



## **MANIFESTAÇÃO DO COLEGIADO DE LICENCIATURA EM TEATRO SOBRE O PLANO PARA RETOMADA GRADUAL DAS ATIVIDADES DE ENSINO NO ÂMBITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP**

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá, em reunião extraordinária no dia 22/06/2020, realizada por videoconferência, vem a público manifestar-se de forma contrária ao plano para retomada gradual das atividades elaborado pela Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROGRAD), da mesma instituição, e sobre o qual tomou ciência no dia 16 de junho de 2020.

Esta decisão está pautada pela forma como o referido plano foi desenvolvido - sem a escuta necessária do corpo docente, discente, bem como dos servidores técnicos cujas vidas serão afetadas diretamente por sua eventual implementação -; pela falta de embasamento científico adequado que balize qualquer hipótese de afrouxamento do isolamento social, considerada aí a gravidade da pandemia de COVID-19 no Estado do Amapá; pelo exíguo calendário proposto para possíveis contribuições, dada a complexidade do tema; e por sua incapacidade de contemplar as especificidades do modo de produção de conhecimento de nossa área de atuação.

Deste modo, este Colegiado decidiu, por unanimidade, não realizar o preenchimento das planilhas do referido plano, entendendo que qualquer posicionamento desta instituição, no que tange à manutenção ou não da suspensão do calendário acadêmico, deva se dar em construção conjunta com o Conselho Universitário (CONSU). Além disso, o plano atual

apresentado pela PROGRAD não compromete suficientemente esta IES no que diz respeito às condições de segurança, fazendo com que responsabilidades relativas à higiene e proteção fiquem à cargo dos Departamentos/Cursos.

Reiteramos o que já foi expresso em nosso manifesto anterior, do dia 12/06/2020, no qual já nos dispúnhamos a “contribuir junto à PROGRAD com a construção de um possível plano de retomada das atividades acadêmicas que seja gerado em compatibilidade com a DIVERSIDADE de nossa Universidade, respeitando os MODOS E OS PROCESSOS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS de cada área de conhecimento, observando o DIREITO À ACESSIBILIDADE, além das VULNERABILIDADES SOCIAIS de nossos discentes”. Neste sentido, já havíamos nos posicionado de forma crítica também à adoção de qualquer modelo de ensino remoto que desconsidere tais questões.

Compreendemos a gravidade do momento e, por isso mesmo, reconhecemos o protagonismo de uma UNIVERSIDADE PÚBLICA, GRATUITA, INCLUSIVA E DE QUALIDADE, comprometida socialmente no que diz respeito à manutenção de práticas democráticas e sintonizadas com a produção científica, a fim de garantir a preservação da vida, em primeiro lugar.

Macapá- AP

24/06/2020

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

Universidade Federal do Amapá - UNIFAP