão na sociedade brasileira. In: I Simpósio Internacional de Estudos sobre a Escravidão Africana no Brasil. Natal: Programa de Pós-Graduação em História, 2010. v. 1. p. 1-20.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**19833385

**Título da produção:**Making off patrimonial: oscilações entre preservação, memória e patrimonialização do cinema

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Making off patrimonial: oscilações entre preservação, memória e patrimonialização do cinema. In: Anais do II Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural. Teresina-PI: Educar Artes e Ofícios, 2010. v. 1. p. 1-15.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**Título da produção:**Sincretismo e etnicização: religiões "afro-brasileiras" no cinema de Nelson Pereira dos Santos nos anos 1970

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Sincretismo e etnicização: religiões "afro-brasileiras" no cinema de Nelson Pereira dos Santos nos anos 1970. In: Anais do XXV Simpósio Nacional de História. Fortaleza: Editora da UFC, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**21754683

**Título da produção:**Música para os Poros: Cartola e a memória do samba negro, verde e rosa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes; PAVAN, M. A.. Música para os Poros: Cartola e a memória do samba negro, verde e rosa. In: Anais do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 2009, p. 1-14.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**19833385

**Título da produção:**O Processo da Cultura Negra no Cinema Brasileiro nos anos 1970

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. O Processo da Cultura Negra no Cinema Brasileiro nos anos 1970. In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural. Teresina: Educar Artes e Ofício, 2008, p. 1-11.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Trab. completo Anais

**ISSN:**9788571035287

**Título da produção:**Além da realidade e da ficção? A história re-imaginada com o cinema

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Além da realidade e da ficção? A história re-imaginada com o cinema. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural. Goiânia: Editora da UCG, 2008.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**01020188

**Título da produção:**A história nos filmes, os filmes na história (Resenha)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Robert Rosenstone. A história nos filmes, os filmes na história. Revista Brasileira de História, v. 30, n. 60, 2010, p. 271-275. (Resenha).

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SANTIAGO, Francisco das C. F.. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Imagem e trauma: cinema, holocausto e escravidão

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Imagem e trauma: cinema, holocausto e escravidão. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Imagens e a construção da memória: os casos do cinema e da fotografia

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Imagens e a construção da memória: os casos do cinema e da fotografia. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Cinema e fotografia: imagens e a construção da memória

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes. Cinema e fotografia: imagens e a construção da memória. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**V Colóquio História e Espaços: História, poder e espaços públicos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes ; OLIVEIRA, M. M. D. V Colóquio História e Espaços: História, poder e espaços públicos. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**IV Colóquio História e Espaços: Conhecimento, Espaços e Pós-graduação

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SANTIAGO JÚNIOR, Francisco das Chagas Fernandes; NETTO, S. L. F. V. IV Colóquio História e Espaços: Conhecimento, Espaços e Pós-graduação. 2010.

**LUIZ FELIPE FALCAO**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789507831338

**Título da produção:**A ilusão da verdade: História Oral e História do Tempo Presente

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe. A ilusão da verdade: História Oral e História do Tempo Presente In: MASTRANGELO, Mariana; LAVERDI, Robson (Orgs.). Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil e Uruguay. 1ed. Buenos Aires : Imago Mundi/RELAHO, 2013, p. 21-33.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788580010466

**Título da produção:**Descaminhos da cidade: migrações, consumo, turismo e transformações urbanas

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe. Descaminhos da cidade: migrações, consumo, turismo e transformações urbanas In: SOUZA, Antônio Clarindo Barbosa de; FALCÃO, Luiz Felipe (Orgs.). Cidades médias do Brasil na historiografia contemporânea.1 ed. Campina Grande: EDUFCG, 2012, v.1, p. 79-94.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788571035249

**Título da produção:**Viveres incomuns na cidade contemporânea

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe. Viveres incomuns na cidade contemporânea. In: PESAVENTO, Sandra Jathay et al. (Orgs.). Sensibilidades e sociabilidades: perspectivas de pesquisa. 1ed. Goiânia : Universidade Católica de Goiás, 2008, p. 126-133.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788576441847

**Título da produção:**Da cidade, seus usos e sentidos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe. Da cidade, seus usos e sentidos In: DUARTE, Geni Rosa; FROTSCHER, Méri; LAVERDI, Robson (Orgs.). Práticas socioculturais como fazer histórico (abordagens e desafios teórico-metodológicos). 1ed. Marechal Cândido Rondon: EDUNIOESTE, 2009, p. 11-40.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574633794

**Título da produção:**Rugas e dobras: marcas do passado na cidade contemporânea

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe. Rugas e dobras: marcas do passado na cidade contemporânea In: NASCIMENTO, Francisco Alcides do (Org.). Sentimentos e ressentimentos em cidades brasileiras.1ed. Teresina; Imperatriz: EDUFPI; Ética, 2010, p. 253-270.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788561136598

**Título da produção:**Tempos saturados

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAMPOS, E. C., FALCÃO, Luiz Felipe, LOHN, Reinaldo Lindolfo. Tempos saturados In: CAMPOS, E.; FALCÃO, L. F.; LOHN, R. L. (Orgs.). Florianópolis no Tempo Presente.1 ed. Florianópolis: UDESC; IOESC, 2011, p. 263-272.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788564806214

**Título da produção:**Percorrendo cidades na contemporaneidade

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAMPOS, E. C. DE, FALCÃO, Luiz Felipe. Percorrendo cidades na contemporaneidade In: RAMOS, Alcides Freire; PATRIOTA, Rosângela; COSTA, Cléria Botelho da (Orgs.). Temas de História Cultural.1 ed. São Paulo: HUCITEC, 2012, p. 83-92.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788574602998

**Título da produção:**Entre raízes e laços: identidade cultural italiana e educação em Santa Catarina no final do século XX

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe. Entre raízes e laços: identidade cultural italiana e educação em Santa Catarina no final do século XX. In: PÔRTO JUNIOR, Gilson (Org.). História do tempo presente. 1ed. Bauru: EDUCS, 2007, p. 189-208.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788580010466

**Título da produção:**Cidades médias do Brasil na historiografia contemporânea

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FALCÃO, Luiz Felipe; SOUZA, Antônio Clarindo Barbosa de (Orgs.). Cidades médias do Brasil na historiografia contemporânea. Campina Grande: EDUFPG, 2012. 192p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788561136598

**Título da produção:**Florianópolis no tempo presente

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

CAMPOS, E. C. de; FALCÃO, Luiz Felipe; LOHN, Reinaldo Lindolfo (Orgs.). Florianópolis no tempo presente. Florianópolis: UDESC; IOESC, 2011. 280p.

## ALINE DIAS DA SILVEIRA

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19837801

**Título da produção:**A Fada Medieval e o Destino

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

SILVEIRA, Aline D. A Fada Medieval e o Destino. Mosaico (Goiânia), v. 4, 2011, p. 2-9.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Cristãos, Muçulmanos e Judeus na Medievalística Alemã: reflexões para um novo conceito de Idade Média

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVEIRA, Aline D. Cristãos, Muçulmanos e Judeus na Medievalística Alemã: reflexões para um novo conceito de Idade Média. Aedos - Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS, v. 2, 2009, p. 143-169.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**01019074

**Título da produção:**Europeização e/ou africanização da Espanha Medieval: diversidade e unidade cultural européia em debate

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVEIRA, Aline D. Europeização e/ou africanização da Espanha Medieval: diversidade e unidade cultural européia em debate. História (UNESP), v. 28, 2009, p. 645-658.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788536240336

**Título da produção:**Fronteiras da tolerância e identidades na Castela de Afonso X

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVEIRA, Aline D. Fronteiras da tolerância e identidades na Castela de Afonso X. In: FERNANDES, Fátima Regina (Org.). Identidades e Fronteiras no Medievo Ibérico. 1ed. Curitiba: Juruá, 2013, v. 1, p. 111-130.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578432386

**Título da produção:**Relação corpo, natureza e organização sociopolítica no Medievo: revelação, ordem e lei

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVEIRA, Aline D. Relação corpo, natureza e organização sociopolítica no Medievo: revelação, ordem e lei. In: NODARI, Eunice Sueli; KLUG, João (Orgs.). História Ambiental e Migrações. São Leopoldo, RS: Oikos, 2012, p. 151-166.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788578430870

**Título da produção:**Política e convivência entre cristãos e muçulmanos nas Cantigas de Santa Maria

**Ano da publicação:**2009



**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

SILVEIRA, Aline D. Política e convivência entre cristãos e muçulmanos nas Cantigas de Santa Maria. In: PEREIRA, Nilton M.; ALMEIDA, Cybele C. de; TEXEIRA, Igor S. (Orgs.). Reflexões sobre o Medieval. São Leopoldo: OIKOS, 2009, p. 39-59.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Cavaleiros medievais II: Oficinas e Produção de Material Paradidático

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático: SILVEIRA, Aline D ; Tsukiyama, Anderson ; Sander, Stephanie ; Constâncio, João Gabriel ; Ricci, Bruno ; Melo, Andreas de Capri . Cavaleiros medievais II: Oficinas e Produção de Material Paradidático. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O Trabalho com Fontes Primárias Medievais

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: SILVEIRA, Aline D . O Trabalho com Fontes Primárias Medievais. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Ciclo de História e Cinema - Idade Média: o Fantástico e o Medo

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: SILVEIRA, Aline D ; Valim, Alexandre B. I Ciclo de História e Cinema - Idade Média: o Fantástico e o Medo. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Museu, Memória e Identidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado/Extensão: SILVEIRA, Aline D ; Pereira, Joel ; BIANCHEZZI, Clarice ; FAGUNDES, R. S. Museu, Memória e Identidade. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**VIII Semana de História da UFSC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SILVEIRA, Aline D ; TONIN, Taís ; RODRIGUES, Icles. VIII Semana de História da UFSC. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SILVEIRA, Aline D. da; NODARI, Eunice S.; KLUG, João ; CORREA, Sílvio M. de Souza. I Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**II Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SILVEIRA, Aline D. da; NODARI, Eunice S.; KLUG, João ; CORREA, Sílvio M. de Souza. II Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**VI Semana de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: SILVEIRA, Aline D. VI Semana de História. 2010.

---

## **EUNICIA BARROS BARCELOS FERNANDES**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14159945

**Título da produção:**Nas Aldeias da Bahia: negociação cultural no século XVI

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**14137704

**Título da produção:**Fernão Cardim: a epistolografia jesuítica e a construção do outro

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERNANDES, Eunícia B. B.. Fernão Cardim: a epistolografia jesuítica e a construção do outro. Tempo. Revista do Departamento de História da UFF, v. 14, 2010, p. 195-217.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19832850

**Título da produção:**As palavras como linhas: Fernão Cardim

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERNANDES, Eunícia B. B.. As palavras como linhas: Fernão Cardim. Revista Brasileira de História das Religiões, v. 2, 2009, p. 167-185.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785092

**Título da produção:**TUTORIA I e II

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERNANDES, Eunícia B. B.; NEVES, Margarida de S.. TUTORIA I e II. 1ed. Rio de Janeiro: Departamento de História da PUC-Rio, 2010. 183p. (Manual universitário)

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522509638

**Título da produção:**Do dever de memória ao dever de história: um exercício de deslocamento

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERNANDES, Eunícia B. B.. Do dever de memória ao dever de história: um exercício de deslocamento. In: GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice; REZNIK, Luís; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). Qual o valor da História hoje? 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 81-95.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**Imagens de índios em livros didáticos. Uma reflexão sobre representações, sujeitos e cidadania

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERNANDES, Eunícia B. B.. Imagens de índios em livros didáticos. Uma reflexão sobre representações, sujeitos e cidadania. In: ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 291-297.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9789899592285

**Título da produção:**Franciscanos e jesuítas: alianças e conflitos na colonização da América portuguesa

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

FERNANDES, Eunícia B. B.. Franciscanos e jesuítas: alianças e conflitos na colonização da América portuguesa. In: Os Franciscanos no Mundo Português. Artistas e Obras I. Porto: CEPESE, 2009.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1414-0055

**Título da produção:**Revista de História Regional

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: FERNANDES, E. B. B. Parecer Ad Hoc Revista de História Regional. 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2336-1782

**Título da produção:**Revista de História UNISINOS

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: FERNANDES, E. B. B. Parecer Ad Hoc Revista de História UNISINOS. 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2237-101X

**Título da produção:**Topoi

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: FERNANDES, E. B. B. Parecer Ad Hoc Topoi. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O Rio de Janeiro de 1808

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático : FERNANDES, E. B. B.; ALENCAR, Agnes; MAYER, Luana; OTERO, J.P. ; PAURA, Rômulo; GUANAES, A. C.; SILVA, Rafael S.; VALLE, Roberta; BOTELHO, F.; COSTA, M. O Rio de Janeiro de 1808. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático Sociedades Escravistas nas Américas: identidades e sociabilidades no mundo colonial ibérico

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: FERNANDES, E. B. B.; FREIRE, J. Simpósio Temático Sociedades Escravistas nas Américas: identidades e sociabilidades no mundo colonial ibérico. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**A Companhia de Jesus na América: Pesquisas e Contrastes

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: FERNANDES, E. B. B. A Companhia de Jesus na América: Pesquisas e Contrastes. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O valor da História hoje.

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: FERNANDES, E. B. B.; GONCALVES, M.; REZNIK, L.; RINALDI DE MATTOS, S.; MONTEIRO, A. M. F. C.; GABRIEL, C. T.; ROCHA, H. A. B.; MAGALHÃES, M. O valor da História hoje. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Seminário "História, Memória e Natureza: 1808-2008"

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: FERNANDES, E. B. B.; KAMITA, M.; HEIZER, A. Seminário "História, Memória e Natureza: 1808-2008". 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático "Identidades e Alteridades: Ameríndios"

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: FERNANDES, E. B. B.; V.LOSADA . Simpósio Temático "Identidades e Alteridades: Ameríndios". 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático "Religiosidades na América Colonial"

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: PORTUGAL, A. R.; FERNANDES, E. B. B. Simpósio Temático "Religiosidades na América Colonial". 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tutoria: FERNANDES, E. B. B. Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tutoria: FERNANDES, E. B. B. Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio. 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tutoria: FERNANDES, E. B. B. Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio. 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tutoria: FERNANDES, E. B. B. Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tutoria: FERNANDES, E. B. B. Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Tutoria: FERNANDES, E. B. B. Tutora do Grupo PET-História da PUC-Rio. 2013.

---

## MARCELO DE SOUZA MAGALHAES

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788520009109

**Título da produção:**O Rio Capital: autonomia versus intervenção

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza. O Rio Capital: autonomia versus intervenção. In: SOIHET, Rachel; ALMEIDA, Maria Regina Celestino de; AZEVEDO, Cecília; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 409-430.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522508266

**Título da produção:**A política carioca na fala dos prefeitos (capital federal, 1892-1902)

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza. A política carioca na fala dos prefeitos (capital federal, 1892-1902). In: COSTA, Frederico Lustosa da; ZAMOT, Fuad. (Orgs.). Rio de Janeiro: uma cidade, muitas capitais. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 71-95.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**O presente como questão: a República nas histórias do Brasil de João Ribeiro (1860-1934) e a proposição de uma "ética da atualidade"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca. O presente como questão: a República nas histórias do Brasil de João Ribeiro (1860-1934) e a proposição de uma "ética da atualidade". In: MAGALHÃES, Marcelo; ROCHA, Helenice; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 367-389.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575112533

**Título da produção:**História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Cachoeiras de Macacu. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 82p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788575112540

**Título da produção:**História e Patrimônio: Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. História e Patrimônio: Guapimirim. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. 100p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788588707597

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; REZNIK, Luís; GONÇALVES, Márcia de Almeida . Caixa da História: Itaboraí: Guia do professor. 1. ed. São Gonçalo: Faculdade de Formação de Professores da UERJ, 2011. 80p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788562785276

**Título da produção:**LEAH - Laboratório de Ensino-aprendizagem de História

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos. LEAH - Laboratório de Ensino-aprendizagem de História. 1. ed. Rio de Janeiro: Brasília: PUC-Rio, UERJ: MEC, 2011. 95p. (Manual universitário)

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**A escrita da história escolar: memória e historiografia

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 472p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788522507542

**Título da produção:**A aula como texto: historiografia e ensino de história

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

GONTIJO, Rebeca; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MAGALHÃES, Marcelo de Souza. A aula como texto: historiografia e ensino de história. In: MAGALHÃES, Marcelo; ROCHA, Helenice; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. 1ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, p. 13-31.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788522507207

**Título da produção:**A história na escola: autores, livros e leituras

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de Souza; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís (Orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 352p .

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2013 - Anos iniciais do Ensino Fundamental - MEC. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.. Membro da Equipe de Pareceristas do Programa Nacional do Livro Didático 2012 - Ensino Médio - MEC. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**História e Patrimônio: Oficinas de educação patrimonial de Guapimirim

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; REZNIK, Luís; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; MELLO, Juçara S. B.. História e Patrimônio: Oficinas de educação patrimonial de Guapimirim. 2012. (Oficinas para professores da rede pública municipal de Guapimirim.)

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Itaboraí

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís. Caixa da História: Itaboraí. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: Magé

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: Magé. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Caixa da História: São Gonçalo

**Ano da publicação:**2006

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; GONÇALVES, Márcia de Almeida; REZNIK, Luís; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. Caixa da História: São Gonçalo. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Atividades pedagógicas sobre história local para a educação básica).

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Coletânea

**ISSN:**9788574782317

**Título da produção:**Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa; GASPARELLO, A. M. (Orgs.). Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas. 1ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007. 279p.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**História da Historiografia

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer ad hoc para a revista História da Historiografia (UFOP). 2013.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1677-7794

**Título da produção:**Cantareira

**Ano da publicação:**2013

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista Cantareira (UFF). 2013.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**História da Historiografia

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista História da Historiografia (UFOP). 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**História da Historiografia

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista História da Historiografia (UFOP). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1983-9928

**Título da produção:**História da Historiografia

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista História da Historiografia (UFOP). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-5634

**Título da produção:**Aedos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista Aedos (UFRGS). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-7704

**Título da produção:**Tempo

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista Tempo (UFF). 2011.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1806-9347

**Título da produção:**Revista Brasileira de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer ad hoc para a Revista Brasileira de História. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1984-5634

**Título da produção:**Aedos

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer ad hoc para a revista AEDOS (UFRGS). 2010

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**0100-3143

**Título da produção:**Educação & Realidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer ad hoc para a revista Educação & Realidade (UFRGS). 2010.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Parecer técnico científico sobre a obra Metodologia do Ensino de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer técnico científico sobre a obra Metodologia do Ensino de História, para a editora IBPEX. 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1981-2434

**Título da produção:**Revista Eletrônica História em Reflexão

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer ad hoc para a Revista Eletrônica História em Reflexão (UFGD). 2010.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1808-8031

**Título da produção:**Outros Tempos

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parcerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. Parecer ad hoc para a revista Outros Tempos (UEMA). 2009.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1413-7704

**Título da produção:**Tempo

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: MAGALHÃES, Marcelo de S. . Parecer ad hoc para a revista Tempo (UFF). 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Prova de História do Exame Nacional de Cursos (ENADE)

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Prêmio de Ensino ANPUH-RIO José Luiz Werneck da Silva

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MAGALHÃES, Marcelo de S.; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; AFFONSO, C. R. A. Banca de seleção do Prêmio de Ensino ANPUH-RIO José Luiz Werneck da Silva - 2012. 2012. Associação Nacional de História - Seção Rio de Janeiro (RJ).

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O valor da história hoje

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAGALHÃES, Marcelo de S. ; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GABRIEL, Carmen Teresa ; FERNANDES, Eunícia Barros Barcelos ; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos ; REZNIK, Luís ; MATTOS, Selma Rinaldi de. Seminário Nacional - O valor da história hoje. 2010. (Congresso).

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Seminário Nacional - Ensino de História: memória e historiografia

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MAGALHÃES, Marcelo de S. ; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos ; TEIXEIRA, Rebeca Gontijo. Seminário Nacional - Ensino de História: memória e historiografia. 2008. (Congresso).

## VIVIANE TRINDADE BORGES

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Consultora ad hoc na chamada pública PUBLICAÇÕES - FAPESC

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

BORGES, Viviane Trindade. Consultora ad hoc na chamada pública PUBLICAÇÕES - FAPESC. 2011.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**1415-9945

**Título da produção:**Revista Diálogos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: BORGES, Viviane Trindade. Revista Diálogos. 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-0742

**Título da produção:**Revista Fronteiras

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Parecerista: BORGES, Viviane Trindade. Revista Fronteiras. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Museu Julio de Castilhos: debatendo histórias

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: BORGES, Viviane Trindade; TEIXEIRA, Igor. Museu Julio de Castilhos: debatendo histórias. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**II Jornada Catarinense de Estudos sobre Patrimônio Cultural

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Coordenação de Grupo de Trabalho: BORGES, Viviane Trindade. II Jornada Catarinense de Estudos sobre Patrimônio Cultural. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina: Historia Oral, Memoria e Patrimonio Cultural

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: BORGES, Viviane Trindade. Oficina: Historia Oral, Memoria e Patrimonio Cultural. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Jornada Catarinense de Estudos sobre o Patrimônio Cultural



**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Coordenação de Grupo de Trabalho: BORGES, Viviane Trindade. I Jornada Catarinense de Estudos sobre o Patrimônio Cultural. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina: Historia oral, memoria e patrimônio cultural

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: BORGES, Viviane Trindade. Oficina: Historia oral, memoria e patrimônio cultural. 2009.

**Tipo de produção:**Artística - Outra produção cultural

**Título da produção:**Patrimônio e Memória da Enfermagem Psiquiátrica no Hospital Colônia Sant'Ana

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Exposição: BORGES, Viviane Trindade; COSTA, Eliani. Patrimônio e Memória da Enfermagem Psiquiátrica no Hospital Colônia Sant'Ana. 2012.

**Tipo de produção:**Artística - Outra produção cultural

**Título da produção:**O tempo abre as portas a quem sabe esperar

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Exposição: BORGES, Viviane Trindade. O tempo abre as portas a quem sabe esperar. 2012.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Livro

**ISSN:**9788538601678

**Título da produção:**Loucos nem sempre Mansos

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BORGES, Viviane Trindade. Loucos nem sempre Mansos. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2012. 200 p.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1415-9945

**Título da produção:**As falas gravadas pelos outros: fontes orais, arquivos orais e arquivos sonoros, inquietações da história do tempo presente

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BORGES, Viviane Trindade. As falas gravadas pelos outros: fontes orais, arquivos orais e arquivos sonoros, inquietações da história do tempo presente. Diálogos (Maringá. Impresso), v. 16, 2012, p. 663-676.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2175-7976

**Título da produção:**Arthur Bispo do Rosário está voltando: patrimonialização e memória na invenção de um personagem ilustre

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BORGES, Viviane Trindade. Arthur Bispo do Rosário está voltando: patrimonialização e memória na invenção de um personagem ilustre. Esboços - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC, v. 18, 2012, p.73-90.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**1516-7658

**Título da produção:**"Enquanto eu viver, enquanto eu respirar": os registros orais de Hassis, investigando um arquivo autobiográfico

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BORGES, Viviane Trindade. "Enquanto eu viver, enquanto eu respirar": os registros orais de Hassis, investigando um arquivo autobiográfico. História Oral (Rio de Janeiro), v. 3, 2011, p. 20 - 35.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**2175-7976

**Título da produção:**"Estar internada é ficar o dia todo presa": o cotidiano no falatório autobiográfico de Stella do Patrocínio

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

BORGES, Viviane Trindade. "Estar internada é ficar o dia todo presa": o cotidiano no falatório autobiográfico de Stella do Patrocínio. Esboços (UFSC), v. 16, 2009, p.139 - 151.

## **NATALIA PIETRA MENDEZ**

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**16770706

**Título da produção:**Entrevista com Heleith Saffioti

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra. Entrevista com Heleith Saffioti. Métis (UCS), v. 9, 2012, p. 275-294.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**22388915

**Título da produção:**Uma senhora de respeito: a autoria feminista na escrita de Carmen da Silva (1919-1985)

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra. Uma senhora de respeito: a autoria feminista na escrita de Carmen da Silva (1919-1985). Organon, v. 28, 2012, p. 109-127.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**16770706

**Título da produção:**Considerações sobre o perfil dos graduandos em história: o que esperam de seus docentes?

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra; BATASSINI, G. D.. Considerações sobre o perfil dos graduandos em história: o que esperam de seus docentes?. Métis (UCS), v. 7, 2010, p. 63-77.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**18071384

**Título da produção:**Gênero e trabalho: análise interdisciplinar do mercado de trabalho formal em Caxias do Sul na década de 2000

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra; GRAZZIOTIN, L. S. S.; DORNELLES FILHO, A. A.. Gênero e trabalho: análise interdisciplinar do mercado de trabalho formal em Caxias do Sul na década de 2000. INTERthesis (Florianópolis), 2010, p. 81-106.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788570616401

**Título da produção:**Gênero e as novas configurações do mundo do trabalho na sociedade contemporânea

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra. Gênero e as novas configurações do mundo do trabalho na sociedade contemporânea. In: ALBECHE, Daysi Lange (Org.). Universidade e sociedade: visões de um Brasil em construção. 1ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2012, p. 7-231.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**9788562069307

**Título da produção:**A construção dos sentidos: masculinidades e feminilidades no filme Abril Despedaçado

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra. A construção dos sentidos: masculinidades e feminilidades no filme Abril Despedaçado. In: GOMES, Fabrício R. (Org.). Gênero em Cena: diferentes olhares sobre a masculinidade e a feminilidade através do cinema. 1ed. Porto Alegre: Editora Plus, 2010, p. 2-111.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Capítulo de livro

**ISSN:**978857727460

**Título da produção:**Gênero, cinema e ensino de história

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

JARDIM, R. B.; MÉNDEZ, Natalia Pietra. Gênero, cinema e ensino de história. In: SILVA, A. F. da et al. Ensino de História no Cone sul: patrimônio cultural, territórios e fronteiras. Porto Alegre: Evangraf, 2012.

---

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Artigo completo em periódico

**ISSN:**19845634

**Título da produção:**Gênero, biografia e ensino de História.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MONTEIRO, K. R.; MÉNDEZ, Natalia Pietra. Gênero, biografia e ensino de História. Aedos: Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS (Online), v. 4, 2012, p. 84-97.

---

**Tipo de produção:**Técnica Científica - Outros

**Título da produção:**Boletim Anual Mulheres e Mercado de Trabalho

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra ; Dornelles Filho, A. A. ; WAISMANN, M. ; GARCIA, Lúcia ; DONOSO, Virgínia. Boletim Anual Mulheres e Mercado de Trabalho. 2011.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Boletim Anual Mulheres e Mercado de Trabalho

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra ; Dornelles Filho, A. A. ; WAISMANN, M. ; GARCIA, Lúcia ; DONOSO, Virgínia. Boletim Anual Mulheres e Mercado de Trabalho. 2012.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliadora Ad-hoc na Seleção do Programa de Bolsas de Iniciação Científica da Área de Ciências Humanas da Universidade do Estado da Bahia

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra. Avaliadora Ad-hoc na Seleção do Programa de Bolsas de Iniciação Científica da Área de Ciências Humanas da Universidade do Estado da Bahia. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Avaliadora ad hoc no Processo de Avaliação dos Relatórios Finais de Pesquisa de Iniciação Científica da Área de Ciências Humanas da Universidade Estadual da Bahia

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra . Avaliadora ad hoc no Processo de Avaliação dos Relatórios Finais de Pesquisa de Iniciação Científica da Área de Ciências Humanas da Universidade Estadual da Bahia. 2010.

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2175-1803

**Título da produção:**Revista Tempo e Argumento

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

MÉNDEZ, Natalia Pietra. Parecerista ad hoc Revista Tempo e Argumento, Programa de Pós-Graduação em História da UDESC. 2010

**Tipo de produção:**Bibliográfica - Outro

**ISSN:**2179-0280

**Título da produção:**Boletim Trimestral Mercado Formal de Trabalho de Caxias do Sul

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Dornelles Filho, A. A. ; SOARES, L. M. P. C. ; WAISMANN, M. ; GRAZZIOTIN, L. S. S. ; MARTINS, E. ; MÉNDEZ, Natalia Pietra. Boletim Trimestral Mercado Formal de Trabalho de Caxias do Sul - Segundo Trimestre 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Relações de gênero, educação e sexualidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: MÉNDEZ, Natalia Pietra; GRAZZIOTIN, L. S. S. Relações de gênero, educação e sexualidade. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Ensino de História

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: MÉNDEZ, Natalia Pietra; MONTEIRO, K. R. Ensino de História. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**25 anos da Campanha das Diretas Já

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: MÉNDEZ, Natalia Pietra. 25 anos da Campanha das Diretas Já. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Relações de gênero através das fontes cinematográficas

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: MÉNDEZ, Natalia Pietra; JARDIM, Rejane Barreto; ROMANI, Fabrício Gomes. Relações de gênero através das fontes cinematográficas. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Coleção Universitário Fazendo Escola

**Ano da publicação:**2005

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro Didático: MÉNDEZ, Natalia Pietra ; LAU FILHO, Waldy. Coleção Universitário Fazendo Escola - Livro de Artes. 2005.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Oficina Relações de Gênero na Escola

**Ano da publicação:**2001

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Curso de curta duração ministrado: MÉNDEZ, Natalia Pietra. Oficina Relações de Gênero na Escola. 2001

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Debate do filme "Entre os muros da Escola"

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra: MÉNDEZ, Natalia Pietra. Debate do filme "Entre os muros da Escola". 2009.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Jornada de Formação do Diretório Central de Estudantes

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Palestra: MÉNDEZ, Natalia Pietra. Jornada de Formação do Diretório Central de Estudantes. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**O cinema e a década de 1960: a década que moldou o mundo

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Mesa Redonda: MÉNDEZ, Natalia Pietra. O cinema e a década de 1960: a década que moldou o mundo. 2008.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Idade Moderna: abordagens para ensinos médio e fundamental

**Ano da publicação:**2007

**Destaque:**Sim

**Complemento da citação:**

Palestra: MÉNDEZ, Natalia Pietra. Idade Moderna: abordagens para ensinos médio e fundamental. 2007.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XI Encontro Estadual de História: história, memória e patrimônio.

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra. XI Encontro Estadual de História: história, memória e patrimônio. 2012. (Outro).

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Simpósio Temático "Para além do gueto historiográfico: a perspectiva de gênero como forma de pensar a história e o conhecimento histórico"

**Ano da publicação:**2012

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra; ALVES, C. S.; SCHMIDT, Benito B. ; COLLING, A. M. ; GOMES, Fabrício R ; ROSS, C. R. L. I Jornada História e Gênero. 2012.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**I Jornada História e Gênero

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra; ALVES, C. S.; SCHMIDT, Benito B. ; COLLING, A. M. ; GOMES, Fabrício R ; ROSS, C. R. L. I Jornada História e Gênero. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Curso de Extensão História dos Estados Unidos

**Ano da publicação:**2011

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra; LIA, C. F. Curso de Extensão História dos Estados Unidos. 2011.

---

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Gênero em Cena III - Relações de Gênero, Educação e Sexualidade

**Ano da publicação:**2010

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra; GRAZZIOTIN, L. S. S.; PINHEIRO, N. F.. 2010.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XV Jornada de Ensino de História e Educação

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra . XV Jornada de Ensino de História e Educação. 2009.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**Gênero em Cena: diferentes olhares sobre a construção da feminilidade e da masculinidade através do cinema

**Ano da publicação:**2008

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Organização de evento: MÉNDEZ, Natalia Pietra; JARDIM, Rejane Barreto. Gênero em Cena: diferentes olhares sobre a construção da feminilidade e da masculinidade através do cinema. 2008.

**Tipo de produção:**Técnico Científica - Outros

**Título da produção:**XV Jornada de Ensino de História e Educação: Fontes e Ensino de História

**Ano da publicação:**2009

**Destaque:**Não

**Complemento da citação:**

Programa de rádio ou TV/Entrevista: MÉNDEZ, Natalia Pietra ; LIA, C. F ; MONTEIRO, K. R. XV Jornada de Ensino de História e Educação: Fontes e Ensino de História. 2009.

## Projetos de Pesquisa

**Nome do projeto:**O conceito de Laboratórios de Ensino de História de IES públicas sob a luz da didática da história e da educação histórica.

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Projeto de pesquisa que objetiva fazer um estudo de caso múltiplo entre os LEH da Universidade Estadual de Londrina, Universidade Federal Fluminense, Universidade Federal de Uberlândia e Universidade Federal de Santa Maria, e construir um conceito de LEH a luz das concepções de Jörn Rüsen sobre didática da história e de educação histórica..

**Docente:**

MARILU FAVARIN MARIN

**Nome do projeto:**A invenção do futuro do Brasil: usos políticos do passado e gestão da memória nas páginas da Revista Veja (1968-1990)

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa propõe-se a realizar um duplo movimento de análise. Como primeiro movimento interessa pensar como as narrativas publicadas pela Revista Veja explicam e dão sentido as mudanças políticas, econômicas e educacionais que marcaram o Brasil nas décadas de 1960 e 1990. O segundo movimento, indissociável do primeiro, consiste em analisar a partir do conceito de cultura política a referencialidade histórica presente nessas narrativas a fim de problematizar de que forma este periódico participou da construção de um projeto de futuro comum para o Brasil, a partir de usos, seleção e enquadramento do seu passado. Parte-se da premissa que impressos como jornais e revistas - assim como outros veículos da indústria do entretenimento - investem-se de autoridade simbólica que lhes permite participar semanticamente das ações e transformações da sociedade, inclusive operando em seleções do que deve ser lembrado ou esquecido na escrita da História do Brasil e da construção de projetos políticos coletivos. Tal empreendimento constitui recorte de uma investigação mais abrangente, intitulada "Um país impresso: entre culturas políticas e sociabilidades - revistas semanais, projetos sociais e memória histórica no Brasil (1964-1990)" (CNPq/Universal/2011) coordenado pela Profa. Dra. Sílvia Maria Favero Arend e com participação dos professores e acadêmicos da linha de pesquisa "Culturas Políticas e Sociabilidades". O principal objetivo desse projeto é problematizar as representações e memórias em disputa sobre a sociedade brasileira - observadas nas páginas das revistas Manchete, O Cruzeiro, Realidade, Veja, Isto é e Visão - desde o período que marca o início do regime ditatorial no país, em 1964, até a redemocratização, ao final da década de 1980.

**Docente:**

CRISTIANI BERETA DA SILVA

PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO

**Nome do projeto:**Nação e região: políticas para a escrita e o ensino de História nas décadas de 1930 a 1940

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

A proposta desse projeto é analisar as relações entre ensino de História, cultura política e cultura histórica, no sentido de compreender como o ensino de História participou, nas décadas de 1930 a 1940, de projeções simbólicas sobre o futuro do Brasil, e de Santa Catarina, em particular, a partir de leituras compartilhadas do passado. Parte-se da premissa que, no período entre o final do século XIX até a década de 1940, a escrita de uma História Pátria ocupou papel central nas preocupações de políticos e intelectuais, o que põe em perspectiva a própria construção de uma história regional e os usos da História como forma pública de conhecimento. Nesta pesquisa o recorte proposto é de 20 anos, cobrindo as décadas de 1930 e 1940. Dentro desse período analisar-se-ão documentos como jornais, revistas, programas de ensino, leis, relatórios de

Estado, livros didáticos, relatos e memórias; artigos de intelectuais e/ou políticos do período buscando construir uma série histórica documental representativa das estratégias de construção e delimitação de um projeto de futuro do país a partir da reescrita da sua história. Espera-se também dar continuidade a pesquisa anterior desenvolvida nos Programas de Pós-graduação em História e em Educação da UDESC (A organização do ensino de História e a construção do saber histórico escolar em Santa Catarina (1889 a 1940) no sentido de reiterar a preocupação em identificar e discutir as relações estabelecidas - em suas aproximações e distanciamentos - entre a produção historiográfica e a produção de uma história de (e para) Santa Catarina para o uso escolar, neste período. Pretende-se ainda problematizar as relações entre história nacional e história regional por meio da análise da produção sobre a História do Brasil e Santa Catarina pelos Institutos Histórico e Geográfico Brasileiro (Rio de Janeiro) e Catarinense (Florianópolis).

**Docente:**

NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA  
CRISTIANI BERETA DA SILVA

---

**Nome do projeto:**Narrativas e Sujeitos no Atlântico Negro: perspectivas para o Ensino de História

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

Este projeto busca explorar as possibilidades analíticas das trajetórias de sujeitos históricos específicos – abolicionistas e intelectuais negros –, a partir de suas atuações em processos históricos ocorridos no Brasil e nos Estados Unidos entre o final do século XIX e o início do século XX. Ao concentrar-se na análise das trajetórias de sujeitos negros a partir de suas experiências cotidianas e de suas práticas discursivas, o projeto pretende construir perspectivas para a criação de materiais didáticos referentes ao Ensino de História.

**Docente:**

LARISSA MOREIRA VIANA

---

**Nome do projeto:**Percepções de adolescentes sobre a escola: relações entre as propostas das políticas públicas para a educação profissional e p

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Esse estudo tem como objetivo analisar, através da percepção dos adolescentes, se as políticas públicas da educação profissional estão sendo efetivadas na prática da educação profissional e se atendem as expectativas dos jovens. Parte-se do pressuposto de que a escola tem que fazer sentido aos jovens para que ela seja efetiva. Para isso serão entrevistados adolescentes que estejam cursando o último semestre de um curso técnico concomitante ao ensino médio de uma escola técnica da cidade de Santa Maria. As entrevistas serão individuais e também contarão com um questionário sócio demográfico construído para esse estudo. Para análise da entrevista serão utilizadas análises de conteúdo.

**Docente:**

CLAUDEMIR DE QUADROS

---

**Nome do projeto:**Povo de CLIO: educação, cinema e cidadania

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Povo de CLIO: educação, cinema e cidadania

Descrição: Registro GAP 028753.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Financiador(es): Universidade Federal de Santa Maria - Cooperação

**Docente:**

JORGE LUIZ DA CUNHA

---

**Nome do projeto:**A disciplina de História: trajetórias e influências

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

A disciplina de História: trajetórias e influências

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Número de produções C, T & A: 20 / Número de orientações: 4

2009 - 2010

Cantando a história do Brasil em Arquivos Digitais Multimídia

**Docente:**

JORGE LUIZ DA CUNHA

---

**Nome do projeto:**Imigração e história - elites e seus contextos no Cone Sul

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Trata-se de um projeto que busca compreender o papel das elites econômicas, sociais, políticas e culturais formadas por imigrantes europeus e seus descendentes nos países do Cone Sul da América do Sul desde o início da colonização no começo do século 19 até o presente. A pesquisa dividiu-se em diversos sub-projetos de forma a tentar abarcar a complexidade da participação imigrante na formação das sociedades platinas.

**Docente:**

JORGE LUIZ DA CUNHA

---

**Nome do projeto:**O Assentamento Antonio Conselheiro: construindo espaços de trabalho e vida em Tangará da Serra/MT

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

O Assentamento Antonio Conselheiro: construindo espaços de trabalho e vida em Tangará da Serra/MT

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

**Docente:**

LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES

---

**Nome do projeto:**Qualificação e Reinserção profissional dos egressos do trabalho escravo

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Qualificação e Reinserção profissional dos egressos do trabalho escravo

Descrição: `Projeto em Parceria com SRT/MT, MPF/MT, UFMT.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**Docente:**

LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES

---

**Nome do projeto:**História Platina: poder e instituições

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2002

**Descrição do Projeto:**

O projeto resgata os fundamentos institucionais que construíram o poder e as diversas relações de poder no processo histórico do Rio da Prata, dentro de uma perspectiva de região, no contexto da História Latino-Americana com as diversidades sócio-culturais, perpassando pela contribuição e legado dos diversos povos que formaram a região. Neste sentido, procura-se enfatizar formação histórica da região a partir do século XVII e seus desdobramentos ao longo do século XVIII, levando em considerações as imbricações e vicissitudes no decorrer dos séculos XIX e XX. O projeto procura situar a História Cultural e as suas relações com os Movimentos Sociais Latino-Americanos, destacando as diferenças, as peculiaridades e as semelhanças que a região, enquanto parte de um espaço localizado no todo (desde os povos nativos que habitavam a região, passando pela dominação castelhana/espanhola à Época Moderna, estabelecendo os vínculos, os nexos com a cultura atual, portanto, destacando o legado dos povos e das instituições que construíram as relações de poder).

**Docente:**

JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS

---

**Nome do projeto:**Etnicidade, gênero, patrimônio e relações de poder no espaço Platino

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2007

**Descrição do Projeto:**

Este projeto tem por objetivo analisar a formação histórico-cultural do espaço fronteiriço platino, construído a partir dos diversos grupos étnicos, destacando as contribuições dos gêneros na organização do patrimônio em seus diferentes momentos, observando as situações conflitantes, as intervenções na realidade, os desdobramentos e as inflexões nas disputas do poder material e simbólico. O projeto se materializa no diálogo com as possíveis e diversas fontes históricas (escritas, orais, etnográficas, visuais, pictóricas, filmicas, imagéticas), bem como nos vários arquivos institucionais.

**Docente:**

JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS

---

**Nome do projeto:**Uma história didática de Santa Maria e região

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O projeto visa utilizar a historiografia produzida na forma de trabalhos finais de graduação, dissertações de mestrado, teses de doutorado e publicações diversas para produzir um texto na forma de livro que seja acessível aos estudantes das redes escolares de ensino da região, assim como a população em geral da região central do Rio Grande do Sul.

**Docente:**

JOSE IRAN RIBEIRO

---

**Nome do projeto:**Guerra e reordenamento social no século XIX

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2001

**Descrição do Projeto:**

Guerra e reordenamento social no século XIX

Descrição: O projeto visa evidenciar e refletir como a guerra pode oportunizar a transformação do ordenamento social e a ascensão na hierarquia de indivíduos que demonstram capacidades necessárias. As guerras, ao transtornarem determinadas estruturas sociais, permite que indivíduos ou grupos de indivíduos acessem espaços inacessíveis em situações de paz, pois conseguem demonstrar habilidades necessárias para a defesa das coletividades e ataque aos inimigos. Nesse momento, a pesquisa tem em foco a trajetória de Francisco Pedro de Abreu, que iniciou a Guerra dos Farrapos como simples praça da Guarda Nacional e ao final ocupava o posto de coronel e foi agraciado com o título de barão do Jacuí. Pretende-se evidenciar quais os recursos e as estratégias utilizadas por ele para conquistar tão grande reconhecimento em tão pouco tempo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: José Iran Ribeiro / Lélia Coelho - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 1

**Docente:**

JOSE IRAN RIBEIRO

---

**Nome do projeto:**Nas fímbrias do Império: o poder municipal em perspectiva

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Descrição: A proposta deste projeto é definir o campo de atuação da Câmara Municipal de Natal durante o Império, verificando a composição de seus quadros, distinguindo suas atribuições e capacidade de intervenção governativa, e examinando os conflitos estabelecidos com as autoridades provinciais e o governo central. Com esta instância do poder mantinha uma relação mais próxima e direta com diferentes setores da sociedade, regulando múltiplos aspectos do cotidiano cidadão, no bojo da pesquisa também nos interessa investigar os mecanismos formais de representação e expressão popular junto à municipalidade. Desta forma procuramos, por um lado, alinhar os velhos debates sobre a organização política do Estado imperial com os problemas colocados pela historiografia recente acerca da cidadania no Brasil monárquico, e por outro, submeter ao confronto com os dados empíricos modelos explicativos que configuram a participação das câmaras municipais no jogo político e institucional a partir dos discursos de atores externos, sem verificar os resultados práticos de suas ações efetivas.

**Docente:**

JULIANA TEIXEIRA SOUZA

---

**Nome do projeto:**O olhar engajado: prática fotográfica e os sentidos da história, Brasil 1960-1990.

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O projeto de pesquisa, O OLHAR ENGAJADO: PRÁTICA FOTOGRÁFICA E OS SENTIDOS DA HISTÓRIA, BRASIL 1960-1990, integra as atividades do Laboratório de História Oral e Imagem (LABHOI), do Departamento de História da UFF, cadastrado no diretório dos grupos de Pesquisa do CNPq. O seu objeto de estudo é a análise da criação, trajetória e prática das agências independentes de produção da imagem fotográfica, para tanto se toma a noção de engajamento do olhar a uma causa social como marca autoral do fotojornalismo contemporâneo. A prática fotográfica no século XX orientou-se segundo uma nova experiência social de ver e ser visto. O regime visual vigente desde fins do século XIX, democratizou o retrato e pluralizou as formas de representação do sujeito na esfera pública e privada. Dos recônditos da intimidade às praças públicas, a fotografia enquadrava memórias, registrou acontecimentos, capturou imagens de significativa beleza, flagrou personalidades, encampou as lutas sociais, dimensionando a História Contemporânea em seus múltiplos sentidos. Não se busca mais apenas a história por detrás das imagens, mas a história das imagens e dos sujeitos que, atentos as transformações do mundo, produziram essas mesmas imagens. A forma como essas imagens foram elaboradas e o envolvimento dessa prática fotográfica com os acontecimentos e vivências que registrava definem um lugar social para o fotógrafo ou fotógrafa que as produziu e, ao mesmo tempo, aponta para o pertencimento desses com seu grupo ou sua geração.

O interesse desse estudo volta-se para o Brasil, onde o foco recai no surgimento do movimento das agências independentes, ao longo dos anos 1960, com desdobramentos mais efetivos ao longo da década de 1980 e 1990. O surgimento das agências é abordado tendo em vista a sua originalidade em relação à prática fotográfica brasileira até então marcada pelas iniciativas governamentais – agência nacional e fotógrafos oficiais – e pela presença marcante da imprensa ilustrada na produção da visualidade histórica. O movimento das agências define-se num tempo histórico marcado pela defesa do direito autoral na fotografia de imprensa, associado à luta pela redemocratização da sociedade brasileira. Entretanto tal movimento ampliou suas fronteiras de ação rumo à defesa da autonomia visual da experiência fotográfica, agenciando um movimento inédito na história desse meio de produção visual.

A análise fundamenta-se no estudo da trajetória dos fotógrafos e na montagem de séries fotográficas que possibilitem compreender a produção visual dos sentidos da história. Assim, definiremos séries em torno das questões que caracterizaram a pauta da cultura política engajada nos movimentos sociais, dentre elas: participação, autonomia, direito, entre outras que serão levantadas no decorrer da pesquisa. Dessa forma, demarca-se teoricamente esse trabalho no campo da história das representações, sustentado na concepção de que tanto a visualidade é uma dimensão da experiência social, como o regime de historicidade contemporâneo se configura em expressões visuais.

**Objetivos:**

1. Discutir o papel da imagem fotográfica na elaboração da narrativa histórica contemporânea;
2. Discutir o impacto da imagem fotográfica na elaboração das memórias sociais: pública e privada;
3. Tipologizar a relação entre palavra e imagem na construção da notícia na imprensa ilustrada;
4. Recompilar a trajetória dos fotógrafos que atuaram na imprensa periódica brasileira a partir de 1950
5. Constituir acervo de história oral com as entrevistas feitas com os fotógrafos ainda vivos
6. Recuperar as entrevistas realizadas com fotógrafos já falecidos.
7. Organizar um banco de imagens informatizado com as fotografias produzidas pelos fotógrafos entrevistados.
8. Elaborar instrumentos de pesquisa e textos de caráter analítico que se pautem na temática do relacionamento entre fontes orais e visuais
9. Treinar alunos de graduação no trabalho com fontes orais, habilitando-os nas técnicas de sumário, transcrição, tratamento de fitas cassete e digitalização de áudio.
10. Desenvolver uma linguagem videográfica aplicada à narrativa histórica.

**Docente:**

ANA MARIA MAUAD DE SOUSA ANDRADE ESSUS

---

**Nome do projeto:**História, Cultura Afro-Americana e Música Negra no século XX

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

É impressionante a presença de registros de canções, cantos e cantos, com temáticas e gêneros ligados aos afro-descendentes, publicada por folcloristas, que não foi investigada pela historiografia. Uma das possibilidades de explicação para esta lacuna diz respeito à própria construção



da história do folclore no Brasil, que estabeleceu julgamentos muito negativos sobre a produção folclorista anterior à década de 1940, quando, segundo Luis Rodolfo Vilhena, era criado o “Movimento Folclórico Brasileiro”. Até mesmo antes, os modernistas dos anos de 1920 e 1930, ao chamarem para si a descoberta do folclore, como marca de uma especificidade brasileira, especialmente em termos musicais, acabaram desprezando grande parte dos esforços anteriores por considerá-los insuficientes e pouco científicos. Ao longo do século XX, um grande lamento se produziu, entre intelectuais, sobre a inexpressiva ou desqualificada produção a respeito da cultura popular e da origem africana das tradições brasileiras.

Como tenho mostrado, é verdade que estes estudos de folclore são realmente problemáticos em termos de identificação das fontes ou da associação das manifestações populares – tidas como autênticas, tradicionais, anônimas e rurais – com uma certa identidade nacional. Nas décadas de 1950 e 1960 o pensamento sociológico, liderado pela Universidade de São Paulo (USP) de Florestan Fernandes, Roger Bastide e Maria Isaura Pereira de Queiroz, tornou-se um dos maiores críticos dos folcloristas, pois passava a considerar as culturas populares no âmbito da modernização, da mudança social e das desigualdades sociais. Os folcloristas e o folclore receberiam críticas profundas por defenderem as permanências e os traços de uma identidade cultural e étnica, marcada pela integração cultural sincrética das 3 raças. Os folcloristas acabaram sendo marginalizados nas universidades e esquecidos pela intelectualidade de esquerda, como bem demonstrou Luis Rodolfo Vilhena.

O resultado de todo este debate em torno do folclore, na década de 1960, principalmente, foi muito além da desvalorização da produção acadêmica dos folcloristas e do folclore. Levaram para segundo plano as preocupações com o estudo dos significados das práticas culturais ditas tradicionais, populares ou não, e a reflexão sobre a dinâmica das intensas trocas culturais (interior/urbano; popular/erudito) na sociedade brasileira. Evidentemente, os estudos de folclore diziam muito pouco sobre como se processava a dominação. Não se preocupavam em conhecer os problemas e a real situação das classes populares em foco. Idealizavam um autêntico “povo rural” que não ameaçava a ordem social. Preferiam pensar as culturas populares como diferentes e não como partes que também eram (e são) de um sistema de dominação.

Para além de todos estes limites corretamente colocados às obras dos folcloristas como caminhos de compreensão do Brasil, deve-se tratar esta documentação como uma fonte qualquer, onde as operações básicas do historiador entrem em ação, como a historicização do documento, a sua inserção no movimento da sociedade e a investigação de suas condições de produção, e coleta, quando possível. Não tenho dúvidas de que só teremos acesso à produções dos ditos “de baixo” através de seus variados filtros, sejam autoridades judiciárias, médicos, filantropos, professores ou folcloristas.

O trabalho que venho desenvolvendo, a partir da obra dos folcloristas, não tem como objetivo inverter a avaliação sobre a qualidade desses trabalhos, mas demonstrar que a produção dedicada ao folclore foi significativa e que se envolveu em discussões políticas e culturais mais amplas. Entre 1890 e 1920, no Brasil, como já demonstrei em pesquisa anterior, mesmo que não tenham materializado, naquele momento, ações políticas ou acadêmicas formalmente institucionalizadas, os folcloristas – muitos deles políticos, médicos, literatos e professores – expunham uma atitude e uma atuação visivelmente política. Ao preocuparem-se com a valorização de certos aspectos culturais – e não com outros – selecionaram os traços que avaliavam raciais e/ou nacionais, estabeleciam hierarquias e relações de poder. Membros de associações intelectuais ou engajados em projetos pedagógicos para a nação republicana, almejavam divulgar seus registros e conhecimentos sobre as possibilidades do folclore. Em 1918, por exemplo, o professor mineiro Lindolfo Gomes, ao publicar os “contos da tradição oral de Minas Gerais”, deixou evidente seus objetivos pedagógicos: a obra era para o uso dos professores primários, nas aulas sobre “educação moral”. Os trabalhos desses intelectuais, folcloristas e literatos, localizados em diferentes regiões do Brasil ganharam expressão entre seus contemporâneos. Embora mais ligados ao mundo rural, muitos de seus trabalhos foram editados e vendidos na cidade do Rio de Janeiro, através de editoras e revistas de prestígio, como a Editora Garnier e a Revista Kosmos. O assunto dos folcloristas foi também matéria apreciada em respeitáveis salões, como o da Biblioteca Nacional e dos Teatros Municipais, e por intelectuais de peso, como Afonso Arinos, Olavo Bilac, João Ribeiro, Amadeu Amaral, Luciano Gallet e Renato Almeida.

Nas décadas de 1930 e 1940 outros influentes intelectuais acabariam por ter um profundo envolvimento com as questões folclóricas, como, por exemplo, Mário de Andrade, Basílio de Magalhães, Artur Ramos e Edison Carneiro, no Sudeste; Theo Brandão e Câmara Cascudo, no nordeste.

Ao lado do envolvimento dos intelectuais, o folclore passou a receber o apoio oficial de agências e instituições governamentais voltadas para a cultura e educação. Ganha evidência a chamada política cultural da Era Vargas. Preocupada com a recuperação do passado nacional brasileiro, esta política destinava-se, no campo da cultura, à construção de uma determinada identidade para a nação, afinada aos princípios do novo regime. Neste sentido, intelectuais e governo acionavam valores e tradições, especialmente ligados à cultura e música populares. Como demonstrou Ângela Castro Gomes, essas ações podem ser observados nos subsídios a instituições culturais e a eventos comemorativos, e no apoio à publicação e à divulgação de textos definidos como de interesse histórico.

Para se analisar o interesse dos folcloristas e a dimensão das músicas e canções protagonizadas por negros e mestiços no pós-abolição, um caminho promissor é acompanhar os significados da música, e também da dança, para as comunidades afro-descendentes nas Américas. Se no Brasil não há referências de trabalhos historiográficos recentes com esta perspectiva, nos Estados Unidos são antigos os investimentos acadêmicos que destacam a presença de canções, poesias e contos, marcados por sátiras, ridicularizações, recriminações, insultos e ironias nas produções artísticas de afro-americanos neste país e no Caribe (ver o trabalho clássico de Levine, L. W e os trabalhos de Caponi, G. D., Cowley, J, Miler, D., Rohlehr, G., dentre outros).

Para alguns autores, estes traços podem ser atribuídos a uma herança africana, especialmente da África ocidental, onde as canções envolviam críticas pessoais, sociais e políticas, especialmente na direção de abusos dos poderosos. Nas Américas, os senhores teriam sido os alvos prediletos destas sátiras, que revelaram uma sofisticada arma de resistência dos afro-americanos contra a opressão.

Essa perspectiva comparativa abre caminhos para se propor que a ascensão de negros no mundo musical no período pós-abolição (através do jazz nos Estados Unidos, do calipso no Caribe inglês, ou dos lundus e sambas no Brasil) não teria sido apenas um fenômeno local ou naturalmente determinado, como parecem valorizar os historiadores memorialistas. Pode ter sido uma opção profundamente ligada às estratégias específicas de luta dos afro-descendentes nas Américas. As manifestações musicais descritas por folcloristas podem apresentar possíveis caminhos construídos pelos afro-descendentes para lutarem pela liberdade e autonomia ou incluírem-se, ao longo do século XX, em nações que não estavam muito dispostas a aceitá-los. As músicas e poesias podem ter sido um suporte importante para projetarem os seus sonhos e para criticarem as desigualdades sociais e raciais, que insistiam em perpetuar-se após o fim da escravidão. Nesse sentido, podem ser entendidas como armas de protesto, identidade, afirmação étnica, crítica social e luta política.

Neste projeto, procuraremos dar prosseguimento a esta perspectiva, iniciada no projeto anterior, investigando as avaliações produzidas pelos folcloristas, entre 1900 e 1940, sobre o significado da herança africana nas Américas. Irems incorporar a produção de folcloristas dos Estados Unidos sobre a música negra nas Américas, entre 1900 e 1940, em diálogo com as chamadas relações raciais comparadas.

Complementarmente, procuraremos identificar as possíveis evidências de como os músicos negros lidaram, se apropriaram, politizaram e divulgaram esta herança.

Não se pode perder de vista a discussão de que as expressões culturais possuem uma dimensão discursiva que aciona constantemente rótulos

identitários, como “negro”, “afro-brasileiro”, “afro-americano” ou “sincrético”. Assumir a existência de uma cultura afro-brasileira, afro-americana ou negra, como se fossem naturalmente construídas, é perder a dimensão das lutas travadas em torno da construção de identidades, quer mestiças, negra, indígena, popular, brasileira ou americana . A idéia do nascimento de uma cultura negra, afro-brasileira, afro-americana ou mestiça precisa ser pensada na sua dimensão política, conceitual e histórica.

Se há uma série de práticas culturais no Brasil, ou nas Américas, que podem ser “localizadas” na África, os significados que lhe foram atribuídos variaram muito ao longo do tempo entre os folcloristas, e até mesmo entre os historiadores (sobrevivências folclóricas, resistência, cultura popular, cultura afro-brasileira, africanismos, criouliização etc). Mas o que fazer com os registros destas continuidades? Não se pode perder de vista, a despeito da presença dos conceitos e significados variados, a possibilidade de encontrarmos nas obras dos folcloristas registros importantes de práticas culturais de descendentes de africanos, no passado. No meu modo de ver, não se pode abrir mão da reflexão sobre as possíveis continuidades entre a África, o Brasil e as Américas, muito menos das práticas registradas nos relatos dos folcloristas, embora seja sempre fundamental desconfiar das continuidades ou propor um questionamento sobre as suas motivações e significados .

Neste sentido, as discussões acadêmicas atuais, no campo da historiografia, da antropologia e dos estudos culturais, entre os que defendem os africanismos ou um modelo antropológico da criouliização das manifestações culturais dos descendentes de africanos podem trazer importantes ferramentas para a análise das interpretações dos folcloristas e do material que coletaram.

#### OBJETIVOS:

- Reunir a produção de folcloristas brasileiros e estadunidenses sobre o que definiram como música negra nas Américas, especialmente entre as décadas de 1900 e 1940.

- Investigar as relações que os folcloristas estabeleceram entre música negra, heranças africanas, identidades raciais e nacionais comparadas.

- Avaliar as possibilidades de análise do material que os folcloristas coletaram sobre os músicos e gêneros musicais, procurando identificar seus agentes sociais, suas lutas políticas e culturais.

- Formar pesquisadores na temática das relações raciais e da cultura negra nas Américas.

#### Docente:

MARTHA CAMPOS ABREU

---

**Nome do projeto:**Memória e História da Música Negra no Rio de Janeiro século XX

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

#### Descrição do Projeto:

A construção de uma História social da música negra no Estado do Rio de Janeiro deve levar em consideração a diversidade da experiência dos descendentes de escravos, a variedade de suas manifestações culturais (do jongo às escolas de samba, passando pelo calango e folias de reis) e a histórica relação entre práticas musicais, lutas políticas e identidades negras (regionais e/ou nacionais). Para isso - e nesse sentido o projeto encontra sua maior justificativa - é fundamental a criação de uma metodologia de pesquisa sobre as manifestações musicais populares, que leve em conta a História e a Memória construídas pelas comunidades; os intensos trânsitos culturais entre os mais variados estilos musicais e práticas culturais; as memórias e as diferentes versões construídas pelos participantes e especialistas sobre a sua própria trajetória e História.

O projeto ainda se justifica pela necessidade de se preencher uma grande lacuna em termos de análises sistemáticas sobre a produção musical no Rio de Janeiro. A história da música no Brasil ainda possui poucos estudos historiográficos e suas principais versões estão comprometidas com determinadas visões da identidade nacional mestiça brasileira. Especialmente no caso do samba e das escolas de samba do Rio de Janeiro a bibliografia valorizou a importância das migrações baianas e as trajetórias de músicos ligados à famosa Casa de Tia Ciata, esquecendo ou não conseguindo identificar outras histórias, trajetórias e lutas, que o presente projeto pretende inventariar .

A experiência de descendentes de escravos que migraram das velhas plantações de café do Vale do Paraíba fluminense, mineiro e paulista para a cidade do Rio de Janeiro e sua baixada, trazendo junto familiares, jongueiros, calangueiros e foliões de reis, não foi até agora investigada sistematicamente em pesquisas acadêmicas. Essa experiência também não foi destacada na já longa história do samba carioca, marcada por abordagens que privilegiam os encontros e a identidade nacional . Reconstruir socialmente e culturalmente os elos e as aproximações entre o interior do estado e sua capital, assim como as repercussões políticas e identitárias desses elos, através da trajetória e memória de descendentes de escravos jongueiros, é um dos principais focos do presente projeto.

Ao longo dos últimos 7 anos nosso esforço se dirigiu para o levantamento e estudo das comunidades jongueiras rurais ou localizadas em pequenas cidades do interior fluminense . No momento, também seguindo o próprio movimento recente dessas comunidades, de reatar seus elos com comunidades jongueiras da cidade, pretendemos contribuir para uma avaliação aprofundada sobre esse legado da escravidão para a construção da história do samba e das escolas do samba na cidade do Rio de Janeiro.

#### Docente:

HEBE MARIA DA COSTA MATTOS GOMES DE CASTRO

MARTHA CAMPOS ABREU

---

**Nome do projeto:**Os desafios do ensino da história das ditaduras do Cone Sul.

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

#### Descrição do Projeto:

Os desafios do ensino da história das ditaduras do Cone Sul.

Ano de Início 2012

Descrição do projeto O presente projeto tem como objetivo analisar e comparar o ensino das ditaduras do Cone Sul, especialmente dos seguintes países: Argentina, Brasil, Chile e Uruguai. Através dos planos de agências do governo - como legislação educacional, espaços de

memória, currículos escolares e formação dos professores - pretendemos debater as estratégias de ensino sobre o tema e também como as mesmas contribuem para a construção da memória sobre os "anos de chumbo" no Cone Sul. O projeto possibilitará analisar o desenvolvimento de temas centrais à historiografia, tais como as relações entre as sociedades e os regimes ditatoriais e o processo social de construção da memória coletiva através do ensino da disciplina de História. Além disso, engloba também o desenvolvimento de questões caras à sociedade atual que se relacionam com períodos ditatoriais, como os direitos humanos e os limites da atuação do Estado.

Docentes Participantes do projeto Samantha Viz Quadrat

**Docente:**

SAMANTHA VIZ QUADRAT

---

**Nome do projeto:**Viriato Correa: História, historiografia e ensino de história

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

Este projeto tem como objetivo examinar as relações entre a constituição de um campo de estudos de história do Brasil, no Brasil, relacionando-o com iniciativas formais e não formais envolvendo o ensino de história. O recorte cronológico cobre toda primeira metade do século XX, privilegiando a idéia de que este é um período estratégico para se acompanhar a formação de uma cultura histórica republicana no país. Para tanto, o projeto selecionou um intelectual considerado paradigmático para se pensar a questão da mediação cultural no campo da história. Trata-se de Viriato Correa, jornalista, literato, teatrólogo e também político. Sua trajetória intelectual constitui-se em estudo de caso para o tema da divulgação do conhecimento histórico, bem como da constituição de uma cultura histórica republicana no país.

**Docente:**

ANGELA MARIA DE CASTRO GOMES

---

**Nome do projeto:**A América do Sul no pensamento histórico brasileiro: da pesquisa acadêmica para a sala de aula?

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Descrição: O projeto pretende fazer uma revisão da literatura histórica brasileira procurando as referências sobre a forma como construíram as ideias de América do Sul. A dimensão regional do espaço sul-americano para o Brasil não apresentou uma continuidade ao longo do tempo, nossas referências foram se constituindo a partir das condições internacionais e menos das condições regionais. Evidenciar os momentos de rupturas, esquecimentos e aproximações significa trazer para o debate acadêmico a necessidade da crítica historiográfica especialmente quando assistimos a emergência de um novo padrão de relacionamento regional, onde o Brasil, pela primeira vez em regime democrático, passa a desempenhar um papel de protagonista. Examinar como se dá a correspondência entre os trabalhos acadêmicos sobre o tema e sua incorporação na literatura didática da área de História também é um exercício necessário neste momento em que ocorrem mudanças importantes no Ensino Fundamental (9 anos) e Ensino Médio especialmente pelos processos de avaliação que vem passando..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**Docente:**

SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO

HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO

---

**Nome do projeto:**Governadores em Foco: A Construção da Imagem dos Chefes de Governo do Estado da Guanabara e do novo Estado do Rio de Janeiro

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O projeto tem como objeto de estudo a construção da imagem dos chefes de governo estadual a partir da análise da coleção de fotografias da Coordenaria de Comunicação Social CCS do Governo do Estado do Rio de Janeiro, existente no Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro - APERJ. A coleção engloba as imagens produzidas pelo serviço oficial a serviço dos governadores do antigo estado da Guanabara e do novo estado do Rio de Janeiro, abarcando o período entre 1960 e 1999, na seqüência dos governos de Carlos Lacerda a Marcello Alencar. O conjunto documental é composto por aproximadamente 50 mil itens documentais, divididos entre negativos, contatos e fotografias ampliadas, além de fichas remissivas e de controle. Ao final, a interrogação deve conduzir a uma caracterização dos usos e funções a partir da história administrativa da CCS e da memória dos fotógrafos da agência de fotográfica, bem como estudar as formas e sentidos das fotografias dos governadores, para discutir relações entre imagem e política na história do Brasil contemporâneo.

**Docente:**

PAULO KNAUSS DE MENDONCA

---

**Nome do projeto:**Política, currículo e cotidiano no ensino de História

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto deriva em parte da necessidade de um diálogo crítico com as políticas públicas de formação inicial e continuada de professores, na área de História, não somente no sentido de responder a essas políticas, mas também de comprometer-se com os professores, no processo de construção de sua autonomia intelectual e profissional. Deve contribuir, portanto, favorecendo a reflexão e a pesquisa sobre bases da docência em História, mas também desenvolvendo a competência técnica, teórica e política em face dos desafios cotidianos da profissão.

Mas ele é também um projeto no campo do Ensino de História, e como tal toma posição no debate acerca do que – isto é, a disciplina e o conhecimento escolar –, do como – relativo aos processos de organização e tratamento dos conteúdos e ao trabalho com múltiplas linguagens – e do porque – que exige justificar a permanência da História no currículo e responder às questões de um presente tenso e conflituoso, talvez deslegitimador – enfim, do que significa, do como fazer e do porque ensinar História na escola.

**Docente:**

EVERARDO PAIVA DE ANDRADE

---

**Nome do projeto:**Um país impresso: entre culturas políticas e sociabilidades revistas semanais, projetos sociais e memória histórica no Brasil (1960-1980)

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa problematiza a construção de representações sociais relativas às adesões de amplas camadas da população brasileira a formas de poder político, práticas coletivas e individuais, imaginários e simbolismos. Parte-se do pressuposto de que tais representações sociais, que conformaram imagens e discursos, são imprescindíveis para a compreensão histórica do papel dos meios de comunicação na produção de efeitos de verdade e difusão de relações de força através de imagens e discursos. O objetivo é o de problematizar representações e memórias em disputa sobre a sociedade brasileira, desde o período que marca o início do regime ditatorial no país, em 1964, até a redemocratização, ao final da década de 1980. Entende-se que esta longa trajetória marcou experiências individuais e coletivas através de permanências, rupturas e tensões em relação aos marcos históricos reconhecidos no Brasil e que atuaram até a primeira metade do século XX.

**Docente:**

SILVIA MARIA FAVERO AREND

REINALDO LINDOLFO LOHN

LUCIANA ROSSATO

---

**Nome do projeto:**O processo de democratização brasileiro e a imprensa escrita: cidades, eleições e classes médias. A construção de uma memória

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

O foco deste projeto de pesquisa está na investigação do processo de democratização que envolveu a sociedade brasileira entre as décadas de 1970 e 1980, por meio do arcabouço documental constituído por parte da imprensa escrita no período. A problemática da pesquisa remete aos processos eleitorais do período (1974, 1978, 1982, 1985, 1986, 1988 e 1989) e sua importância crescente, mesmo das eleições que ocorreram durante a ditadura, como momentos privilegiados de construção de representações acerca da participação política popular no Brasil naqueles anos. Investigar-se-á o desempenho de importantes órgãos de imprensa como mediadores entre os agentes políticos e o público de leitores, formado principalmente entre o segmento social representado pelas classes médias urbanas, as quais ganharam importância acentuada com a urbanização intensa do país ao longo das décadas de 1960 e 1970. As eleições canalizaram as diversas formas de mobilização social para as disputas partidárias formais. Aqui destacaremos o papel exercido pela imprensa como construtora de um repertório discursivo que acentuou o protagonismo de determinados agentes sociais e políticos, num processo de elaboração de uma memória histórica sobre a democratização brasileira. Este repertório envolveu a difusão de uma terminologia política que alcançou valor simbólico ao longo do período e que alimentou os oponentes ao regime. Movimentos sociais que atuaram no âmbito de mobilizações não eleitorais, mas que constituíram atividades de democratização cotidiana das práticas sociais tenderam a passar despercebidos. Será investigada a elaboração de uma memória histórica, por parte da grande imprensa que, à primeira vista, restringiu o processo de democratização brasileiro às disputas eleitorais e aos mecanismos institucionais derivados dos acordos conduzidos entre governo e oposição.

**Docente:**

REINALDO LINDOLFO LOHN

---

**Nome do projeto:**Políticas de memória e História do Tempo Presente: a patrimonialização do sofrimento no Brasil (1980 – 2011)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

A emergência da memória como uma das preocupações políticas e culturais das sociedades contemporâneas, alargou o entendimento a respeito do que deve ser considerado patrimônio cultural. O surto memorialístico que caracteriza esse momento atual também absorveu os espaços e as experiências ligadas ao trauma e ao sofrimento, perpetuando as memórias que resistiram à dor e a opressão, conferindo novos usos ideológicos ao passado. O presente projeto intenciona mostrar que foi o diálogo entre as políticas patrimoniais e as demandas sociais ligadas aos direitos humanos e o direito à informação que permitiram a criação dos lugares de memória vinculados ao sofrimento no Brasil a partir da década de 1980. O presente estudo pretende refletir sobre a importância do patrimônio como agente, receptor e disseminador de memórias, pensando a maneira como o Estado e alguns setores da sociedade têm atuado no trabalho de patrimonialização de lugares de memória exprobrados, ligados ao sofrimento, e as razões para a constituição dos mesmos. Para isso algumas instituições foram elencadas: Museu da Loucura (MG), Museu Arthur Bispo do Rosário de Arte Contemporânea (RJ), Memorial da Resistência (SP), Centro de Documentação e Pesquisa do Hospital Colônia Sant'Ana (SC), Museu do Holocausto no Brasil (PR), pensando nestas como espaços de reflexão ligados à ideia de resistência à dor e/ou a ordem opressora. Será analisada a formalização das experiências vividas, reconfiguradas através de exposições, documentários e vídeos, bem como a constituição dos acervos disponibilizados à pesquisa, pensando nestes também como elementos de resistência ao esquecimento, considerando ainda o público visitante, a missão proposta por tais espaços e como estes foram instituídos como elementos simbólicos imbuídos de significados ligados ao patrimônio cultural, aventando o sofrimento enquanto experiência histórica responsável por incitar novos arranjos sociais.

**Docente:**

VIVIANE TRINDADE BORGES

---

**Nome do projeto:**Arte missionária na América e na Índia (sécs. XVI-XVIII)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

A pesquisa tem como escopo o estudo da arte em missões jesuíticas estabelecidas na América e na Índia, durante os séculos XVI, XVII e XVIII. Busca-se, através de um cotejo entre espaços coloniais e experiências missionárias, compreender de maneira mais aprofundada o contato entre inacianos e populações locais. Através da análise de documentação escrita e imagética, pretende-se revelar semelhanças e diferenças entre ações catequizadoras e respostas nativas, com enfoque na arte como meio de diálogo religioso. A documentação produzida por jesuítas, índios e indianos revela adaptações - como letras tupi em melodias europeias e objetos católicos com características orientais - que proporcionaram um espaço de comunicação e tradução marcado pela inteligibilidade mútua, mas também por equívocos e disputas entre diferentes sujeitos históricos.

A arte surge nos estudos sobre as missões jesuíticas de forma marginal, em detrimento de temas como a organização econômica e social dos

aldeamentos. A presença de informações nos documentos jesuíticos sobre o assunto costuma gerar comentários pontuais entre os estudiosos da Companhia de Jesus ou incitar conclusões generalizantes que insistem em apontar a arte apenas enquanto mais uma forma da aculturação destrutiva e unilateral. Seria uma estratégia dos jesuítas, que impõem sua cultura, mesmo que isso signifique a incorporação de algumas características locais. O intento desta pesquisa é, ao contrário, entender a arte como elemento fundamental do diálogo entre diferentes sujeitos históricos, tanto na América quanto na Índia, entre os séculos XVI e XVIII. Se a música e a escultura eram significativas na religiosidade tupi e hindu, deve ser percebida e analisada como elemento importante do contato nas missões jesuíticas. A comunicação se deu também através da arte, intensa e poderosa por ser canal de expressão religiosa. Se o religioso foi a linguagem da tradução, esta não poderia ter se dado sem um dos seus aspectos fundamentais, o artístico.

**Docente:**

LUIZA TOMBINI WITTMANN

---

**Nome do projeto:**Faces do feminino na literatura de rua francesa (séculos XVI e XVII)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto de pesquisa volta-se a analisar as representações femininas na literatura de rua francesa dos séculos XVI e XVII. Traçar-se-á paralelos com as histórias trágicas, inspiradoras desse gênero de publicação e freqüentemente inspiradas em retorno por ele, bem como com as discussões no período referente à querelle des femmes – os debates retóricos que opunham atacantes e defensores das capacidades das mulheres.

A literatura de rua do período enfocado compreende panfletos, peças e notadamente os canards, então essenciais para a difusão de notícias (reais ou imaginárias). Tratam-se de livretos publicados ocasionalmente nos grandes centros urbanos franceses em papel barato e com poucos cuidados tipográficos, de forma que seu baixo valor atraía um público amplo. Publicados desde 1528, esses textos encontraram seu auge nas duas primeiras décadas do século XVII para, a partir de então, apresentarem um paulatino declínio do número de títulos impressos que passaram a sofrer a concorrência da imprensa periódica e o avanço do racionalismo. Histórias de calamidades, fantasmas, milagres e sobre a presença do diabo no mundo eram impressas concomitantemente às narrativas acerca de crimes sangrentos e da malignidade feminina. Objetiva-se com esta pesquisa retrair tais representações femininas nesta literatura e suas relações com os modelos de comportamento então difundidos, além de introduzir o tema, pertinente à história do impresso e à história cultural francesa, no cenário nacional. Através de uma análise quantitativa das fontes coletadas, de sua categorização e análise, elas poderão ser inseridas no quadro de crescente afirmação da ordem imposto pelas políticas absolutistas.

**Docente:**

SILVIA REGINA LIEBEL

---

**Nome do projeto:**O espírito germânico em terra brasílica: João Ribeiro e a cultura histórica alemã;

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

A presente proposta de pesquisa tem como objetivo investigar a relação do intelectual João Ribeiro com a cultura histórica alemã. Em termos mais específicos o que se pretende é entender a aquisição e constituição da cultura histórica alemã em Ribeiro, bem como a forma como tal cultura foi adaptada em uma filosofia da história capaz de ser aplicada a produção do conhecimento histórico no Brasil. Para dar conta desta pesquisa proponho efetuar a investigação tendo por fontes privilegiadas os manuais de história geral, as memórias, correspondências do escritor com intelectuais da época, suas impressões de leitura das obras de historiadores alemães e, principalmente, sua atividade como crítico nos jornais do Rio de Janeiro e São Paulo.

**Docente:**

ROGERIO ROSA RODRIGUES

---

**Nome do projeto:**Representações do Tocantins (1989-2010).

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Através das representações relativas ao Tocantins e aos seus sujeitos, veiculadas nos discursos, veiculados na sociedade tocantinense, busca-se estudar e detectar facetas do processo de construção da identidade, desse novo estado..

**Docente:**

ANA ELISETTE MOTTER

---

**Nome do projeto:**O ÍNDIO E OS OUTROS: CONTATO, IDENTIDADE E CULTURA NO PERCURSO XERENTE DURANTE O SECULO XX.

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

É um projeto que busca investigar como o povo indígena Xerente trabalhou o fortalecimento de sua identidade étnica em um processo no qual determinadas práticas culturais foram destacadas e outras relegadas. Procurar-se-á dar uma resposta de como esse grupo étnico re-elaborou suas práticas culturais no seu estabelecer relações com entidades estatais, civis e religiosas, e com outros grupos indígenas, para o fortalecimento de sua identidade étnica frente à situação criada pela convivência com a população não-indígena em Goiás, depois Tocantins no percurso do século XX..

**Docente:**

CLEUBE ALVES DA SILVA

---

**Nome do projeto:**Educação e Consciência Histórica: Um Debate entre Jörn Rüsen, Paulo Freire e John Dewey

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

Esse Projeto de Pesquisa tem como objetivo um estudo comparativo do conceito de "consciência histórica" em Rüsen, Freire e Dewey. Esses autores se justificam pois trouxeram contribuições valiosas sobre o tema acima. Rüsen por suas reflexões entre a teoria da história e o ensino,

Paulo Freire por sua reflexão sobre a "conscientização" e Dewey na ideia de que as representações são "construídas".

**Docente:**  
DAGMAR MANIERI

---

**Nome do projeto:**Três Dimensões Da Razão Histórica: Ética, Política e Ensino

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Essa pesquisa tem como objetivo um estudo da forma como a Razão Histórica é apreendida e aplicada para dar sentido às práticas humanas. Isto implica em um estudo das transformações da própria noção de história. Daí a necessidade de se dividir o tema da Razão Histórica em três aspectos.

**Docente:**  
DAGMAR MANIERI

---

**Nome do projeto:**Identidade e Narrativa Anti-imperial no Caribe

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O projeto de pesquisa Identidade e Narrativa Anti-imperial no Caribe (1959-1982) pretende refletir sobre a relação entre os movimentos anti-imperialistas ocorridos no Caribe pós 1959 e a obra de Juan Bosch, Eric Williams, C. L. R. James, Alejo Carpentier, e Roberto Fernandez Retamar. Assumindo estas obras como narrativas relacionadas ao processo de descolonização da mente, este trabalho pretende pensá-las como o contraponto intelectual de movimentos políticos anti-imperiais como a Revolução Cubana e as independências de Jamaica, Trinidad e Tobago, entendendo que a tentativa de descolonização do território passa necessariamente pela tentativa de descolonizar a mente ..

**Docente:**  
DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

---

**Nome do projeto:**Dom e docência na narrativa de professores e professoras de Língua portuguesa e História

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O projeto pretende investigar a docência como dom nas narrativas de vida de professores de Línguas e História. As narrativas serão colhidas através de autobiografias escritas e entrevistas de História de vida através da História Oral..

**Docente:**  
DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

---

**Nome do projeto:**História, ficção e relatos de memória: As narrativas como explicação do social e suas possibilidades de transgressão nos vales V

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O objetivo deste projeto de pesquisa é conhecer, compreender, interpretar e reconstruir na narrativa ficcional, na narrativa memorialística e nas narrativas escritas - produzidas em língua portuguesa - pelos grupos étnicos Apinayé e Krahô os caminhos discursivos que obrigaram a dizer e ao mesmo tempo a calar os sentidos ideológicos e interesses, no âmbito da cultura, do jogo hegemônico que permearam suas construções [das narrativas] nos Vales dos Rios Araguaia e Tocantins. Ademais, objetiva-se também compreender e interpretar como as histórias narradas, que se entrecruzam e/ou são intercambiáveis como apropriações e ressignificações - constituem imagens, memórias e discursos que atuam nas relações de forças nos Sertões destes Vales como possibilidades de transgressão..

**Docente:**  
EUCLIDES ANTUNES DE MEDEIROS

---

**Nome do projeto:**Banditismo rural e formas primitivas de protesto social entre os séculos XIX e XX: História e Historiografia

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2007

**Descrição do Projeto:**

Este projeto propõe-se a analisar o banditismo rural e as formas primitivas de protesto social entre os séculos XIX e XX, a partir da interconexão entre história e historiografia. Parte do pressuposto de que o banditismo rural, tal como configurado por Eric Hobsbawm, requer novos estudos, inclusive comparativos, a fim de se verificar a tipologia deste fenômeno nas sociedades pré-industriais e assim verificar até que ponto constituiu-se em movimentos, inconscientes ou não, de protesto social. Para tanto, toma como objeto de estudo o cangaço enquanto manifestação típica da região do semi-árido nordestino, ou sertão, especialmente a partir da biografia de Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião. Contudo, o objeto poderá ser desdobrado em estudos comparativos com manifestações de banditismo na região do antigo nordeste do Estado de Goiás, dado o intenso processo migratório de nordestinos para esta região. A metodologia prevê a exploração de imagens fotográficas de modo a perceber que tipo de representação do real elas evidenciam. Pretende-se explorar os principais jornais de época, por sua produção e distribuição de notícias e de imagens fotográficas / iconográficas e por seus compromissos com o esquema político da República Velha. Depoimentos orais de remanescentes ou de testemunhas serão utilizados com apoio de bibliografia especializada, inclusive obras literárias de cunho regional. A hipótese de trabalho é a de que o banditismo demonstra impressionante uniformidade em sua manifestação. Todavia, a caracterização do banditismo rural requer a abertura de estudos localizados e a exploração de novas fontes que não apenas as de cunho literário..

**Docente:**  
MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE

---

**Nome do projeto:**História e Fontes: a Polícia Militar do Norte de Goiás (1977-1987)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Este projeto está vinculado à área de concentração História e Ensino e à linha de pesquisa Ensino de História, Poder e Regionalidades . O

mesmo objetiva dinamizar e nortear os trabalhos de pesquisa desenvolvidos dentro dos estudos sobre o poder e a construção de espaços e estudos regionais. O projeto também dinamiza e diversifica o acervo documental do Centro de Documentação Histórica (CDH), além de beneficiar os alunos do curso de História que iniciam suas pesquisas e monografias..

**Docente:**

MARISETI CRISTINA SOARES LUNCKES

**Nome do projeto:**Os primórdios da imprensa na província de Goiás: cultura política e opinião pública no periódico A Matutina Meiapontense (1830

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O objetivo desse projeto é analisar as cartas enviadas pelos leitores ao periódico A Matutina Meiapontense (1830-1834), com o objetivo de conhecer a cultura política dessa emergente opinião pública que existia na província de Goiás.

**Docente:**

MARTHA VICTOR VIEIRA

**Nome do projeto:**O protestantismo de missão: inventários históricos de suas diversidades no norte do Tocantins

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Estuda e pesquisa a organização social e as práticas escolares e religiosas dos presbiterianos, assembleianos e batistas no norte do Tocantins, TO. Busca compreender educação escolar e normativas religiosos como integrantes do campo educacional dos protestantes. As normatizações de comportamentos estão inseridas nesse processo.

**Docente:**

VASNI DE ALMEIDA

**Nome do projeto:**As "Artes de Fazer" dos Sertanejos nos Vales dos Rios Araguaia e Tocantins, nas Narrativas dos Médicos Arthur Neiva e Belisário

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

A História Regional dos Vales dos rios Araguaia e Tocantins tem sido um campo onde as atuações estão em estado incipiente. Especialmente quanto a vida das pessoas em suas dimensões em que o fazer e o saber fazer definiam suas condições sociais precisa ser conhecida e historicizada. Nesse sentido, a proposta deste projeto é conhecer, descrever e inventariar as técnicas pertinentes às diversas produções dos sertanejos. Incluindo entre elas os fazeres cotidianos: a construção das moradias, a construção das embarcações, os instrumentos de trabalho (como engenhocas, fábricas de farinha, rodas, teares, carros de boi), dentre outros. Seu objetivo é reconstruir por meio deste fazeres e saber fazeres parte da memória social que estes mantêm por sua dinâmica na construção da própria vida das pessoas, além de estabelecer no presente quais destesas técnicas são possibilidades na constituição de vidas sustentáveis..

**Docente:**

VERA LUCIA CAIXETA

**Nome do projeto:**"Entre Sertanejos e Índios": A Ação Missionária Dominicana no Antigo Norte de Goiás (1886-1950)

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Trata-se de uma pesquisa sobre o processo de "re-catolicização" que ocorreu na antiga diocese de Goiás, a partir da implantação da ordem dominicana no Brasil Central (1882) e suas tentativas de conversão e "civilização" dos indígenas. Interessa-nos, particularmente, conhecer os sujeitos sociais envolvidos nesse processo, os mecanismos utilizados pela ordem para difundir sua mensagem e marcar sua presença junto às populações do norte de Goiás e sul do Pará; como essas mensagens foram recebidas e apropriadas pelos sertanejos e índios e em que medida elas contribuíram para mudar seus comportamentos e suas crenças..

**Docente:**

VERA LUCIA CAIXETA

**Nome do projeto:**Guerra do Paraguai: História e historiografia

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Trata-se de projeto de pesquisa macro, que abarca e relaciona diversos subprojetos de estudos de temáticas relacionadas ao evento histórico conhecido na historiografia brasileira como Guerra do Paraguai (1864 - 1870). Neste projeto serão explorados temáticas como história militar brasileira, logística militar, diplomacia, recrutamento, memórias e reminiscências, dentre outros, de forma a contribuir com o debate histórico e historiográfico sobre esse evento e subsidiar projetos de pesquisa de iniciação científica, bolsa permanência pesquisa e trabalhos de conclusão de cursos, dentre outros.

**Docente:**

BRAZ BATISTA VAS

**Nome do projeto:**Uma luz no fim do túnel: Universidade e escola salvando a documentação das minas de Arroio dos Ratos, Butiá e Charqueadas

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Trata-se de um projeto de ação educativa que visa salvaguardar, organizar e disponibilizar à consulta pública a documentação do antigo CADEM (Consórcio Administrador das Empresas de Mineração), que controlou a exploração carbonífera do RS por vários anos. Este acervo contém fontes fundamentais para a construção da história brasileira. O CADEM gerenciou, por meio do sistema de vila-fábrica, a partir da

década de 1930 até os anos 60, as empresas que faziam a mineração do carvão desde o final do século XIX na região do Baixo Jacuí. A extração de carvão nessa área era a base da economia e desenvolvimento local, pois o crescimento estava atrelado à abertura de novos poços e, por conseguinte, à chegada de novos trabalhadores com suas famílias. O acervo do CADEM composto por documentos administrativos e sindicais, jornais, fotografias, plantas, entre outros que está em constituição, é considerado por pesquisadores do tema o maior banco de dados já descoberto sobre as minas de carvão do Rio Grande do Sul. O valor histórico desta documentação é incalculável, todavia seu estado de conservação era precário. Esta iniciativa se propôs a reverter tal quadro, esclarecendo os estudantes e a comunidade em geral da região a respeito da importância da preservação desse patrimônio histórico. Para tanto, realiza oficinas para o debate de conceitos como história, memória, documento, fonte e patrimônio, conjuntamente com a higienização e prévia catalogação por fundos temáticos da documentação. O projeto ainda tem em vista viabilizar ações educativas para as escolas, primeiramente de Arroio dos Ratos, onde se localiza o Museu Estadual do Carvão, local que armazenará a documentação referida. Desta forma, será possível aproximar os mais jovens (ensino fundamental e médio) da história e das memórias da época de mineração, permitindo também uma (re)apropriação do próprio espaço museológico.

**Docente:**

BENITO BISSO SCHMIDT

**Nome do projeto:** Erudição, ceticismo, historiografia: a cultura histórica francesa no século XVI (Bodin, Montaigne, La Popelinière)

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2013

**Descrição do Projeto:**

A pesquisa aqui proposta tem por intenção realizar um estudo sobre a cultura histórica francesa da segunda metade do século XVI, a partir da articulação de três pontos importantes: as definições que à época se formulavam sobre os contornos da erudição crítica voltada para o estudo do passado; certo ceticismo histórico que colocava em outros parâmetros as relações entre antigos e modernos, inclusive deixando em suspeição a própria legitimidade da história enquanto saber; por fim, e em função dos dois pontos anteriores, uma perspectiva singular por meio da qual a própria historiografia, entendida aqui como a prática da escrita da história, passa a ser ela mesma historicizada, ou seja, objeto para a erudição e alvo do ceticismo. O foco será voltado para o estudo de três obras principais: o *Methodus ad facilem historiarum cognitionem* (1566), de Jean Bodin; os *Essais* (1580/1588), compostos por Michel de Montaigne; e *L'histoire des historiens*, suívi de *L'Idée de l'histoire accomplie* (1599), escrita por Henri Voisin de La Popelinière. A hipótese que norteia o estudo, fundada, sobretudo, no livro de Bodin, sugere que o historicismo jurídico da chamada escola francesa do direito (*mos gallicus*), definidor da cultura histórica aqui investigada, contaminou também os estudos voltados à história, contribuindo para a elaboração do que se poderia, hoje, definir como uma complexa teoria da historiografia, a qual era também atravessada, não apenas pela preocupação com as formas segundo as quais a história deveria ser escrita, mas também pelas diferentes modalidades de leitura da história.

**Docente:**

FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI

**Nome do projeto:** Como se escreve a história no Brasil. Estudos de história da historiografia. Parte II. Regimes de historicidade e apropriação histo

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2010

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto visa, em um primeiro momento, realizar um estudo específico acerca dos modelos historiográficos, antigos e modernos, que orientam ou simplesmente dialogam com a historiografia brasileira do século XIX. A problemática geral da pesquisa é, portanto, a de estudar a relação de afastamento ou de filiação com os modelos antigos ou modernos da historiografia, que confere à história não somente fundamentos discursivos, mas o princípio de autoridade que, mais tarde, atenderá pelo nome de ciência. A produção concentrada na Revista do IHGB, de 1839 até o final da monarquia, é, nesse sentido, exemplar, pois libera, através dos trabalhos escritos, mas também daqueles que foram primeiramente lidos e escutados no interior do Instituto e posteriormente publicados, sobretudo em seus anos iniciais, uma série de possibilidades de escolhas epistemológicas. Além dela, a obra de Francisco Adolfo de Varnhagen, figura central desta nova historiografia que emerge com o IHGB, continuará no foco de minha pesquisa, principalmente seus trabalhos menos conhecidos. Ambos, a instituição e, de certa forma, Varnhagen, não procuram simplesmente reabilitar uma herança ou impor uma tradição, mas optar conscientemente por certos dispositivos intelectuais. Algo similar ao que, de acordo com Arnaldo Momigliano, ocorrera nos séculos XV e XVI, momento em que a maneira de se escrever a história se constituiu, pela escolha dos autores, em uma confrontação permanente com os originais gregos e com aquilo que os romanos fizeram de seus modelos. É possível acompanhar o rastro de algumas dessas escolhas. Outras se perdem e são esquecidas. Assim se faz um campo científico, assim se faz uma nação. No caso brasileiro, é indispensável acrescentarmos um terceiro elemento, que causa em grau ainda indeterminado certa desestabilização e que reorienta o uso dos antigos e modernos de uma forma inusitada: a presença dos selvagens.

**Docente:**

TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR

**Nome do projeto:** Linguagem e conceitos historiográficos dos regionalismos brasileiros na primeira metade do século XX: Rio Grande do Sul, Pern

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa tem como objeto principal de investigação as formas pelas quais as relações de pertencimento regional e nacional foram representadas durante a primeira metade do século XX na historiografia brasileira, em particular, naquela produzida pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) e nos institutos históricos regionais. De forma mais importante, pretende-se compreender como estas relações identitárias se relacionaram com a teorização, escrita, disciplinarização e institucionalização da história nos âmbitos nacional e regionais mencionados.

**Docente:**

MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES

**Nome do projeto:** Movimentos Sociais latino-americanos: a construção de identidades nos movimentos de trabalhadores, estudantes, operários, o

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2003

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto visa atender os meus interesses de pesquisa, de ensino e de orientações de mestrado, doutorado e iniciação científica. Trata-se de um projeto "guarda-chuva" que possibilita uma gama de atividades nessas áreas



**Docente:**  
CLAUDIA WASSERMAN

**Nome do projeto:**Um campo em construção: história das mulheres, gender history e as encruzilhadas entre a historiografia acadêmica e escolar (

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

O objetivo do projeto é investigar as relações entre a historiografia acadêmica e escolar, examinando as influências nos saberes escolares dos estudos de gênero e história das mulheres no Brasil. Busca analisar aspectos discursivos e materiais da historiografia escolar das décadas de 1980-1990 para evidenciar permanências, descontinuidades, esboroamentos e transformações das representações sobre o masculino e o feminino na história ensinada.

**Docente:**  
NATALIA PIETRA MENDEZ

**Nome do projeto:**Projeto Memorial: Assembleia legislativa do Rio Grande do Sul (ALERGS) e Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

O projeto é produto de um convênio institucional entre a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, por meio dos Programas de Pós-Graduação em Ciência Política e de História, e a Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, por meio de seu Memorial. Visa compor um acervo documental da história política rio-grandense e de seus representantes na Assembleia Legislativa. O trabalho se desenvolve na constituição e organização de acervos sobre a instituição legislativa, seu funcionamento, seus recursos, seus integrantes e sua atuação política, especialmente na implementação de uma base de dados a seu respeito (banco de dados digital) e na realização de entrevistas/depoimentos (um trabalho de história oral) de maneira a proporcionar condições para investigações acadêmicas e para o público em geral.

**Docente:**  
LUIZ ALBERTO GRIJO

**Nome do projeto:**Revistas semanais e aprendizagem histórica: leituras do passado e projetos educacionais (1981-1990)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa visa identificar de que forma o passado foi acionado nas notícias veiculadas sobre a educação no Brasil e seu emprego nas disputas pelas memórias, bem como os discursos sobre as demandas educacionais, os embates e os projetos políticos e de futuro que tiveram como foco a educação pública. Nossa pesquisa terá como suporte documental as revistas semanais de circulação nacional Veja, Visão e Isto É. Nossa problemática central é entender como aspectos do passado brasileiro eram utilizados a fim de construir uma memória coletiva a fim de contribuir para o fortalecimento da democracia que estava se constituindo, bem como problematizar as representações e as memórias em disputa sobre a sociedade brasileira durante a década de 1980. O recorte cronológico desta pesquisa é entre os anos de 1981 a 1990. Esta pesquisa vincula-se ao projeto Um país impresso: entre culturas políticas e sociabilidades revistas semanais, projetos sociais e memória histórica no Brasil (1964-1990) aprovado no edital UNIVERSAL CNPq N ° 14/2011, no qual estão envolvidos os professores Sílvia Maria Favero Arend, Marlene de Fáveri, Reinaldo Lindolfo Lohn, Paulino de Jesus Francisco Cardoso e Cristiani Bereta da Silva.

**Docente:**  
SILVIA MARIA FAVERO AREND  
PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO  
REINALDO LINDOLFO LOHN  
LUCIANA ROSSATO

**Nome do projeto:**Infância, Lei e Cidadania (Brasil, 1980-1990)

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa tem como temática a construção de discursos que ensejaram a elaboração do Estatuto da Criança e do Adolescente, entre 1980 e 1990, no Brasil. Buscar-se-á verificar a relação existente entre a edificação do texto da lei e os debates que estavam sendo travados no Brasil acerca das noções de cidadania e de democracia naquele período. Para isto objetiva-se conhecer os temas associados às noções de direitos civis, políticos e sociais que foram objeto de disputa entre os diferentes grupos sociais Operadores do Direito, representantes dos movimentos sociais e dos organismos internacionais que participaram daquele processo. Dentre estas noções de direito, destacam-se as enunciadas pelos organismos internacionais. Este corpo doutrinário de caráter internacional começou a ser gestado desde 1948, consolidou-se a partir dos anos de 1980 e balizou a formulação da legislação brasileira, ao propor uma mudança epistemológica na percepção do problema da infância, ou seja, o infante passou a ser portador de direitos garantidos pelo Estado. Parte destes direitos, todavia, foram idealizados a partir de princípios considerados universais pelos organismos internacionais. Nesta questão entendemos que ocorreram grandes embates no campo discursivo, pois o cenário da infância brasileira, especialmente dos grupos sociais urbanos e rurais mais pobres, no período, possuía contornos muito distintos do propalado pelos discursos veiculados pelos organismos internacionais. São estas disputas e seus resultados que almejamos investigar, pois entendemos que grande parte das adversidades na operacionalização da lei, desde a década de 1990, está associada a este aspecto..

**Docente:**  
SILVIA MARIA FAVERO AREND

**Nome do projeto:**www.história.com: uma investigação sobre marcos históricos brasileiros tematizados em sítios eletrônicos

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa tem como propósito realizar uma investigação de textos sobre marcos históricos brasileiros publicados em sítios eletrônicos. Buscar-se-á problematizar como este tipo de veículo tem tematizado temas fundantes de nossa história como Descobrimiento do

Brasil, Independência, Proclamação da República, entre outros – ou seja, aquilo que chamamos de marcos históricos. A opção por este tipo de fonte se dá por algumas razões: pela centralidade da internet como fonte de informações de crianças e adolescentes e pela relevância que a textualidade eletrônica tem representado como “novidade” para o campo historiográfico. Ambos os aspectos precisam ser identificados, problematizados e tratados como questões históricas. Os dados coletados serão analisados a partir de referenciais teóricos e metodológicos que se relacionam às discussões sobre Ensino de História, à História da Leitura e da Escrita e à História do Tempo Presente. Os resultados desta pesquisa podem contribuir para a ampliação do entendimento da internet como fonte de pesquisa e problematização para a historiografia e para a área de Ensino de História. Especialmente para o ensino de História esta pesquisa pode fornecer subsídios para que professores de História possam ter conhecimento de importantes referenciais de formação da consciência histórica de seus alunos elemento fundamental para a elaboração do pensamento histórico dos mesmos.

**Docente:**

NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA  
CRISTIANI BERETA DA SILVA

---

**Nome do projeto:** Militâncias em tempos extraordinários: lembranças e histórias da participação das esquerdas na democratização do Brasil (década de 1960)

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa pretende levantar dados e interpretar, na perspectiva de uma História do Tempo Presente, a experiência de diversos agrupamentos e indivíduos identificados como “de esquerda” por eles mesmos e, também, por seus adversários durante o período da ditadura civil-militar que governou o Brasil entre 1964 e 1985 a partir de depoimentos de seus antigos militantes (colhidos com base na metodologia da História Oral) e de documentação depositada em arquivos ou contida em acervos pessoais, os quais estiveram mobilizados por todo um conjunto de atividades de resistência ao regime. Em especial, o projeto concentra-se no envolvimento destas esquerdas no processo de democratização do país mediante a articulação e/ou participação em movimentos sociais, a criação de organismos da sociedade civil como a chamada imprensa alternativa ou os comitês pela anistia e mesmo a intervenção no âmbito institucional que foi se descortinando, visando conhecer e compreender a relevância ou não de sua atuação em tal processo e, sobretudo, as possíveis influências que teriam conseguido imprimir nos rumos da democratização e de seus ulteriores desdobramentos no cenário político do Brasil contemporâneo, tendo em vista que parte substantiva de seus integrantes estava, também, sintonizada com as críticas à falta de autonomia das mobilizações das classes subalternas e também com as manifestações de contracultura ocorridas nas décadas de 1950 e 1960, o que poderia ter emprestado a tal processo características bem singulares.

**Docente:**

LUIZ FELIPE FALCAO

---

**Nome do projeto:** História, representação e memória coletiva nos discursos de divulgação turística de Santa Catarina e de Florianópolis (1980-2010)

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:** 2010

**Descrição do Projeto:**

Os documentos selecionados para esta pesquisa são materiais de divulgação turística (folders, livros, peças publicitárias veiculadas em revistas, jornais, rádio e televisão) referentes a cidade de Florianópolis e ao estado de Santa Catarina entre os anos de 1980 a 2010. A partir do estudo destes documentos teríamos o objetivo de analisar qual noção de passado e qual memória coletiva o poder público tentou construir sobre a cidade de Florianópolis e o estado de Santa Catarina, bem como as imagens e as representações que são selecionadas para serem divulgadas tanto para o público que não mora em Santa Catarina quanto para os habitantes locais. Os documentos selecionados para a pesquisa encontram-se disponíveis em sítios eletrônicos institucionais com o da Santur, em bibliotecas como a Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina e são distribuídos em diversos lugares ligados a divulgação turística. Os documentos, e entre eles os materiais que iremos analisar, não podem ser tomadas como insuspeitos ou neutros, o que significa que devemos historicizá-los, uma vez que se inserem em uma época e em uma cultura. A metodologia utilizada seria a Análise de Discurso.

**Docente:**

NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA  
LUCIANA ROSSATO

---

**Nome do projeto:** Projeto de Pesquisa: Homens e mulheres de cor e de qualidade. Um estudo acerca das identidades/identificações das populações de cor e de qualidade

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Este projeto objetiva mapear as configurações de identidades/identificações das populações de origem africana, no período compreendido entre os anos de 1870 a 1910, através da análise das relações de vínculos familiares e de trabalho visando perceber que estas passam por um processo constante de construção e reinvenção a partir das transformações ocorridas no contexto e das relações estabelecidas entre os próprios sujeitos históricos. As fontes de pesquisa se constituem de processos de inventários post mortem, testamentos, tutorias, criminais, registros de batismo e de casamentos e fundos cartoriais. O trabalho será realizado a partir da análise e problematização de fontes diversas aliando análises quantitativas e qualitativas dos dados e das informações coletadas para a pesquisa.

**Docente:**

CLAUDIA MORTARI

---

**Nome do projeto:** Ensino de História de Áfricas em Santa Catarina: questões e perspectivas

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:** 2012

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa objetiva mapear a formação dos(as) professores(as) que lecionam a disciplina de História e Cultura da África e os componentes curriculares aplicados nos cursos de formação em ensino superior de licenciatura e bacharelado em História nas instituições de ensino superior (públicas, comunitárias e particulares) do estado de Santa Catarina. O objetivo é compreender qual História de África tem sido ensinada, qual perspectiva historiográfica e metodológica utilizada considerando que cabe as IES a formação dos profissionais que atuarão na

Educação Básica e, especificamente, com a Lei Federal 10.639/03, que tornou obrigatório o ensino de História e Cultura Africana e Afro-brasileira e a Resolução CNE 001/04, que estabeleceu as Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnicorraciais e o Ensino de História e Cultura Africana e Afro-brasileira. O trabalho será realizado a partir da análise e problematização dos projetos políticos-pedagógicos, planos de ensino e entrevista com docentes das disciplinas.

**Docente:**

CLAUDIA MORTARI

PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO

---

**Nome do projeto:** Patrimônio em litígio: tensões e conflitos entre o público e o privado nos tombamentos estaduais em Santa Catarina (1983-2004)

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Projeto de pesquisa que objetiva mapear tensões e conflitos gerados no tocante a ações de preservação (por meio de tombamento) realizadas pela Fundação Catarinense de Cultura, entre 1983 e 2004, que recaíram sobre bens de propriedade privada, analisando sua tipologia, suas implicações e desdobramentos

**Docente:**

JANICE GONCALVES

---

**Nome do projeto:** Cenas e cenários: leituras e imagens de aproximação entre as manifestações de teatro, radiodifusão e cinema (1920-50)

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2010

**Descrição do Projeto:**

O século XX foi berço de todo um conjunto de mídias que, em associação constituíram a chamada "indústria cultural", nos moldes como ainda hoje convivemos com ela. Um conjunto de ações, aparentemente isoladas, tiveram desenvolvimento acentuado no cenário artístico e cultural, alterando substancialmente o que até então conhecia-se como arte ou expressão cultural, até as primeiras décadas deste século. Quando nos deparamos com suas manifestações é quase impossível identificar o que vem primeiro se o cinema, se a música, ou o cenário que o acompanha, sem falar na performance dos atores e desempenho dos diretores e produtores, se o rádio e as ondas sonoras que o acompanham em locais públicos onde não escaparíamos dos alto falantes e microfones que passam a caracterizá-lo, nas vozes que misturam-se aos poucos ao mundo dos filmes, ou ainda no teatro, que fora da esfera mais tecnológica, continuou a disponibilizar os recursos humanos, materiais e imaginativos que garantiram as outras manifestações grande parte do sucesso atribuído, a exemplo das divas que gerou, dos cenários que produziu, dos textos, roteiros e argumentos capazes de mobilizar e emocionar platéias e auditórios. Este Projeto ocupa-se em evidenciar, sob diversos aspectos, os pontos de convergência entre as distintas manifestações do teatro, cinema e rádio, ao longo das décadas de 1920 a 1950, sob a perspectiva da leitura visual e sonora (imagens) e da interpretação histórica. Tal formulação justifica-se pelo fato de que nos textos de referência consultados, os trabalhos de investigação procuram na maioria das vezes tratar de cada um destes veículos de comunicação e cultura de maneira isolada, específica, sem ocupar-se dos aspectos relacionais entre eles.

**Docente:**

MARCIA RAMOS DE OLIVEIRA

---

**Nome do projeto:** Tempo Presente no ensino de História: historiografia, cultura e didática em diferentes contextos curriculares

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Os currículos como construção cultural expressam opções e processos de mediação didático-culturais realizados na/para atribuição de sentidos aos saberes ensinados/aprendidos por professores e alunos. Neste projeto de pesquisa focalizamos os saberes/práticas criados e mobilizados no fazer curricular de história, considerando-os produções do saber histórico escolar. A abordagem dos saberes/práticas será realizada em perspectiva que busca superar dicotomias entre prescrição e realização, entre currículo proposto e vivido, entre conhecimento cotidiano e escolar. Para isso, trabalharemos com perspectiva teórica que compreende o currículo como arena cultural, 'espaço-tempo de fronteira'. A produção de saberes/ práticas será analisada enquanto expressão de embates entre sentidos atribuídos por docentes e estudantes aos saberes ensinados em diferentes contextos: aulas do ensino médio, dos anos iniciais do ensino fundamental, e em livros didáticos. Os processos de mediação serão investigados em perspectiva que busca compreendê-los enquanto práticas discursivas através das quais significados são afirmados, questionados, negociados e fixados, constituídos e constituintes pela /da cultura e através de nexos estabelecidos entre presente e passado nos processos de significação. Assim, a noção de narrativa histórica - elemento constitutivo do discurso historiográfico, mediadora entre a História (vivida) e a produção de um saber para a construção de sentido do mundo - articulada com as contribuições da epistemologia escolar e da cultura, é utilizada para investigar processos de ressignificação de saberes e concepções do/ no /sobre o cotidiano no presente em sua relação com o passado, na escola e em outros espaços de mediação cultural.

**Docente:**

ANA MARIA FERREIRA DA COSTA MONTEIRO

---

**Nome do projeto:** Catálogo dos Livros de Cartas e Provisões do Senado da Câmara de Natal: um instrumento para pesquisa colonial

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:** 2013

**Descrição do Projeto:**

No Brasil Colônia, a administração das Vilas e Cidades era responsabilidade das Câmaras. A elas cabia regular e administrar a vida econômica, aferindo pesos e medidas, controlando os preços e o abastecimento dos produtos, autorizando abertura de lojas e vendas, cadastrando os comerciantes, organizando os espaços urbanos, supervisionando a distribuição e arrendamento das terras do seu termo, definindo e administrando as obras públicas, definindo as multas e taxas que deveriam ser pagas à respectiva Câmara quando suas determinações não eram respeitadas. As Câmaras controlavam também as relações sociais, como os valores dos salários e dos serviços prestados à comunidade, e as relações cotidianas, como o uso dos bens públicos. Vigiam as práticas e os costumes da vivência urbana, buscando conformá-los à moral ocidental cristã, esperada dos vassallos da Coroa portuguesa. Também regulamentavam a organização espacial das Vilas pelo modo de pensar metropolitano, necessários a um controle efetivo para o controle da convivência e cuidados diários. Nessa atuação, a Câmara criava e registrava vários tipos de documentos em livros próprios que foram resguardados através dos séculos. Entre eles, os Livros de Termos de Vereação em que eram feitos os registros oficiais sobre as decisões que eram discutidas e votadas nas reuniões dos Vereadores das Câmaras.

Esse conjunto documental já foi objeto financiado pela UFRN de trabalho semelhante ao que agora se propõe e cujo catálogo se encontra na Editora Universitária para publicação em março de 2013, por ocasião do 112º aniversário do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte que possui a sua guarda. Outro grande conjunto de documentos de suma importância para o estudo do período colonial são os Livros de Cartas e Provisões do Senado da Câmara de Natal, objeto dessa proposta. Nesses livros, era copiada toda a correspondência que acontecia entre a Câmara e as demais autoridades locais, coloniais e metropolitanas, tanto as que eram remetidas quantos as que chegavam. Também eram copiadas as determinações e ordens régias, que tinham validade de lei, e as provisões aos cargos da administração local. Com a elaboração deste catálogo e sua digitalização, em associação ao catálogo das Vereações já elaborado, teremos uma vasta possibilidade de estudos coloniais de forma mais acessível tanto aos pesquisadores, como aos estudantes da História do Rio Grande do Norte. Acredita-se que, na execução destes trabalhos, o contato dos pesquisadores e estudantes de graduação que compõem a equipe proposta para nosso projeto permitirá a discussão e elaboração de pesquisas históricas, as quais deverão resultar em artigos e monografias de conclusão de curso, dissertações no Mestrado em História da UFRN, tendo em vista o potencial da documentação com que objetivamos higienizar, organizar, catalogar, escanear e disponibilizar para a pesquisa. O projeto compõe-se de três fases: 1 - conservação, com a higienização prévia dos documentos e efetuação de pequenos reparos para dar segurança à manipulação; 2 - classificação e catalogação dos documentos com a criação de um Catálogo para pesquisa histórica com índices onomástico, topográfico e temático; 3 - digitalização dos documentos, através de um scanner planetário que possibilita a captura das imagens totais dos documentos sem prejuízo dos mesmos, visto que estão contidos em livros. O projeto articula o ensino e a pesquisa pela própria característica do trabalho proposto que exige conhecimento prévio e desenvolvimento de conhecimento histórico sobre o período colonial para classificação e catalogação dos documentos. Ao mesmo tempo, o projeto visa ajudar na organização do maior arquivo colonial do RN, o Instituto Histórico e Geográfico do RN, constituindo-se num projeto de extensão. Como os documentos referem-se à história do Rio Grande do Norte, inclusive seus sertões, a parceria com o Departamento de História do CERES será fundamental.

**Docente:**

MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA

FATIMA MARTINS LOPES

---

**Nome do projeto:**IMAGENS E RELIGIOSIDADE AFRO-BRASILEIRA: campos visuais e padrões de partilha no cinema e televisão (1980-2010)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Este projeto visa criar bases para compreensão da formação de uma iconosfera afro por meio dos acervos cinematográfico e televisivo ficcionais sobre a cultura afro-brasileira entre 1980 e 2010. Investigaremos as imagens da religiosidade afro-brasileira para re-construir um quadro das alterações que ocorreram nas formações e deformações das alteridades e identidades no Brasil recente. Visamos fazer uma correlação entre visualidade-religiosidade-identidade para re-ver as práticas de significação que surgiram a partir do agenciamento das imagens do candomblé, do catolicismo popular sincrético e da umbanda no cinema e televisão, observando como estas criaram seu contexto histórico. A religiosidade é um campo do imaginário no qual alguns dos padrões de partilha de bens culturais, tais como a raça, etnia e identidade nacional são reafirmados e perturbados pela configuração do "poder sobrenatural" ao qual o campo religioso oferece acesso e quando suas categorias se manifestam nas imagens em movimento, permitem agenciamentos diversificados pelos quais as identidades e alteridades são formadas e deformadas, aceitas e rejeitadas. A visualização da religiosidade afro-brasileira a partir dos anos 1970 foi atravessada por inúmeros padrões de partilha que oscilaram entre concepções étnico-raciais e a questão da identidade nacional brasileira. Houve o acirramento da concorrência entre concepções raciais e étnicas com a identidade mestiça proposta pelo modernismo brasileiro em voga no pós-golpe 1964. Enquanto nos anos 1970 e princípio do decênio seguinte, o cinema foi um dos meios privilegiados nos quais se deu este acirramento de disputas, no correr da década de 1980 parece ter ocorrido uma migração da representação da religiosidade afro-brasileira do cinema para a televisão, ao menos no que se refere às narrativas ficcionais (exemplos são as mini-séries televisivas como Tendas dos Milagres (1985), O Pagador de Promessas (1988), Mãe de Santo (1991) e Pastores da Noite (2002). F.

**Docente:**

FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

---

**Nome do projeto:**O ensino de História e o espaço escolar: orientações para vivência no tempo

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Esse projeto de pesquisa tem como objetivo básico promover pesquisas sobre o espaço escolar. Nesse momento, dar-se-á prioridade as pesquisas que tenham como fonte o livro didático, visto que em 2011 foi concluída a constituição do Memorial do Programa Nacional do Livro Didático (acervo formado por livros didáticos História, Geografia, Ciências, Português e Matemática -, os editais desencadeadores dessas avaliações, pareceres e Guias), sediado na UFRN e, portanto, uma fonte farta de pesquisas em potencial. Além das fontes disponíveis, pesquisas anteriores, demonstram o caráter inovador das reflexões sobre o espaço escolar para além da perspectiva inaugurada pelos estudos Foucaultianos por meio das análises presentes na Microfísica do poder . Entendemos espaço escolar como as relações que tem por desencadeadoras o espaço físico da escola, mas que se dão para além dela, envolvendo os seus sujeitos diretos: docentes e discentes, mas também, a comunidade composta por pais, vizinhança da escola, legisladores, gestores. Portanto, o espaço escolar inclui as relações dos sujeitos e os frutos provenientes dessas relações: leis, prescrições curriculares, materiais didáticos, metodologias de sala de aula, estratégias de relacionamentos etc..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa

**Docente:**

MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA

---

**Nome do projeto:**História e cultura afro-brasileiras nos currículos e nas salas de aula: até onde vai a Lei 10.639/03 no estado do Rio de Janeiro?

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O principal objetivo deste projeto de pesquisa é analisar o processo de implementação, no estado do Rio de Janeiro, da Lei 10.639/03, que incluiu no currículo oficial das redes de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileiras.

Nos dois primeiros anos a pesquisa foi financiada pelo CNPq, por meio do Edital MCT/CNPq/MEC/CAPES nº 02/2010 - Ciências Humanas,

**Docente:**

AMILCAR ARAUJO PEREIRA

---

**Nome do projeto:**Manuscritos do Arquivo Histórico Ultramarino e o Rio Grande do Norte: Poder e Cultura no espaço colonial

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

Esta proposta de Projeto de Ações Acadêmicas Integradas visa dar continuidade a um projeto anterior, mas com as mesmas características, executado no ano de 2012; trata-se da realização da transcrição da documentação manuscrita pertencente ao Arquivo Histórico Ultramarino, o mais importante acervo sobre o Brasil colonial guardado em Portugal, mas já disponibilizada em mídia digital através do Projeto Resgate. Com isso será possível o acesso amplo de pesquisadores da UFRN e outras IES, especialmente, discentes em processo de formação acadêmica, cujas fontes pelo seu caráter paleográfico em muito tem dificultado a formação de pesquisadores de alto nível científico na área colonial, sobretudo, em temas acerca do processo de colonização do Rio Grande do Norte (RN). Ao mesmo tempo, far-se-á uso dessa importante documentação manuscrita em sala de aula, em disciplinas do curso de graduação, auxiliando os discentes na percepção de sua formação integral enquanto historiadores e/ou professores de História; por fim, contribuindo ainda para a elaboração de um acervo de fontes de difícil acesso a ser distribuído aos principais centros de memória e/ou pesquisa potiguar e de outros estados do Nordeste

**Docente:**

LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA

---

**Nome do projeto:**A capitania do Rio Grande do Norte nos documentos manuscritos avulsos do Arquivo Histórico Ultramarino: temas, problemas e

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Esta proposta de Projeto de Pesquisa objetiva identificar, pesquisar e analisar temas e problemáticas históricas com base no acervo da documentação manuscrita sobre a antiga capitania do Rio Grande do Norte pertencente ao Arquivo Histórico Ultramarino (AHU), o mais importante centro de documentação sobre o Brasil colonial depositado em Portugal, mas já disponibilizado em mídia digital através do Projeto Resgate. Essas fontes, pelo seu caráter paleográfico e de difícil leitura, ainda não foram devidamente estudadas, sobretudo, no quadro analítico mais amplo do império português e sua possessão ultramarina, no caso específico, a capitania do Rio Grande do Norte; com isso, a história regional potiguar tem se ressentido da quase ausência de uma ampla renovação historiográfica, devidamente visível para outras realidades brasileiras nos últimos vinte anos, resultando assim numa história local e regional ainda demarcadas por tradições históricas não acadêmicas, pouco afeitas às inovações teóricas e metodológicas no campo da ciência histórica atual.

**Docente:**

LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA

---

**Nome do projeto:**Laboratório de Ensino e Pesquisa sobre as Américas (LEPA): fontes e recursos para o ensino da História e Cultura das Américas

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

A implantação do Laboratório de Ensino e Pesquisa sobre as Américas (LEPA) pretende contribuir para a renovação da prática do ensino e pesquisa sobre as Américas na UFRN promovendo um debate de caráter multidisciplinar entre acadêmicos, incentivando os monitores para as atividades de docência e pesquisa e formando profissionais com competência para construir um olhar próprio sobre esta vasta e estratégica região em sintonia com as demandas de atuação numa sociedade cada vez mais complexa e interconectada.

Utilizando os aportes metodológicos da arquivística histórica desenvolvida pelo Núcleo de Estudos Históricos de Arqueologia e Documentação (NEHAD-UFRN) e pelo Laboratório de Experimentação em História Social (LEHS-UFRN), pretendemos constituir um acervo documental (recursos didáticos alternativos; fontes primárias e secundárias; filmografia; discografia e bibliografia especializada produzida pelos pesquisadores e pelos discentes) a ser disponibilizado para a comunidade acadêmica (e para o público geral) através de um sítio eletrônico na internet que auxilie nos processos de ensino-aprendizagem, pesquisa e extensão de diversas disciplinas acadêmicas relacionadas às temáticas que envolvam os continentes americanos. O projeto visa elevar a qualidade do ensino de graduação, especialmente as licenciaturas, desenvolvendo metodologias inovadoras no ensino e promovendo a integração entre componentes curriculares entre os cursos de História (inclusive no curso de História-Licenciatura à Distância com previsão de ser iniciado em 2013), Letras, Ciências Sociais, Antropologia e Relações Internacionais (curso se iniciará em 2013) na UFRN.

**Docente:**

SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO

HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO

HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA

---

**Nome do projeto:**A Constituição de novos vocabulários políticos no Brasil e na Argentina no século XIX e início do XX

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

A proposta deste projeto é pesquisar a constituição de novos vocabulários políticos no Império do Brasil e na República Argentina ao longo de século XIX e início do século XX, período de construção e consolidação destes Estados nacionais. Trata-se aqui de investigar a história de alguns conceitos políticos chave neste período, tais como: civilização, barbárie, Estado, liberdade, ordem, pátria, revolução, soberania, progresso, nação, monarquia, república, democracia, centralização, descentralização, federalismo, liberalismo. Nesse período esses países passaram por mudanças políticas e sociais profundas e isso se refletiu no uso da linguagem política, que também se transformou de maneira acelerada. Pretendemos assim analisar como determinadas idéias, palavras e conceitos foram criados e/ou resignificados neste momento de construção de novas identidades nacionais e continentais, constituindo um novo vocabulário político no mundo ibero-americano. Um vocabulário em boa medida comum ao mundo atlântico, mas que apresenta historicamente, em função das circunstâncias políticas e sociais peculiares de cada área e de cada país, modalidades às vezes fortemente diversas de entender as práticas, categorias e instituições da vida política. Para tanto, é necessário atentar para a evolução semântica dos conceitos levando em conta as circunstâncias políticas e sociais peculiares de cada

contexto nacional na medida em que estes conceitos se constituíam, a um só tempo, em indicadores e fatores de determinadas experiências históricas. Nosso período cronológico de referência estende-se desde o início do século XIX - momento das revoluções e movimentos de independência -, passando pelo período seguinte de construção dos respectivos estados nacionais soberanos e pelos anos 1880, tempo em que estes já se encontram consolidados, até as primeiras décadas do século XX.

**Docente:**  
FERNANDO LUIZ VALE CASTRO

---

**Nome do projeto:**Um projeto de Diplomacia Cultural para a América do Sul: a Revista de Derecho, Historia y Letras

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O objetivo deste projeto de pesquisa é realizar uma análise da Revista de Derecho Historia y Letras de Buenos Aires, periódico que circulou entre 1898 e 1924, fundada e dirigida pelo diplomata, intelectual e político argentino Estanislao Severo Zeballos. reconhecendo a importância da contribuição da Revista no projeto político da diplomacia argentina no que tange o seu objetivo de consolidar uma determinada identidade nacional / continental.

**Docente:**  
FERNANDO LUIZ VALE CASTRO

---

**Nome do projeto:**O ensino das ditaduras do século XX: história, memória e metodologia

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O projeto visa analisar a produção didática disponível sobre as ditaduras do século XX, com ênfase no Brasil e outros países da América do Sul, e a elaboração de novos materiais que considerem as contribuições da historiografia recente. Também objetiva analisar a participação política de uma parcela da juventude brasileira durante a década de 1960 através do exame do periódico do grêmio do Colégio de Aplicação da UFRJ e da realização de entrevistas com os estudantes que o produziram. A pesquisa se realiza em conjunto com o Núcleo de Estudos Contemporâneos da Universidade Federal Fluminense, contando com a participação de 04 alunos do Ensino Médio na perspectiva de atuar, ainda, na iniciação científica desses jovens na área de Ciências Sociais.

**Docente:**  
SAMANTHA VIZ QUADRAT  
ALESSANDRA CARVALHO

---

**Nome do projeto:**Que história da África é essa?

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Pesquisa sobre o ensino de História da África nas universidades brasileiras, a partir da lei que tornou obrigatória a inclusão dessa área de estudos nos cursos de formação de professores de História.

**Docente:**  
MONICA LIMA E SOUZA

---

**Nome do projeto:**Relações entre o Rio de Janeiro e Cabinda no século XIX

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa tem como proposta aprofundar investigações anteriores, desenvolvidas durante a elaboração de tese de doutorado sobre os retornos à África de libertos no Brasil no século XIX. A partir de documentação encontrada na fase final da pesquisa, cujas possibilidades não foram esgotadas na tese, ficaram abertas vertentes de trabalho tendo como foco principal as trocas comerciais e relações interpessoais estabelecidas entre a região do entorno da baía de Cabinda e o porto do Rio de Janeiro.

**Docente:**  
MONICA LIMA E SOUZA

---

**Nome do projeto:**Educação Patrimonial e Cultura Material da Antiguidade Clássica

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2007

**Descrição do Projeto:**

Este projeto se insere no Projeto Coletivo das Oficinas Pedagógicas da UFRJ, contemplado pelo Prodocência deste 2007. Diante da realidade de um país multicultural, a Educação Patrimonial torna-se um objeto de reflexão relevante no processo educacional, na medida em que fomenta a compreensão, a valorização e o respeito pela diversidade cultural e propicia a conscientização da importância da preservação do patrimônio cultural. Nesta direção, aponta um dos objetivos do Ensino Fundamental dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Ademais, a Educação Patrimonial contribui para a realização de outro objetivo presente nos PCNs: a utilização de diferentes fontes de informação pelos alunos para adquirir e construir conhecimento. Justamente, o ensino de História vai ao encontro destes objetivos. O recorte na Antiguidade Clássica permite operar questões importantes para o ensino da História, como a percepção do "outro" e do "nós", que possibilita a identificação das diferenças e, simultaneamente, das semelhanças, a partir do estudo, análise e compreensão das especificidades culturais de povos e das inter-relações, da diversidade e da pluralidade de valores, das práticas sociais, das memórias e histórias de grupos étnicos, de sexo e de idade. A percepção da alteridade "está relacionada à construção de uma sensibilidade ou à consolidação de uma vontade de acolher a produção interna das diferenças e de moldar valores de respeito por elas. A percepção do 'nós', por sua vez, está ligada ao desejo de reconhecimento de semelhanças entre o 'eu' e os 'outros', na busca de identificação de elementos comuns no grupo local, na população nacional ou nos outros grupos e povos próximos ou distantes no tempo e no espaço." (PCN, p. 35-36). Este projeto objetiva desenvolver e produzir estratégias e métodos didáticos para o ensino da Antiguidade Clássica na Educação Básica, que favoreçam a aprendizagem de procedimentos de pesquisa, análise, confrontação, interpretação e organização de conhecimentos históricos escolares através de atividades com cultura material.

**Docente:**

---

**Nome do projeto:** Império Romano e África Proconsular: identidade e alteridade culturais através dos mosaicos**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão**Ano Início:** 2004**Descrição do Projeto:**

O Império Romano era uma unidade política complexa, marcada pela diversidade cultural. Roma buscou construir uma identidade visando formar uma comunidade mediterrânea baseada em confiança e lealdade mútuas, imagens e interesses comuns, predições de comportamento e cooperação. Como a identificação romana ocorreu num meio cultural plural, deve-se atentar para as singularidades de outras culturas: a alteridade. Os conceitos identidade/alteridade, na perspectiva dos Estudos Culturais de Hall e Woodward, rompem com a visão de culturas totalizadas e isoladas historicamente e se abrem a experiências relacionais reconhecendo as diferenças. Identidade/alteridade culturais se formam e transformam dentro de contextos sociais, abrindo permanentes negociações e conflitos. Estão sujeitas às diferenças e hierarquia e se inserem no jogo dos interesses sociais. Este projeto objetiva compreender os processos de construção da identidade romana e das alteridades locais através da leitura isotópica de textos (escritos e imagéticos) durante o período do séc. I ao V. O enfoque comparativo apresenta-se no projeto através da interdisciplinaridade presente no quadro teórico-conceitual dos Estudos Culturais e no emprego da Semiótica para a leitura comparativa de documentos de diferentes naturezas. O estudo sobre o Império Romano pela historiografia europeia do séc. XVIII ao início do XX foi marcado pelos antigos autores clássicos, que definiam sua sociedade como civilizada oposta aos outros/bárbaros. Prevalencia a idéia de que uma civilização tinha o direito de conquistar e organizar o mundo, legitimando a imposição de um império. Às populações nativas restava a recepção passiva da civilização ou a anarquia bárbara. A partir de meados do séc. XX, a historiografia sobre a Antiguidade Romana desenvolveu um viés pós-colonial que ressaltou a resistência à romanização e resgatou os elementos nativos. Denunciou-se o sequestro da história antiga pelos europeus e criticou-a por privilegiar os romanos.

**Docente:**

REGINA MARIA DA CUNHA BUSTAMANTE

---

**Nome do projeto:** A Historiografia e Ensino da História**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória**Ano Início:** 2006**Descrição do Projeto:**

Este projeto pretende analisar a constituição e funcionamento dos cursos de história na Universidade do Distrito Federal (UDF) e na Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil (FNFI-UB), durante os anos 30 e 40, enfatizando o estudo dos projetos de ensino de história, a trajetória dos professores e as disputas entre católicos e defensores dos princípios da Escola Nova pelo controle das universidades e departamentos recém criados.

**Docente:**

MARIETA DE MORAES FERREIRA

---

**Nome do projeto:** Quilombos do Maranhão**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória**Ano Início:** 2013**Descrição do Projeto:**

O projeto tem como objetivo central registrar aspectos da memória de 42 comunidades quilombolas dos municípios de Alcântara, Codó, Cururupu, Mirinzal e Bacabal, no Maranhão, contribuindo para a preservação, reconhecimento e valorização do patrimônio imaterial representado nas manifestações musicais, na dança, na gastronomia e em outras manifestações culturais e religiosas da população negra através da constituição de um acervo da história e da cultura dos habitantes de quilombos no Brasil.

**Docente:**

MONICA LIMA E SOUZA

---

**Nome do projeto:** Catalogação de Documentos da História das Relações entre Brasil e Estados Unidos (1961-1963)**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão**Ano Início:** 2010**Descrição do Projeto:**

O objetivo principal deste projeto é a catalogação de documentos produzidos pelo governo dos Estados Unidos sobre as múltiplas facetas de suas relações com o Brasil no período da administração John Fitzgerald Kennedy, 1961-1963. Estes documentos foram produzidos tanto pelo corpo burocrático presente no Departamento de Estado (órgão da burocracia estatal estadunidense responsável pela política externa do governo dos Estados Unidos), como também pelas representações diplomáticas estadunidenses no Brasil. Todos os documentos estão disponíveis online para consulta e divulgação pública em dois gigantes bancos de dados, sendo um no sítio do Departamento de Estado e outro criado pelo National Archives and Records Administration (equivalente estadunidense do Arquivo Nacional brasileiro). Como os citados bancos de dados comportam enorme quantidade de documentos referentes a vários períodos (séculos XIX e XX), países e regiões de todos os continentes, será necessário o trabalho de seleção documental para consecução deste projeto. Dessa forma, o projeto se propõe a ampliar as fontes de pesquisa histórica para os alunos dos cursos de graduação e pós-graduação em história e para os pesquisadores de áreas afins. O projeto também objetiva ver como os assuntos abordados no projeto aparecem em livros didáticos de história referentes ao ensino médio.

**Docente:**

SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO

HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO

HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA

---

**Nome do projeto:** PRODUÇÃO E ANÁLISE DE INFORMAÇÕES ARQUEOLÓGICAS NOS MATERIAIS DIDÁTICOS**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória**Ano Início:** 2010**Descrição do Projeto:**

A pesquisa busca selecionar, coletar e analisar as informações escritas e iconográficas publicadas em livros didáticos de História e áreas afins a respeito da questão referente à pré-história na América e no Brasil.

A finalidade é observar os dados vestigiais utilizados, as pesquisas que foram tomadas como referência e a própria tipologia dos artefatos apresentados no texto didático.

Além disto, a análise desses dados sobre a pré-história servirá para nortear ações educacionais e científicas na formação dos futuros docentes nas diversas áreas das ciencias humanas e sociais.

**Docente:**

ROBERTO AIRON SILVA

---

**Nome do projeto:**A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES LOCAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

considerando que uma das metas do ensino de história na contemporaneidade é a percepção das identidades múltiplas, o projeto tem por objetivo detectar como professores de história das séries finais do ensino fundamental trabalham a construção identitária dos alunos com os seus lugares de vivência. Nesse sentido, buscar-se-á entender como são mobilizados saberes e métodos, quais os espaços locais que são privilegiados, as instituições que são enfocadas, as temáticas que são enfatizadas. O projeto também pretende investigar como os professores estimulam os estudos locais que discutem a história dos espaços, das entidades, das instituições, dos grupos, dos personagens.

**Docente:**

RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA

---

**Nome do projeto:**Estradas, Polícia, Escolas: antes, durante e depois da Abolição ou a melhoria da sorte dos escravos - 1823/1888

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa, tem como objetivo central, levantar, sistematizar e analisar a legislação relativa aos escravos no Império do Brasil, no período de 1823- 1888. A sistematização e análise dessa legislação nos possibilitara em primeiro lugar aprofundar o conhecimento da vida social do país naquele momento de sua História, mas também examinar o papel desempenhado pelo Estado Brasileiro na manutenção do regime escravista ao longo do Imperio. Tal estudo adquire importancia fundamental, a medida em que o Estado brasileiro assume historicamente que são as desigualdades seculares que a estrutura social hierarquica criada pela sociedade brasileira seja a responsável pela "exclusão" do negro na construção do Estado Nação Brasileiro.

**Docente:**

CARLOS EDUARDO DOS REIS

---

**Nome do projeto:**A formação do Professor de História: da Constituição do Currículo Mínimo ao Estabelecimento das habilidades e Competencias

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2006

**Descrição do Projeto:**

A pesquisa tem como objetivo central analisar a formação de professores a partir do estabelecimento dos currículos mínimos para os cursos superiores, tendo como referencial a primeira Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 4024/62, com especial ênfase na formação do profissional de História. Para tanto serão analisados os Pareceres, Portarias, Decretos Leis, Indicações que emanaram do Conselho Federal de educação, onde se procura traçar os caminhos percorridos pelos cursos de graduação, seus currículos e os resultados alcançados por tais diretrizes. A pesquisa abrange o período de 1962/2002, quando se estabelecem as novas diretrizes para os cursos de graduação, especialmente no que tange ao estabelecimento das habilidades e competências.

**Docente:**

CARLOS EDUARDO DOS REIS

---

**Nome do projeto:**A América Latina nos Short films do Office of Inter-American Affairs.

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Este Projeto de Pesquisa visa a elaboração de um estudo sobre a difusão de Propaganda de Guerra por meio de short films (ou filmes documentários produzidos em live action) produzidos sob os auspícios do Office of the Coordinator of Inter-american Affairs (OCIAA), entre 1939 e 1945 e veiculados no Brasil durante a II Guerra Mundial. Serão analisados 22 filmes documentários com diferentes temáticas, ora relacionadas estritamente ao Brasil, ora a outros países latino-americanos. Em adição por meio da literatura especializada discutiremos a produção de cinema documental e as possibilidades e limites entre a ficção e a realidade. A análise desses produtos será feita a partir de uma perspectiva semio-narrativa, onde se serão identificadas as principais redes temáticas que os norteiam. Os 22 documentários já foram adquiridos e estão sendo sistematizados no âmbito do grupo de pesquisa cadastrado no CNPq História Social, Cultura e Política nas relações Interamericanas: (<http://dgp.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=0043705Y7FO0AH>). Na Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, o grupo tem agregado estudantes dos Cursos de História e Cinema e se tornado cada vez mais uma referência para a discussão do modo como a Propaganda de Guerra é elaborada e veiculada em tempos de conflito bélico. Finalmente, será elaborada uma discussão de como, em dos momentos mais traumáticos do século XX, diversos documentários não apenas foram utilizados para justificar a participação dos aliados na II Guerra Mundial, mas também evidenciaram o impacto de novas tecnologias e um novo entendimento sobre a propaganda, a política, a arte e a sociedade..

**Docente:**

ALEXANDRE BUSKO VALIM

---

**Nome do projeto:**The American Cultural War: uma análise sobre a produção e a circulação da propaganda política em desenhos animados e pôsteres

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O projeto examina os desenhos animados e pôsteres produzidos nos Estados Unidos e Canadá e veiculados nos Estados Unidos, no Canadá e na América Latina durante a II Guerra Mundial. Pretende-se discutir o impacto social desses produtos com o fito de traçar um amplo panorama acerca da aproximação entre propaganda, psicologia, política e cultura na formação da opinião pública estadunidense, canadense e brasileira.



Uma ampla abordagem poderá evidenciar como os inimigos da nação foram descritos através da cultura popular e percebidos pelo público que teve contato com tais produções. O estudo da produção, emissão e circulação desses produtos visa também elucidar quais, como e onde as representações dos aliados e dos inimigos foram mais incisivas. Assim, espera-se contribuir com esse projeto para a compreensão não apenas das ansiedades e preconceitos da população que tiveram contato com esses produtos, mas também os objetivos e expectativas de seus líderes. Os avanços na área da propaganda política e das técnicas utilizadas na formação de consenso talvez tenham sido ainda mais significativos, se notarmos que a II Guerra Mundial foi um grande laboratório onde muitas das técnicas utilizadas pelos meios de comunicação durante a Guerra Fria foram criadas e aperfeiçoadas. Em adição, será elaborada uma discussão de como, em dos momentos mais traumáticos do século XX, diversos desenhos animados e pôsteres não apenas foram utilizados para justificar a participação dos aliados na II Guerra Mundial, mas também evidenciaram o impacto de novas tecnologias e um novo entendimento sobre a propaganda, a política, a arte, e a sociedade.

**Docente:**

ALEXANDRE BUSKO VALIM

---

**Nome do projeto:**Os registros dos africanos: o Estado imperial e as fronteiras da escravidão e da liberdade no século XIX

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Descrição: Os africanos que foram emancipados dos navios negreiros e postos sob a tutela do governo imperial entre 1821 e 1856 compuseram a categoria que as autoridades imperiais mais se preocuparam em registrar. Dos africanos livres temos listagens nominais de distintos momentos de suas vidas, culminando com a matrícula geral dos africanos livres, feita entre 1865 e 1868, quando cresciam pressões pela extensão do direito à emancipação a todos os africanos importados durante o tráfico ilegal. Esse projeto visa problematizar a produção de registros dos africanos livres pelas autoridades da Corte e das províncias, em contraste com a falta de exigência oficial e a ambiguidade dos registros individuais usados para identificar os africanos importados por contrabando durante o mesmo período. A política imperial relativa ao registro e a identificação dos indivíduos será analisada no contexto da modernização das formas de legibilidade da população pelos Estados modernos no século XIX mas também no contexto específico da política da escravidão no Império. Acredito que produção de registros de identificação dos africanos livres tenha servido ao mesmo tempo para garantir-lhes o status de livres e negá-lo aos africanos importados durante o tráfico ilegal. Num sentido mais amplo, o projeto se insere numa investigação comparativa acerca das transformações do estatuto civil e dos direitos dos africanos no Brasil e no Atlântico na era da abolição..

**Docente:**

BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN

---

**Nome do projeto:**Africanos livres (só) no papel: o Estado imperial, os registros individuais e as fronteiras da escravidão e da liberdade no século XIX

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Os africanos que foram emancipados dos navios negreiros e postos sob a tutela do governo imperial entre 1821 e 1856 compuseram a categoria que as autoridades imperiais mais se preocuparam em registrar. Dos "africanos livres" temos listagens nominais de distintos momentos de suas vidas: da emancipação na chegada, da distribuição para o serviço obrigatório junto a particulares ou instituições públicas, da presença nas instituições e também feitos por ocasião da concessão das cartas de emancipação definitivas. Além disto, em contexto político delicado, procurando responder às demandas britânicas e as pressões pela extensão do direito à emancipação a todos os africanos importados durante o tráfico ilegal, o governo brasileiro emancipou os últimos e procedeu a uma "matrícula geral dos africanos livres" entre 1865 e 1868. Este projeto visa coletar, transcrever e analisar as listagens nominais dos africanos livres da Corte e das províncias e problematizar a produção da matrícula, considerando esta preocupação com o registro e a identificação no contexto da modernização das formas de "legibilidade" da população pelos Estados modernos no século XIX mas também no contexto específico da política da escravidão no Império. Num sentido mais amplo, o projeto se insere numa investigação comparativa acerca das transformações do status civil e dos direitos dos africanos no Brasil e no Atlântico na era da abolição..

**Docente:**

BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN

---

**Nome do projeto:**Saber escolar e conhecimento histórico: itinerários para novas configurações da história escolar

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O Projeto de Pesquisa Saber escolar e conhecimento histórico: itinerários para novas configurações da história escolar objetiva produzir materiais didáticos para a educação básica com novas abordagens acerca da História da África, dos afrodescendentes e indígenas no Brasil, construídos a partir da inter-relação teórica e metodológica entre conhecimento histórico escolar, produção historiográfica e teorias pós-críticas do currículo. Entre seus objetivos específicos, destaca-se: a) Delinear uma metodologia de ensino de história que fundamente a mediação didática produzida tanto no processo de elaboração dos materiais didáticos, quanto nas experiências de uso construídas durante o Estágio Supervisionado de História; b) Inventariar a produção acadêmica sobre as temáticas pertinentes à implementação da Lei 11.645 no currículo escolar, discutindo teórica e metodologicamente as diferentes perspectivas historiográficas; c) Problematizar as teorias pós-críticas do currículo, investigando principalmente as diferentes concepções do multiculturalismo e as contribuições dos Estudos Culturais; d) Analisar as abordagens para a história da África, dos afrodescendentes e povos indígenas construídas nos livros didáticos de História produzidos para o ensino fundamental e médio. Os materiais serão elaborados a partir de temas selecionados durante a investigação historiográfica e serão compostos de textos, fontes históricas, estratégias didáticas com incorporação de diferentes linguagens e um conjunto diversificado de atividades. Os(as) alunos(as) dos cursos de História e Pedagogia que participam da pesquisa farão experiências de utilização dos materiais em escolas durante a prática de Estágio Supervisionado em História, no contexto de implementação e discussão crítica da Lei n. 11.645. Essa etapa é fundamental para reavaliação dos materiais e produção da versão final, além de contribuir para associar o estágio supervisionado à prática de pesquisa..

**Docente:**

ANDREA FERREIRA DELGADO

MONICA MARTINS DA SILVA

---

**Nome do projeto:**Festas, arte, memória e história: um estudo das comemorações relacionadas aos 300 anos das reduções missionárias de São M

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa propõe o estudo dos principais eventos comemorativos relacionados aos 300 anos das reduções de São Miguel Arcanjo, São Luiz Gonzaga e São Nicolau, efetuados na Região das Missões, Rio Grande do Sul, Brasil, entre os anos de 1987-1990. Entre as principais promoções que envolveram desde a área educativa até a das artes, destacou-se o Projeto Cultural Iochpe, em conjunto com a Comissão Trezentos Anos que resultou na exposição : Missões, a visão da arte sobre a arte. Essa exposição foi inaugurada em novembro de 1987 em Brasília, foi levada para o Parque Laje no Rio de Janeiro, em janeiro de 1988, para o MASP, São Paulo, em abril de 1988, e para o Centro Cultural da UFRGS em maio de 1988. As obras da exposição de artes constituíram um importante conjunto, que me proponho a analisar a partir de questões teóricas desenvolvidas por autores conhecidos como Panofsky, Canclini, Cassirer e outros estudiosos da arte, bem como Almeida, Duvignaud, Correa e outros autores que tratam das festas e comemorações culturais, numa linha de análise da cultura que trata do sentido que as cerimônias comemorativas trazem. Por outro lado, busco destacar a maneira como essas tradições passam a ser pontos de referência que estruturam nossa memória e a inserem na coletividade em que convivemos. Nesse sentido, as obras de arte são tratadas como documentos, fontes históricas que possibilitam a análise da pluralidade das representações simbólicas. Essas imagens são indissolúvelmente ligadas à cultura cabendo estudá-las para compreender o conjunto de circunstâncias que contribuíram para o seu surgimento ou formação, assim como o seu sentido no contexto em que foram realizadas. Dessa forma, ao realizar a interpretação das obras, o estudioso atua como curador de um repositório da experiência humana, objeto de pesquisa que o leva a investigar como funciona a memória social, o que possibilitará o entendimento de determinadas imagens dentro de um contexto cultural.

**Docente:**

LIANE MARIA NAGEL

---

**Nome do projeto:**Catálogo do Laboratório de História Oral

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Este projeto propõe-se a reclassificar o acervo do Laboratório de História Oral formado por 600 entrevistas colocadas à disposição do público da universidade e da comunidade local. Visa publicar um texto com o resumo das entrevistas e outros dados que facilitarão o acesso para as pesquisas..

**Docente:**

LIANE MARIA NAGEL

---

**Nome do projeto:**Ensino de História e Educação para o Patrimônio: Memória, Diversidade e Cidadania na Educação Básica.

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa tem como objetivo central analisar as múltiplas relações entre o ensino de história na educação básica à uma educação para o patrimônio, objetivando a investigação das possibilidades de articulação entre a história escolar, as práticas e disputas da memória em torno da definição, apropriação e usos do patrimônio cultural e a construção de diferentes saberes que serão articulados à formação de novos professores de história da Universidade Federal de Santa Catarina. Dentre os seus objetivos específicos, destacam-se: refletir sobre a importância dos museus, dos monumentos, dos artefatos urbanos, das datas e das tradições como construções discursivas fundamentais na configuração de uma memória histórica e social; definir novos recortes temáticos para o trabalho com a história regional, em Santa Catarina, para diferentes faixas etárias; estimular o estudo sobre diferentes sujeitos históricos, problematizando discursos de valorização de heróis e grupos privilegiados da sociedade; Identificar, mapear e estimular a valorização de lugares de memória da cidade de Florianópolis e outras cidades do entorno da capital, entre outras; construir projetos de educação patrimonial para o estudo da história de Florianópolis, valorizando o patrimônio material e imaterial dessa cidade, envolvendo a participação de diferentes grupos étnicos e sociais; identificar e estudar diferentes tipos de fontes históricas, analisando o seu contexto de produção, os grupos ou pessoas envolvidas na sua construção, as formas de uso e de representação; construir propostas de valorização de outras memórias coletivas e individuais, estimulando a percepção de crianças e adolescentes sobre a cidade de Florianópolis, os seus lugares de memória estabelecidos e a proposição de novas formas de apreensão e percepção da cidade; Contribuir na formação de novos docentes, preparando-os para educar para a diversidade e a alteridade, valorizando memórias coletivas e individuais.

**Docente:**

ELISON ANTONIO PAIM

ANDREA FERREIRA DELGADO

MONICA MARTINS DA SILVA

---

**Nome do projeto:**Saber Escolar e Conhecimento Histórico: itinerários de configuração da história ensinada

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

O projeto de pesquisa Saber escolar e conhecimento histórico: itinerários de configuração da história ensinada articula as discussões sobre saberes escolares e o ensino de história e pretende delinear os eixos básicos para a construção de múltiplos projetos de pesquisa a serem propostos e executados por diferentes pesquisadores do Cepae e de outras instituições que estejam vinculados ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino de História (NESPEH), criado pelos docentes da subárea de História do Cepae em 2007.

**Docente:**

MONICA MARTINS DA SILVA

---

**Nome do projeto:**Qual a história que estudamos? A construção teórico-metodológica do conhecimento histórico nos livros didáticos

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

A História é uma ciência que se dedica a estudar os homens em seu tempo e lugar, isso porque, conforme palavras do historiador francês Fernand Braudel, para ser tem que se ter sido. Nessa perspectiva, com o objetivo de compreender a atualidade, os historiadores se voltam ao passado em busca do desvelamento dos processos de constituição dos eventos, suas causas e efeitos. No entanto, não podemos perder de

vista que todo o conhecimento histórico é uma construção repleta de escolhas das fontes, dos fenômenos, dos métodos e das teorias, que se materializa no discurso historiográfico. Esse discurso é efeito da prática de escrita do historiador, que escreve os resultados de suas pesquisas com o intuito de comunicar. Essa tarefa parece simples nas palavras do historiador Michel de Certeau, o qual afirmou que, na sua forma mais elementar, escrever é construir uma frase percorrendo um lugar supostamente em branco, a página (2000:17). Mas, podemos discordar dessa simples afirmação do historiador, porque escrever na verdade não é nada fácil. De acordo com Marc Bloch a História mal compreendida pode arrastar ao descrédito, a mais bem compreendida (CF, BLOCH, 1987:12). Equívocos tem se construído e legitimado ao passar dos tempos devido a eventos históricos muitas vezes mal escritos pelos, ou seja, narrados, pelos historiadores. Sendo assim, conforme discorreu de Certeau, há séculos, no Ocidente, me parece que fazer a história remete à escrita (2000:17). Todo evento pesquisado está incompleto até seu registro através da escrita, como cita o autor. E ainda em suas palavras, a partir da prática como historiadores podemos perceber que, Pouco a pouco ela (a boa escrita) substitui todos os mitos da antiguidade por uma prática mais significativa (2000:17). Sendo assim, em busca da desmitificação dos eventos sociais e das construções errôneas da historiografia passada, na presente proposta almejamos estudar, analisar e categorizar as diferentes abordagens teóricas e metodológicas nos livros didáticos de História adotados nas escolas públicas brasileiras. Resultados esperados: produção de um manual de análise teórico-metodológica do livro didático de História.

**Docente:**

JULIA SILVEIRA MATOS  
FRANCISCO DAS NEVES ALVES

---

**Nome do projeto:**Adultos em miniatura: a representação da infância nos relatos orais

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2007

**Descrição do Projeto:**

Este projeto visa recuperar aspectos da história local a partir dos relatos orais, devidamente registrados, das lembranças e representações de infância que os adultos guardam como aspectos de sua própria história. Dessa forma, visamos identificar práticas e comportamentos que nos ajudarão a conhecer, interpretar e explicar a manutenção de comportamentos em relação às crianças. Identificar nuances do mundo privado, através das relações familiares, nos permitirá constituir aspectos da cotidianidade que de outra forma seriam perdidos ou esquecidos. Empregaremos a metodologia da História Oral como potencialidade qualitativa de conhecimento do passado. Resultados esperados: realização de oficinas para capacitação e apropriação das técnicas de registro da oralidade para a comunidade.

**Docente:**

JUSSEMAR WEISS GONCALVES  
ADRIANA KIVANSKI DE SENNA  
DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA

---

**Nome do projeto:**Levantamento histórico do patrimônio cultural da cidade do Rio Grande: fonte para o desenvolvimento da educação patrimonial

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Na contemporaneidade, a questão do patrimônio está cada vez mais presente no nosso cotidiano, tanto que, semanalmente em alguns casos, até diariamente a temática do patrimônio, principalmente na sua vertente histórico-cultural, se faz presente nas discussões apresentadas pelos noticiários jornalísticos e televisivos. Além desse aspecto, a visão de educação fragmentada também vem sendo substituída pela interdisciplinaridade e a Escola busca se tornar o ambiente profícuo ao desenvolvimento de uma educação voltada à formação de alunos cidadãos, conscientes de seu papel como sujeitos do processo histórico. Nesta direção, a realização do presente projeto contribuirá para uma melhor preparação dos alunos dos Cursos de História e Arquivologia da FURG no sentido de uma melhor preparação para a preservação e conservação do nosso patrimônio histórico-cultural, assim como para a realização de atividades de Educação Patrimonial nesta área. Resultados esperados: Produção de um catálogo sobre o Patrimônio material de Rio Grande.

**Docente:**

CARMEM GESSILDA BURGERTI SCHIAVON

---

**Nome do projeto:**As noções de Tempo e Espaço nas séries iniciais do Ensino Fundamental: construindo identidades com a História e a Geografia

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

As noções de tempo e espaço nas séries iniciais: construindo identidades com a História e a Geografia" visa reconhecer alguns aspectos que são trabalhados nas séries iniciais do Ensino Fundamental no que concerne as identificações das noções de tempo e espaço e de como a criança vai sendo encaminhada nesse processo. A construção do sujeito-cidadão perpassa essa linha de investigação na medida em que reconhece-se como ser histórico, inserido em um meio geográfico e interagindo com os demais sujeitos sociais. Através das leituras sobre ensino de História e Geografia desde as séries iniciais, passando pelas análises dos currículos e a investigação através de pesquisa diretamente com os agentes envolvidos no processo, procuramos investigar como os conceitos vão sendo trabalhados com as crianças e como o estudante dos ensinos Fundamental e Médio reconhece essa disciplinas em seus currículos.

**Docente:**

JUSSEMAR WEISS GONCALVES  
ADRIANA KIVANSKI DE SENNA  
DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA

---

**Nome do projeto:**A HISTÓRIA DO BRASIL E SUAS INTERPRETAÇÕES: O CINEMA, A HISTORIOGRAFIA E A IMPRENSA COMO FONTES PA

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Nesse projeto não nos propomos, apenas, apresentar mais um estudo sobre a produção dos intérpretes do Brasil, de como viram a cultura nacional, suas falhas, problemas e etc. Contudo, objetivamos transcender os modelos impostos e trazer a cena seus projetos de transformação político-social. De acordo com Ângela de Castro Gomes (2005:09), muitos intelectuais, no decorrer do século XIX e XX, escreviam para os jornais por considerarem esses meios os "ideais" de propagação de seu pensamento. Logo, importantes escritos apareceram primeiro na imprensa, para só depois ganharem o suporte de livro. "Portanto, escrever para a imprensa e escrever cartas eram práticas culturais muito

exercidas pelos intelectuais do século XIX e início do XX, constituindo-se em forma de expressão central para todos eles, tanto material como simbolicamente". Como nos afirmou Castro, para os intelectuais, a imprensa era um importante instrumento para alcance das massas. Entretanto, no presente projeto nos voltamos, não apenas para os suportes escritos, mas, também imagéticos, considerando que os meios de expressão interpretativa dos intelectuais variam de acordo com suas formações e escolhas. Nessa proposta de pesquisa, em seu todo, temos como ponto de partida pensar os intelectuais dialogando e se referindo aos problemas de sua sociedade, tempo e cultura, como sujeitos ativos frente aos eventos, que em suas atividades, fossem jornalísticas, literárias ou historiográficas, buscavam articular respostas e soluções para a nação. Seja no campo do imediato do qual a imprensa é a rainha ou da análise histórica e sociológica, como nos afirmou Michel de Certeau, toda a atividade intelectual, de alguma forma, é dirigida por inquietações e insatisfações relativas ao presente. Sendo assim, nessa pesquisa, almejamos as interpretações do Brasil, na historiografia, no cinema, na imprensa, entre outros suportes, em seus contextos de ação e de idéias.

**Docente:**

JULIA SILVEIRA MATOS

---

**Nome do projeto:**POBREZA, MOVIMENTOS SOCIAIS E PROCESSOS EDUCATIVOS

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Este projeto de pesquisa encerra três linhas que se caracterizam por tratar da pobreza a partir de três variáveis: a antropologia, a história e a educação. Participam desse projeto pesquisadores ligados a UFRS e a UFRRJ este projeto de pesquisa se encontra registrado no diretório de pesquisa do cnpq e certificado pela FURG. Resultados esperados: Consolidação do grupo de pesquisa e publicações.

**Docente:**

JUSSEMAR WEISS GONCALVES

---

**Nome do projeto:**Da sala de jantar à sala de consultas: a circulação do arquivo pessoal de Getúlio Vargas durante o regime militar

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

A investigação dimensiona o peso das redes de reconhecimento pessoal no processo de patrimonialização desse acervo e examina, no curso de seu deslocamento pelos ambientes doméstico e institucional, as disputas intelectuais e políticas que cercaram sua disponibilização aos pesquisadores acadêmicos durante o regime militar.

**Docente:**

LETICIA BORGES NEDEL

---

**Nome do projeto:**O impacto das transformações no campo jurídico brasileiro: perfil dos docentes e currículos das escolas de Direito do Rio de Janeiro

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

Partindo da constatação de que o Direito, como disciplina acadêmica, não acompanhou o crescimento qualitativo da pesquisa em Ciências Humanas no Brasil, a investigação interrogava as razões desse descompasso entre qualidade da pesquisa e aumento da titulação docente, procurando, ainda identificar as eventuais mudanças no perfil (em termos de origens sociais, procedência geográfica e perfil profissional) do corpo docente dos cursos jurídicos e suas conseqüências sobre a reformulação de currículos.

**Docente:**

LETICIA BORGES NEDEL

---

**Nome do projeto:**Espaços de memória. Arquivos e fontes documentais (re)significando as ditaduras militares (Brasil e Paraguai).

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa objetiva investigar como os arquivos que abrigam a documentação sobre as ditaduras militares no Brasil e no Paraguai se constituem como espaços de memória que podem (re)significar a história contemporânea do Cone Sul, procurando estabelecer relações no campo da memória e do patrimônio cultural. Pretendemos problematizar, numa perspectiva de história comparativa, a partir dos acervos do Archivos del Terror e do Museo de las Memórias, localizados em Assunção, no Paraguai e dos arquivos do projeto Tortura nunca mais, que se encontram Arquivo Edgard Leuenroth, na Universidade de Campinas/SP, bem como, os acervos do Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro e em Brasília, como estes arquivos se constituem como espaços de memória importantes para as discussões contemporâneas referentes ao direito à memória. A partir de pesquisa documental e realização de entrevistas orais pretende-se compreender a experiência das ditaduras militares no Cone Sul, e suas diferentes compreensões sobre dever de memória, lugares de memória, memória e patrimônio especialmente num momento em que, no Brasil, se institui uma Comissão Nacional da Verdade..

**Docente:**

JANINE GOMES DA SILVA

---

**Nome do projeto:**Estudo comparativo dos discursos historiográficos atuais europeus sobre identidade e diversidade na área dos estudos medievais

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Perante o presente momento das discussões entorno da formação cultural da Europa, nossa proposta de trabalho é pesquisar e analisar criticamente as obras recentes da medievalística européia, com o objetivo de trazer estas discussões para a historiografia brasileira na área dos estudos medievais. Pois, seja pela diversidade, pela convivência das três culturas monoteístas (cristãos, judeus e muçulmanos), ou pela construção de novas fronteiras geográficas e culturais, a Idade Média oferece testemunhos e indícios importantes para questões da atualidade. O fator que motiva a pesquisa é a legitimidade de exercer o olhar crítico frente ao discurso acadêmico europeu, o qual acaba por fundamentar discursos políticos, por vezes, xenofóbicos.

**Docente:**

ALINE DIAS DA SILVEIRA

---

**Nome do projeto:**O LAPIS na escola: utilização das técnicas de animação na produção de audiovisuais de apoio ao ensino da História

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2006

**Descrição do Projeto:**

O projeto tem por objetivo contribuir para o desenvolvimento de audiovisuais de apoio ao ensino da história. Para tal fim pretende-se, por lado, investigar as possibilidades lúdicas e pedagógicas das técnicas de animação, e por outro investigar recursos narrativos para a criação de audiovisuais que levem em conta tanto a complexidade do ambiente escolar quanto às controvérsias e expectativas presentes nas reflexões relativas à produção e transmissão do conhecimento histórico.

**Docente:**

HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA

---

**Nome do projeto:**Criação de Audiovisuais educativos utilizando técnicas de animação

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O desenvolvimento do projeto proposto abrange a articulação de uma ampla gama de atividades. Mencionaremos abaixo alguns passos estratégicos necessários para atingir os objetivos propostos. 1. Redefinir os objetivos da disciplina Oficina de Vídeo-História. Devido ao fato de não existir no LAPIS um núcleo de produção audiovisual, os objetivos da disciplina Oficina de Vídeo-História ficavam muito comprometidos com a realização de um produto final. É necessário redefinir a função da disciplina Oficina de Vídeo-História, de modo que ela esteja mais articulada com as disciplinas de formação para a Licenciatura, priorizando a reflexão sobre audiovisual e ensino, o contato com o cotidiano escolar e a capacitação para realizar experiências com audiovisual em situações de ensino. Para o ano de 2010 já está prevista a articulação da Oficina de Vídeo-História com a disciplina de Estágio Supervisionado em História II (HST 7012). 2. Redefinir as atividades de formação para professores. Nas experiências já realizadas constatamos que a produção de audiovisuais com técnicas de animação em sala de aula, além de motivar os alunos à pesquisa, de ampliar os seus recursos de expressão e de capacitá-los para uma recepção crítica da mídia, favorece uma compreensão do processo de construção do conhecimento e favorece a articulação das diversas áreas de conhecimento. Entendemos que a viabilização de experiências com produção de animação nas escolas e a exploração das suas potencialidades pedagógicas implica em um trabalho envolvendo as diversas disciplinas, nesse sentido entendemos que doravante as atividades de formação devem incluir professores de diversas disciplinas e, se possível, reunir professores de um mesmo estabelecimento de ensino, favorecendo assim a implantação de projetos nas escolas. No mês de novembro de 2009 a proposta de formação do LAPIS foi apresentada aos consultores das diversas áreas do Departamento de Ensino Fundamental da rede municipal de Florianópolis.

**Docente:**

HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA

---

**Nome do projeto:**Lágrimas como bandeira: Emoções e gênero na retórica da resistência no Cone Sul

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

No contexto das ditaduras do Cone Sul, inauguradas com a ditadura de Stroessner no Paraguai em 1954 e que duraram até a década de 1980, movimentos de resistência de diversos tipos tiveram importante papel na luta e na conquista da redemocratização. Esses movimentos mobilizaram uma retórica ligada aos direitos humanos, que valorizou muito a emoção: tanto a que despertava no público a partir de relatos do sofrimento daqueles que foram torturados, presos, perseguidos e exilados pelos regimes ditatoriais, como também os sentimentos de seus familiares, especialmente as mães. O objetivo deste projeto é analisar a emoção como componente dos discursos da resistência às ditaduras do Cone Sul, a partir de uma perspectiva cruzada e comparativa, buscando compreender como os sujeitos da resistência mobilizaram sentimentos, laços familiares, amizades e especialmente discursos de gênero como agência para se oporem às ditaduras e construir novas configurações políticas. Para isso vamos utilizar o acervo já existente no Laboratório de Estudos de Gênero e História da UFSC, acumulado no âmbito do Projeto Gênero, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul, bem como faremos novas viagens de pesquisa para acessar documentos específicos dos movimentos de resistência. Este acervo se constitui de entrevistas orais; periódicos da imprensa alternativa; documentos das organizações de resistência como manifestos, cartas, folhetos, entre outros; livros de memórias e outros textos autobiográficos, além de bibliografia sobre cada um dos países pesquisados. Dessa forma, este projeto é uma continuidade do projeto atualmente desenvolvido com bolsa de produtividade e auxílio do Edital Universal anterior, intitulado O gênero da resistência na luta contra as ditaduras do Cone Sul -1964-1989..

**Docente:**

JANINE GOMES DA SILVA

CRISTINA SCHEIBE WOLFF

---

**Nome do projeto:**O gênero da resistência Na luta contra as ditaduras militares no Cone Sul 1964-1989

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto visa analisar como as relações e representações de gênero atuam na constituição dos sujeitos no contexto da resistência contra as Ditaduras Militares nas décadas de 1960 a 1980, nos países do Cone Sul. No contexto das Ditaduras vividas pelos países do Cone Sul (Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai), vários movimentos de resistência se formaram tendo como foco desde a defesa dos direitos humanos, até a proposição de uma sociedade socialista, utilizando-se de várias estratégias que variaram da resistência passiva até a luta armada. Este campo da resistência contou com apoios da opinião pública internacional e ao mesmo tempo circulou estratégias, formas de luta, manuais, textos, discursos, imagens. Ao mesmo tempo, este espaço da resistência foi ocupado de forma inédita por mulheres, tanto como protagonistas de movimentos de direitos humanos, como as Madres da Praça de Mayo, na Argentina, como também nos movimentos mais radicalizados, como guerrilheiras. Para a investigação contamos já com um acervo considerável de entrevistas (122 já transcritas) nos vários países, autobiografias, livros de memórias e outros documentos produzidos durante e posteriormente a este período sobre as práticas e o cotidiano das organizações de esquerda, bem como a imprensa em sua divulgação das ações da resistência. Entretanto, o alargamento do foco exigirá novas entrevistas e o contato com arquivos ainda não explorados. Para a história dos movimentos dos outros países do Cone Sul, bem como do próprio Brasil, a bibliografia e os contatos com pesquisadores destes países, têm um papel importante para balizar a pesquisa e também fornecer dados e análises. Se num primeiro momento era difícil ainda o aparecimento de mulheres na cena pública oficial, nos movimentos de resistência às ditaduras elas foram frequentemente as protagonistas privilegiadas, utilizando estratégias de gênero para se

colocarem no centro da discussão política..

**Docente:**  
CRISTINA SCHEIBE WOLFF

**Nome do projeto:**Memórias femininas, identidades e patrimônio alimentar: histórias sobre a região de Joinville/SC.

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa objetiva problematizar, a partir da perspectiva dos estudos de gênero, do patrimônio cultural e da metodologia da História Oral, especialmente a partir de memórias femininas, e com a análise dos discursos veiculados pela imprensa local, como a culinária de diferentes regiões da cidade de Joinville, localizada ao nordeste do Estado de Santa Catarina, (re)significa a história e o patrimônio cultural da região. Destaca-se que a cidade foi colonizada, a partir de 1851, principalmente por imigrantes alemães, todavia, na contemporaneidade recebe (i)migrantes de várias regiões apresentando uma diversidade cultural, mas, mesmo assim, muitas vezes se pauta na valorização da culinária “típica dos imigrantes alemães”, como elemento significativo da “identidade” da cidade. Nos últimos anos, no campo do patrimônio cultural pode-se verificar um aumento significativo de estudos que vem problematizando, principalmente, o chamado patrimônio tangível ou material, notadamente o edificado. Porém, estudos que tematizam os aspectos intangíveis/imateriais são mais recentes e, especialmente na área da História ainda o patrimônio alimentar é pouco perspectivado se comparado, por exemplo, com os estudos da área da Antropologia. Assim, o principal objetivo deste projeto de pesquisa é procurar compreender como o patrimônio alimentar da cidade, expresso na culinária de diferentes origens étnicas (alemã, luso-brasileira e italiana) é (re)significada na contemporaneidade nos discursos que tematizam a história da cidade. Discursos que valorizam a culinária como patrimônio especialmente associados às chamadas “festas típicas”.

**Docente:**  
JANINE GOMES DA SILVA

**Nome do projeto:**Verdade, Diferença e Hegemonia nos currículos de História: um estudo em diferentes contextos

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

Este projeto visa investigar os processos de constituição da hegemonia que ocorrem no âmbito da produção, distribuição e consumo do conhecimento histórico em meio a um sistema de diferenças no qual são travadas as disputas pelo estabelecimento da verdade. Serão focalizados os currículos de história produzidos em diferentes contextos e situações enunciativas. Desse modo analisaremos diferentes propostas e documentos oficiais curriculares para a área de História, livros didáticos e demais textos curriculares produzidos para e pelos professores/alunos das redes públicas do Estado do Rio de Janeiro. Nesses currículos serão analisados alguns significantes estruturantes de narrativas mestras da historiografia escolar que colocam em jogo operações diversas de memória e de esquecimento de diferentes grupos. Apoiadas nas contribuições das teorizações sociais do discurso, em especial as desenvolvidas por Ernesto Laclau & Chantal Mouffe (2004), esses significantes são aqui considerados como materializações discursivas provisórias e contingentes de diferentes fluxos de sentidos hibridizados que, nos textos curriculares analisados, conformam-se em enunciados configuradores de grades de inteligibilidade que disputam leituras hegemônicas de mundo.

**Docente:**  
CARMEN TERESA GABRIEL ANHORN

**Nome do projeto:**A cultura histórica na República de Weimar: a crise da Bildung e a estética da morte em A Montanha Mágica, de Thomas Mann

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Dando sequência a estudos já desenvolvidos sobre a importância do conceito de Bildung na cultura histórica alemã moderna, a partir do estudo do romance A Montanha Mágica (1924), de Thomas Mann (1875-1955), pretende-se compreender a dimensão estética da cultura histórica alemã na República de Weimar. Esta dimensão estética será analisada mediante a discussão dos conceitos de formação [Bildung], romance de formação [Bildungsroman] e transição, a partir da ênfase na representação da morte no romance citado. Desta forma, será possível compreender como, mediante o exame das representações da morte no romance de Thomas Mann, o conceito de formação atravessa uma crise após a Primeira Guerra Mundial. O projeto recebe auxílio financeiro do CNPq.

**Docente:**  
PEDRO SPINOLA PEREIRA CALDAS

**Nome do projeto:**Relações lícitas e ilícitas na sociedade colonial

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2004

**Descrição do Projeto:**

O projeto parte do pressuposto de que a sociedade colonial foi muito mais diversa e conflituosa do que se costuma acreditar. Para tanto, não basta abordar superficialmente as suas relações com o Estado e a Igreja, mas sim investigar em profundidade a sua natureza contraditória decorrente do processo de colonização. O projeto propõe investigar as relações Estado-sociedade nos quadros do antigo sistema colonial, discernir as fronteiras entre as relações lícitas e ilícitas na dinâmica social e descortinar os diferentes modos de efetivação do consórcio Estado-Igreja e suas contradições. Na fase atual do projeto, os pesquisadores trabalharão na construção de índices no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, no Arquivo Nacional e na Biblioteca Nacional.

**Docente:**  
PAULO CAVALCANTE DE OLIVEIRA JUNIOR

**Nome do projeto:**Vida urbana e incêndios no Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O que se pretende é fazer um levantamento dos incêndios que a cidade sofreu, iniciando com o incêndio do Recolhimento de Nossa Senhora do Parto (1789) e estudando aqueles ocorridos ao longo do século XIX, largamente noticiados nas páginas dos jornais. A partir daí, a proposta é

analisar levando-se em conta a tradição das narrativas (relações, memórias, imagens etc.) de incêndios do século XVIII e as crônicas urbanas e notícias sobre incêndios publicadas nos jornais do Rio de Janeiro no século XIX.

**Docente:**

ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA

---

**Nome do projeto:**Cultura Histórica e Usos do Passado: política, patrimônio e ensino de história

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O projeto propõe investigar múltiplos usos do passado, considerando a cultura histórica como elemento articulador. As investigações organizam-se em torno de duas linhas de pesquisa. A primeira Política, Intelectuais e Cultura Histórica investiga os intelectuais e suas produções, que contribuem para a construção e reprodução de representações sobre o passado. A segunda Culturas, Identidades e Patrimônio investiga as leituras do passado promovidas por atores diversos (negros, índios, imigrantes, mulheres, trabalhadores etc.), envolvidos em processos de construção identitária. Enfatizaremos o estudo das relações entre cultura histórica e práticas de intervenção política, entendidas em sentido estrito e mais amplo, especificamente, nos processos de patrimonialização e ensino de história. O projeto é proposto por onze pesquisadores principais de diferentes instituições, sob a coordenação do Prof. Dr. Daniel Aarão Reis Filho (UFF), apoiados por uma equipe de vinte e três pesquisadores associados, todos vinculados a instituições universitárias do estado do Rio de Janeiro (UFF, UERJ, UFRJ, UFRJ, IUPERJ/UCAM, CPDOC/FGV, PUC-Rio). As metas a serem alcançadas são: 1. manter e renovar as condições de infraestrutura, que viabilizam as ações do Núcleo; 2. formar doutores, mestres e graduados com pesquisas sobre o tema do projeto; 3. ampliar intercâmbios, por meio de colóquios e workshops nacionais e internacionais; 4. publicar livros e artigos; 5. experimentar novas possibilidades de escrita da história, por meio da produção de filmes historiográficos; 6. produzir e disponibilizar fontes orais e visuais para consulta, com catálogo acessível on-line; 7. organizar cursos dedicados à formação continuada de professores; 8. atualizar e manter o portal do Núcleo e os sites virtuais dos grupos envolvidos; 9. desenvolver material didático sobre temas vinculados à cultura histórica (história, memória e patrimônio). O projeto recebe auxílio financeiro do CNPq e da FAPERJ, por meio do edital PRONEX.

**Docente:**

HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA

MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

LUIS REZNIK

MARCELO DE SOUZA MAGALHAES

---

**Nome do projeto:**A Guerra do Povo e os Trabalhadores do Brasil : Relações de classe, etnicidade e nacionalismo no contexto da Segunda Guerra

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

A proposta do projeto é analisar os impactos da Segunda Guerra Mundial sobre o operariado brasileiro, focalizando fundamentalmente em três dimensões. A primeira delas diz respeito às mudanças geradas pela guerra na articulação entre relações de classe e relações inter-étnicas. A segunda aborda as transformações geradas pela evolução da inserção brasileira no conflito internacional para a atuação das correntes políticas que disputavam a adesão do crescente contingente de trabalhadores urbanos do país. Já a terceira está voltada à análise do imbricamento entre os conflitos que perpassam a cúpula do Estado Novo no processo que leva à entrada do Brasil na Guerra ao lado dos Aliados (Seitenfus 1985, 2000) e a adoção de uma política mais pró-ativa de incorporação do operariado à cidadania. Busco oferecer uma contribuição ao debate historiográfico sobre os processos transnacionais como elementos constitutivos das relações sociais e políticas nos níveis nacional e local (Lucassen and International Institute of Social History. 2008), com forte impacto nas transformações das identidades coletivas de trabalhadores e de sua relação com o Estado e a política (Heerma van Voss and Linden 2002; Linden 2002) A redefinição do caráter do Estado brasileiro e de sua relação com o trabalhador nacional é vista aqui como parte do processo de emergência de projetos de desenvolvimento nacional de base industrializante na periferia do sistema capitalista impulsionado pela conflagração global que redefinía a face do planeta (Arrighi 1994; Wallerstein 2004). No Brasil, esse processo assumiu a forma da barganha nacionalista que deu a Vargas condições para impulsionar o projeto de industrialização do país como contrapartida pelo apoio aos Aliados (Vizentini 2003). O pós-doutorado foi realizado em 2012 na Duke University e propiciou condições excepcionalmente favoráveis à realização deste projeto, em função do ambiente acadêmico e da infra-estrutura (com destaque para os recursos bibliográficos).

**Docente:**

ALEXANDRE FORTES

---

**Nome do projeto:**Rê Bordosa: crise, novos códigos culturais e linguagens visuais no Brasil dos anos 1980

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

A proposta dessa pesquisa é produzir um corpus documental reunindo as histórias da personagem Rê Bordosa (1984-1987), criada pelo cartunista Arnaldo Angeli Filho, identificando os recursos visuais e discursivos, bem como o repertório político-intelectual empregado pelo cartunista para dar sentido as suas imagens. Através desse corpus visual intenta-se examinar: 1) as novas configurações discursivas e os códigos culturais representados pela personagem e sua estreita vinculação com a controversa e complexa noção de crise que ganha espaço no debate intelectual do período; 2) a discussão que se estabelece acerca dos padrões e estereótipos femininos, com destaque para o apoderamento dos discursos proferidos acerca do universo feminino, indicando as referências discursivas e os padrões de comportamento que são interpelados e colocados em xeque. O propósito final é discutir, por um lado, como as falas da personagem realizam uma apropriação criativa do discurso constituído sobre o corpo e as práticas sociais femininas e, por outro, assinalar como a personagem dá a ver a considerável mudança que se processa nas práticas, discursos e sensibilidades do seu tempo, bem como se torna representativa de um processo de reavaliação e de erosão de um projeto moderno de cultura, política e sociedade consolidado a partir de meados do século XX. Em 2014, essa personagem completa 30 anos de existência. Intenta-se com essa pesquisa fomentar a discussão e a reflexão sobre como as histórias de Rê Bordosa dão a ver a construção de novas formas de contestação das redes de poder discursivas estabelecidas.

**Docente:**

MARIA DA CONCEICAO FRANCISCA PIRES

---

**Nome do projeto:**Bases para a Pesquisa Histórica sobre Movimento Sociais na Baixada Fluminense

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto objetiva constituir, no âmbito do Instituto Multidisciplinar da UFRRJ, sediado em Nova Iguaçu, um conjunto de acervos e instrumentos de referência que possibilitem o desenvolvimento de pesquisas históricas sistemáticas e abrangentes sobre a trajetória dos movimentos sociais da Baixada Fluminense. Os acervos a serem processados e disponibilizados seriam de três ordens: 1. Textuais: conjunto de documentos relativos aos movimentos sociais da região, atualmente em mãos das próprias organizações populares, de órgãos vinculados às Igrejas, de órgãos públicos e de instituições arquivísticas sediadas na cidade do Rio de Janeiro; 2. Oraís: depoimentos de participantes dos mais variados movimentos sociais da região realizados especificamente para este projeto ou gerados a partir de atividades de outros pesquisadores; 3. Bibliografia especializada: livros, teses, artigos, capítulos sobre temas relevantes para o estudo da realidade dos movimentos sociais na Baixada Fluminense. Para cada uma dessas linhas de acervo serão desenvolvidas estratégias de captação e processamento específicas.

**Docente:**

ALEXANDRE FORTES

---

**Nome do projeto:**Metamorfoses da classe trabalhadora no Brasil pós-1930: Formação de identidades, processos organizativos e cultura política

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

O projeto engloba cinco frentes de ação complementares: 1. Produção de análises baseadas na sistematização dos resultados obtidos pela produção historiográfica brasileira recente sobre o tema (com destaque para a comparação entre processos similares nos contextos do Rio Grande do Sul e do Rio de Janeiro); 2. Contextualização da produção brasileira mencionada acima em relação à evolução de pesquisas correlatas em âmbito internacional (com ênfase no estudo de outros casos latino-americanos, especialmente a Argentina e o México); 3. Realização de pesquisas exploratórias sobre novos campos empíricos (com destaque para o reexame das origens do novo sindicalismo, no plano nacional, e para o estudo dos movimentos de trabalhadores na Baixada Fluminense, no plano local); 4. Desenvolvimento de reflexões teórico-metodológicas pertinentes, particularmente no que diz respeito ao papel da memória na construção de identidades coletivas e na socialização de experiências entre diferentes grupos e gerações de trabalhadores; 5. Geração, preservação e disponibilização de acervos relevantes, bem como a produção de instrumentos de pesquisa, visando fomentar a continuidade e expansão de pesquisas sobre o tema.

**Docente:**

ALEXANDRE FORTES

---

**Nome do projeto:**Ensino de História e práticas de letramento

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

A presente pesquisa busca investigar as práticas de letramento na história ensinada, operando conceitualmente com o campo da linguagem a partir do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN-VOLOCHINOV, 2002; BAKHTIN, 1998, 2003, 2010) como arcabouço teórico em interface com o currículo. O paradigma indiciário (GINZBURG, 1989) é utilizado como instrumental metodológico, por possibilitar o adensamento e a análise perspectivada da realidade complexa que constituíam as múltiplas facetas da sala de aula de história e as práticas de letramento que constituem esse espaço.

**Docente:**

PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO

---

**Nome do projeto:**A construção de narrativas históricas por estudantes do Ensino Fundamental

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2008

**Descrição do Projeto:**

Pesquisa de doutorado sob a orientação da Profa. Dra. Katia Abud. Investigação das narrativas produzidas por estudantes do ensino fundamental, no contexto das aulas de História. A investigação parte da questão de que as aulas de História apresentam aos estudantes diferentes leituras do passado, porém pouco se conhece sobre o exercício da escrita em História, a produção de narrativas como modo de representação dos conhecimentos históricos pelos estudantes. Nesse sentido o estudo pretende discutir a produção de narrativas escritas pelos estudantes como forma de explicitação do desenvolvimento do pensamento histórico. Por meio de um estudo qualitativo, pretende-se analisar a estrutura e os elementos constituintes das narrativas construídas por estudantes de diferentes faixas etárias, verificando quais as operações cognitivas próprias da História são expressas em produções escritas, identificando e analisando os elementos que fundamentam sua trama como narrativas históricas e que possam explicitar formas de pensamento histórico, com destaque para o desenvolvimento da consciência histórica na perspectiva de Jörn Rüsen (2001).

**Docente:**

REGINA MARIA DE OLIVEIRA RIBEIRO

---

**Nome do projeto:**Construções da subalternidade no Senegal, África Ocidental

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2007

**Descrição do Projeto:**

Na África Ocidental, muitas pessoas conviviam duplamente com os mecanismos subalternizantes da ordem tradicional, e com os decorrentes da globalização. Este projeto pretende estudar os dois tipos de mecanismos que afetam dois conjuntos de sociedades na região da Senegâmbia: os griôs e ferreiros nas sociedades uolofe, toucouleur, mandiga, e a questão da bastardia entre as sociedades diola, cassa e felupe.

**Docente:**

ALAIN PASCAL KALY

---

**Nome do projeto:**Figurações antigas e modernas do historiador no Brasil oitocentista

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**



Antes que a história se constituísse em objeto de teorização e disciplina científica, tornou-se primordial responder à indagação sobre como deveria ser o historiador. As expectativas de veracidade, dirigidas ao gênero histórico, desde sempre se combinaram às virtudes da equanimidade, igualmente requisitada àqueles que escreviam as histórias. A metodização da prática historiográfica implicou a delimitação rigorosa das regras de averiguação sob as quais a experiência do passado passaria a ser elaborada por meio da corroboração documental. A conformação paulatina da história como campo de conhecimento autônomo não excluiu, no entanto, certas disposições intelectuais que situavam as operações do historiador entre os domínios das práticas investigativas e do engenho literário. No Brasil oitocentista, o tema das atribuições e competências necessárias para a investigação e a escrita históricas acompanhou a constituição de um regime historiográfico com pretensões científicas. O objetivo desta pesquisa é investigar como figuras antigas e modernas de historiador foram invocadas para circunscrever qualidades, deveres e operações intelectuais que, incorporadas pelos homens de letras, os autorizavam a praticar o estudo e a escrita da história. Como diversificadas práticas e modalidades discursivas articulavam-se aos procedimentos de elaboração da história, constituindo-se no extenso rol de tarefas de que se incumbiam os historiadores oitocentistas? Quais encargos, deveres e virtudes modelares passariam a se destacar no espectro amplo de operações intelectuais que compunham o ofício historiográfico e a autoridade do historiador no século XIX? As fontes para a análise dessas questões abarcam o corpus de textos, em especial os elogios biográficos, necrológicos, discursos e pareceres, publicados na Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, desde o seu primeiro número em 1839 até os anos finais do século XIX.

**Docente:**

MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA

---

**Nome do projeto:** Teorias da história, linguagens e historiografia: pesquisa e ensino na formação do profissional de História.

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

O objetivo do projeto é realizar um conjunto de atividades destinadas à pesquisa e discussão dos problemas relativos às teorias da história, à história da historiografia, às linguagens e narrativas históricas. O grupo propõe a investigação, o debate e a reflexão em torno das teorias da história e da história da historiografia como área de pesquisa e matéria de ensino nas suas articulações com a formação do profissional em História. Pretende-se debater as especificidades deste campo de estudos a partir de temáticas que o constituíram e o constituem, levando em conta a sua condição de objeto de ensino e disciplina de formação específica para os alunos dos cursos de graduação em História.

**Docente:**

REBECA GONTIJO TEIXEIRA

MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA

---

**Nome do projeto:** História e memória da historiografia brasileira: 1940-1970

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2013

**Descrição do Projeto:**

O objetivo da pesquisa é identificar e analisar alguns problemas de ordem epistemológica que orientaram um conjunto de revisões e prospecções sobre a história da historiografia brasileira entre as décadas de 1940 e 1970. Para dar conta da tarefa, uma primeira escolha foi feita: analisar as discussões ocorridas durante um evento, o I Seminário de Estudos Brasileiros, um encontro internacional realizado pelo Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) com apoio da Universidade de São Paulo, em setembro de 1971. A outra escolha é recuperar alguns aspectos dos estudos sobre a escrita da história no Brasil anteriores à década de 1970, que podem servir como parâmetro para pensar a reflexão aqui proposta. Nesse sentido, o foco recairá sobre a obra de José Honório Rodrigues.

**Docente:**

REBECA GONTIJO TEIXEIRA

---

**Nome do projeto:** A historiografia como espelho da história: José Honório Rodrigues e a história da historiografia brasileira

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Pesquisa sobre a concepção de história e de historiografia de José Honório Rodrigues, com base no estudo de seus prefácios. É um sub-projeto, desenvolvido a partir da pesquisa mais ampla: A escrita da história da historiografia brasileira: entre a história e a memória, iniciado em 2010.

**Docente:**

REBECA GONTIJO TEIXEIRA

---

**Nome do projeto:** Os antigos e a nação: formas e usos da antiguidade clássica no Brasil oitocentista

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2010

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa visa fazer um levantamento dos livros e das práticas pedagógicas que materializavam a presença da tradição clássica no Brasil entre 1840-1870, na forma de traduções, tratados de retórica, programas escolares, materiais didáticos, cânone historiográfico sobre a antiguidade, etc. Procura-se vincular as diferentes modalidades de uso dos antigos aos gêneros de escrita em que se inseriam, como orações fúnebres, dissertações históricas, tratados políticos ou retóricos, biografias, etc., determinando se há alguma forma de homologia entre determinados gêneros de escrita e algumas modalidades de uso dos antigos. Do mesmo modo, visa-se reconstruir os contextos de debates nos quais as modalidades de uso dos antigos eram utilizadas, relacionando esses contextos com as estratégias argumentativas escolhidas.

**Docente:**

RODRIGO TURIN

---

**Nome do projeto:** Caminhos coloniais e patrimônio histórico, ambiental, turístico e cultural do Rio de Janeiro

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Trata-se do projeto PIBID, cujo objetivo é incentivar a formação de docentes em nível superior, na área de História, para a atuação na Educação

Básica, de forma a contribuir com a valorização do magistério e elevar a qualidade do processo ensino-aprendizagem na área de História, por meio da integração entre a Educação Superior e a Educação Básica e inserindo os licenciandos do curso de História da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Campus de Seropédica, no cotidiano das escolas da rede pública de educação, selecionadas pelo projeto institucional da UFRRJ.

**Docente:**  
FELIPE SANTOS MAGALHAES

---

**Nome do projeto:** Loci de experiências e horizontes de expectativas na historiografia revisionista e pós-revisionista da Revolução Inglesa

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2013

**Descrição do Projeto:**

Este projeto faz parte da incorporação pela UFRRJ, desde 2012, do Programa Jovens Talentos Científicos/CAPES-CNPq. Neste projeto, proponho a análise das transformações do campo historiográfico do tema da Revolução Inglesa entre 1970 e 2010 por meio de resenhas norte-americanas e britânicas de livros que compõem as viradas revisionistas e pós-revisionistas em relação à modelização historiográfica Whig e da História Social (marxista ou não) a respeito da Revolução Inglesa, com foco nos historiadores britânicos e norte-americanos e suas instituições, redes e campos acadêmicos de produção científica. Uma característica central destas viradas críticas foi romper com narrativas teleológicas polarizadas e centradas numa expectativa de modernidade liberal a respeito dos atores e fatores do Longo Parlamento na História da Inglaterra. Dessa tendência de revisão decorreram estudos centrados em trajetórias de grupos focais e indivíduos, suas linhagens, famílias, redes sociais, ideias e valores religiosos, situados ou não, conforme o caso, em escala comparativa Britânica ou Europeia. Assim, será importante inventariar as categorias de percepção e avaliação dos campos acadêmicos que, em função de novos horizontes de expectativas, reconfiguram sentidos e significados em seus trabalhos de reconstituição dos loci de experiências históricas.

**Docente:**  
ALEXANDER MARTINS VIANNA

---

**Nome do projeto:** Reforming Shakespeare: materialidade textual, reforma e ordem civil

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2010

**Descrição do Projeto:**

Esta pesquisa pretende inscrever historicamente as primeiras edições das peças shakespearianas numa legibilidade político-teológica protestante inglesa de finais do século XVI e inícios do século XVII e, com isso, demonstrar a sua correlação, em plano mais geral, com temas socioculturais, morais, doutrinários, jurídico-teológicos e institucionais que definiriam a relação entre súditos e poderes soberanos na Inglaterra elizabethana e jacobita.

**Docente:**  
ALEXANDER MARTINS VIANNA

---

**Nome do projeto:** Institucionalização das práticas preservação do patrimônio cultural: estudos comparativos na América do Sul (1920-1972)

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2011

**Descrição do Projeto:**

Projeto coordenado pela dra. Marcia Regina Romeiro Chuva, vinculado ao Núcleo de Documentação, História e Memória que tem como objetivos principais: Compreender os processos de institucionalização da preservação do patrimônio no Uruguai, na Argentina e no Brasil; Identificar as principais narrativas históricas produzidas a partir da consagração de determinados bens como patrimônio nacional, em cada país, no período recortado; Comparar esses processos, identificando semelhanças e diferenças nos três casos, em relação às suas finalidades, às instituições, ao corpus legislativo, aos procedimentos burocrático-administrativos instituídos na rotina de trabalho.

**Docente:**  
LEILA BIANCHI AGUIAR

---

**Nome do projeto:** Turismo e Preservação do Patrimônio Cultural no Brasil (1923-1988)

**Linha de pesquisa:** Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:** 2010

**Descrição do Projeto:**

Dando continuidade ao projeto de pesquisa desenvolvido anteriormente, buscamos aprofundar as pesquisas sobre a organização do empresariado do turismo, desde a criação do Touring Clube do Brasil em 1923; mapear as concepções sobre a importância dessa atividade para a preservação do patrimônio, em especial no interior do SPHAN/IPHAN e ainda investigar os principais problemas originados a partir do desenvolvimento das práticas de turismo e de preservação nos sítios urbanos brasileiros.

**Docente:**  
LEILA BIANCHI AGUIAR

---

**Nome do projeto:** Estratégias pedagógicas através do uso da Wikipédia como ferramenta de ensino na universidade

**Linha de pesquisa:** Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:** 2012

**Descrição do Projeto:**

A enciclopédia virtual Wikipédia tem sido amplamente utilizada por alunos de todos os níveis de ensino como material didático complementar. No entanto, devido à própria natureza colaborativa e aberta a não especialistas de suas contribuições, a enciclopédia ainda se encontra em um estágio precário de qualidade. Em especial, vários artigos sobre História na Wikipédia em língua portuguesa apresentam sérios erros de conteúdo, imprecisões, incompletude e abordagens antiquadas. Este projeto propõe estudar as possíveis dinâmicas e metodologias envolvidas no uso da Wikipédia como ferramenta em sala de aula dentro do ambiente universitário, onde os alunos aprendem a realizar uma leitura crítica do conteúdo e elaborar eles próprios artigos de qualidade. Nesse sentido, eles não apenas desenvolvem habilidades de pesquisa e redação imprescindíveis para o ambiente acadêmico como também revertem para a sociedade o conhecimento adquirido. O projeto continua e consolida a parceria da UNIRIO com a Wikimedia Foundation no Wikipedia Education Program e também dialoga com as áreas de Educação e Ciência da Informação.

**Docente:**  
JULIANA BASTOS MARQUES

---

**Nome do projeto:**A construção de um cânone republicano: a escrita da história escolar na virada do século XIX para XX

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O projeto tem por objetivo analisar a forma de tratamento dada a instauração da República nos livros didáticos editados entre 1889 e 1909. Interessa compreender a forma como os autores construíram interpretações sobre o início da República, fazendo o que se chamaria hoje de história do tempo presente. Os livros escolhidos foram produzidos para os ensinos primário e secundário. A análise dos livros estará preocupada com: 1) os personagens citados, 2) os títulos atribuídos aos capítulos, 3) as ilustrações, 4) a narrativa dos acontecimentos. Busca-se perceber a constituição de um cânone republicano, uma forma comum de representar, discursivamente, o final do Império e início da República.

**Docente:**  
MARCELO DE SOUZA MAGALHAES

---

**Nome do projeto:**Solo escravo, solo livre: escravidão e relações internacionais na fronteira do Império do Brasil -- séc XIX

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2007

**Descrição do Projeto:**

O presente projeto tem como tema geral o papel da escravidão nas relações internacionais estabelecidas entre o Brasil e seus países vizinhos notadamente a Argentina, o Uruguai e o Peru ao longo do século XIX, já que o primeiro foi o único dentre estes países a manter o regime de trabalho escravo até o fim deste período. Seus objetivos são: analisar as fugas e a passagem de escravos nas áreas de fronteira, bem como os casos de re-escravização ocorridos na região; analisar as negociações e conflitos diplomáticos relativos à escravidão envolvendo o Brasil e os países vizinhos; analisar a forma como, ao longo da década de 1860, as ocorrências na região de fronteira foram utilizadas em ações de liberdade que, utilizando a lei de 1831, argumentavam dever ser libertado o indivíduo por haver pisado em solo livre. Com isto, pretende-se refletir sobre os significados do conceito de fronteira e sua relação com as noções de território, cidadania e aquisição de direitos no Brasil oitocentista.

**Docente:**  
KEILA GRINBERG

---

**Nome do projeto:**As teias que as famílias tecem: estratégias de poder e manutenção da riqueza no Vale do Paraíba Fluminense (1840-1889)

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

A pesquisa desenvolvida reflete sobre as diferentes estratégias de poder e manutenção da riqueza da elite agrária do Vale do Paraíba fluminense através do estudo de caso de quatro importantes núcleos familiares desta região, na segunda metade do século XIX, a saber: Ribeiro de Avellar, Werneck, Teixeira Leite e Correia e Castro. A escolha desta região se justifica por sua centralidade tanto do ponto de vista econômico no contexto de ascensão do preço do café no mercado mundial, quanto do ponto de vista político no que concerne a manutenção e expansão da ordem imperial. Minha proposta é compreender as estratégias familiares de preservação da fortuna para além do âmbito econômico puro e simples. A pesquisa visa analisar também outras articulações como a política de casamentos, as relações de compadrio, os laços de amizade e as solidariedades intra e extra grupo familiar. O projeto recebe auxílio financeiro da FAPERJ (APQ1) e do CNPq (edital de Ciências Humanas).

**Docente:**  
MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE

---

**Nome do projeto:**Por que ensinar História? Aprender História para quê? Como formar um professor de História

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

O Programa PIBID pretende incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica; contribuir para a valorização do magistério; elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica; inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem; incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério; e contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

**Docente:**  
ILMAR ROHLOFF DE MATTOS

---

**Nome do projeto:**Identidades do Rio de Janeiro: desafios de um patrimônio compartilhado

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O projeto visa empreender um amplo estudo sobre a constituição identitária do estado do Rio de Janeiro a partir de uma abordagem multidisciplinar voltada para intervenções no campo da produção e divulgação de conhecimento, da educação patrimonial e da formação de recursos humanos, em termos do ensino e da pesquisa. Com uma equipe formada por historiadores, antropólogos e educadores, o projeto reúne cinco programas de pós-graduação em História do estado (PPHG/UFF, PPGHS/UERJ, PPGH/UFRRJ, PPGH/UNIRIO, PPPBC/CPDOC-FGV), o Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ), o Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (AGCRJ) e o Museu de História e Artes do Estado do Rio de Janeiro (MHAERJ). Propõe-se a refletir sobre a memória social e cultural do estado do Rio de Janeiro, considerando sua pluralidade, tomando a circulação e as trocas culturais, nas diferentes cidades e regiões, como questões-chave para pensar em novas bases a identidade estadual e para propor intervenções na área de preservação e educação patrimonial a partir da criação do Memorial Virtual do Rio de Janeiro. Neste portal disponibilizaremos instrumentos e acervos de pesquisa, informações e atividades para um

público amplo que abrange pesquisadores, professores, educadores, alunos, agentes culturais e lideranças comunitárias. Coordenado pela Profa. Dr. Hebe Maria da Costa Mattos Gomes de Castro (UFF) e financiado pela FAPERJ, por meio do Programa Pensa Rio.

**Docente:**

KEILA GRINBERG  
MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE  
ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA

---

**Nome do projeto:**A Companhia de Jesus e os índios na capitania do Rio de Janeiro. Séculos XVI, XVII e XVIII.

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

Considerando que: (1) a organicidade da Companhia de Jesus deve ser articulada às experiências particulares das regiões onde a ordem se instalou, pois através de tal articulação é que poderemos conhecer as transformações promovidas pela história;

(2) que a capitania do Rio de Janeiro teve uma dinâmica particular de ocupação e desenvolvimento que incidiu nas condições enfrentadas e nas estratégias escolhidas pela Companhia diante de seu projeto de missão e

(3) que uma análise centrada no papel exercido pela Companhia de Jesus na colonização da América portuguesa e, em especial, nas relações estabelecidas junto aos índios, é substrato axial para a reflexão sobre articulações de poder no processo colonizador, mas também material privilegiado para a reflexão sobre dinâmicas culturais, envolvendo valores e comportamentos.

O projeto pretende: (a) Inventariar as estruturas tradicionais de ocupação e estabelecimento da Companhia de Jesus - colégio, aldeamento, fazenda, identificados como instrumentos de ação da ordem na Capitania do Rio de Janeiro, rastreando as trajetórias de cada uma de tais estruturas para elaboração de um guia institucional;

(b) Promover levantamento de fontes sobre a Companhia entre o momento de criação da capitania no século XVI e a expulsão da ordem no XVIII nos acervos da cidade do Rio de Janeiro;

(c) Inventariar e desenvolver reflexão sobre as práticas políticas e sociais da Companhia de Jesus frente aos índios na capitania;

(d) Desenvolver uma reflexão sobre o lugar da Companhia no processo colonizador, observando alianças e antagonismos estabelecidas entre colonizadores, colonos e colonizados em função dos índios;

(e) Gerar visibilidade sobre a atuação da Companhia de Jesus na capitania do Rio de Janeiro, criando suportes para uma avaliação/ composição de sua atuação na América.

**Docente:**

EUNICIA BARROS BARCELOS FERNANDES

---

**Nome do projeto:**História das disciplinas escolares

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

Este projeto visa responder à questão: Por que a escola ensina o que ensina? Para isso, busca examinar a configuração histórica das disciplinas escolares, levando em conta os caminhos apontados por Chervel: as finalidades; os conteúdos; os exercícios e as avaliações; e a aculturação produzida. Nessa pesquisa, os livros didáticos constituem fonte privilegiada, pois cristalizam a "vulgata" (Chervel) de uma disciplina escolar num certo período, além de fornecer indícios da passagem de um currículo prescrito para o currículo em ação. Dada essa importância, os livros didáticos são também tomados como objeto de pesquisa, envolvendo desde a sua produção e a circulação o as políticas aí implicadas até o seu uso efetivo.

**Docente:**

MARIA APARECIDA DA SILVA CABRAL

---

**Nome do projeto:**Cultura histórica, mídia e ensino de história: problemas políticos de ensinar e aprender

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O projeto visa realizar uma investigação acerca da cultura histórica produzida/permeada pela mídia e sua influência na produção do saber histórico escolar. Considerando a crescente valorização da história e da memória nos espaços da comunicação midiática e a grande circulação dos significados produzidos por esses agentes na sociedade torna-se fundamental a reflexão dos profissionais da história (professores/pesquisadores) acerca de sua influência no ambiente escolar. O projeto busca integrar a formação docente - licenciatura em História (FFP), o saber histórico escolar e a prática docente na escola básica (CAp/Uerj) e a reflexão acerca da Didática da História . Elaborar estratégias que permitam um mapeamento da relação que se estabelece entre a competência narrativa de uma escrita midiática da história e a escrita didática da história é o principal objetivo deste trabalho.

**Docente:**

SONIA MARIA ALMEIDA IGUATIVK WANDERLEY

---

**Nome do projeto:**Memória, identidade e patrimônio histórico cultural no ensino-aprendizagem de História

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

O intenso convívio com a diversidade, a relação conflituosa entre história e memória e a "guinada subjetiva" verificada em estudos do passado nas últimas décadas, concorrem para o surgimento de uma demanda cada vez maior por uma escola que reconheça e valorize as referências culturais de seus alunos. Nesse sentido, a inserção do tema do patrimônio histórico e cultural nas aulas de História se apresenta como importante recurso para construção de aulas como texto, pela ação direta que pode exercer na ressignificação de memórias e na formação de novas identidades.

Nessa perspectiva, pretende-se analisar o lugar que o tema do patrimônio histórico e cultural ocupa em mecanismos de planejamento institucionais das escolas, como no projeto político e pedagógico e nos planos de orientação curricular de cada disciplina, geralmente realizados a partir das propostas presentes nos PCNs, e nos planejamentos formulados diretamente pelos professores e mais comumente praticados no cotidiano das aulas, como planejamentos anuais, semestrais, semanais ou diários. Embora seja lugar comum que, na maioria das escolas, o esforço de produção do projeto político e pedagógico – o mecanismo de planejamento que, dentre outros, deveria se mostrar o mais

democrático – pouco ou nada contribui na dinâmica da aula em si, por tornar-se um “documento de gaveta”, sua análise torna-se relevante por possibilitar a identificação de confluências e de descompassos com a demanda dos alunos e com a prática do professor, fornecendo elementos para sua adequação. A análise do projeto político pedagógico será acompanhada de uma investigação sobre a compreensão que professores de História da educação básica, das redes pública e privada, apresentam acerca do tema do patrimônio histórico cultural, seguida de uma investigação de possíveis utilizações desses saberes em suas aulas, seja como concepção de ensino e/ou metodologia de ensino-aprendizagem da História. Outro aspecto que estará no centro dos interesses da pesquisa diz respeito aos referenciais identitários dos alunos, grupos sociais em que estão inseridos, práticas socioculturais, relação com o espaço da casa, da escola e da vizinhança, enfim seu universo cultural, processo no qual os alunos, ao serem abordados, deverão ser mobilizados a identificar, levantar e manusear vestígios materiais e imateriais, como fotografias, objetos, músicas, práticas religiosas, entre outros, que tenham significado em sua História passada e presente.

**Docente:**

JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO

---

**Nome do projeto:**Saber Escolar e Formação Docente na Educação Básica

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O projeto institucional Saber Escolar e Formação Docente na Educação Básica, aprovado pelo Edital PIBID/Capes 2011, desenvolvido sob o acompanhamento da Sub-Reitoria de Graduação da UERJ (SR1/UERJ), reúne sete subprojetos associados aos seguintes cursos: Licenciatura em Química, Campus Maracanã, Município do Rio de Janeiro; Licenciatura em Letras/Língua Portuguesa, Campus Maracanã, Município do Rio de Janeiro; Licenciatura em Pedagogia, Campus São Gonçalo, Município de São Gonçalo; Licenciatura em Letras/Português-Literatura, Campus São Gonçalo, Município de São Gonçalo; Licenciatura em Ciências Biológicas, Campus São Gonçalo, Município de São Gonçalo; Licenciatura em Geografia, Campus São Gonçalo, Município de São Gonçalo; Licenciatura em História, Campus São Gonçalo, Município de São Gonçalo. São oferecidas, no total, 78 bolsas para estudantes de graduação e 14 bolsas para professores de escolas estaduais, além das 9 bolsas para coordenadores institucional, de gestão, dos respectivos subprojetos. Os subprojetos se desenvolvem por meio de parcerias com seis escolas públicas, situadas nos municípios do Rio de Janeiro, de São Gonçalo e Itaboraí. O projeto visa ao intercâmbio de experiências de formação inicial e continuada de professores entre áreas de conhecimento distintas (Química, Letras, Pedagogia, Ciências Biológicas, História e Geografia), em cursos situados em dois campi regionais da UERJ. Espera-se igualmente contribuir para diagnósticos qualitativos mais detalhados, em particular quanto à identificação, e busca de soluções, para situações de desempenho escolar expressas nos baixos índices do IDEB de parte das escolas parceiras do projeto. .

**Docente:**

MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

---

**Nome do projeto:**Caixa da História

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2006

**Descrição do Projeto:**

O projeto Caixa da História busca propiciar metodologia para a elaboração de atividades didáticas relacionadas à História local. Constitui um instrumento voltado tanto para o resgate e a constituição do patrimônio material e imaterial do Município, como para a reelaboração de memórias históricas relacionadas à localidade.

São objetivos da pesquisa: a) apresentar metodologias de sistematização e análise dos mais variados materiais de memória, aqui entendidos como vestígios documentais do passado. Espera-se que, a partir da realização das atividades propostas, os alunos possam criar suas próprias atividades através da reunião de novos materiais por eles recolhidos. Dessa forma, as atividades ensinam sobre como se elabora o conhecimento histórico e permite a qualquer um narrar a sua própria história; b) Constituir e reelaborar, por meio do conhecimento histórico, identidades e pertencimentos locais. Com isso, pretende-se reavaliar e deslocar estigmas sociais acerca do município, das suas localidades e de suas gentes; c) valorizar o patrimônio material e imaterial do município; d) propiciar a integração da escola com a comunidade circundante, através da mobilização dos alunos junto às famílias, às instituições e aos cidadãos em geral para a realização das atividades; e) contribuir para o conhecimento da História do Município.

**Docente:**

HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA

MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

LUIS REZNIK

MARCELO DE SOUZA MAGALHAES

---

**Nome do projeto:**Historiografia e ensino de História: a produção didática de história regional e local

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2009

**Descrição do Projeto:**

A Companhia Melhoramentos de São Paulo (Weiszflog Irmãos Incorporada) publicou, entre 1918 e 1932, uma série de livros escolares intitulada “Resumo Didactico”. Cada título dedicava-se à narrativa da História de um estado brasileiro e a sua leitura era proposta aos alunos das Escolas Normais e aos professores das escolas primárias.

Esse projeto busca analisar esses livros e os contextos e processos para sua elaboração. Buscaremos interpretá-los a partir de quatro eixos: 1) análise das estratégias editoriais, considerando a editora e suas práticas como um dos lugares de produção do conhecimento histórico escolar; 2) identificação das proposições metodológicas apresentadas nos livros e relaciona-las às propostas dos educadores modernos, conhecidos como escolanovistas; 3) compreensão do lugar conferido à história regional no currículo escolar do início do século XX e identificação dos temas, conceitos e formas narrativas nos livros didáticos em análise e; 4) relacionar a historiografia regional escolar com a produção historiográfica brasileira de então.

**Docente:**

JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO

LUIS REZNIK

---

**Nome do projeto:**O rural na educação básica: História, memória e representações nos espaços escolares

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

O objetivo do projeto de pesquisa é o de refletir sobre as representações diante do mundo rural brasileiro produzidas e transmitidas nos espaços escolares. Tal proposta se justifica, dentre outros fatores, pela renovação do interesse histórico sobre o campo, evidenciada pelas novas pesquisas e diversas iniciativas em curso, decorrentes da visibilidade alcançada por algumas das permanências e transformações salientadas no rural contemporâneo. Serão privilegiadas as dimensões política, econômica, social, cultural e ambiental do mundo rural, ao investigar as formas de construção de conhecimentos históricos na Educação Básica por meio das abordagens pedagógicas, dos livros didáticos, dos paradidáticos, e das avaliações em seus distintos instrumentos e medidas educacionais. Destaque especial será atribuído ao tratamento da temática rural nos instrumentos de avaliação em larga escala, em função da capacidade de influenciar e induzir o currículo, a formação continuada e a consagração de determinados conhecimentos históricos. Desse modo, procura-se realçar em diferentes temporalidades os aspectos recorrentes, as visões preconcebidas, as interpretações recentes, os supostos e desdobramentos que conformam o conhecimentos e práticas sobre o campo no Ensino de História no país.

**Docente:**

MARCUS AJURUAM DE OLIVEIRA DEZEMONE

---

**Nome do projeto:**"Lições vivas das coisas": o ensino de História nos museus brasileiros

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

**Ano Início:**2013

**Descrição do Projeto:**

O projeto de pesquisa pretende contribuir para uma área de fronteira entre os saberes disciplinares da História, Educação e Museologia, na tentativa de historicizar ações educativas desenvolvidas por museus brasileiros, compreendidas em um processo que não se restringe à produção de sentidos na materialidade dos projetos de memória, mas, sobretudo, pelos diálogos promovidos entre objetos e sujeitos. Assim, o projeto insere-se em uma perspectiva de investigação que procura alargar o campo do Ensino de História, buscando deslindar as complexas relações tecidas entre memória, poder e identidade a partir dos museus, compreendidos como espaços de ancoragem e de visualização de temporalidades, bem como plataforma de diálogo entre culturas. O projeto justifica-se pela centralidade que os museus assumiram no processo de enquadramento da memória nacional, liderados por historiadores e intelectuais tais como Affonso de Taunay, Gustavo Barroso, Alcindo Sodrê, Gilberto Freyre, Darcy Ribeiro e Sérgio Buarque de Hollanda. Os museus brasileiros foram constituídos tendo por referência o diálogo entre saber historiográfico e saberes históricos escolares; memória e História; narrativa e fonte. Com base nesta premissa, o projeto tem como objetivo principal analisar a história das ações educativas desenvolvidas pelas instituições museais, com o foco nas especificidades do trabalho com a linguagem tridimensional. Além disso, procurar-se-á debater sobre os usos do passado promovidos em museus históricos em dois momentos cruciais, a saber, a construção de uma memória nacional na Primeira República e o enfrentamento do "dever de memória" a partir de final dos anos 1980. A pesquisa mobilizará fontes dos acervos institucionais pouco conservadas e difundidas, como materiais pedagógicos, plantas expositivas, folhetos, etiquetas e relatórios administrativos.

**Docente:**

CARINA MARTINS COSTA

---

**Nome do projeto:**Saber Escolar e Formação Docente

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2011

**Descrição do Projeto:**

O subprojeto de História do Projeto Saber Escolar e Formação Docente pretende contribuir, por um lado, para uma formação mais completa de nossos licenciandos de história face às realidades escolares, especialmente as da rede pública, que atendem predominantemente aos segmentos sociais populares. Por outro lado, pretende contribuir com a formação continuada dos professores de história que já estão no campo da escola, atuando e construindo saberes. Diretamente relacionado a essa formação continuada dos professores participantes, pretende conferir visibilidade para o reconhecimento de práticas didáticas já estabelecidas na tradição escolar que podem ser bem sucedidas, bem como para o estabelecimento de novas práticas didáticas, dentro e fora da escola, considerando-se que, em todos os espaços onde homens e mulheres se estabeleçam, respiramos história. O tema e questão que pretendemos abordar neste subprojeto é a do ensino e aprendizagem de história como resultado da interação pela e na linguagem, em que as diversas linguagens verbais e não verbais proporcionam o ensino e a aprendizagem também diferenciados da história na escola e fora dela. Ou seja, propomos a linguagem como constituinte do conhecimento histórico, seja pela característica signíca dos documentos que são as fontes para a pesquisa e produção do conhecimento histórico, seja pela característica narrativa da escrita histórica. Assim, consideramos que suas diferentes manifestações, seja nos documentos seja na narrativa que estrutura o conhecimento histórico, produzem conhecimentos diversos. Tanto na academia quanto na escola e em outros espaços sociais. O que nos instiga a conhecer e experienciar usos de diversas linguagens no ensino e aprendizagem de história de forma discutida, planejada e refletida, conjuntamente com licenciandos, professores de história e alunos da escola conveniada. .

**Docente:**

HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA

---

**Nome do projeto:**Processos constitutivos da docência: saberes, sujeitos e práticas

**Linha de pesquisa:**Saberes Históricos no Espaço Escolar

**Ano Início:**2012

**Descrição do Projeto:**

Este projeto busca investigar as características dos processos constitutivos da docência assim como as relações entre princípios formativos e dispositivos de formação docente.

**Docente:**

JANE BITTENCOURT

---

**Nome do projeto:**PIBID Filosofia

**Linha de pesquisa:**Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

**Ano Início:**2010

**Descrição do Projeto:**

O plano de trabalho consiste em implementar em duas escolas de ensino médio da rede pública, EEM Henrique Veras e EEM João Gonçalves Pinheiro, um programa de ensino de leitura, de interpretação e de produção de textos através da disciplina de filosofia. O programa envolverá 10 (dez) alunos do Curso de Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, 2 (dois) professores de filosofia e alunos das referidas escolas. O procedimento pedagógico a ser adotado implicará a relação palavra/imagem, focalizando formas de expressões artísticas, cujos conteúdos estão ligados ao campo ético, ecológico e simbólico. Contemplará ações de caráter formativo para bolsistas e professores das escolas, a produção de material pedagógico, prática docente realizada pelos bolsistas, ensino de procedimentos de leitura, interpretação e construção de textos aos alunos do magistério, avaliações semestrais do programa proposto, disponibilização no site do LEFIS - Laboratório Interdisciplinar de Ensino de Filosofia e Sociologia, de materiais pedagógicos e dos procedimentos metodológicos empregados nas ações de ensino nas escolas e apresentação de relatórios previstos no PIBID. O plano de trabalho considera o contexto geral de implementação em caráter obrigatório da disciplina de filosofia no ensino médio (Lei n. 11.684/08) o que resultará a médio prazo em crescente demanda por professores formados nesta área e o contexto específico, caracterizado pela necessidade de melhorar o IDEB das referidas escolas públicas. No contexto geral, será buscado capacitar e atrair os alunos do Curso de Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina para o exercício do magistério na educação básica pública e no contexto específico, capacitar e qualificar alunos das escolas citadas para a leitura, a interpretação e a produção de texto do ponto de vista de sua estruturação lógica e da articulação conceitual. Isto permitirá enfrentar dificuldades de aprendizagem refletidas no baixo I.

**Docente:**

NESTOR MANOEL HABKOST

## Docente Disciplinas [Permanente]

### JULIA SILVEIRA MATOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### RODRIGO TURIN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### SILVIA REGINA LIEBEL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**KEILA GRINBERG**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**CARLOS EDUARDO DOS REIS**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**ROGERIO ROSA RODRIGUES**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
--------------	-------------------



Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### CLAUDIA MORTARI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### DAGMAR MANIERI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LEILA BIANCHI AGUIAR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva

Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LARISSA MOREIRA VIANA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ALEXANDRE BUSKO VALIM

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### FELIPE SANTOS MAGALHAES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### FERNANDO LUIZ VALE CASTRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História

Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### REBECA GONTIJO TEIXEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ILMAR ROHLOFF DE MATTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LUIZA TOMBINI WITTMANN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### SAMANTHA VIZ QUADRAT

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa

Mestrado profissional	Seminário Tutorial
-----------------------	--------------------

### ALESSANDRA CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### PEDRO SPINOLA PEREIRA CALDAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### VASNI DE ALMEIDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ALEXANDER MARTINS VIANNA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História

Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### CARINA MARTINS COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### AMILCAR ARAUJO PEREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JULIANA TEIXEIRA SOUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JANICE GONCALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**JANE BITTENCOURT**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**MARCUS AJURUAM DE OLIVEIRA DEZEMONE**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**ANA MARIA FERREIRA DA COSTA MONTEIRO**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**MARTHA VICTOR VIEIRA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**BRAZ BATISTA VAS**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva

Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARILU FAVARIN MARIN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ANGELA MARIA DE CASTRO GOMES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### REGINA MARIA DE OLIVEIRA RIBEIRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARIA APARECIDA DA SILVA CABRAL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JUSSEMAR WEISS GONCALVES

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### **LIANE MARIA NAGEL**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### **MARISETI CRISTINA SOARES LUNCKES**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### **JULIANA BASTOS MARQUES**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### **JORGE LUIZ DA CUNHA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História



Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### NESTOR MANOEL HABKOST

Nível	Disciplina
-------	------------

Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### CARMEM GESSILDA BURGERTI SCHIAVON

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARIETA DE MORAES FERREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### CLAUDIA WASSERMAN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### EVERARDO PAIVA DE ANDRADE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa

Mestrado profissional	Seminário Tutorial
-----------------------	--------------------

### RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ROBERTO AIRON SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARCIA RAMOS DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História

Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ALEXANDRE FORTES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### BENITO BISSO SCHMIDT

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ELISON ANTONIO PAIM

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**SONIA MARIA ALMEIDA IGUATIVK WANDERLEY**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**LUIZ ALBERTO GRIJO**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**EUCLIDES ANTUNES DE MEDEIROS**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador

Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### CLAUDEMIR DE QUADROS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ANA ELISETE MOTTER

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### HEBE MARIA DA COSTA MATTOS GOMES DE CASTRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História

Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### FRANCISCO DAS NEVES ALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ANDREA FERREIRA DELGADO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### SILVIA MARIA FAVERO AREND

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa

Mestrado profissional	Seminário Tutorial
-----------------------	--------------------

### CLEUBE ALVES DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ADRIANA KIVANSKI DE SENNA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### CRISTIANI BERETA DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### VERA LUCIA CAIXETA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### FATIMA MARTINS LOPES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História



Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARIA DA CONCEICAO FRANCISCA PIRES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LETICIA BORGES NEDEL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**MONICA MARTINS DA SILVA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**MARTHA CAMPOS ABREU**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**REINALDO LINDOLFO LOHN**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**MONICA LIMA E SOUZA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**CARMEN TERESA GABRIEL ANHORN**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas

Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JOSE IRAN RIBEIRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### REGINA MARIA DA CUNHA BUSTAMANTE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LUCIANA ROSSATO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Educação Patrimonial e Ensino de História
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ALAIN PASCAL KALY

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História

Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ANA MARIA MAUAD DE SOUSA ANDRADE ESSUS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### JANINE GOMES DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**CRISTINA SCHEIBE WOLFF**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**LUIS REZNIK**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**PAULO KNAUSS DE MENDONCA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**PAULO CAVALCANTE DE OLIVEIRA JUNIOR**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

**ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA**

<b>Nível</b>	<b>Disciplina</b>
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual

Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### LUIZ FELIPE FALCAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### ALINE DIAS DA SILVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### EUNICIA BARROS BARCELOS FERNANDES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História

Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### MARCELO DE SOUZA MAGALHAES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### VIVIANE TRINDADE BORGES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

### NATALIA PIETRA MENDEZ

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria da História
Mestrado profissional	História do Ensino de História
Mestrado profissional	Eletiva
Mestrado profissional	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Mestrado profissional	Seminário de Pesquisa
Mestrado profissional	Seminário Tutorial

## Docente Disciplinas [Colaborador]

## Docente Vínculo Titulação [ Permanente ]

Vínculo Institucional					Titulação					Experiência Internacional de Formação							Pesq		
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Doutorado Sanduíche			Pós-Doutorado				CNPQ	
											Instituição	Ano Início	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim		Nível
FURG	ADRIANA KIVANSKI DE SENNA	Adjunto 4	História	1992	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2006	Sandra Brancato	Não									
UFRRJ	ALAIN PASCAL KALY	Adjunto 1	História	2010	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutorado	2005	Silvana Gonçalves de Paula	Não									
UFRJ	ALESSANDR A CARVALHO	Professor do EBT	Colégio de Aplicação	2006	Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ	BRASIL	Doutorado	2008	Elisa Pereira Reis	Não									

UFRRJ	ALEXANDER MARTINS VIANNA	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2008	Manoel Luiz Salgado Guimarães	Não						
UFSC	ALEXANDRE BUSKO VALIM	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2006	Ana Maria Mauad Essus	Não			Carleton University, C.U., Canadá	2008	2009	
UFRRJ	ALEXANDRE FORTES	Adjunto 3	História e Economia	2006	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutora do	2001	Michael McDonald Hall	Sim			Duke University, DUKE, Estados Unidos	2011	2012	2
UFSC	ALINE DIAS DA SILVEIRA	Adjunto 2	História	2010	Humboldt University of Berlin, HUB,	ALEMA NHA	Doutora do	2008	Michael Borgolte	Não						
UFRJ	AMILCAR ARAUJO PEREIRA	Adjunto 2	Didática	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2010	Hebe Mattos	Sim	Johns Hopkins University	2008	Michael Hanchard			
UFT	ANA ELISETE MOTTER	Adjunto 2	História	2003	Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS.	BRASIL	Doutora do	2010	Helôisa Jochims Reichel	Não						
UFRJ	ANA MARIA FERREIRA DA COSTA MONTEIRO	Associado 1	Didática	1994	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2002	Francisco Creso Junqueira Franco Júnior	Não						
UFF	ANA MARIA MAUAD DE SOUSA ANDRADE ESSUS	Associado 4	História	1991	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	1990	Rachel Soihet	Não						1C
UFSC	ANDRÉA FERREIRA DELGADO	Adjunto 4	Metodologia de Ensino	2008	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutora do	2003	Luzia Margareth Rago.	Não						
UFF	ANGELA MARIA DE CASTRO GOMES	Titular	História	1984	Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	1987	Wanderley Guilherme dos Santos	Sim			Universidade de Coimbra, Portugal	2010	2011	1A
UNIRIO	ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA	Adjunto 4	História	2003	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2001	Afonso Carlos Marques dos Santos	Não						
UFSC	BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN	Associado 1	História	2002	University of Waterloo, U.WATERLOO	CANADA	Doutora do	2002	Michael Craton	Não						2
UFRGS	BENITO BISSO SCHMIDT	Associado 1	História	1994	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutora do	2002	Claudio Henrique de Moraes Batalha	Não						2
UFT	BRAZ BATISTA VAS	Adjunto 1	História	2003	Universidade Estadual Paulista	BRASIL	Doutora do	2011	Samuel Alves Soares	Não						
UERJ	CARINA MARTINS COSTA	Adjunto 4	História	2012	Fundação Getúlio Vargas	BRASIL	Doutora do	2011	Angela Maria de Castro Gomes	Sim	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	2010	Judite Primo			
UFSC	CARLOS EDUARDO DOS REIS	Associado 3	Metodologia do Ensino	1999	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP)	BRASIL	Doutora do	1996	Déa Ribeiro Felonon	Não						
FURG	CARMEM GESSILDA BURGERTI SCHIAVON	Adjunto 3	História	2008	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2008	Braz Aquino Augusto Brancato	Não						
UFRJ	CARMEN TERESA GABRIEL ANHORN	Titular	Didática	2004	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2003	Vera Maria Candau	Não						2
UFMS	CLAUDEMIR DE QUADROS	Adjunto	Administração Escolar	2009	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2006	Maria Stephanou	Não						
UDESC	CLAUDIA MORTARI	Adjunto	História	2010	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2007	Margaret Marchiori Bakos	Não						
UFRGS	CLAUDIA WASSERMAN	Associado 4	História	1998	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	1998	Eliane Garcindo de Sá	Não						2
UFT	CLEUBE ALVES DA SILVA	Adjunto 1	História	2010	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2012	Mônica Grin Monteiro de Barros	Não						
UDESC	CRISTIANI BERETA DA SILVA	Associada	História	2005	Universidade Federal de Santa Catarina	BRASIL	Doutora do	2003	Joana Maria Pedro	Não						2
UFSC	CRISTINA SCHEIBE WOLFF	Associado 3	História	1992	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	1998	Maria Odila Leite da Silva Dias.	Sim			University of Maryland at College Park	2010	2011	1D
UFT	DAGMAR MANIERI	Adjunto 2	História	2008	Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR	BRASIL	Doutora do	2004	Marco Antonio Villa	Não						
UFT	DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR	Adjunto 2	História	2009	Universidade de Brasília	BRASIL	Doutora do	2009	Olga Rosa Cabrera García	Sim	Universidad Complutense de Madrid	2008	Marina Galvez			
FURG	DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA	Adjunto 4	História	1997	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2005	Earle Diniz Macarthy Moreira	Não						
UFSC	ELISON ANTONIO PAIM	Adjunto 1	Metodologia de Ensino	2012	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutora do	2005	MARIA CAROLINA BOVERIO GALZERANI	Não						
UFT	EUCLIDES ANTUNES DE MEDEIROS	Adjunto 1	História	2003	Universidade Federal de Uberlândia	BRASIL	Doutora do	2012	Wenceslau Gonçalves Neto	Não						
PUC-RIO	EUNICIA BARROS BARCELOS FERNANDES	Assistente 1	História	1998	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2001	Ilmar Rohloff de Mattos	Não						
UFF	EVERARDO PAIVA DE ANDRADE	Adjunto 2	Sociedade, Educação e Conhecimento	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2006	Sandra Lucia Escovedo Selles	Não						
UFRN	FATIMA MARTINS LOPES	Adjunto 4	História	1996	Universidade Federal de Pernambuco	BRASIL	Doutora do	2005	Anne-Marie Pessis	Não						
UFRRJ	FELIPE SANTOS MAGALHAES	Adjunto 3	História	2010	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2005	Marcos Luiz Bretas da Fonseca	Não						
UFRGS	FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI	Adjunto 2	História	2011	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	BRASIL	Doutora do	2008	TEMÍSTOCLES CEZAR	Sim	École des Hautes Études en Sciences Sociales, França	2007	François Hartog			2
UFRJ	FERNANDO LUIZ VALE CASTRO	Adjunto	História	2009	Pontifícia Universidade Católica - Rio / PUC-Rio	BRASIL	Doutora do	2007	Marco António Pamplona	Não						



UFRN	FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2009	Ana Maria Maud de Sousa Essus	Não							
FURG	FRANCISCO DAS NEVES ALVES	Associado 3	História	1989	Pontificia Universidade Federal do Rio Grande	BRASIL	Doutora do	1998	Earle Diniz Macarthy Moreira	Não							
UFRN	HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO	Adjunto 2	História	2009	Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2004	BRAZ AUGUSTO AQUINO BRANCATO	Não							
UFF	HEBE MARIA DA COSTA MATTOS GOMES DE CASTRO	Titular	História	1984	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	1993	Maria Yedda Leite Linhares	Sim			Universidade de Paris-Sorbonne IV, França	2008	2008	1A	
UERJ	HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA	Adjunto 4	Ciências Humanas	2002	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2006	Cecilia Maria Aldigueri Goulart	Não							
UFRN	HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA	Adjunto 4	História e Geografia	1995	Pontificia Universidade Católica de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2005	Antonio Pedro	Não							
UFSC	HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA	Associado 2	História	1985	Pontificia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	BRASIL	Doutora do	2001	Denise Bernuzzi de Sant'Anna	Não							
PUC-RIO	ILMAR ROHLOFF DE MATTOS	Associado 2	História	1966	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	1985	Eduardo d'Oliveira França	Não							
UFSC	JANE BITTENCOURT	Adjunto 1	Metodologia de Ensino	1999	Université Toulouse III Paul Sabatier	BRASIL	Doutora do	2008	André Antibi	Não							
UDESC	JANICE GONCALVES	Adjunto	História	2001	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2006	Ana Maria de Almeida Camargo	Não							
UFSC	JANINE GOMES DA SILVA	Adjunto 1	História	2011	Universidade Federal de Santa Catarina	BRASIL	Doutora do	2004	Joana Maria Pedro	Sim	Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse	2004	Françoise Thébaud				
UFMS	JORGE LUIZ DA CUNHA	Titular	Fundamentos da Educação	1996	Universidade de Hamburgo	ALEMA NHA	Doutora do	1994	KLAUS SAUL	Não							
UFMS	JOSE IRAN RIBEIRO	Adjunto 2	Metodologia do Ensino	2010	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2009	Vitor Izecksohn	Não							
PUC-RIO	JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO	Assistente 1	História	2011	Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2012	Luís Reznik	Não							
FURG	JULIA SILVEIRA MATOS	Adjunto 2	História	2009	Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2008	Sandra Brancato	Não							
UNIRIO	JULIANA BASTOS MARQUES	Adjunto 2	História	2009	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2007	Norberto Luiz Guarinello	Não							
UFRN	JULIANA TEIXEIRA SOUZA	Adjunto 2	História	2010	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS	BRASIL	Doutora do	2007	SILVIA HUNOLD LARA	Não							
UFMS	JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS	Associado 4	História	1989	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	1997	José Sebastião Witter	Não							
FURG	JUSSEMAR WEISS GONCALVES	Associado 2	História	1989	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2001	Nilton Bueno Fischer	Não							
UNIRIO	KEILA GRINBERG	Associado 1	História	2002	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2000	Hebe Maria da Costa Mattos Gomes de Castro	Sim	University of Maryland	1998	Leslie Rowland	University of Michigan, Estados Unidos	2011	2012	2
UFF	LARISSA MOREIRA VIANA	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2004	Martha Campos Abreu	Não							
UNIRIO	LEILA BIANCHI AGUIAR	Adjunto 2	História	2010	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2006	Virginia Maria Gomes de Mattos Fontes	Não							
UFMS	LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES	Adjunto 1	Metodologia do Ensino	2012	Universidade do Vale dos Sinos	BRASIL	Doutora do	2008	Marluza Marques Harres	Não							
UFSC	LETICIA BORGES NEDEL	Adjunto 2	História	2010	Universidade de Brasília	BRASIL	Doutora do	2005	Cléria Botelho da Costa.	Não							
UFSC	LIANE MARIA NAGEL	Adjunto 4	História	1996	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2004	José Augusto Avancini	Não							
UFRN	LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA	Adjunto 1	História	2011	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2010	Maria Regina Celestino de Almeida	Sim	Universidade Nova de Lisboa, Portugal	2009	Ángela Domingues				
UDESC	LUCIANA ROSSATO	Adjunto	História	2008	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2005	Suzana Bleil de Souza	Sim	École des Hautes Études en Sciences Sociales, França	2003	Jacques Leenhardt				
PUC-RIO	LUIZ REZNIK	Assistente 2	História	1993	Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2000	Maria Alice Rezende de Carvalho	Não							
UDESC	LUIZA TOMBINI WITTMANN	Adjunto	História	2011	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutora do	2011	John Manuel Monteiro	Não							
UFRGS	LUIZ ALBERTO GRUJO	Adjunto 4	História	1993	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2005	Daniel Aarão Reis Filho.	Não							
UDESC	LUIZ FELIPE FALCAO	Associado	História	1994	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	1998	Zilda Márcia Gricoli Yokoi	Não							
UFRGS	MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES	Adjunto 2	História	2007	UFRGS	BRASIL	Doutora do	2006	Doutorado	Não							
UNIRIO	MARCELO DE SOUZA MAGALHAES	Adjunto 2	História	2010	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2004	Angela Maria de Castro Gomes	Não							
UERJ	MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES	Adjunto 5	História	1993	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2003	Elias Thomé Saliba	Não							

UDESC	MARCIA RAMOS DE OLIVEIRA	Adjunto	História	2003	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2002	José Augusto Avancini	Não							
UFT	MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE	Adjunto 1	História	2005	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2011	Jacqueline Herman	Não							
UERJ	MARCUS AJURUAM DE OLIVEIRA DEZEMONE	Adjunto 4	História	2012	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2008	Mario Grynspan	Não							
UFRN	MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA	Associado 1	História	2004	Universidade Federal de Pernambuco	BRASIL	Doutora do	2003	Rosa Maria Godoy Silveira	Não							
UERJ	MARIA APARECIDA DA SILVA CABRAL	Adjunto 4	Ciências Humanas	2012	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2008	Kazumi Munakata	Não							
UNIRIO	MARIA DA CONCEICAO FRANCISCA PIRES	Adjunto 1	História	2012	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2006	Rachel Soihet	Não							
UFRRJ	MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2009	Manoel Luiz Salgado Guimarães	Não							
UNIRIO	MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2008	Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus	Não							
UFRJ	MARIETA DE MORAES FERREIRA	Associado 2	História	1986	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	1991	Ismênia Lima Martins	Sim		École des Hautes Études en Sciences Sociales, França			1996	1997	1D
UFMS	MARILU FAVARIN MARIN	Adjunto 1	Multidisciplinar	1998	Universidade Federal do Paraná	BRASIL	Doutora do	2013	Maria Auxiliadora dos Santos Schmidt	Não							
UFT	MARISETI CRISTINA SOARES LUNCKES	Adjunto 1	História	2004	Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ	BRASIL	Doutora do	2011	Marcos Luiz Bretas	Não							
UFF	MARTHA CAMPOS ABREU	Associado 4	História	1991	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutora do	1996	Robert Wayne Andrew Slenes	Não							1B
UFT	MARTHA VICTOR VIEIRA	Adjunto 1	História	2004	Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ	BRASIL	Doutora do	2011	Victor Izecksohn	Não							
UFRJ	MONICA LIMA E SOUZA	Adjunto	História	2011	Universidade Federal Fluminense / UFF	BRASIL	Doutora do	2008	Hebe Maria Mattos Gomes de Castro	Sim		École des Hautes Etudes en Science Sociales	2005	Michel Agier			
UFSC	MONICA MARTINS DA SILVA	Adjunto 2	Metodologia de Ensino	2010	Universidade de Brasília	BRASIL	Doutora do	2008	Jaime de Almeida	Não							
UFRGS	NATALIA PIETRA MENDEZ	Adjunto 1	História	2013	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	BRASIL	Doutora do	2008	Claudia Wasserman	Não							
UFSC	NESTOR MANOEL HABKOST	Adjunto 4	Metodologia de Ensino	1996	École des Hautes Études en Sciences Sociales	BRASIL	Doutora do	2008	Jacques Leenhardt	Não							
UDESC	NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA	Adjunto	História	2011	Universidade Federal de Santa Catarina	BRASIL	Doutora do	2005	Joana Maria Pedro	Não							
UFRRJ	PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO	Adjunto 1	Educação e Sociedade	2006	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2011	Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro	Não							
UDESC	PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOZO	Associado	História	1994	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2004	Maria Odila Leite da Silva Dias	Não							
UNIRIO	PAULO CAVALCANT E DE OLIVEIRA JUNIOR	Adjunto 4	História	2004	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2002	István Jancsó	Não							
UFF	PAULO KNAUSS DE MENDONCA	Adjunto 4	História	1991	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	1998	Ismênia de Lima Martins	Sim		Université Robert Schuman - Strasbourg III, França			2006	2007	
UNIRIO	PEDRO SPINOLA PEREIRA CALDAS	Adjunto 2	História	2009	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2004	Luiz de França Costa Lima Filho	Sim		Kultuwissenschaftliches Institut - NRW (Essen, Alemanha)	2002	Jörn Rüsen			2
UFRN	RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA	Associado 2	História	2002	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2001	Circe Maria Fernandes Bittencourt	Não							
UFRRJ	REBECA GONTIJO TEIXEIRA	Adjunto 2	História	2009	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2006	Ângela Maria de Castro Gomes	Não							
UFRJ	REGINA MARIA DA CUNHA BUSTAMANT E	Associado	História	1997	Universidade Federal Fluminense / UFF	BRASIL	Doutora do	1997	Ciro Flamarion Santana Cardoso	Sim		École Française de Rome	1997	Catherine Virvouet			
UFRRJ	REGINA MARIA DE OLIVEIRA RIBEIRO	Adjunto 1	Teoria e Planejamento de Ensino	2010	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutora do	2012	Katia Maria Abud	Não							
UDESC	REINALDO LINDOLFO LOHN	Associado	História	2003	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2002	Sandra Jatahy Pesavento	Não							
UFRN	ROBERTO AIRON SILVA	Adjunto 1	História	1999	Universidade Federal da Bahia	BRASIL	Doutora do	2010	Carlos Alberto Etchevarne	Não							
UNIRIO	RODRIGO TURIN	Adjunto 2	História	2010	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2009	Manoel Luiz Salgado Guimarães	Não		École des Hautes Etudes en Sciences Societes, França	2008	François Hartog			
UDESC	ROGERIO ROSA RODRIGUES	Adjunto	História	2011	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutora do	2008	Renato Luis de Couto Neto e Lemos	Sim							
UFF	SAMANTHA VIZ QUADRAT	Adjunto 4	História	2006	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutora do	2005	Daniel Araújo Reis Filho	Não							2

UFRN	SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO	Adjunto 2	História	2009	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2007	Zilda Márcia Gricoli Iokoi	Não								
UDESC	SILVIA MARIA FAVERO AREND	Associado	História	1995	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2005	Sandra Jatay Pesavento	Sim	École des Hautes Études en Sciences Sociales, França	2003	Sabina Loriga	Foundation Nationale Des Sciences Politiques, França	2012	2012		
UDESC	SILVIA REGINA LIEBEL	Adjunto	História	2012	Université Paris XIII	FRANÇA	Doutorado	2011	Robert Muchembled	Não								
UERJ	SONIA MARIA ALMEIDA IGUATIVK WANDERLEY	Adjunto 4	História	1984	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutorado	2005	Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus	Não								
UFRGS	TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR	Associado 2	História	1994	Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales	FRANÇA	Doutorado	2001	François Hartog	Sim				Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, França	2006	2007	2	
UFT	VASNI DE ALMEIDA	Adjunto 3	História	2005	Universidade Estadual Paulista	BRASIL	Doutorado	2003	Eduardo Basto de Albuquerque	Não								
UFT	VERA LUCIA CAIXETA	Adjunto 1	História	2005	Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ	BRASIL	Doutorado	2011	Jacqueline Herman	Não								
UDESC	VIVIANE TRINDADE BORGES	Adjunto	História	2010	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2010	Benito Bisso Schmidt	Sim	École des Hautes Études en Sciences Sociales, França	2008	Sabina Loriga					

## Docente Vínculo Titulação [ Colaborador ]

Vínculo Institucional					Titulação				Experiência Internacional de Formação							Pesq			
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Inicio	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Instituição	Ano Fim	Orientador Externo		Ano Início	Ano Fim	Nível	CNPQ	
													Instituição	Ano Início				Ano Fim	Nível

## Docente - Orientação e Produção [Permanente]

### ADRIANA KIVANSKI DE SENNA

#### IES de Origem: FURG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	15	Não	IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	10	15	9				7	7	5	13							2

### ALAIN PASCAL KALY

#### IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	20	Sim	IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim							7	3	1								1

### ALESSANDRA CARVALHO

#### IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	20	Sim	IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			3				6	4	2								2

### ALEXANDER MARTINS VIANNA

#### IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	20	Sim	IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	5	1				2	3	49	10							2

### ALEXANDRE BUSKO VALIM

#### IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	15	Não	IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	10	8			3		2	12	14	10							2

**ALEXANDRE FORTES****IES de Origem: UFRRJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	6	3				3	7	20	36	8							3

**ALINE DIAS DA SILVEIRA****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	1	5				1	1	4	4	4							1

**AMILCAR ARAUJO PEREIRA****IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	3	2				3	10	14	10							2

**ANA ELISETTE MOTTER****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	4						4	2	1							1

**ANA MARIA FERREIRA DA COSTA MONTEIRO****IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	2	5	10			9	9	14	10	22							2

**ANA MARIA MAUAD DE SOUSA ANDRADE ESSUS****IES de Origem: UFF**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	14	50	68			22	12	54	42	21							1

**ANDREA FERREIRA DELGADO****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		4	1				1	5	22	13							2

**ANGELA MARIA DE CASTRO GOMES****IES de Origem: UFF**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não						30	41	77	49	9							1

**ANITA CORREIA LIMA DE ALMEIDA****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	5	14				2	9	7	3	12							2

**BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	11	32				9		8	12	9	14						2

**BENITO BISSO SCHMIDT****IES de Origem: UFRGS**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	14	10				7	7	13	30	39	7						1

**BRAZ BATISTA VAS****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	9	3					2	2	3	10						1

**CARINA MARTINS COSTA****IES de Origem: UERJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		2	3					1	10	6	8						1

**CARLOS EDUARDO DOS REIS****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		6	5			8		3	3	7	10						2

**CARMEM GESSILDA BURGERTI SCHIAVON****IES de Origem: FURG**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	3	17	33					7	13	15	30						1

**CARMEN TERESA GABRIEL ANHORN****IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	5		5			11	1	1	17	6	25						1

**CLAUDEMIR DE QUADROS****IES de Origem: UFSM**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	4	5					2	10	10	14						1

**CLAUDIA MORTARI****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	1						2	2	1	4						2

**CLAUDIA WASSERMAN****IES de Origem: UFRGS**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	8	5	1		19	7	10	25	29	15							1

**CLEUBE ALVES DA SILVA****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		3					2	4	3	6							1

**CRISTIANI BERETA DA SILVA****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	4	7				7	9	13	14	27							3

**CRISTINA SCHEIBE WOLFF****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	20	30				20	20	19	25	12							2

**DAGMAR MANIERI****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		9	1				5	3	15								2

**DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	9	1		2		6	6	14	9							2

**DEROCINA ALVES CAMPOS SOSA****IES de Origem: FURG**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	19	10	18				4	10	11	18							2

**ELISON ANTONIO PAIM****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	19	33				4	14	47	58							1

**EUCLIDES ANTUNES DE MEDEIROS****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	9	2				1	2	5	2							1

## EUNICIA BARROS BARCELOS FERNANDES

### IES de Origem: PUC-RIO

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não		10				6	1	1	3	5	8						1

## EVERARDO PAIVA DE ANDRADE

### IES de Origem: UFF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	12		14				6	2	13	24							1

## FATIMA MARTINS LOPES

### IES de Origem: UFRN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	1	17				4	6	16	11	5							1

## FELIPE SANTOS MAGALHAES

### IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	1	7				1	3	1	2	4							2

## FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI

### IES de Origem: UFRGS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	6	5				3	3	3	17	1							1

## FERNANDO LUIZ VALE CASTRO

### IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	6	20				2	1	1	5	3							2

## FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

### IES de Origem: UFRN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	4	1	5				1	11	4	11							1

## FRANCISCO DAS NEVES ALVES

### IES de Origem: FURG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	4	19	39			5	85	96	83	45							1

## HAROLDO LOGUERCIO CARVALHO

### IES de Origem: UFRN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	8	5	3			8	3	4	5	18							3

**HEBE MARIA DA COSTA MATTOS GOMES DE CASTRO****IES de Origem: UFF**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	37	22	25		18	16	15	45	27	12								1

**HELENICE APARECIDA BASTOS ROCHA****IES de Origem: UERJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	4	17	2		4		9	6	14	18								3

**HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA****IES de Origem: UFRN**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	53	16	2		2		5	6	4	26								2

**HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim	2	27					2	6	13									2

**ILMAR ROHLOFF DE MATTOS****IES de Origem: PUC-RIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	9	35				33	14	31	24	10	5							1

**JANE BITTENCOURT****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim		13	9						3	7	19							1

**JANICE GONCALVES****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	8	24	2			5		5	5	18	22							1

**JANINE GOMES DA SILVA****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	40	2				1		4	10	37	4							3

**JORGE LUIZ DA CUNHA****IES de Origem: UFSM**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	15	Não	4	5	7			16	1	8	29	51	59							3



**JOSE IRAN RIBEIRO****IES de Origem: UFSM**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	8	4					3	6	8	16							2

**JUCARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO****IES de Origem: PUC-RIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não			33					1	2	7							2

**JULIA SILVEIRA MATOS****IES de Origem: FURG**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	18	15	12				15	14	29	19							2

**JULIANA BASTOS MARQUES****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	3	1					2	3	13	2							1

**JULIANA TEIXEIRA SOUZA****IES de Origem: UFRN**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	2	3						2	3	1							1

**JULIO RICARDO QUEVEDO DOS SANTOS****IES de Origem: UFSM**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	8	10	12			36	78	29	20	30							2

**JUSSEMAR WEISS GONCALVES****IES de Origem: FURG**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	5	12			2		1	6	31	26							3

**KEILA GRINBERG****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	11	32	57			6	29	25	25	1							2

**LARISSA MOREIRA VIANA****IES de Origem: UFF**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não		3	2				4	8	5								1

**LEILA BIANCHI AGUIAR****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	16	10					1	5	1	4							2

**LEONICE APARECIDA DE FATIMA ALVES****IES de Origem: UFSM**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	2	25					2	19	7	8							2

**LETICIA BORGES NEDEL****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	1	2						4	10	6							2

**LIANE MARIA NAGEL****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		5					2	4	4								2

**LIGIO JOSE DE OLIVEIRA MAIA****IES de Origem: UFRN**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não								3	8								2

**LUCIANA ROSSATO****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	1	8					5	1	11	12							3

**LUIS REZNIK****IES de Origem: PUC-RIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	25	87	13			19	3	14	12	3	7						3

**LUISA TOMBINI WITTMANN****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			1				3	2	3	13							1

**LUIZ ALBERTO GRIJO****IES de Origem: UFRGS**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	9	13				4	4	10	9	6							1

## LUIZ FELIPE FALCAO

### IES de Origem: UDESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	12	41				22	5	13	9	25							1

## MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES

### IES de Origem: UFRGS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não					2		1	4	4	5							1

## MARCELO DE SOUZA MAGALHAES

### IES de Origem: UNIRIO

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	7	30	2		5		10	8	3	8							3

## MARCIA DE ALMEIDA GONCALVES

### IES de Origem: UERJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	9	61	10		12		13	10	5	6							3

## MARCIA RAMOS DE OLIVEIRA

### IES de Origem: UDESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	10	13	2		4			6	5	22							1

## MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE

### IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		5					1	1	4								1

## MARCUS AJURUAM DE OLIVEIRA DEZEMONE

### IES de Origem: UERJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		1						7	9	10							1

## MARGARIDA MARIA DIAS DE OLIVEIRA

### IES de Origem: UFRN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	9	18	11		4		11	12	17	9							1

## MARIA APARECIDA DA SILVA CABRAL

### IES de Origem: UERJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		16							14								1

## MARIA DA CONCEICAO FRANCISCA PIRES

### IES de Origem: UNIRIO

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	6	2					3	5	14	3							1

## MARIA DA GLORIA DE OLIVEIRA

### IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	3	1					3	1	5	4							2

## MARIANA DE AGUIAR FERREIRA MUAZE

### IES de Origem: UNIRIO

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	3	1				1	5	6	3	6							2

## MARIETA DE MORAES FERREIRA

### IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	9	27	1			28	23	43	26	13							1

## MARILU FAVARIN MARIN

### IES de Origem: UFSM

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	2		25				33	6	6	2							1

## MARISETI CRISTINA SOARES LUNCKES

### IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	5	3					3	4	3							1

## MARTHA CAMPOS ABREU

### IES de Origem: UFF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	23	58	21			24	12	38	31	1							2

## MARTHA VICTOR VIEIRA

### IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	9	4				1	4	9	10							1

## MONICA LIMA E SOUZA

### IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não							5	8	8	1							3

**MONICA MARTINS DA SILVA****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		6	3				4	5	8	18							3

**NATALIA PIETRA MENDEZ****IES de Origem: UFRGS**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7			2				2	8	8							1

**NESTOR MANOEL HABKOST****IES de Origem: UFSC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim							2		3	3							1

**NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		4						8	6	10							3

**PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO****IES de Origem: UFRRJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		3	2				2	6	8	12							1

**PAULINO DE JESUS FRANCISCO CARDOSO****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	27	30	16		9		7	9	12	15							3

**PAULO CAVALCANTE DE OLIVEIRA JUNIOR****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	5	46			2		5	1	13	6							1

**PAULO KNAUSS DE MENDONCA****IES de Origem: UFF**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	9	1	19		11	10	15	37	37	6							1

**PEDRO SPINOLA PEREIRA CALDAS****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	4	9			1		3	6	28	11							1

**RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA****IES de Origem: UFRN**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não		44	11			5			1		9						1

**REBECA GONTIJO TEIXEIRA****IES de Origem: UFRRJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	5	22					6	13	9	9							3

**REGINA MARIA DA CUNHA BUSTAMANTE****IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	13	27				2	4	19	33	31							2

**REGINA MARIA DE OLIVEIRA RIBEIRO****IES de Origem: UFRRJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		2					1	1		8							1

**REINALDO LINDOLFO LOHN****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	12	32	2			5	1	5	10	22							3

**ROBERTO AIRON SILVA****IES de Origem: UFRN**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	2	17	3				1		3	2							1

**RODRIGO TURIN****IES de Origem: UNIRIO**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não		1						3	6	1							1

**ROGERIO ROSA RODRIGUES****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	12	12						2	10	7							1

**SAMANTHA VIZ QUADRAT****IES de Origem: UFF**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	10	32	25			6	7	31	9	12							2

**SEBASTIAO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO****IES de Origem: UFRN**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	3	1						1	3	6						3	

**SILVIA MARIA FAVERO AREND****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	9	17				5	9	16	15	18						3	

**SILVIA REGINA LIEBEL****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim							1		3	4						1	

**SONIA MARIA ALMEIDA IGUATIVK WANDERLEY****IES de Origem: UERJ**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não		49						6	12	16						1	

**TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR****IES de Origem: UFRGS**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	15	Não	13					12	5	13	19	1						1	

**VASNI DE ALMEIDA****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		12	5					10	12	10	3					1	

**VERA LUCIA CAIXETA****IES de Origem: UFT**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		8					1	4	1	1						2	

**VIVIANE TRINDADE BORGES****IES de Origem: UDESC**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	2					2	5	14	12						1	

**Docente - Orientação e Produção [Colaborador]****Informações Complementares****Observações:**

CARGA HORÁRIA/ CRÉDITOS PARA TITULAÇÃO: O ProfHistória prevê o cumprimento de 555 (quinhentas e cinquenta e cinco) horas, correspondentes a 39 (trinta e sete) créditos, num prazo de 2 (dois) anos.

## DISCIPLINAS:

### 1º Semestre

Disciplina obrigatória: Teoria da História (60h/a)

Disciplina obrigatória: História do Ensino de História (60h/a)

Optativa de escolha condicionada (60h/a)

### 2º semestre

Optativa de escolha condicionada (60h/a)

Optativa de escolha condicionada (60h/a)

### 3º semestre

Optativa de escolha condicionada (60h/a)

Eletiva / Livre escola (60h/a)

Seminário de Pesquisa (45h/a)

### 4º semestre

Seminário Tutorial (45h/a)

Dissertação (45h/a)

**DISSERTAÇÃO:** A dissertação tem por objetivo traduzir o aprendizado ao longo do percurso de formação, bem como gerar conhecimento que possa ser disseminado, analisado e utilizado por outros profissionais dessa área nos diferentes contextos onde são mobilizadas formas diversas de representação do passado. A natureza desse trabalho, a despeito do formato que possa vir a assumir, deve traduzir obrigatoriamente as três dimensões abordadas ao longo do curso:

1. A apropriação dos estudos e debates recentes sobre as temáticas trabalhadas;
2. A capacidade crítica em termos do conhecimento e práticas acumuladas na área;
3. As possibilidades de produção e atuação na área do ensino de História que contribuam para o avanço dos debates e a melhoria das práticas do profissional de História dentro e/ou fora da sala de aula. Para tal ele constará de duas partes: uma parte crítico-analítica (dimensões i e ii) e uma parte propositiva (dimensão iii).

O produto final poderá assumir diferentes formatos, a saber: texto dissertativo, documentário, exposição, material didático, projeto de intervenção em escola, museu ou espaço similar, desde que incorpore as três dimensões anteriormente explicitadas.

A dissertação será realizada e avaliada em duas etapas. A primeira etapa corresponde ao exame de qualificação, que consiste na apresentação e defesa do projeto de dissertação, que deve contemplar necessariamente a parte crítico-analítica do curso. Trata-se de um texto acadêmico do qual é preciso constar a explicitação e justificativa do tema e problema de pesquisa; os objetivos do trabalho e as interlocuções teóricas privilegiadas, bem como o plano que especifica e justifica o formato da dissertação pretendida. Essa etapa deve estar concluída até o final do terceiro semestre, quando o aluno deverá apresentar e discutir o trabalho com uma banca formada por três professores, sendo um o orientador.

A segunda etapa corresponde à dissertação propriamente dita, em um dos formatos estabelecidos em conjunto com o professor-orientador, que deverá ser defendida até o final do quarto semestre do curso. A defesa será feita em arguição pública por banca qualificada composta por três professores doutores, sendo um deles o orientador e tendo a participação de, ao menos, um professor externo à instituição associada.

## TÍTULO A SER OUTORGADO: Mestre em Ensino de História

**SELEÇÃO:** Conforme já foi dito, a periodicidade da seleção será anual. Para atender à formação básica e específica, o ProfHistória prevê um processo de seleção baseado em prova escrita, com a finalidade de avaliar o nível de conhecimento em História e a capacidade de leitura e escrita. Essa etapa será conduzida por uma Comissão de Avaliação Nacional. A admissão de discentes no ProfHistória e a distribuição de bolsas de estudos se darão por meio de um Exame Nacional de Acesso versando sobre um programa de conteúdo previamente definido e divulgado por um Edital.

O Exame Nacional de Acesso consiste num único exame, realizado pelo menos uma vez por ano, ao mesmo tempo, nas instituições associadas, pelas Comissões Acadêmicas Locais.

As normas de realização do Exame Nacional de Acesso, incluindo os requisitos para inscrição, os horários e locais de aplicação do exame, o número de vagas em cada instituição associada e os critérios de correção serão definidos por edital elaborado pela Comissão Nacional Acadêmica.

A seleção dos discentes aprovados e a distribuição de bolsas de estudos, em consonância com os requisitos determinados pelas agências de fomento, se darão pela classificação dos candidatos no Exame Nacional de Acesso, consideradas separadamente as ofertas de vagas disponíveis pelas Comissões Acadêmicas Locais.

Vagas por seleção: nesta primeira seleção, fez-se um levantamento entre o corpo docente do ProfHistória, composto por 112 docentes de 13 IESs. Houve o cuidado de avaliar a oferta de vagas considerando-se as orientações em andamento daqueles docentes que também participem de outros PPG (de natureza acadêmica). Assim, chegou-se ao número de 190 (cento e noventa) vagas, distribuídas da seguinte forma:

UFRJ: 21

UFRRJ: 12



UERJ: 20  
UNIRIO: 12  
UFF: 10  
PUC-Rio: 7  
UFTO: 15  
UDESC: 15  
UFSC: 18  
UFRGS: 15  
FURG: 12  
UFSM: 8  
UFRN: 25  
Total: 190

As vagas serão preferencialmente reservadas a professores das redes públicas da Educação Básica que atuem na docência de História.

**DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO ESQUEMA DE OFERTA DO CURSO:** Dentre as disciplinas teóricas, cada uma com 60 (sessenta) h/a (4 créditos), há 2 (duas) obrigatórias ("Teoria da História" e "História do Ensino de História") e 4 (quatro) optativas de escolha condicionada e 1 (uma) eletiva/livre escolha. Os seminários de pesquisa e tutorial – disciplinas de caráter prático – têm 45 h/a (3 créditos) cada um. A oferta das disciplinas teóricas optativas de escolha condicionada e das disciplinas seminários de pesquisa e tutorial levará em conta as especificidades das Instituições Associadas. A dissertação vale 3 créditos, correspondentes a 45 horas. Para integralizar o curso, o aluno deverá cursar com rendimento acadêmico, no mínimo, 39 créditos e ser aprovado na dissertação.

**PRODUÇÃO TÉCNICA DO CORPO DOCENTE:** Destaque-se que a produção técnica do corpo docente, como é usual na Área de História, é marcada por atividades, tais como: desenvolvimento de material didático ou instrucional, cursos de extensão e especialização, organização de eventos, pareceres para periódicos e entrevistas, que não estão contempladas por subcategorias específicas no APCN, o que levou à recorrência da subcategoria genérica "Outros".

**Críticas e Sugestões:**

Nas telas 9, 10 e 11, organizar por ordem alfabética e não por CPF

Na tela 12, disponibilizar uma forma de atribuir as disciplinas ao professor de uma única vez, sem a necessidade de fazer vários movimentos.

## Documentos

Documento	Obrigatório	Enviado	Arquivo	Data
Outro documento	Não	Enviado	<a href="#">994_cartas de adesao 1.pdf</a>	28/03/2013 às 09:25:58
Regimento da IES	Não			
Regimento/Regulamento do curso	Sim	Enviado	<a href="#">204_profhistoria_regimento_geral...</a>	28/03/2013 às 09:51:45
Autorização/IES de criação do Curso	Sim	Enviado	<a href="#">206_autorizacao ufrj msc profiss...</a>	03/04/2013 às 15:38:36