|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\User\Desktop\logo-fundape.BMP | Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  Pesquisa e Extensão Universitária no Acre. |

**–** [COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO](https://sigaa.unifap.br/sigaa/public/extensao/consulta_extensao.jsf) **–** 30/11/2021, às **17**:30

|  |  |
| --- | --- |
| **RELATÓRIO DE ATIVIDIDADES DE EXTENSÃO** | |
| **Nome: Sara de Carvalho Costa – 037.031.282-16**  **Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR** | |
| **Programa:** PROJETO [**Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975**](https://sipac.unifap.br/public/jsp/processos/processo_detalhado.jsf?id=61922) **DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)** | |
| **Função: BOLSISTA** | |
| **ATIVIDADES**  Registro **sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFA**P, registro como **Projeto Acadêmico nº 58/2020**  Url da Acão: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>  **Transparência e publicidade na forma da Lei:** [**http://www2.unifap.br/prosear**](http://www2.unifap.br/prosear) | **Mês: novembro de 21** |
|  | |
| **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (**PERÍODO**):**  segunda-feira, 1 de novembro de 2021 **a** terça-feira, 30 de novembro de 2021**.** | |
| O mês de novembro se iniciou com muitas atividades já realizadas em outros meses de atividade. Como de costume, tivemos o processo de capacitação realizado todas as semanas, no qual debatemos os textos e fazemos primeiramente uma análise, no segundo momento apresentamos um fichamento dele.  Os textos foram “Memoria e família” da autora Myriam Moraes Lins de Barros, o texto faz uma análise sobre as relações familiares e como essa instituição tem influência nas nosso comportamento e pensamento. O segundo texto é “O grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação” artigo esse de Janaina Amado, esse texto nos mostra a realidade de se trabalhar com fontes orais. A autora explora a questão da mentira contada na história oral. O terceiro texto “Experiência e discurso como lugares de memória: a escola e a produção de lugares comuns” de Ana Luiza Bustamante Smolka, em seu artigo analisa a ideia de vários autores sobre a história coletiva, subjetiva, dimensões individuais e faz crítica sobre a noção de experiencia. Estive responsável por fazer fichamentos de fotografias relacionadas a Guarda Territorial. cada estagiário ficou responsável por fazer uma transcrição. Assim, teremos um papel maior na realização de nossas atividades, como digitalização de documentos, leitura de fotos, transcrições, registros e comentários.  Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, **Tuesday, November 30, 2021**.  ***Marquinhos Albuquerque - Siape nº 3961971***  Vice - Coordenador Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP *Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20*  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Assinatura do(a) Bolsista Assinatura do Chefe Imediato** | |

[ANEXOS](http://www2.unifap.br/prosear)

(*fotos e comprovação das atividades*)



Fonte Arquivo Pessoal