

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
MATRIZ CURRICULAR
PRIMEIRO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Espaço, Corpo e Movimento	10	80	90	6	-
Fundamentos da Linguagem Teatral	60	-	60	4	-
História do Teatro	60	-	60	4	-
LPT – Leitura e Produção de Texto	60	-	60	4	-
Prática Pedagógica I	60	-	60	4	-
Literatura Dramática	70	20	90	6	-
Total	320	100	420	28	

SEGUNDO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Interpretação Teatral I	-	90	90	6	-
Estética Teatral	60	-	60	4	-
História do teatro no Brasil	60	-	60	4	-
Prática Pedagógica II	40	20	60	4	-
Cenas Contemporâneas e Cultura Visual	30	30	60	4	-
OPTATIVA	-	-	-	-	-
Total	190	140	330	22	

TERCEIRO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Interpretação II	-	90	90	6	-
Fundamentos da Pesquisa em Arte	60	-	60	4	-
Artes Cênicas no Amapá	60	-	60	4	-
Prática Pedagógica III	40	20	60	4	-
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	90	-	90	6	-
Imagem e Mídia	40	20	60	4	-
Total	290	130	420	28	

QUARTO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Expressão Corporal	10	80	90	6	-
Estágio Supervisionado I	60	-	60	4	-
Prática Pedagógica IV	30	30	60	4	-
Visualidades Cenográficas	60	30	90	6	-
Didática Geral	60	-	60	4	-
Teatro de Formas Animadas	20	70	90	6	-
Total	240	110	450	30	

QUINTO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Improvisação Teatral	20	70	90	6	-
Estágio Supervisionado II	75	-	75	5	-
Prática Pedagógica V	-	60	60	4	-
POLEB	75	-	75	5	-
Direção Teatral	20	70	90	6	-
Voz e Dicção	10	50	60	4	-
Total	200	250	450	30	

SEXTO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Teatro de Rua e Performance	10	80	90	6	
Estágio Supervisionado III	60	30	90	6	-
Prática Pedagógica VI		60	60	4	
Pesquisa em Artes Cênicas	60		60	4	-
Técnicas Teatrais	30	60	90	6	-
OPTATIVA	-	-	-	-	-
Total	160	230	390	26	

SÉTIMO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Prática de Montagem I	-	90	90	6	-
Estágio Supervisionado IV	-	45	90	6	-
Prática Pedagógica VII	-	60	60	4	-
LIBRAS	60	-	60	4	-
TCC I	30	-	30	2	-
OPTATIVA	-	-	-	-	-
Total	90	240	330	22	

OITAVO SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Estágio Supervisionado V	-	90	90	6	
Prática de Montagem II	-	90	90	6	-
TCC II	30	-	30	2	-
Danças Brasileiras	30	30	60	4	-
Total	60	210	270	18	

MÓDULO LIVRE*

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
Optativas	-	-	180	12	-
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	-	-	210	14	-
SUBTOTAL	-	-	390	26	

* O acadêmico deverá efetivar a carga horária no decorrer do curso.

RESUMO DA CARGA HORÁRIA

Carga Horária Total (H/A)	3.450
Carga Horária Total (H/R)	2.875

OPTATIVAS

COMPONENTES CURRICULARES	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ- REQUISITO
Teatro de Máscaras	-	-	60	4	-
Fundamentos da Encenação	-	-	60	4	-
Técnicas da Dança	-	-	60	4	-
Crítica Teatral	-	-	60	4	-
Literatura Infanto-Juvenil	-	-	60	4	-
História Cultural da Amazônia	-	-	60	4	-
Comunicação e Processos Museológicos	-	-	60	4	-
Comunicação e Teatro	-	-	60	4	-

** Para integralização deste currículo exige-se o cumprimento mínimo de **210 horas de Atividades Complementares**, as quais devem ser efetivadas pelo acadêmico no quarto e oitavo períodos do curso. Sendo que os acadêmicos deverão entregar comprovante de carga horária complementar de 105 horas no quarto e oitavo período respectivamente.

** Integra ainda este currículo o **Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE)**, o qual, de acordo com o § 5º, do Art. 5º, da Lei 10.861, de 14/04/2004, é componente curricular obrigatório dos cursos de Graduação.